

كاشف الغطاء
معجم
المخطوطات العراقية
اعداد:
مصطفى الدرايتي
الجزء الثاني عشر (١٢)
فضائل - قيد


كاشف الغطاء
معجم
المخطوطات العراقية
اعداد
مصطفى الدرايتي
كتابشناسی
۱۷
۴
۱۲


The Union Catalogue of
Iraq Manuscripts
by
Mostafa Derayati
Vol 12
faḍā'il–qiyd

بسم الله الرحمن الرحيم

سرشناسه : درایتی، مصطفی، ۱۳۳۴ - ، گردآورنده

عنوان و نام پدیدآور : معجم‌المخطوطات‌العراقیه/ اعداد مصطفی الدرایتی، بمعاونه مجتبی الدرایتی.

مشخصات نشر : تهران منظمة الوثایق و المکتبة الوطنیه فی الجمهوریة الاسلامیة الایرانیه؛ بغداد: دیوان الوقف الشیعی؛ نجف‌اشرف: موسسة کاشف الغطاء العامة، ۱۴۳۹ ق.= ۱۳۹۶ -

مشخصات ظاهری : ج.

شابک : دوره : 978-964-446-500-0 ؛ ج.۱ : 978-964-446-501-7 ؛ ج.۲ 978-964-446-502-4؛ ج.۳ : 978-964-446-503-1 ؛ ج.۴ : 978-964-446-504-8 ؛ ج.۵ : 978-964-446-505-5 ؛ ج.۶ : 978-964-446-506-2 ؛ ج.۷: 978-964-446-507-9 ؛ ج.۸: 978-964-446-508-6 ؛ ج.۹: 978-964-446-509-3 ؛ ج.۱۰: 978-964-446-510-9 ؛ ج.۱۱: 978-964-446-511-6 ؛ ج.۱۲: 978-964-446-512-3 ؛ ج.۱۳: 978-964-446-513-0 ؛ ج.۱۴: 978-964-446-514-7 ؛ ج.۱۵: 978-964-446-515-4 ؛ ج.۱۶: 978-964-446-516-1 ؛ ج.۱۷: 978-964-446-517-8 ؛ ج.۱۸: 978-964-446-518-5؛ ج.۱۹: 978-964-446-519-2؛ ج.۲۰: 978-964-446-520-8

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

یادداشت : عربی.

مندرجات : ج.۱. آب - ارجوزه.- ج.۲. اسد - انوارالریاض.- ج.۳. انوارالساعه - التحفه‌القوامیه.- ج.۴. تحفه‌الکرام - تملیک.- ج.۵. تمهیدات - حاشیه ریاض.- ج.۶. حاشیه زبده - خدیم.- ج.۷. خرایج - ذیل.- ج.۸. رائد - سید.- ج.۹. سیر -شرح قصیدتین.- ج.۱۰. شرح قطر - ظواهر.- ج.۱۱. عائدة - فصیح.- ج.۱۲. فضایل - قید.- ج.۱۳. کاشف - مجمل.- ج.۱۴. مجموع - معامل.- ج.۱۵. معتبر - مواهب.- ج.۱۶. موت - یومیات.- ج.۱۷. فهرس المولفین : آباده‌ای - فیومی.- ج.۱۸. فهرس المولفین: قائم - یونینی.- ج.۱۹. فهرس الموضوعی.- ج.۲۰. فهرس الناسخین

موضوع : نسخه‌های خطی عربی -- عراق -- فهرست‌ها

موضوع : Manuscripts, Arabic -- Iraq -- Catalogs

شناسه افزوده : درایتی، مجتبی، ۱۳۵۹ -، گردآورنده

شناسه افزوده : منظمة الوثایق و المکتبة الوطنیه فی الجمهوریة الاسلامیة الایرانیه

شناسه افزوده : دیوان الوقف الشیعی(عراق)

شناسه افزوده : موسسة کاشف الغطاء العامة(نجف اشرف)

رده بندی کنگره : ۱۳۹۷ ۱د۴ع / Z ۶۶۲۰

رده بندی دیویی : ۰۱۱/۳۱

شماره کتابشناسی ملی : ۵۱۴۷۱۴۰

معجم المخطوطات العراقية

إعداد

مصطفى الدرايتي

بمعاونة

الدكتور مجتبى الدرايتي

الجزء الثاني عشر (١٢)

فضائل - قيد







معجم المخطوطات العراقية

مصطفی درایتی

با همکاری : دکترمجتبی درایتی

ناشر: انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، با همکاری دیوان الوقف الشیعی و موسسه کاشف الغطاء العامه

جلد دوازدهم / شمارگان: ۳۰۰ نسخه / چاپ اول ۱۳۹۶

چاپ و صحافی: ناصح

مدیریت فنی و کامپیوتر : مهندس محبوبه درایتی

آماده سازی اطلاعات : حسین متدین طوسی، تقی چیت ساز

تایپ و تصحیح : منصوره درایتی، هدی محمدی، ندا محمدی، محدثه فولادی، مونا درایتی

صفحه آرایی: منصوره درایتی، محبوبه درایتی

طرح جلد : یوسف امیری

ناظرفنی : پرویز بختیاری

بها: ۸۰۰۰۰۰ ریال شابک : ۳-۵۱۲-۴۴۶-۹۶۴-۹۷۸

نشانی: تهران، بزرگراه شهید حقانی (غرب به شرق)، بلوار کتابخانه ملی

دفتر فروش: ۸۱۶۲۳۳۱۵ دورنگار: ۸۱۶۲۳۳۰۱ وب‌گاه : www.nlai.ir پست الکترونیك انتشارات: Publication@nlai.ir



معجم المخطوطات العراقية

مصطفي درايتي

بمعاونة : الدكتور مجتبي درايتي

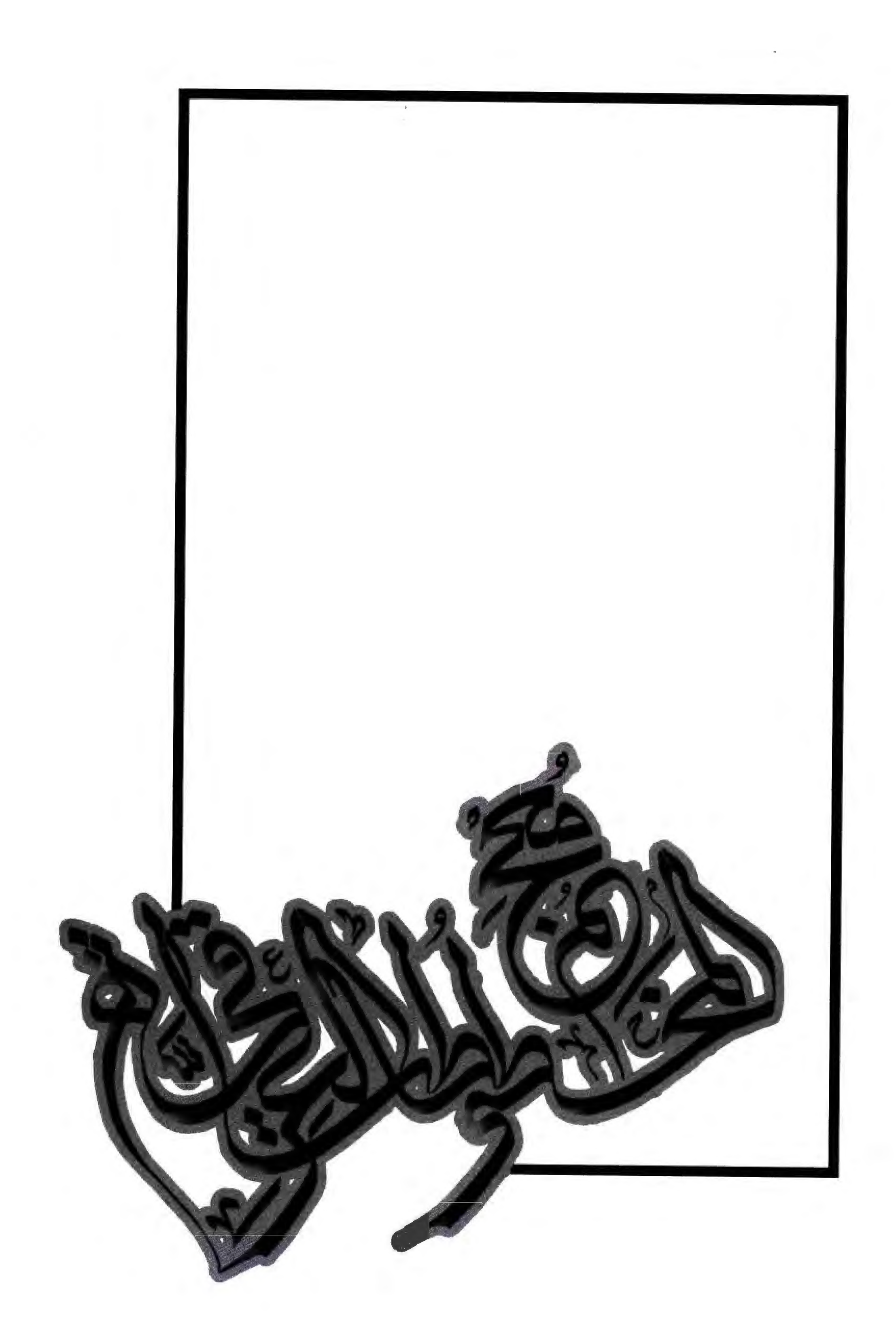
الناشر: منشورات منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية في الجمهورية الاسلامية الايرانية، بمعاونة ديوان الوقف الشيعي و موسسة كاشف الغطاء العامة

الجزءالثاني عشر / العدد: ۳۰۰ نسخه / الطبعة الاولى ۱٤۳۹ق - ۱۳۹٦ش

الطباعة و التجليد: ناصح

آدرس : طهران، شارع شهيد حقاني (من الغرب الي الشرق)، بولفار المكتبةالوطنية

مطبعة البيع : ۹۸۲۱۸۱٦۲۳۳۱۵+ فاكس: ۹۸۲۱۸۱٦۲۳۳۰۱+ الموقع : www.nlai.ir البريد الالكتروني المطبوعات : Publication@nlai.ir





رموز واختصارات

أوّلها: مطابق = أوّل النسخة متطابق مع الفقرة المنقولة عن أوّل العمل.

أوّلها وآخرها: مطابق = أوّل النسخة وآخرها مطابقان للفقرتين المذكورتين من أوّل النسخة وآخرها.

مشابه = يُستخدَم هذا الرمز حيث لم يُدرَج اسم مؤلّف العمل المذكور، وتوجد عدّة نسخ منه في العراق، الأمر الذي يعني أنّ تلك النسخ تعود لعمل واحد.

غيرمشابه = يُستخدَم هذا الرمز للنسخ المختلفة المجهولة المؤلّف وذات العنوان المشترك، وحُذِفَت الأسماء المتكرّرة بغية التوفير وتجنّبًا للتكرار.

سم = سنتيمتر

ف = يُستخدم هذا الرمز بشأن المصدر. وعندما يصدر لمكتبة فهرس مستقلّ باسم المكتبة نفسها، فإنّ اسم ذلك المصدر يُستخدم برمز «ف:» بمعنى الفهرس، وإذا كان اسم المصدر مختلفًا عن اسم المكتبة فيُذكَر اسم المصدر.

تا: = تاريخ الكتابة

كا: = كاتب

كاتب = مؤلّف : النسخة بخطّ المؤلّف.

المرتبط: يُستخدَم هذا المصطلح إذا كان الكتاب المذكور مرتبطًا بعمل آخر، وأكثر استخدام هذا الرمز يخصّ الشروح، والحواشي، والتعليقات، والمختارات، والمقتطفات، والترجمات، ويليه الاسم الكامل للعمل الأصليّ مع اسم مؤلّفه.

نشريه = نشرية المكتبة المركزيّة لجامعة طهران

↩ الفضاء ⮜ الوسعة

↩ الفضائل ⮜ الروضة في فضائل علي (ع)

↩ الفضائل ⮜ إيضاح دفائن النواصب

● **الفضائل** / حديث - عربي

الحيدرة، خشيمة بن سليمان

٤٩٢٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦

كا: عمر بن محمّد بن منصور الأميني، تا: ٦١٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢١]

● **الفضائل** / كلام وعقائد - فارسي

٤٩٢٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥ ق٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢١]

● **الفضائل** / كلام وعقائد - فارسي

٤٩٢٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤ ق١ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢١]

← فضائل الأئمة ➤ الروضة في فضائل علي (ع)

● **فضائل الأئمة** / حديث - اردو

٤٩٢٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٨
كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ٦٣ص، ١٥*٢٢/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢١]

● **فضائل الأئمة** / حديث - عربي

٤٩٢٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٨/٢
أوّلها: حكي الشعي الحافظ لكتاب الله تعالى قال دعاني الحجاج بن يوسف في يوم الأضحي، حكايت شعبي سي كه اپني وقت كاعالم؛ **آخرها:** فلاني جكهه فلاني مكانين زمين مين
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥×٢٢سم [محمّد الرشتي: ١٢١]

← فضائل أبي الحسن الأشعري ➤ مناقب أبي الحسن الأشعري

● **فضائل أبي بكر الصديق (رسالة في)** / فضايل ومناقب - عربي

٤٩٢٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٤٦
أوّلها: ... الحمد لله رب العالمين، ينبغي اي يجب أن يعلم أنّه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٣٤]

● **فضائل أبي عمر البجلي** / فضايل ومناقب - عربي

المقدسي، أحمد بن عيسى

٤٩٢٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢١]

● **فضايل الأتراك** / متفرقات - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥هـ)

طبع: ليدن، ١٩٠٣م؛ القاهرة، ١٣٢٤، ١٣٢٥هـ ١٩٦٤، ١٨٩٨م

[فنخا ٢٤: ١٠٢]

٤٩٢٨١. الموصل؛ أمين بك بن ايوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط:١٦/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٤]

٤٩٢٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٦مصورة

مصدر التصوير: نسخة في المكتبة السليمانية /استانبول، برقم: ٩٤٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ٢١*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٦٢]

● **فضائل الاستعاذه بالله العظيم من الشيطان الرجيم وفضائل بسم الله الرحمن الرحيم (رسالة في)** / علوم القرآن - عربي

٤٩٢٨٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/١٣/٢

أوّلها: قال الله تعالى فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٣٣]

● **فضائل الاستغفار والاستعاذة والوضوء وغير ذلك** / دعاء - عربي

٤٩٢٨٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٠]

● **فضائل الأشهر الثلثة** / حديث - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٩٧٦م

[فنخا ٢٤: ١٠٣ (٥ نسخة)]

٤٩٢٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ص [ف: ١-٣٠٨]

● **فضايل الأعمال (باب في)** / أخلاق - عربي

٤٩٢٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٥١/٢
أوّلها: قال ابوالربيع سليمن بن سبع - رح - في فضائل الأعمال: أخبرنا ابوعمر أحمد بن مطرف وأبوعمر أحمد بن سعيد؛ **آخرها:** بدأت بيتي فخربته ثم خربت الدنيا على أثره من كتاب لم يذكر عنوانه، وهو في الأخلاق الدينية؛ محمّد بن السيفاني، تا: ٨٧٠هـ؛ ١٤ق (١٤٥-١٥٨)، ١٢ س [ف: ٣-١١]

↩ فضائل الإمام الشافعي ➢ مناقب الإمام الشافعي

● **فضائل أمير المؤمنين (ع)** / حديث - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣هـ)

٤٩٢٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٤
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٤]

● **فضائل أمير المؤمنين (ع) (كتاب في)** / فضايل ومناقب - عربي

٤٩٢٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٧٦
أوّلها: ... يوم الأربعاء سلط الله على نمرود البقة، ويوم الأربعاء طلب فرعون موسى ليقتله. ويوم الأربعاء خر عليهم السقف منم فوقهم؛ **آخرها:** فيا أسفي عليك وطول شوقي * إليك لو أن ذلك رد ليا. والحمد لله اولاً وآخراً وظاهراً وباطناً
لعلها من علماء القرن ١١هـ كتاب في فضائل ومناقب امير المومنين علي بن أبي طالب عليه السلام نقل فيه عن كتب الإمامية كثيراً مع ذكر المصدر وتبويب لطيف، رتّبه على خمس جمل وأبواب وفصول، عناوينها: الجملة ١. [ناقصة في نسختنا] وفيها ثلاثون باباً، الجملة ٢. في ذكر نبذ من الأدلة الناصة على اختصاصه بالوصاية والخلافة بعد رسول الله صلوات الله عليهما وعلى أولادهما، وفيها اثنا عشر باباً، الجملة ٣. في معجزاته وكراماته صلوات الله وسلامه عليه وفيها اثنا عشر باباً، الجملة ٤. في شرح المنتسبين إليه وانموذجة من فضل صلتهم ومايتعلق به صلوات الله عليه، وفيها خمسة أبواب، الجملة ٥. في شهادته وما يتعلق بها وفيها خمسة أبواب. ابتدأت النسخة من نصف الباب السابع من الجملة الأولى إلى اخر الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ لعلها بخط المؤلف؛ ١٨٤ق، ٢٨س، ١٥*٢٥سم [ف: ١-٢٨٩]

← فضائل أمير المؤمنين علي بن ابيطالب (ع) ⟵ فضائل علي عليه السلام

● **فضائل أهل بدر رضوان الله عليهم** / فضايل ومناقب - عربي

السويدي، عبد الله بن حسين (١١٠٤ - ١١٧٤هـ)

٤٩٢٨٩. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤٤]

← فضائل أهل البيت ⟵ المناقب والمثالب

● **فضائل بغداد** / جغرافية - عربي

الفارسي، يزدجرد بن مهمندار (القرن ٣هـ)

طبع: مجلة المجمع العلمي العربي، العدد ١٩، ١٩٤٤م

٤٩٢٩٠. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا(كلية الآداب بجامعة بغداد)؛رقم المخطوط:٩٣٧

فصل من كتاب؛ كا: ميخائيل عواد، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ١٦س، ١٦*٢٠سم [المورد: ٢٦-٣٠٤]

● **فضائل بيت المقدس** / جغرافية - عربي

الزروق، أحمد بن أحمد (٨٤٦ - ٨٩٩هـ)

٤٩٢٩١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣٣٩/١ مصورة

مصدر التصوير: المتحف البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل الميكروفلم ٥٢٠؛ [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧٢]

← فضائل الجمعة وخصوصياتها ⮜ صلاة الجمعة

● **فضائل الجهاد وسننه (رسالة في)** / فقه - عربي

٤٩٢٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٩مصورة

مصدر التصوير: نسخة في خزانة اسعد افندي (السليمانية)، استانبول، برقم ١٨٧٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ٢٣*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٦]

● **فضائل رجب وشعبان ورمضان (رسالة في)** / آداب وسنن - عربي

٤٩٢٩٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٢/٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧١]

● **فضائل الرمي في سبيل الله** / حديث - عربي

القراب، إسحاق بن إبراهيم (٣٥٢ - ٤٢٩هـ)

طبع: هند، ١٩٦٠م؛ اردن، ١٤٠٩هـ؛ مجلة المورد، العدد ٤، لسنة ١٩٨٣م

٤٩٢٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٩٤٢/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وسلم. حدثنا أبو يعقوب إسحاق بن أبي إسحاق الحافظ ... قال ان رسول الله صلّى الله عليه وسلم قال: إن الله يدخل بالسهم الواحد ثلاثة نفر الجنة صانعه محتسبا والمعين والرامي به في سبيل الله عزّ وجلّ ...

نسخ، كا: محمّد بن محمّد بن علي الموسوي الحلبي، تا: القرن ٩هـ؛ عليها قراءة وسماعات واجازات كتب بعضها الناسخ والبعض لعبد العزيزبن عبد الرحمن بن إبراهيم في المدرسة الشرفية بحلب سنة ٨٨١هـ؛ ١٠ص، ١١س، ١٨*١٣سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢٥]

● **فضائل السور** / علوم القرآن - عربي

٤٩٢٩٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١١/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١٠]

● **فضايل سور القرآن** / علوم القرآن - عربي

٤٩٢٩٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٥]

● **فضائل سور قرآن** / علوم القرآن -

٤٩٢٩٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ق، ١٧*٢٣سم [نشريه: ١١-٨٢١]

● **فضائل الشام وقاسيون** / حديث، تاريخ - عربي

ضياء الدين المقدسي، محمّد بن عبد الواحد (٥٦٩ - ٦٤٣هـ)

٤٩٢٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠١٦٢/٧

أوّلها: اخبرنا ابوعبد الله محمّد بن حمزة بن محمّد بن أحمد القرشي

كا: مجهول، تا: ٨٢٥هـ؛ ٧ص، ٢٤س، ١٧*١٣سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٠٤]

فضائل الشراب وسياسة البدن ← سياسة البدن وفضائل الشراب

● **فضائل شهر رجب** / حديث - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين ... أخبرنا ابو جعفر محمّد بن علي بن الحسين ...

آخره: وادخل الجنة مع المصطفين الأخيار.

[فنخا ٢٤: ١٢١-١٢٢ (٣ نسخة)]

٤٩٢٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٩

كا: مجهول، تا: ٥٨٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢١]

٤٩٣٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٧

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢١]

٤٩٣٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٢

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٤هـ؛ ٢٧ص، ٢٥س، ١٤*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٢]

٤٩٣٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٦

كا: حسن بن عبد الهادي الموسوي الخرسان، تا: ١٣٥٧هـ؛ ١٨ص [ف: ١-٣٠٨]

● **فضائل شهر رجب وشعبان ورمضان وليلة القدر وليلة الفطر وفضائل الصوم** / أخلاق - عربي

حسن رجب

٤٩٣٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص [ف: ١-٣٠٨]

● **فضائل شهر رمضان** / حديث - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١هـ)

أوّله: بسمله، أخبرنا الشيخ الفقيه أبو جعفر محمّد بن علي ...

آخره: ورب قائم من قيامه السهر.

[فنخا ٢٤: ١٢٢ (٣ نسخة)]

٤٩٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥٧

كا: مجهول، تا: ١٣٤٠هـ؛ ١٣٠ص، ١٨س، ١١*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٣]

٤٩٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٧

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٢]

٤٩٣٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٨

كا: حسن بن عبد الهادي الموسوي الخرسان، تا: ١٣٥٧هـ؛ ٥٢ص [ف: ١-٣٠٨]

٤٩٣٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٢]

● **فضائل شهر رمضان** / حديث - عربي

ابن شاهين، عمر بن أحمد (٢٩٧ - ٣٨٥هـ)

طبع: الزرقاء ١٤٠٨هـ/١٩٩٠م؛ كويت، ١٩٩٤م

٤٩٣٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٠/٤ مصورة

أوّلها: أخبرنا الأجل العلّامة تاج الدين أبو اليمن زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن الكندي ... أنبا أبو القاسم عبيد الله بن عمر بن أحمد بن عثمان بن أحمد بن شاهين، قراءة عليه وأنا أسمع قال: حدّثني أبي أحمد باب فضل شهر رمضان وما جعل الله عزوجل من البركة والرحمة والمغفرة لمن شهده وصامه وفضله على الشهور؛ **آخرها:** وكان له بكل يوم مغفرة وشفاعه وبكل ليلة مغفرة وشفاعة ... آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين علقه لنفسه ابن الأباطي

مصدر التصوير: نسخة في دار الكتب الظاهريه ضمن مجموع رقم ٢٠؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٤٧٠هـ؛ ٩ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٣]

● **فضائل شهر رمضان** / متفرقات - عربي

الأجهوري، علي بن محمّد (٩٦٧ - ١٠٦٦هـ)

طبع: مصر، ١٢٧٧هـ

٤٩٣٠٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٠٢-٨١٨ج٩٣٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ص [(مصورات) -ف: ٣٣]

● **فضائل شهر رمضان (رسالة في)** / حديث - عربي

٤٩٣١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٨س، ١١*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٣]

● **فضائل شهر رمضان ونزول الوحي فيه (رسالة في)** / كلام وعقائد، حديث - عربي

٤٩٣١١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٦٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: المجلد١٥-٣٠٤]

● **فضائل شهر شعبان** / حديث - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١هـ)

أوّله: البسملة، اخبرنا الشيخ الفقيه ابوجعفر محمّد بن علي ...

آخره: ما رأيت رسول (ص) في شهر أكثر صياماً في شعبان.

[فنخا ٢٤: ١٢٢ (٣ نسخة)]

٤٩٣١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٧

كا: حسن بن عبد الهادي الموسوي الخرسان، تا: ١٣٥٧هـ؛ ١٧ص [ف: ١-٣٠٩]

● **فضائل الصحابة الكرام** / كلام وعقائد - عربي

٤٩٣١٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٠ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢١٦]

● **فضائل الصحابة ومناقبهم وقول بعضهم في بعض** / فضايل ومناقب - عربي

الدارقطني، علي بن عمر (٣٠٦ - ٣٨٥هـ)

٤٩٣١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣/١مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ الصالح أبو بكر مسمار بن عمر بن محمّد بن العويس النيار المقرئ البغدادي، بقراءة الحافظ جلال الدين بن إسحاق إبراهيم ابن القاضي السعيد بن عمر ... في يوم الأربعاء رابع عشر ربيع الأوّل، من سنة أربعة عشر وستمائة؛

آخرها: فيه ذكر ما روي عن آل أبي طالب في أبي بكر وعمر

الجزء الحادي عشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ٤٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١ق، [(مصورات) - ف: ١-١١]

٤٩٣١٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:١-٩٢٢د٢٢٥مصورة

الجزء الحادي عشر من فضايل الصحابة. مصدر التصوير: مكتبة جامعة الإسلامية /المدينة المنورة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [(مصورات) -ف: ٦٤]

← فضائل صلاة الجمعة ⮜ صلاة الجمعة

● **فضائل عاشورا (رسالة في)** / آداب وسنن - عربي

القهوتي، عطية بن أحمد (القرن ١٢هـ)

تاريخ التأليف: ١١٨٧هـ

٤٩٣١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٥/٢٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والتسليم على سيّدنا محمّد خاتم النبيين ...

كا: مجهول، تا: ١١٨٧هـ؛ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٨٣]

● **فضائل العبّاس بن عبد المطلب** / تراجم - عربي

السمرقندي، إسماعيل بن أحمد (- ٥٣٦هـ)

٤٩٣١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٧/٧مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرنا الشيخ أبو حامد عبد الله بن مسلم بن ثابت بن جوالق الوكيل قال أنبا أبو القاسم إسماعيل بن أحمد بن عمر السمرقندي قال: أنبا الشيخ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن مهدى الخطيب الحافظ من لفظه بدمشق في شهر ربيع الآخر من سنة ثمان وخمسين وأربعمائة؛ **آخرها:** ان رسول الله صلّى الله عليه وسلم قال الراحمون يرحمهم الله ارحموا أهل الأرض يرحمكم من في السماء آخر الجزء والحمد لله وصلواته على سيّدنا محمّد وآله وسلم

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ١٧؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٨٣هـ؛ ١٠ق [(مصورات) - ف: ١-٢٧٠]

● **فضائل العلم** / أخلاق - عربي

عيسى بن عبد المنّ

٤٩٣١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٤٠

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٠ص [ف: ١-٣٠٨]

● **فضائل العلم (رسالة في)** / أخلاق - عربي

٤٩٣١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٣٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص [ف: ١-٢٠٩]

● **فضائل العلم وغير ذلك (رسالة في)** / - فارسي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩هـ)

٤٩٣٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢١/٧
أوّلها: شكر وسپاس بيقياس مدح وثناى بى لباس حضرت كبريائى؛ **آخرها:** حرفى كه مى‌گويم بمه حرف تو مى‌گويم.
تعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٧٣هـ؛ ٢ق (٣٥-٣٦)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٤٧]

● **فضائل علي عليه السلام** / حديث - عربي

ابن حنبل، أحمد بن محمّد (١٦٤ - ٢٤١هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٣هـ

٤٩٣٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٩١ مصورة
أوّلها: في قميص بثلاثة دراهم فلما عرفه لم يشتر منه شيئاً؛ **آخرها:** عن علي أن رسول الله صلّى الله عليه كان إذا أراد سفرا قال اللهم بك أصول وبك أحل وبك أسير
المجلد ١-٢. مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيّد شهاب الدين المرعشي /قم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٧ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٠٩]

٤٩٣٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢١]

● **فضائل علي بن أبي طالب** / فضايل ومناقب - عربي

أبو الحسن البكري، أحمد بن عبد الله (القرن ٧هـ)

٤٩٣٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٢٣

كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٢٧ص [ف: ١-٣٠٩]

● **فضائل علي (ع) = اوصاف وحالات حضرت امير** / كلام وعقائد - فارسي

القراباغي، عبد الرحيم بن محمّد باقر (القرن ١٣هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد چنين گويد ... كه چند كلمه در بيان كيفيت اوصاف ومقامات جناب أمير الأمراء وأفضل الأوصياء علي أبي طالب عليه السلام ...

آخره: برحمتک يا أرحم الراحمين ولعنت الله على القوم الظالمين الفالين المشركين ...

[فنخا ٢٤: ١٢٧ (٢ نسخة)]

٤٩٣٢٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٢١/٤م-ح٩٤٣٦

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٤]

● **فضائل علي بن أبي طالب (ع)** / فضايل ومناقب - عربي

٤٩٣٢٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٤٠/١م-ح٩٧٧٨

أوّلها: البسملة، فهو كتاب في فضائل الإمام العليم والحبر الحكيم والسيّد الكريم ...

نسخ وتعليق، كا: عبّاس علي بن زين العابدين المازندراني، تا: ١٢٣٨هـ كربلاء؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧١]

● **فضائل علي (ع)** / تاريخ المعصومين - عربي

٤٩٣٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص، ١٦*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٢]

● **فضائل علي بن أبي طالب (ع) والردّ على مخالفيه** / فضايل ومناقب - عربي

الديلمي، حسن بن محمّد (القرن ٨هـ)

٤٩٣٢٧. كربلاء؛ مكتبة جاسم النصار الاخباري؛ رقم المخطوط:١١/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤٠ص، ١٦*٢٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١١٧]

● **فضائل فاطمة عليها السلام** / فضايل ومناقب - عربي

ابن شاهين، عمر بن أحمد (٢٩٧ - ٣٨٥هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٥هـ؛ القاهرة، ١٤١١هـ؛ كويت، ١٩٩٤م

[فنخا ٢٤: ١٢٨ (٢ نسخة)]

٤٩٣٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٠

كا: عبدالرحمن عبد الخالق الشافعي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٢]

٤٩٣٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:فيلم/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤١٩]

٤٩٣٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٧/٤مصورة

أوّلها: البسملة، انبا الشريف أبو الحسين محمّدبن علي بن محمّد بن عبيد الله بن المهتدي، قراءة من لفظه يوم الخميس ثاني عشر ذي الحجة من سنة اثنتين وستين وأربعمائة، ثنا أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان بن أحمد بن ايوب؛ **آخرها:** قال رسول الله صلّى الله عليه وسلم لعلي رضي الله عنه أمرت بتزويجك من السماء. آخر الفضائل والحمد لله رب العالمين ... كتبها عبد الرحيم بن عبد الخالق بن محمّد بن أبي هشام القرشي الأموي الشافعي

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٧؛ عبد الرحيم بن عبد الخالق بن محمّد بن أبي هشام القرشي الاموي الشافعي، تا: مجهول؛ ٨ق [(مصورات) - ف: ١-٢٦٨]

● **فضائل القرآن = فضل القرآن** / حديث - عربي

أبو عبيد الهروي، قاسم بن سلام (١٥٤؟ - ٢٢٤هـ)

أوّله: اخبرنا الشيخ الصالح أبو زرعة طاهر بن محمّد ... حدّثنا أبو الحسن علي بن عبد العزيز المكي سنة ثمانين ومأتين قال: سمعت هذا الكتاب قرائة على أبي عبيد وسألته نروي عنك ما قرى عليك قال نعم ...

آخره: حدّثنا حفص النجار من أهل واسط عن شعبه عن القاسم بن أعرج عن سعيد بن جبير مثل ذلك. تم كتاب فضائل القرآن ...

طبع: بيروت ودمشق، ١٤١٥هـ؛ مغرب، ١٩٩٥م

[فنخا ٢٤: ١٢٩ (٢ نسخة)]

٤٩٣٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٥ مصورة

أوّلها: حدثنا حجاج بن محمّد قال: ثنا شعبه بن الحجاج عن علقه ... قال: قال رسول الله أن أفضلكم من تعلم القرآن وعلمه؛ **آخرها:** تم كتاب فضائل القران والحمد لله ... كتبه لنفسه ... محمّد بن أحمد بن عثمان بن عيسى بن الحضر الشافعي ... فرغ منه يوم الأحد بعد صلاة الظهر الخامس عشر من شهر رمضان المعظم عام تسعة ثمانين وستائة تجاه الكعبة ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه تحت رقم ٧٦١٥؛ كا: محمّد بن أحمد بن عثمان بن عيسى بن الحضر الشافعي، تا: ١٥ رمضان ٦٨٩هـ مكة المكرمة؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٨ص [(مصورات) - ف: ٢-٦٥]

٤٩٣٣٢. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٥

أوّله باب فضل القرآن وتعلمه وتعليمه للناس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٤٦]

● **فضائل القرآن** / علوم القرآن - عربي

ابن ضريس، محمّد بن أيوب (٢٠٠ - ٢٩٤ ؟هـ)

٤٩٣٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢١]

● **فضائل القرآن** / علوم القرآن - عربي

الفريابي، جعفر بن محمّد (٢٠٧ - ٣٠١هـ)

٤٩٣٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص [ف: ١-٣٠٨]

● **فضائل القرآن** / علوم القرآن - عربي

؟ الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١هـ)

[فنخا ٢٤: ١٣٠ (٤ نسخة)]

٤٩٣٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٩٧/٣

كا: مجهول، تا: ١٠٥٤هـ؛ ٣٣ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٣٧]

٤٩٣٣٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٩/٢

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٦]

● **فضائل القرآن الكريم** / علوم القرآن - عربي

آل شهاب، ياسين بن حمزه (القرن ١١هـ)

أوّله: نحمدك على كمال صفاتك يا واهب الأفراح ...

٤٩٣٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٢٢٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ق، ١٤*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٧٦]

٤٩٣٣٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٥/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٢٧]

● **فضاء للكتابة** / شعر - عربي

شوقي شفيق (القرن ١٥هـ)

٤٩٣٣٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩١١

أوّلها: تجينين من أخر الطرقات * إلى أول الوقت؛ **آخرها:** هي آخر الكلمات لاتأتيك * فامسك عنك أرغام الكلام

هو ديوان شعر يبدا بالقصيدة أولى وينتهي بالقصيدة الأخيرة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٩٨٥م-١٤٠٥هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٨٤؛ ١٠٩ص، ١٩س، ١٦*١٩سم [ف: ٢-٣١٩]

● **فضائل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب** / أدب - عربي

ابن مرزبان، محمّد بن خلف (- ٣٠٩هـ)

طبع: بيروت، مجلة المشرق، ١٩٠٩م؛ القاهرة، ١٣٤١هـ؛ لندن، ١٩٧٨م
[فنخا ٢٤: ١٣٢]

٤٩٣٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٩٣

كا: حسن بن محمّد بن حسن الصغاني، تا: ٦٤٩هـ؛ ٢٠ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٥٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣٧ادب - قصة مصورة

أوّلها: البسملة ... أخبرنا القاضي أبو القسم علي بن المحسن بن علي التنوخي قراءة عليه فأقر به، قال: أخبرنا أبو عمر محمّد بن العبّاس بن حيويه، قال: أخبرنا أبو بكر محمّد بن خلف بن المرزبان إجازة، قال: ذكرت أعزك الله زماننا هذا وفساد مودة أهله وخسة أخلاقهم ولوم طباعهم وإن أبعد الناس سفرا من كان سفره في طلب أخ صالح (ومن حاول صاحبا يامن زلته ويدوم اغتباطه كان كصاحب الطريق الحيران الذي لا يزداد لنفسه اتعابا إلا ازداد من غايته بعدا). فالأمر كما وصفت وقد روي عن أبي ذر الغفاري رحمة الله عليه، إنه قال: كان الناس ورقا لا شوك فيه فصاروا اليوم شوكا لا ورق فيه ... و أخبرنا أبو العبّاس المبرد قال؛ **آخرها:** تم الكتاب ولله المنة والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وسلم تسليما. نجز سحر يوم رابع عشر ذي القعدة من سنة تسع وأربعين وستمائة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٢١ق، ١٥ س [ف: ٢-٢١٧]

٤٩٣٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٢٩/٥

كا: محمّد طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٣٧ص، ٢٢س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٥٥]

٤٩٣٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص [ف: ١-٣٠٨]

● **فضائل ليلة القدر** / آداب وسنن - فارسي

النودهي، أحمد بن محمّد معروف (- ١٣٠٥هـ)

٤٩٣٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٣٢/٥ت/٣٣١٢

أوّلها: ومعنى اينكه ليلة القدر از هزار ماه خير تراست اين است كه يك ركعات نماز در ان شب؛ **آخرها:** درين باب احاديث بسيارند اما اينقدر كه ذكر شد كفايت است.

هي قطعة من مكتوبات كاك أحمد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٥١]

● **فضائل ليلة النصف من شعبان** / حديث، آداب وسنن - عربي

٤٩٣٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣/٢٦٣٠

أوّلها: الحمد لله الذي عظم حرمة شعبان بليلة نصفه الفاضلة، وفرق فيها كل امر حكيم إلى مثلها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٤٦١]

● **فضائل المساجد** / حديث - عربي

شاه عبد العظيمي، محمّد علي بن محمّد (١٢٥٨ - ١٣٣٤هـ)

٤٩٣٤٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٤٣/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله الطاهرين، و لعنة الله

على أعدائهم ... أما بعد، فيقول الاحقر؛ **آخرها:** كان أمير المومنين يصلي إلى الأسطوانة السابعة مما يلي أبواب كنده بينه وبين السابعة مقدار ممر عنز
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص (٢٩-٢٥)، ١٢س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-١٧٤]

← فضائل مصر وأخبارها ⟵ تاريخ مصر وأخبارها

● **فضائل معصومين** / فضايل ومناقب - عربي

٤٩٣٤٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-١١١/٥
في فضائل الأئمة الاثنى عشر، ويوجد منه القسم الخاص بالإمام أمير المومنين علي، و قطع مختلفة من كتب متفرقة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢٠/٣سم [ف: ٣٠٥]

● **فضائل مكة = رسالة إلى ابن يونس** / حديث - عربي

حسن البصري (٢١ - ١١٠هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... أخبرنا أبي أبو القاسم خلف بن هبة الله ابن قاسم الشامي رحمة الله عليه سنة سبع وخمسين وأربعمائة ...

آخره: واشتغل بنفسك واستأنس بكتاب الله تعالى والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.

طبع: القاهرة، ١٣٢٠هـ ١٣٢٠هـ؛ كويت، ١٩٨٠م؛ استانبول، ١٢٨٠هـ

[فنخا ٢٤: ١٣٤ (٤ نسخة)]

٤٩٣٤٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٤١/٢

كا: عبد الله باش أعيان العبّاسي، تا: ١٢ ربيع الثاني ١٢٧٩هـ؛ ١٥/٤*٢١/٤سم [ف: ٣٢٢]

٤٩٣٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص، ١٩س، ١٥*١٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٠٤]

● **فضائل منتخبة** / فضايل ومناقب - عربي

٤٩٣٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٥٩/٢
من تذكرة الخواص سبط ابن الجوزي وبعض المطاعن وعن غيره من الكتب؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٦]

● **فضائل يوم عرفة (رسالة في)** / حديث - عربي

٤٩٣٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٧/١٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين
كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٢ق، ٢٢س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٣٩٤]

● **فضائل يوم عرفة (رسالة في)** / حديث - عربي

٤٩٣٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨٧/٥
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٩٤]

● **فضل الأئمة الاطهار (ع) من طرق اعلام أهل السنة والجماعة** / كلام وعقائد- عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤هـ)

٤٩٣٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٣٤
كا: مجهول، تا: ١٣١٠هـ؛ ٦٣ص، ٢٣س، ١٩*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٣]

● **فضل أبي بكر الصديق (رسالة في)** / تراجم - عربي

ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم (٢١٣ - ٢٧٦هـ)

٤٩٣٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٣١-٩٩٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٣٧]

٤٩٣٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٣٠/٩

أوّلها: ... وهو حسبي وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، قال أبو محمّد عبد الله بن مسلم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٣٦]

● **فضل أهل الكوفة وفضل أهلها** / تاريخ - عربي

العلوي الحسيني، محمّد بن علي (- ٤٤٥هـ)

[فنخا ٢٤: ١٣٧-١٣٨]

٤٩٣٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:بدون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٢]

● **فضل البيت الشريف والطواف به وبناء الكعبة (كتاب في)** / حديث، آداب وسنن - عربي

الأسدي، أحمد بن محمّد (- ١٠٦٦هـ)

٤٩٣٥٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٣٤/٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي شرف بيته الحرام وفضله بجعله مثابة وأمنا

كا: عبدالرحمن هندي، تا: ٣ ذي الحجة ١١٧٨هـ؛ ٤٠ق، ١٩ س [المورد: ٣٣-٣٩٢]

● فضل تلاوة القرآن / علوم القرآن - عربي

٤٩٣٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٢٨/٢

أوّلها: فرع تلاوة القرآن، أفضل من سرائر الأنواع الذكر العامة بأن لم يخص بوقت أو محل؛ **آخرها:** نقل هذا من شرح العباب لابن حجر عفى الله عنه

مؤلفها: ابن حجر، منقولة من كتابه «شرح العباب»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ٢٠س، ٢١*١٦سم [ف: ١-١١٣]

● فضل جدة ساحل مكة وشيء من أخبارها (فصل في) / جغرافية - عربي

٤٩٣٥٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣/٢٧

كا: علي بن محمّد بن عيسى الرومي، تا: ١٠١٦ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٠]

● فضل الجماعة (رسالة في) / فقه - عربي

٤٩٣٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٣]

● فضل الحاكم في النزاع والتخاصم / تاريخ - عربي

العقيلي، محمّد (- ١٣٣٢هـ)

المرتبط: النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم؛المقريزي، أحمد بن علي(٨٤٥-٧٦٦هـ)

طبع: طبعت على الحجر بالنجف وطبعت ثانية بالمطبعة الحيدرية

٤٩٣٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٧٥/٣

أوّلها: الحمد لله وصلواته وسلامه على سيّدنا محمّد وآله الهداة ومن والاه ...

كا: علي الخاقاني، تا: ١٣٥١هـ ٤٢ص، ١٤س، ١٦/٥*١٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٠٥]

● **فضل الحديث وطرقه** / حديث - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦هـ)

٤٩٣٦١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٩٥
كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١١٢٥هـ؛ ١٠٤ص، ١٢*١٦سم [ف: ٢٦٧]

↩ فضل الحمد (رسالة في) ⮜ السرّ في عظمة سورة الفاتحة

● **فضل حملة القرآن** / حديث - عربي

المزي، محمّد بن أحمد (٦٩٠ - ٧٥٠هـ)

٤٩٣٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥١٣/٥ مصورة
أوّلها: البسملة، الحمد لله لاذي من علينا بحفظ كتابه وجعلنا من خواصه وأحبابه ... أما بعد فقد تقرر عند ذوي الألباب أن طلب العلم أشرف صناعة وأن تحصيله أسنى بضاعة؛ **آخرها:** والأحاديث في فضل حملة القرآن كثيرة وإنّما ذكرنا ما ذكرناه من فضائل القران لأنّه أول شيء يحتاج القاري ... إنّه على كل شيء قدير وهو حسبنا ونعم الوكيل
مصدر التصوير: نسخة في دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٣٣]

↩ فضل الخيل للدمياطي (مختصر) ⮜ قطر السيل في أمراض الخيل

● **فضل زيارة الحسين عليه السلام** / حديث - عربي

العلوي الحسيني، محمّد بن علي (- ٤٤٥هـ)

طبع: ايران، ١٤٠٣هـ

[فنخا ٢٤: ١٣٨]

٤٩٣٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٢]

● **فضل سورة الفاتحة** / علوم القرآن - عربي

٤٩٣٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤
كا: ضياء الدين سديد الدين، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٣]

● **فضل سورة الفاتحة (رسالة في)** / تفسير - عربي

٤٩٣٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥
كا: حسين الموسوي، تا: ١٢٨٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٣]

● **فضل سورة الكافرون والإخلاص وفي الأماكن المستحبة قراءتهما فيها من الصلوات المفروضات والمسنونات** / شعر - عربي
الأهدل، أبو بكر بن أبي القاسم (٩٨٤ - ١٠٣٥هـ)

٤٩٣٦٦. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٦٠/٢
هي منظومة في ١٣بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٦*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٦٨]

● **فضل الشيعة** / حديث - عربي
الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١هـ)

٤٩٣٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠
كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٢]

● **فضل الصحابة** / فضايل ومناقب - عربي

المحدّث، موفق الدين أبوذر

٤٩٣٦٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٣٩/١٧

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٥٠]

● **فضل الصلاة على النبي** / حديث - عربي

الجهضمي، إسماعيل بن إسحاق (١٩٩ - ٢٨٢هـ)

٤٩٣٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٢]

● **فضل الصلاة على النبي** / دعاء - عربي

٤٩٣٧٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٥٢/٢٥

أوّلها: وقد كان من فضل الله تعالى على عبده سيدي الشيخ نور الدين الشوني الأحمدي واصل الله إليه فواضل الفيض المحمّدي

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٣١]

● **فضل عاشوراء (رسالة في)** / تاريخ المعصومين - عربي

الامهوري، علي (القرن ١١هـ)

٤٩٣٧١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٤/٩

أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلّى الله عليه وسلم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢١٨]

↩ الفضل العام وقاموس العوام ◄ دفع الإصر عن كلام أهل مصر

● **فضل العرب وجبالها** / جغرافية - عربي

اللغذة الإصفهاني، حسن بن عبد الله (- ٢١٠ ؟هـ)

٤٩٣٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩٣
كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٠هـ؛ ٧١ص [ف: ١-٣٠٩]

● **فضل العرب وجبالها ومياهها** / - عربي

٤٩٣٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٩/١
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٢٦]

● **فضل العلم** / - عربي

٤٩٣٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٣٢/٣
كا: الياس بن حاج بن عمر الميلالي، تا: ٧٩٤هـ؛ ٤ص، ١٥س، ١٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٥]

● **فضل علم السلف على علم الخلف (رسالة في بيان)** / كلام وعقائد - عربي

ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥هـ)

٤٩٣٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٠٩/٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله تعالى على محمّد وآله أجمعين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق (١١)، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٠٨]

٤٩٣٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦٧/١٦
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على محمّد وآله وصحبه أجمعين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٣٩٦]

● **الفضل في أصول الرمل** / رمل - عربي

الزناتي، محمّد

طبع: مصر، ١٢٨٠هـ

٤٩٣٧٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٧٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص [نشريه: ١١-٨٤٧]

← فضل القرآن ⊳ فضائل القرآن

● **فضل القرآن (منظوم)** / علوم القرآن، شعر - تركي

القاضي‌زاده، محمّد بن مصطفى (- ١٠٤٤ ؟هـ)

٤٩٣٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٩/٨

أوّلها: عظيم الشأن وطلب اولنه كلام اللهك علمي ايله مدحن؛ **آخرها:** اكر بوملق ديكر سك روشناوي همان قرآن ايلدايت اشنايي

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٤٢هـ؛ ٢ق (٢١٠-٢٠٩)، ١٧ س [ف: ٥-٢٥١]

● **فضل القرآن وتلاوته (رسالة في)** / علوم القرآن - فارسي

٤٩٣٧٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٣٧/٩

أوّلها: از تفسير جامع الفضايل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*٢١سم [ف: ٢٩٧]

● **فضل القوس العربية** / عسكرية - عربي

الفرحاتي، مصطفى (- ١١٤٠هـ)

٤٩٣٨٠. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٢٣مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم كتاب فضل القوس العربية ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا برقم: ١١٤٠/١٣٣٩/كابينا١٨٠٧ رقم ٤٥٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ق، ٩س، ١٨/٥*٢٦/٥سم [المورد: ٤٦-١٨٩]

٤٩٣٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧٢

كا: مصطفى خوريجي الفرخاني، تا: ١١٤٠هـ؛ ١٩٦ص [ف: ١-٣٠٩]

● فضل لا اله الا الله (رسالة في) / حديث - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥هـ)

٤٩٣٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨١١/١٢

أوّلها: وبه نستعين، قال الشيخ الإمام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٠٠]

● فضل ليلة النصف من شعبان (رسالة في) / متفرقات - عربي

الامهوري، علي (القرن ١١هـ)

٤٩٣٨٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١٤/٢

أوّلها: ... أما بعد فإن أحسن الحديث كتاب الله وخير الهدى هدى محمّد صلّى الله عليه وسلم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢١٨]

● فضل ليلة النصف من شهر شعبان (فائدة في) / حديث - عربي

٤٩٣٨٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٧/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص (١٤٧-١٤٤)، ١٣س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١١٠]

← فضل مكة ≻ فضائل مكة

● **فضل اليمن** / جغرافية - عربي

٤٩٣٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٢]

● **فضل يوم عاشوراء** / - عربي

المالكي، علي

٤٩٣٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٤/١٥

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٧١ص، ١٩س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠١]

● **فضول البغدادي** / - عربي

٤٩٣٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٩٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٣]

● **فضيلة الأضحية ووجوبها وشرفها** / فقه - عربي

٤٩٣٨٨. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٨٣]

← فضيلت إنسان ➢ توحيد

● **فضيلت تاريخ = علم تاريخ** / تاريخ - فارسي

جودت باشا، أحمد بن إسماعيل (١٢٣٩ - ١٣١٣هـ)

[فنخا ٢٤: ١٤٨ (٢ نسخة)]

٤٩٣٨٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٤٣/٩

كا: داود الجلبي، تا: ١٣٦٢هـ؛ ٣١*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٣٦]

● **فضيلة التفكر (رسالة في بيان)** / - عربي

٤٩٣٩٠. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط:١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

● **فضيلة الجلد عند فقد الولد** / أخلاق - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

طبع: كويت، ١٤٠٨هـ

٤٩٣٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٤٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٤٥ص [ف: ١-٣٠٩]

● **فضيلة الجلوس إلى العلماء (رسالة في)** / أخلاق - عربي

٤٩٣٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: رحمة الله بن عبد الكريم، تا: ٩٧٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٣]

● **فضيلة الرسول الأعظم محمّد صلّى الله عليه وسلم ابن كمال باشا (رسالة في)** / فضايل ومناقب - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠هـ)

٤٩٣٩٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/١٢٠/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩١]

← فضيلة سورة التوحيد ◄ تفسير سورة الاخلاص

● **فضيلة الشكر** / أخلاق - عربي

ابن سهل الخرايطي، محمّد بن جعفر

٤٩٣٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٣]

● **فضيلة (شهر) رجب** / مواعظ - عربي

ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥هـ)

٤٩٣٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨١٣/٢

أوّلها: كم اختلف الكذابون على النبي صلّى الله عليه وسلم، وكم وضعوا الأباطيل والمناكير ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢١س، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٤٠٩]

← فضيلة الشيعة ◄ رسائل

← فضيلة الشيعة ◄ ترجمة الشريعة

● **فضيلة العفّة عن الجماع (رسالة في)** / مسيحية، أخلاق - عربي

ايليا بن شينايا (- ٤٤٨هـ)

٤٩٣٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٩٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص (٢٢٣-٢٦٨)، ١٧س، ١٤*٢٠سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠٨]

● **فضيلة العلم وتعداد العلوم (رسالة في)** / - عربي

الضريري، داود

٤٩٣٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٩/١

كا: محمّد بن علي الشريف الإصفهاني، تا: ١٣٢١هـ؛ ٢٣ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٣]

● **فضيلة العمامة وبيان تسويمها** / آداب وسنن - عربي

البخاري، محمّد بن يحيى

أوّله: الحمد لله الذي كوّر عناصر وجودنا بحكمته، وشرّف ورؤوسنا بشرف قدوم خير بريته ...

٤٩٣٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٠٩/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** في اداء سنة التسويم قدر قبضته، وما هو أقل من قبضته لايؤدي السنة، والله أعلم وأحكم

معتاد، كا: مجهول، تا: ذي القعدة ٩٥٣هـ؛ ٥ص (٣٧-٣٣)، ١٧ س [ف: ٣-٦٦]

٤٩٣٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٩/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٦٠هـ؛ ٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٣٠٧]

● **الفضيلة في العقائد** / كلام وعقائد، شعر - عربي

المولوي، عبد الرحيم (١٢٢٢ق١٤هـ)

٤٩٤٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١١٣٤

أوّلها: موعدك الصبح اليس بل غدا * يعلو صدى ندا بدا رووا الفدا

إلى متني تخلفي عن قومي * يومي إلى نومي اذان يومي؛

آخرها: ولا قديم عندنا بالذات * سوى جناب الله ذي الصفات

و بالزمان غير وصف ذاته * جل الأجل فيهما عن ذاته.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٤٢]

● **فضيلة ليلة القدر وشرفها** / آداب وسنن - عربي

٤٩٤٠١. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٨٣]

● **فضيلة محمّد (ص) على سائر الانبياء** / كلام وعقائد - عربي

٤٩٤٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١١٢/١٠
كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ١٢ص، ٢١س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٩]

← فضيلة يوم الجمعة ◄ خصائص يوم الجمعة

● **الفطرة السليمة** / كلام وعقائد - عربي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨هـ)
تاريخ التأليف: ٥ شعبان ١٢٦٨هـ
[فنخا ٢٤: ١٥٦-١٥٧ (١٨ نسخة)]

٤٩٤٠٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٦٤
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله الطاهرين ورهطه المخلصين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين؛ وبعد يقول العبد الأثيم؛ **آخرها:** ونزل ثانياً كل ذلك في جميع تلك العوالم والمراتب، فيا أخي لا تقدر ربك ونبيك وإمامك بقدر عقلك فأن أمرهم عظيم وحظهم جسيم فسبحان ربك ...
الجزء الثاني؛ نسخ، كا: محمّد باقر بن محمّد محسن الإصفهاني، تا: ٤ ذي الحجة ١٢٧١هـ قرية لنكر؛ ١٣٠ق، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٦٤]

٤٩٤٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٥٦
كا: محمّد كريم، تا: رمضان ١٢٧٢هـ؛ ١٠٩ص [ف: ٣-٤٥]
النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٣
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٧]

٤٩٤٠٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٩٢

أوّلها: الحمد لله الذي كان قبل الكان، ولا شيء كون ما قد كان، لا لشيء اخترع، ولا شيء ابتدع، ولا يسأل عما يفعل، والصلاة على ظاهره وبابه؛ **آخرها:** والمتأسين بأفعالهم، والمتقدمين بأعمالهم، ويحشرني في زمرتهم مع خيار أوليائهم، بفضله وكرمه إنه غفور رحيم، فقارن الوصول إلى هنا

الجزء الأوّل؛ نسخ، محمّد باقر بن محمّد محسن الخوزاني الإصفهاني، تا: ١٧ ربيع الآخر ١٢٧٣هـ؛ ٢٤٩ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٨١]

٤٩٤٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٢١

كا: عبد الله النوري، تا: ١٢٩٧هـ؛ ٣٠١ص [ف: ٣-٤٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٥

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٧]

● الفعال في الاشراك بين النساء والرجال (رسالة في) / لغة - عربي

٤٩٤٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٧/٢٤

أوّلها: الحمد لله وحده، جرى الحديث في مجلس عن صيغة الفعال، بضم الفاء وتضعيف العين ...

كا: مجهول، تا: ١١٥٧هـ؛ ١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢٣٤]

● الفعل (كتاب في) / نحو - عربي

٤٩٤٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢٣

كا: حسن السرسياني، تا: ١٣٢٩هـ حين العجز؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٣ص [ف: ١-٣٤٤]

● فعلت فلا تلم / هيئة - عربي

قطب الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (٦٣٤ - ٧١٠هـ)

المرتبط: تبيان مقاصد التذكرة؛ المنجّم الحمّادي، محمّد بن علي (- القرن ٧هـ)

[فنخا ٢٤: ١٥٨ (٣ نسخة)]

٤٩٤٠٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧١٢

أوّلها: البسملة، أما بعد حمداً لله خالق الأفلاك ومدبرها؛ **آخرها:** طبيعي أهل زمانه وغيرهم وكبيراً

تعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/١٩٨؛ ١٧ص، ١٩س، ١٢*١٥سم [ف: ٢-٣٢٠]

● فعلت وأفعلت / نحو - عربي

السجستاني، سهل بن محمّد (- ٢٥٥هـ)

أوّلها: البسملة ... هذا كتاب فعل وأفعل. قال أبو حاتم سهل بن السجستاني: هذا باب فعلت وأفعلت بمعنى واحد. عن عبد الملك بن قريب الأصمعي. سألته عنه حرفاً حرفاً، قال: يقول أكثر العرب ...

طبع: بغداد، ١٩٧١م

٤٩٤١٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣٧لغة مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب والحمد لله كثيراً. وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وسلم تسليماً. كتبه وقابل لجميعه أصله بمصر محمّد بن هبة الله الحموي، وذلك لأربع خلت من رجب الأصم سنة خمسة وثمانين وخمس مئة.

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ ثلث، كا: محمّد بن هبة الله الحموي، تا: رجب ٥٨٥هـ؛ ٤٦ق، ١٧ س [ف: ١-١٧٢]

٤٩٤١١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣٦لغة مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب والحمد لله كثيراً. وصلّى الله على سيّدنا محمّد خاتم النبيين وآله وصحبه أجمعين، على يد محمّد صفي الدين، سنة ٩٧٥

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية بالقاهرة؛ نسخ، كا: محمّد صفي الدين، تا: ٩٧٥هـ؛ ٣٥ق، ٢٥-٢٦س [ف: ١-١٧١]

● فعل سعد الله / صرف - عربي

البردعي، محمّد بن سعدالله (- ٦٠٩هـ)

أوّله: باب الفعل هو ما صح أن يدخله قد وحرف الاستقبال والجوازم وأتصل به الضمير المرفوع وتاء التأنيث الساكنة ...

آخره: والباء زائدة في الفاعل لاخلاف لأحد فيه غير المصنف بخلاف ما أفعل فان لهم فيه أقوالاً ثلاثة فتعرض به لبين مختار أقوالهم.

٤٩٤١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٣١٥

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: حسن (السياهگويزي)، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٣٣ق، ٣٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-١٦٣]

٤٩٤١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/٨٦ت/٣١٣٧

كا: محمّد السردي، تا: ١٣٦٠هـ؛ ٤٠ق، ١٧*٢١سم [ف: ٥-١٦٥]

٤٩٤١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/٨٧ت

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦ق، ١٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٦٥]

٤٩٤١٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/٨٥ت/٢٨٩٩

أوّلها: باب الفعل هو ماصح أن يدخله قد أي كلمة جاز دخول قد وحرفا الاستقبال؛

آخرها: مطابق

كا: أحمد المريواني، تا: مجهول، السليمانية (مسجد ملكندي)؛ ٤٠ق، ٩س، ١٧*٢١سم [ف: ٥-١٦٥]

٤٩٤١٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٢٨٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** باب الحرف سمي هذا القسم حرفاً لأنّ الحرف بحسب اللغة الطرف وهذا القسم طرف.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٤٤]

٤٩٤١٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٦٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ق، ١١س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-٢٤٥]

← الفعل والانفعال ◄ الفيض الإلهي

← الفقر ◄ منهاج السالكين ومعراج الطالبين

● **الفقرات الحسان في بعض ما لاح على من جانب الملك المنّان في شهر الله المبارك رمضان** / دعاء - عربي

البرهانبوري، محمّد بن فضل الله (- ١٠٢٩هـ)

٤٩٤١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٩٣/٩

أوّلها: الحمد لله المطلق المقيد بالقيود، الظاهر المختفي بالمظاهر

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٨هـ برسم: نجلي محمّد بن خالد باشا بن سليمان باشا؛ ٤ق، ٢٤س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٤٦١]

● **فقرات في الرد على كتاب في العقائد** / كلام وعقائد - عربي

٤٩٤١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٩٣/٣

أوّلها: هذا العذر عن الإمام لا يجدي نفعاً، لا يكون إلّا عن مستند في الأصل فصار شبيهاً بالإجماع؛ **آخرها:** غفل الشارح عما ذكره المؤلف عليه السلام آنفاً منه حجه المكفرين فسافر ليطلب ما هو عنده والأعمي لا يبصر.

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١١ق (١٢٩-١١٩)، ٣٩س، ١٧*٣٠سم [ف: ٢-٤٤٠]

● **الفقرات المذهّبة وزينة المسائل الملقّبة** / - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟هـ)

٤٩٤٢٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٧٠/٥

أوّلها: البسملة، يقول عثمان الذي بابن سند مشتهر في كل مصر وبلد

تتكون من ١٥ فقرة؛ كا: محمّد بن هندي، تا: مجهول؛ ٩ق [المورد: ٣٣-٣٩٤]

↩ فقرة التقطت وجمعت عن افلاطون في تقويم السياسة الملوكية والأخلاق الاختيارية ← الكلمات الافلاطونية

↩ الفقرية ← منهاج السالكين ومعراج الطالبين

● **الفقه (رسالة في)** / فقه - عربي

المستغفري، جعفر بن محمّد (٣٥٠ - ٤٣٢هـ)

٤٩٤٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٩/١

أوّلها: قال الإمام المستغفري رحمة الله عليه رحمة واسعة ...

نقلت من «الفتاوى الظهيرية»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٧٨]

● **الفقه** / كلام وعقائد، فقه - عربي

النسفي، عمر بن محمّد (٤٦١ - ٥٣٧هـ)

٤٩٤٢٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٣٦/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٩]

● **الفقه** / فقه - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤هـ)

٤٩٤٢٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٦٣م

أوّلها: يقول السيّد الإمام العالم الكامل الفقيه العلّامة العارف المخلص الفاضل الكامل رضي الدين ركن الإسلام جمال العارفين أنموذج السلف الصالح ذو الحسبين أبو القاسم علي بن موسى بن جعفر بن محمّد بن طاووس الحسني

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ص، ٢٠س، ١٥/٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢٣]

● **الفقه (كتاب في)** / فقه - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦هـ)

٤٩٤٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٤٩

كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٤٢ص [ف: ١-٣٤٦]

٤٩٤٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٠ص [ف: ١-٣٤٦]

● **فقه** / فقه - عربي

العلّامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦هـ)

[فنخا ٢٤: ١٦٨ (٢ نسخة)]

٤٩٤٢٦. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط:١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة عتيقة [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٦]

● **الفقه (رسالة في)** / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨هـ)

٤٩٤٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦٧/٥

أوّلها: و قال رحمه الله، فصل، قد ثبت في الصحاح، بل تواتر أنه عن بيع الطعام حتى ينقلوه كما رواه البخاري ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٦٥٦]

● **الفقه (كتاب في)** / فقه - عربي

القاضي الصفدي، محمّد بن عبد الرحمن (القرن ٨هـ)

٤٩٤٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٩٠ص [ف: ١-٣٤٥]

● **فقه** / فقه - تركي

ابن إسفنديار، إسماعيل بن إبراهيم (- ٨٦٢هـ)

٤٩٤٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٨٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين جاعل الأنبياء سادة للعالمين والعلماء قادة للمؤمنين

كا: السيّد أحمد بن مولود، تا: ذي الحجة ١١٢٠هـ مدرسة كوزلو؛ ٢٠٥ق، ٢٧س، ١٤*٢١سم [مستدرك - ف: ١٤١]

● **الفقه (رسالة في)** / فقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠هـ)

٤٩٤٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٣٦٥
السيد عبد الله بن علي خان، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٢٢٤ص، ٧س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١١]

● **الفقه** / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥هـ)

٤٩٤٣١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٦٤م
أوّلها: قيمتها وذهب ح ف ط إلى رتبة عشر قيمة الأب المذكور وعشر قيمة الأم للأنثي وهو أوفق؛ **آخرها:** فرغت من التسويد في الساعة التاسعة من اليوم الحادي من الخامس من الشهر الثالث من السنة الخامسة من العشر السادسة من المائة الثالثة من الألف الثاني حامداً مصلياً مسلماً.
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢٤]

● **الفقه (رسالة في)** / فقه - عربي

الأخضري، عبد الرحمن بن محمّد (٩١٨ - ٩٨٣هـ)

٤٩٤٣٢. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٤/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٧]

● **الفقه (رسالة في)** / فقه - عربي

المقدّس الأردبيلي، أحمد بن محمّد (- ٩٩٣هـ)

٤٩٤٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٨٣٣
في الطهارة؛ محمّد مؤمن بن شرف الدين، تا: ١٠١٢هـ؛ ٢٨ص، ١٥س، ١٠*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٠]

● **الفقه (كتاب في)** / فقه - عربي

المنوفي، محمّد بن أحمد (٩١٩ - ١٠٠٤هـ)

٤٩٤٣٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٦٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٧]

● **الفقه (رسالة في)** / فقه - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤هـ)

٤٩٤٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٦٥/٣

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجاً ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ٢٢س، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٤٤٦]

● **الفقه** / فقه - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠هـ)

٤٩٤٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٦٥م-ح٩٩٢٣

أوّلها: ومقدوره ومراده وفيض جوده في غير أن يثبت فيه معاني شتى فكذا أيضاً ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٢ص، ٢١س، ١٧*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢٤]

● **الفقه (رسالة في)** / فقه - عربي

العثماني، تاج الدين بن زكريا (- ١٠٥٠هـ)

٤٩٤٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٥٦/٤

أوّلها: الحمد لله الموجود في العدم، والصلاة والسلام على نبيه الأكرم

كا: أحمد الحلواني، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٦ق، ٢٥س، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٧٨]

● **الفقه (كتاب في)** / فقه - عربي

الخطيب، إبراهيم

٤٩٤٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٠٩

كا: أحمد بن رجب بن أحمد، تا: ١٠٨٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٧٠ص [ف: ١-٣٤٤]

● **الفقه (كتاب في)** / فقه - عربي

آقا جمال الخوانساري، محمّد بن حسين (- ١١٢٥هـ)

٤٩٤٣٩. كربلاء؛ مكتبة عبد الجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٧

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٨ص، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٣]

● **الفقه** / فقه - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥هـ)

٤٩٤٤٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:/٨٨و مجاميع

أوّلها: فصل في تقرير الاستدلال وبسط لسان المقال وتحقيق الحال، ودفع ماقيل وقال، وكشف نقاب الإشكال في التفصيل والإجمال ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٦*١٦سم [الذخائر: ٦-٧-٢٦١]

● **الفقه (رسالة في)** / فقه - تركي

الدارندەوي، حمزه افندي (- ١١٦٧هـ)

٤٩٤٤١. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣١

أوّلها: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٣١]

● **الفقه** / فقه - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦هـ)

٤٩٤٤٢. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٣٩

أوّلها: ومؤلفه أبي بصيري؛ **آخرها:** كتب محرر هذه الرسالة بيده الدائرة، الفقير إلى جواز ربه العميم يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازي البحراني، أصلح الله تعالى أحوال داريه، بتاريخ اليوم العشرين من شهر شوال، ختم بالتوفيق والإقبال من السنة التاسعة والأربعين بعد المائة والألف، في دار العلم شيراز، صانها الله عن الذل والأعواز.

كتاب الصوم؛ كا: حسن بن جمال أمير أحمد، تا: ٢١ ذي القعدة ١٢١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٤ص، ١٦*٢١سم [ف: ١٣٩]

● **الفقه (كتاب في)** / فقه - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦هـ)

٤٩٤٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١١٥

مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٤ص [ف: ١-٣٤٦]

● **الفقه = فقهية (رسالة)** / فقه - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦هـ)

٤٩٤٤٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٧ق، ٢٣س، ١٦*٢١سم [الموسم: ١-٢٠٩]

● **الفقه** / فقه - عربي

المالكي، علي أبي الحسن

٤٩٤٤٥. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٥٨

أوّلها: الطلب في قوله ولا يستنجي من ريح الكراهة؛ **آخرها:** قال المؤلف هذا الشرح

المبارك على أبو الحسن المالكي غفر الله له ولوالديه ومشايخه ولجميع المسلمين وانا اختم هذا الشرح وهو رابع شرح لي على الرسالة بما ختم به ابن شاس الجواهر معتاد، كا: علي بن عبد الباري البهنيهي، تا: رجب ١١٦٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨٦ق، ٢١س، ١٦*٢٣سم [المورد: ٢١-٢٤٨]

● **الفقه (كتاب في)** / فقه - عربي

الهمداني، عبد الصمد بن محمّد حسين (- ١٢١٦هـ)

٤٩٤٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥٩

كاتب = مؤلف، تا: ١١٩٥هـ كربلاء؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٨ص [ف: ١-٣٤٤]

● **الفقه (كتاب في)** / فقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧هـ)

٤٩٤٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٣

العقود؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨٩ص، ١٦/٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٨]

● **الفقه (كتاب في)** / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١هـ)

٤٩٤٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٠ص [ف: ١-٣٤٤]

● **الفقه** / فقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١هـ)

٤٩٤٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٣٠٣

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٢٣ص، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١١]

٤٩٤٥٠. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٣٤

أوّلها: البسملة، كتاب الزكاة، وهو على ما في الدروس مصدر زكي يزكو، ومعناها في الأصل النمو والطهارة والصلاح ...

كتاب الزكاة؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٤ص، ١٥*٢٠سم [ف: ١٣٧]

٤٩٤٥١. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٣٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي لمع محافل العلماء بلمعات أنوار أحكامه ...

كتاب القضاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٤ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٣٨]

٤٩٤٥٢. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٣٦

كتاب الزكاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٣٨]

٤٩٤٥٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٣٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٣٨]

٤٩٤٥٤. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٥٥

كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٥٨ص، ١٨*٢٤سم [ف: ١٤٧]

٤٩٤٥٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٦٢م

أوّلها: للخبر المعتبر لعبد الحميد بن عبد الملك قال سألت أبا عبد الله عن الالتفات في الصلاة؛ **آخرها:** اتفق الفراغ من الاستنساخ عصرية يوم الثلاثاء ثاني وعشرين من ثاني ثامنة العشر السابع من العشر الثالث من ثالث الألفين من الهجرة النبوية على مهاجرها آلاف الصلاة والسلام والتحية وأنا الغريق الجاني الأثيم ابن الشيخ حسن القفطان إبراهيم عفى عنه وعنهما بفضله الجسيم والحمد لله رب العالمين وأسأله العصمة والحفظ من كل مكروه بمحمّد وآله الطاهرين.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٢ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢٣]

● **فقه** / فقه - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟هـ)

٤٩٤٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٦/١

كا: عبد الله بن تركي، تا: ١٢٣١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠ص، ٢٢س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٣]

● **فقه** / فقه - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٢٨هـ

٤٩٤٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٢١
كتاب في الفقه الإمامية؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٨هـ؛ ١٦٨ص [ف: ١-٣٥١]

● **الفقه (منظومة في)** / فقه - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤هـ)

٤٩٤٥٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٧٤٤-٧٤٥
أوّلها: كتاب الفرائض. يبدأ من تركة ميت بحق كالرهن والزكاة بالعين اعتلق؛ **آخرها:** والآل والصحب ومن نهم قفا وحسبنا الله تعالى وكفي
ثلث، كا: عبد الرحمن النبقشبندي، تا: ١٢٧١هـ البيارة؛ ١٨٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٩٧]

● **الفقه** / فقه - عربي

القزويني، إبراهيم بن محمّد باقر (١٢١٤ - ١٢٦٢ ؟هـ)

٤٩٤٥٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٦١م
أوّلها: القضاء أصله قضاي لأنه من قضيت ...
نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٠ص، ١٥س، ١٤*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢٢]

● **فقه** / فقه - عربي

الملا كتاب، محمّد جواد بن تقي (- ١٢٦٤هـ)

٤٩٤٦٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٢٨
يحتوي الاجتهاد والتقليد، الوضو، الغسل، الصلوة، الصيام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٨٠٧]

٤٩٤٦١. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٤٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمّد وأهل بيته الطيبين الطاهرين. ونسأل بحقهم أن يجعل سعيي خالصاً لوجه الكريم؛ **آخرها:** تم كتاب الحج، ويتلوه كتاب المعاملات، وصلّى الله على محمّد واله الطاهرين.

كتاب الحج؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٠ص، ١٥*٢٣سم [ف: ١٤٢]

٤٩٤٦٢. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٤٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي ابتدع الأشياء بلا مثال؛ **آخرها:** تم الجزء الأوّل من كتاب الطهارة، والحمد لله على التوفيق.

كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٤٥]

● الفقه (رسالة في) / فقه - عربي

البغدادي، داود بن سليمان (١٢٣١ - ١٢٩٩هـ)

٤٩٤٦٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٨٨

كا: محمّد شريف ابن آل رسول، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٤٠ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [المورد: ١٣-١٨١]

● الفقه (رسالة في) / فقه - عربي

الهروي، محمّد تقي بن حسينعلي (١٢١٧ - ١٢٩٩هـ)

٤٩٤٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٤٥/٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٣٠ص، ٢٣س، ١٧*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١١]

● فقه (سؤال وجواب در) = فقهي (سؤال وجواب) / فقه - فارسي

الرشتي، محمّد باقر (القرن ١٣هـ)

٤٩٤٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٢٤٦

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٣٢٦ص، ٢٥س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٩]

● **الفقه** / فقه - عربي

الميرزا علي نقي (القرن ١٣هـ)

٤٩٤٦٦. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٦

أوّلها: قاعدة ان للمستحاضة غسلين غسل برء وغشل للصلاة إذا إرادت بإتيانها فيه

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩٤ق، ١٦*٢١/٥سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٤]

● **الفقه (رسالة في)** / فقه - عربي

راضي بن شيخ محمّد

٤٩٤٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٣/٢/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٣٥٠ص، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٢]

● **الفقه (رسالة في)** / فقه - عربي

الطباطبائي، محمّد

٤٩٤٦٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١٢٢

آخرها: تمت مناسك الحج في سلخ شهر محرم الحرام سنة ١٢٠٤هـ

كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ؛ ٢٠٤ص [الموسم: ١-٢٠٨]

٤٩٤٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢١١٦٨

كا: محمّد بن علي الدجيلي الكاظمي، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٥٠ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٠]

● **الفقه (رسالة في)** / فقه - عربي

القفطامي، حسن بن علي

٤٩٤٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٣/٢/١

كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٥٠ص، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٢]

● **الفقه** / فقه - عربي

محمّد علي بن حيدر

٤٩٤٧١. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٨٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٩ ربيع الثاني ١٢٣٢هـ النجف الأشرف؛ ٣٥٦ص، ١٤/٥*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٨]

● **الفقه** / فقه - عربي

النجفي، محمّد حسن بن باقر

٤٩٤٧٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٦٠م-ح٩٤٦١

نستعليق، كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١٢٦٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٠ص، ١٢س، ١٠*١٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢٢]

● **الفقه (رسالة في)** / فقه - عربي

القره‌جه‌داغي، محمّد باقر بن محمّد سليم (- ١٣٠١هـ)

٤٩٤٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٣

كا: عسكر بن حسين التبريزي، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٩٧ق، [ف: ١-١٩٤]

● **الفقه (كتاب في)** / فقه - عربي

اللاريجاني، ملا لطف الله (- ١٣١١هـ)

٤٩٤٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٧ص [ف: ١-٣٤٤]

● **الفقه (مسائل في) = مسائل في الفقه** / فقه - عربي

القره داغي، عبدالرحمن بن محمد (١٢٥٣ - ١٣٣٥هـ)

٤٩٤٧٥. بغداد؛ خزانة القره داغي(في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٥١/٢/مجاميع

أوّلها: طلقها على بقية به او حثيث، فهل يقع طلاقها إذا لم تقبل؟ الجواب نعم يقع طلاقها؛ **آخرها:** عند الشيخين، كالجلال السيوطي على ما نقله المحلي العباس في حواشيه التحفة وقرره، والله اعلم. للفاضل المحقق الملا عبد الرحمن البنجويني رحمه الله.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦*٢٢سم [ف: ٧٦]

● **الفقه** / فقه - عربي

الحسيني الشهرستاني، محمّد علي بن محمّد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤هـ)

٤٩٤٧٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٠٠

آخرها: تم الفراغ على يد مؤلفه محمّد علي بن حسن المرعشي الحسيني الحائري ١٢ شهر رجب ١٣٢٨ ويتلوه الثالث

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢ رجب ١٣٢٨هـ؛ ٦٢٤ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٩]

● **فقه** / فقه - عربي

النجم آبادي، محمّد باقر (- ١٣٤٧هـ)

٤٩٤٧٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٧]

● **الفقه** / فقه - عربي

الزنجاني، اسدالله بن علي أكبر (١٢٨٢ - ١٣٥٤هـ)

٤٩٤٧٨. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٢

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٥٥ق، ٢١*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٨٧]

● **الفقه** / فقه - عربي

الموسوي البوشهري، محمّد (- ١٣٥٥هـ)

٤٩٤٧٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٥٨م
أوّلها: باب ما يجب له الوضوء أو يستحب يجب الوضوء للصلاة الواجب ...
تعليق، كاتب = مؤلف، تا: رمضان ١٣٤٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٤ص، ٢٣س، ١٥*٢٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢١]

● **الفقه** / فقه - عربي

العاملي، قاسم بن حسن (- ١٣٧٥هـ)

٤٩٤٨٠. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٤٦
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيّدنا ونبيبنا محمّد وآله الطاهرين، وعلى أوصيائه الحجج الميامين؛ **آخرها:** إلى هنا جف ما جرى به قلم القضاء، من إجراء قلم مصنفه العالم النحرير، تغمده الله تفغرانه، وأسكنه بجبوحة جناته.
كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٦ص، ٢٠*٢٩سم [ف: ١٤٣]

● **الفقه (منظومة في)** / فقه - عربي

الشليلة الهمداني، عبد الهادي بن كاظم (القرن ١٤هـ)

٤٩٤٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣٤٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٦هـ؛ ٥٦ص، ١٤س، ١١*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩١]

● **الفقه (كتاب في)** / فقه - عربي

الكرباسي، محمّد هاشم بن عبد الجواد (القرن ١٤هـ)

٤٩٤٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ص [ف: ١-٣٤٥]

● **الفقه (كتاب في)** / فقه - عربي

الموسوي الكيلاني، محمّد (القرن ١٤هـ)

٤٩٤٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٣٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٦هـ؛ ٣٥٤ص [ف: ١-٣٤٥]

● **الفقه (كتاب في)** / فقه - عربي

الطريحي، نور الدين

٤٩٤٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٢٥١
كا: مجهول، تا: ١٢٠١هـ؛ ٥٣٠ص، ٢٤س، ١٧*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٩]

● **الفقه** / فقه - عربي

الطباطبائي، زين العابدين بن حسين

٤٩٤٨٥. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٨٦
أوّلها: المحقون الواقف فعلي قسمين
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٦٠ص، ١٦*٢٢سم [ف: ١٦٩]

● **الفقه (رسالة في)** / فقه - عربي

الأوزجندي، محمّد بن عمر

٤٩٤٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٥/٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... قال مولانا قاضي القضاة الإمام لأجل الكبير الأستاد فخر الملة والدين محمّد الأوزجندي ... ذكرت في مما الكتاب من المسائل التي يغلب وقوعها؛
آخرها: فلا يفترض غسله إذا اغتسلت المرأة.
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق (١٦٢-١٥٣)، ٢٧س، ١٩/٥*٢٧سم [ف: ١-١٩٧]

● **الفقه (رسالة في)** / فقه - عربي

العامري، نجم الدين

٤٩٤٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٤مصورة

مصدر التصوير: نسخة في خزانة السليمانية /استانبول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق، ١٥*١٨سم [المورد: ٢٢-٢٤٦]

● **الفقه (رسالة في)** / فقه - عربي

محمّد تقي بن حسن أسد الله

٤٩٤٨٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٧٨

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله الطاهرين.

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ق، ١٣س، ١٢*٢٠سم [المورد: ٣٠-٣٤٠]

● **الفقه (كتاب في)** / فقه - فارسي

محمّد باقر

٤٩٤٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٨ص [ف: ١-٣٤٥]

● **الفقه = فقهية (رسالة) = رسالة فقهية** / فقه -

٤٩٤٩٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٧٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، [نشريه: ١١-٨٧٨]

● الفقه = فقهية (رسالة) = رسالة فقهية / فقه - تركي

غيرمشابه

٤٩٤٩١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٣
كا: مجهول، تا: ١١٢٢هـ [ف: ١-٩]

٤٩٤٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٩٣
أوّلها: وصايا. وصيتك جمعي اولوب مصدر يعني ايضاً معنا سنه اسمدر؛ **آخرها:** حكم حادثة نك اتحاد ندن بشقه بر صورتده متصور وكلدو.
يتضمن مباحث فقهية مرتّبة على ثلاثة كتب، هي: ١- كتاب الوصايا، وفيه ٥٢ مسئلة، ٢- كتاب الفرائض، ٣- أصول الفقه؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٧٤ق، ٢١س، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-١٨٩]

٤٩٤٩٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٦ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٣٢]

٤٩٤٩٤. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٨٢٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٤ص، ١٧س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٦-٧٢]

٤٩٤٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٣٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١١٤]

● الفقه = فقهية (رسالة) = رسالة فقهية / فقه - تركي وعربي

٤٩٤٩٦. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٠٨]

● الفقه = فقهية (رسالة) = رسالة فقهية / فقه - عربي

غيرمشابه

٤٩٤٩٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٩٢
كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ [ف: ٢-٨]

٤٩٤٩٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:فقه٥١٨

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥*٢٣سم [ف: ٢٤٢]

٤٩٤٩٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠مصورة

مصدر التصوير: مكتبة د. حسين محفوظ؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٦٩ص [(مصورات) -ف: ٢٤٤]

٤٩٥٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦١٣

كا: مجهول، تا: ٨٠٥هـ دمشق؛ ٥٩٤ص [ف: ١-٣٤٤]

٤٩٥٠١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٨٥٣

كا: مجهول، تا: ٨٤٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٨ص، ١٧س، ١٧*٢٥سم [المورد: ١٣-١٨٢]

٤٩٥٠٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤١٩

أوّلها: وتارة يقول في رواية يفعل كذا ونقول الاكثر كذا كما ذكره في أول باب حد الزنا ...

معتاد، كا: محمّد بن عمر بن محمّد بن علي الحنبلي، تا: ١٦ شعبان ٨٧١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٤ق، ١٨*٢٧سم [المورد: ٣٠-٣٣٩]

٤٩٥٠٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٣٢/٢٢

أوّلها: الارتباط في الاسم والتردد

كا: حسن بن يوسف البغدادي، تا: ٨٧٩هـ؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢٦]

٤٩٥٠٤. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٥٣

أوّلها: وأوسعها والثانية فوقها وكذا الثالثة كما يظهر الحي احسن نيابه؛ **آخرها:** خاتمة العتق قربه وتوقف

معتاد، كا: عبد الله بن محمّد الاماصي، تا: ٨ رجب ٨٨٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٨ق، ٣١س، ١٨*٢٧سم [المورد: ٢١-٢٤٧]

٤٩٥٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٢٥٨

كا: مجهول، تا: ٩٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٦ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٩]

٤٩٥٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٠٨

أوّلها: قال أنه يريد أن أموت فيأخذ مالي وولدي فقال لأنس: تأخذه أو أضعه في بيت المال؛ **آخرها:** وهذا غلط فإن المسلم ولده الصغير مسلم فلا يتصور.

هو يبحث في موضوعات الرق وشؤون الرقيق وعتقهم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٦ق، ٢٣س، ١٦*٢٤سم [ف: ٥-٤٠٤]

٤٩٥٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٣٤٩

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢١ق، ٢٣س، ١٩*٢٧سم [ف: ٤-١٤٢]

٤٩٥٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٧٧/٤

كا: مجهول، تا: ٩٤٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٩ص، ١٠ و٢١س [معجم المخطوطات النجفية: ٤١١]

٤٩٥٠٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٥/٢

يبدأ الموجود منه في اثناء «باب الطلاق»، يليه باب الرجعة، فباب الإيلاء، الخ وينتهي في اثناء باب القسمة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧-٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١١٩]

٤٩٥١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤١١

أوّلها: المستلتين الأخيرتين، ويقبل قوله قبل عزله حكمت بكذا وإن قال بعلمي لقدرته على الإنشاء؛ **آخرها:** والضرب بالدف، وخبر اعلنوا هذا النكاح واجعلوه في المساجد واضربوا عليه.

ويبدأ الموجود بكتاب القضاء وينتهي بكتاب النذر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١٥ق، ٣٣س، ٢٠/٥*٢٩/٥سم [ف: ٢-٢٠٦]

٤٩٥١١. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٣٨

أوّلها: والإيقاعات والأحكام مع كونها لا تزيد ولا تنقض؛ **آخرها:** وكان الفراغ من إتمام هذا الكتاب في سلخ ربيع الثاني من شهور سنة ١٠١١هـ على يد أفقر الورى وأحوجهم إلى الله الغني محمّد علي بن حرز علي الإصفهاني.

كتاب العقود؛ نسخ، كا: محمّد علي بن حرز علي الإصفهاني، تا: ١٠١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٦ص، ١٢*١٩سم [ف: ١٣٨]

٤٩٥١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٠٢

كا: مجهول، تا: ١٠٤٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٣٦ص [ف: ١-٣٤٤]

٤٩٥١٣. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط:٤٠

كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٨]

٤٩٥١٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢٢

كا: مصطفى بن ملا عزيز بن ملا محمود بن حسن بن محمّد، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٢٠٨ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٧٩]

٤٩٥١٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٩

أوّلها: كتاب الطهارة النفي بلفظ الواحد مع كثرة الطهارات ...

كا: ملامحمّد بن حسين جلبي، تا: ١٠٩٣هـ؛ ١٧٨ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨٤-٤]

٤٩٥١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٠٨

كا: علي بن إسماعيل بن حسن، تا: ١٠٩٩هـ؛ ناقصة؛ ٤١٨ص [ف: ١-٣٤٥]

٤٩٥١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٢٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٨ق، ١٥س، ١٨*١٥سم [ف: ١-٦٩٠]

٤٩٥١٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٩١

أوّلها: وجهة مرة أو جنب بعد النية في دون القلتين فاغترف ونوي الاعتراف لم يضره؛

آخرها: باب الأقضية ولاية القضاء فرض كفاية فإن لم يكن من يصلح إلا الواحد تعين عليه ...

ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٥ق، ١٨س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٠٨]

٤٩٥١٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٩٣/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٨ص (١٣٥-١٩٢)، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ١٢٨]

٤٩٥٢٠. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٦٠

أوّلها: وسمعت سيدي عليا الخواص يقول؛ **آخرها:** والمشي على الصراط المستقيم، فكان تركها من باب الاحتياط

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٨٢ق، ١٧-١٨س، ١٤/٥*١٩سم [المورد: ٢١-٢٤٨]

٤٩٥٢١. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٦٩

أوّلها: للتفسير، والفرض بمعنى المفروض، وهو ما يثبت بدليل قطعي؛ **آخرها:** وإن لم يوجد لفظ التعمد، وهذا لان

تبدأ النسخة بباب الاغتسال، وتنتهي بمسائل شتى؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩٥ق، ١٨س، ١٦*٢٥سم [المورد: ٢١-٢٥٠]

٤٩٥٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٢٨٠

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٤٤ص، ١٠س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١١]

٤٩٥٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٤٩

كا: يحيى بن علي بن إسماعيل، تا: ١١١٠هـ؛ ٢٤١ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٩٣]

٤٩٥٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٦٩

كا: مجهول، تا: ١١١٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩٦ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٦٩٢]

٤٩٥٢٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٢١

كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٩]

٤٩٥٢٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٦٦م

أوّلها: أجنبي سوى ما بين سرته وركبة أن لم تخف فتنة قلت الأصح لتحريم كرموا إليها والله أعلم؛ **آخرها:** وافق الفراغ من نسخه من اليوم المبارك وقت العصر يوم الاثنين من شهر رمضان ألف ومائة وثلاثين وسبع من الهجرة الشريفة النبوية على يد أفقر العباد أحمد بن ملا إبراهيم بن أبو بكر بن بهاء الدين بن أبو بكر زوري أصلهم بزلي غفر الله له ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات في قرية سيري.

نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان ١١٣٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٩٦ص، ١٦س، ٢٣*٣٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢٥]

٤٩٥٢٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٣/٢

نقولات في الفقه؛ كا: مجهول، تا: ١١٦٦هـ؛ ٢١*٢٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٩١]

٤٩٥٢٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٩٩

أحمد بن جبر السيفي، تا: ١١٧٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٥]

٤٩٥٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٦٨

كا: محمّد أمين بن سيد عبد الله بن سيد حسين بن سيد إبراهيم القادري، تا: ذي القعدة ١١٨١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٠ق، ١٩س، ٢٢*١٧سم [ف: ١-٦٩١]

٤٩٥٣٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٩١

كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ [ف: ٢-٨]

٤٩٥٣١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٨٨/١

كا: مجهول، تا: ١١٩٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٣]

٤٩٥٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢٦٦/٢

كا: مجهول، تا: ١١٩٠؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٤ص، ١٥س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١١]

٤٩٥٣٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٥

مجموعة في الفقه والفتاوى، أوّله كتاب النكاح، يتضمن نقولات من كتب الأحناف؛ كا: مجهول، تا: ١١٩٣هـ؛ ٢٢٥ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٦٥]

٤٩٥٣٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٦٥/١

في اعسار الزوج وامتناعه عن الإنفاق وطلاق الزوجة؛ كا: محمّد إبراهيم بن حسن رضا، تا: ١١٩٤هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢*١٦/٤سم [ف: ٧١]

٤٩٥٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦٣٤/١

أوّلها: وصل الله وسلم وبارك على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه، كثيرا، وبعد، فهذا أوان الشروع في شرح الكتاب، مستعينا بالكريم الوهّاب وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب قال المؤلف رضي الله عنه، بسم الله الرحمن الرحيم، الكلام على البسملة الشريفة من علوم العلم الأوّل، علم اللغة ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ق، ٢٥س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦٧٢]

٤٩٥٣٦. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٦٢

أوّلها: و كان الكلام في الحمد، والشكر غير الحمد ... على النعمة خاصة، وهو بالقلب واللسان؛ **آخرها:** وقال أبو يوسف رحمه الله: يكون رجوعا، لأن الجاحد ناف للوصية في الحال

هو يبدأ بالطهارة، و ينتهي بكتاب الوصايا؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٦ق، ١٥س، ١٥*٢٢/٥سم [المورد: ٢١-٢٤٩]

٤٩٥٣٧. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٦٨

أوّلها: في مقتل، فرع: لو صوبه بمقتل يقتل غالبا كعجر ودبوس كبيرين؛ **آخرها:** ستة اشهر من حين الملك، او لدون اربع سنين منه ان لم يطاها

يبدأ بكتاب «الديات» وينتهي بكتاب «امهات الاولاد»؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٣ق، ٣٦س، ٢١*٣٠/٥سم [المورد: ٢١-٢٥٠]

٤٩٥٣٨. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٥

أوّلها: يستعينه بما اعطاه لهم على معصيته واصروا عليها بعد إنذاره لهم بالرجوع؛ **آخرها:** وإن مات السيّد قبل الدخول فلا تدبير، وبلغ التعليق، فان قال إن مت ،ثم دخلت ،فأنت (كذا) واشترط دخول بعد الموت.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٩ق، ٢٨س، ٢٠*٢٩/٥سم [المورد: ٢٢-٢٧٥]

٤٩٥٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٢٨١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ١٩٦ص، ٢١س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٠]

٤٩٥٤٠. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٤١

أوّلها: احداهما طالق، ثم مات قبل البيان .ليس لكل واحدة منهما أن تغسله؛ **آخرها:** ثم أن رب الدين أجله على الكفيل إلى مدة معلومة حتى يصير موصلاً

هو يبدأ بكتاب مسائل الزكاة وينتهي بكتاب المزارعة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧١ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٢١-٢٤٤]

٤٩٥٤١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٧

مغربي، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤ق، ١٠-١٢س، ١٣/٥*٢٠سم [ف: ١٤]

٤٩٥٤٢. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٥٤

أولها: واقعاته فإنه قال إن كان ... في مشيته تحرك فهو سكر ينقض به وضوء؛ **آخرها:** و من صالح من الورثة على شيء فاطرح ... كزوج وام وعم فصالح الزوج

يبدأ الموجود بباب التيمم وينتهي بباب الفرائض؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٤٢ق، ٢٢س، ١٥*٢٣سم [المورد: ٢١-٢٤٧]

٤٩٥٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٥٨

بمحمّد علي الطباطبائي؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٠٤هـ؛ ٣٩٦ص [ف: ١-٣٤٥]

٤٩٥٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٣

الصلاة؛ كا: ملا مصطفى بن محمّد، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٥٤ص، ١٩س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٨]

٤٩٥٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٨١

كا: أحمد بن محمّد المشهور بخواجه زاده، تا: ١٢١٠هـ؛ ١٠٧ق، ١٨*١٣سم [ف: ١-٦٩٢]

٤٩٥٤٦. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٨٦

كتاب الطهارة؛ تعليق، كا: يحيى افندي الشهير بمنقاري زاده، تا: ١٢١٥هـ؛ ١٢٠ص، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٨]

٤٩٥٤٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٦٢

وجيزة تبدأ بالطهارة وتنتهي بشيء من الصوم؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ قطر: ٠/٥ سم؛ ١١*١٦/٥سم [ف: ٧٠]

٤٩٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨٥/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٥٢ص، ١٩س، ١٣/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١١]

٤٩٥٤٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٢

ابتدأ بكتاب البيوع؛ كا: مجهول، تا: ٥ صفر ١٢٢٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦/٢*٢٠/٦سم [ف: ٢٤٢]

٤٩٥٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٣٠

كا: خليفة بن سيد عبد الله بن سيد حسين بن سيد محمّد مبارك، تا: ١٢٣١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢١ق، ١٠س، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٦٩٢]

٤٩٥٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٠١

هي مجموعة من الفتاوى المتفرقة رتّبت على أبواب الفقه، وتبدأ بكتاب النكاح وتنتهي بباب الكفالة؛ كا: مجهول، تا: قبل ١٢٣٢هـ؛ ١٢٩ق، ٢٧س، ١٧*٢٧سم [ف: ٢-١٩٧]

٤٩٥٥٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٧

أوّلها: رتّبته في اربعة أبواب الأوّل في المقدمات وهي ثمان؛ **آخرها:** وإن كان إتمامه وقضائه أحوط والله أعلم والحمد لله رب العالمين ... تمت هذه المنظومة

الطهارة إلى الصوم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛ ١٥٩ق، ١٠*١٥سم [نشريه: ١١-٨٠٧]

٤٩٥٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٤٨

الصلاة - القضاء؛ كا: خليل بن إبراهيم زاهد، تا: ١٢٣٧هـ؛ ١٠٣ص، ٢٥س، ٤*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٩]

٤٩٥٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٢٥

كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٤٠ص [ف: ١-٣٤٦]

٤٩٥٥٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٢٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ناقصة؛ ٤٦٦ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٢]

٤٩٥٥٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١١٧

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٧]

٤٩٥٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٧٩

الطهارة - الصوم؛ كا: عيسى بن محمّد حسين زاهد، تا: ١٢٤٧هـ؛ ١٠٤ص، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٩]

٤٩٥٥٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٣٢/٣

آخرها: ... وكفارة الاعتكاف ككفارة شهر رمضان على الأصح والأحوط مراعاة الترتيب فيها مثل كفارة الظهار والله هو العالم بحقايق الأسرار.

يبدأ بالطهارة والصلاة والصوم؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٨ق، ١٥*٢١/٥سم [ف: ٢٩٣]

٤٩٥٥٩. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط:٣٦

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٨]

٤٩٥٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٥٢

الخمس؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٦١ص، ٢٤س، ١٥/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٨]

٤٩٥٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٦٦

الطهارة - الديات؛ كا: فتح الله بن سلطان وردي، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٢٠٣ص، ٢١*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٨]

٤٩٥٦٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٩٠/١

يبدو أنّه شرح على بعض كتب الفقه؛ معتاد، كا: كا: اسد الله بن عبد النبي الشوشتري، تا: ٤ صفر ١٢٧٢هـ؛ ٩٣ق، ١٦س، ١٠*١٥سم [المورد: ٣٤-٣٦١]

٤٩٥٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٧٨/٣

نقول فقهية؛ كا: محمّد أمين بن محمود كاتب خزينة بغداد، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٥ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٩٧]

٤٩٥٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٦٧

كا: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٢٠ص [ف: ١-٣٤٤]

٤٩٥٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٢٦

كا: محمّد علي بن صادق، تا: ١٢٨٤هـ؛ ١٩٩ص، ٢٤س، ٩*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٩]

٤٩٥٦٦. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٦٢/٢

أوّلها: البسملة، رب وفقني وجميع الطالبين ورد علي والحقني بالصالحين بمحمّد وصلّى الله عليه وعلي فاطمة والحسن والحسين عليهم السلام اعلم أنّه لما كان وضع الكتاب على بيان حكم المجتهد الملتفت بالحكم الشرعي؛ **آخرها:** فإنه ربما يتوهم منه العدول

على المطلب السابق مع أنه ليس مراده ذلك قوله إذا قلت بتعليق الحكم على لحم لم يذك جواب لا من أخيراً فلله محيص

كا: إبراهيم البروجردي، تا: ١٢٨٧هـ؛ ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٢]

٤٩٥٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٨

المناسك؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤١١]

٤٩٥٦٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:/٦٥ب -مجموع

أوّلها: اعلم أن موجبت الوضوء أحد عشر، البول، والغائط الريح من الموضع المعتاد، والنوم الغالب على الحاستين والمزيل للعقل، والحيض، والاستحاظة، والنفاس؛ **آخرها:** ناقص أيضا ما موجود فأنه ياتي بها ثم يسجد أن نسي التشهد ولم يذكر إلابعد الركوع

المؤلف: (ربما) الشيخ جعفر كاشف الغطاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١ق، ١٣س، ١٦*٢١سم [الذخائر: ٦-٧-٢٦١]

٤٩٥٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٠٢

هي تضم جملة من « العرضحالات» في أمور شتى من الفقه، باللغتين العربية والتركية، وإعلامات شرعية وفوائد فقهية منقولة من كتب متنوعة، ومجموعة من الفتاوى، والدعاوي، وعقود المغارسة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٦٦ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٩٨]

٤٩٥٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٠٦

مختارات فقهية وهي مجموعة تضم نقول عديدة في الفقه والفتاوى، رتّب بعضها على أبواب، كباب المهر، وباب الأبق، وبعضها على غير ترتيب، وقد كتب قسم منها بشكل مائل، وذكر في بعضها أسماء مصادرها؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٩٤ق، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٢-٢٠٢]

٤٩٥٧١. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط:٢١

كا: جواد بن الشيخ محمّد حسن بن الشيخ ضياء الدين آل طريح، تا: القرن ١٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٧]

٤٩٥٧٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٠٩

أوّلها: كان قلتين فصاعدا والقلة ... قدر كبار وهو مايتان وخمسون منا أو خمسماية رطل؛ **آخرها:** في قول أصحابنا - رحمهم الله - وفي قول الشافعي رحمه الله.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ و ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٢ق، ١٥س، ١٠*١٣سم [ف: ٥-٤-٤٠٤]

٤٩٥٧٣. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٣

كتاب الطهارة؛ نستعليق، محمّد مهدى موسوي جيلاني، تا: القرن ١٣هـ كربلاء؛ ناقصة: الأوّل ٢٢٥ق، ٣٧س، ٢٢*٣١سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٤]

٤٩٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨٣/٤

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ١٠ص، ١٧س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٠]

٤٩٥٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٧٧/٦

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٦١ص، ١٥ و٢١س [معجم المخطوطات النجفية: ٤١١]

٤٩٥٧٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٦٠٦

أوّلها: فعمل محض هو قصد الضارب قصد أصاب بشراً فقتلا؛ **آخرها:** وآله وصحبه الأخيار القانتين في دجى الأسحار

كا: شريف ابن الشيخ مصطفى الكسنزاني، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٢٤ق، ٩س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-١٤٩]

٤٩٥٧٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٦٠

أوّلها: بعد البسملة والحمد ... اعلم أن الطهارة على قسمين قسم يتوقف على النيّة؛ **آخرها:** الفرايض بعد أصول الصلاة.

وجيزة تبدأ بالطهارة وتنتهي بأحكام صلاة المسافر؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ؛ ٩*١٣/٤سم [ف: ٦٩]

٤٩٥٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٣٠٦

كا: مجهول، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٤٢٤ص، ٢٠س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٨]

٤٩٥٧٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٦١

وجيزة مختصرة في الفقه الإمامي؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠*١٤/٥سم [ف: ٦٩]

٤٩٥٨٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١١٦

أوّلها: فائدة المختار عندنا في الشبهة المحصورة ما هو المشهور من وجوب الاحتياط بفعل الجميل في الشبهة الوجوبية

كا: مجهول، تا: ١٨ رمضان ١٣٠٦هـ؛ ٨٣ق، ١٨س، ١٥*٢٠سم [الموسم: ١-٢٠٧]

٤٩٥٨١. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٤٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سادات المسلمين محمّد

وعترته الطاهرين، ... كتاب القضاء، وهو في اللغة لمعان كثيرة؛ **آخرها:** تم الكتاب على يد الأقل مهدى النجفي سنة ١٣٠٨هـ

كتاب القضاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٤٦٤ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٤١]

٤٩٥٨٢. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٤٣

أوّلها: البسملة، الحمد له رب العالمين، وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين ولعنة الله على أعداءهم أجمعين، إلى يوم الدين كتاب الطهارة. الطهارة لغة النظافة والنزاهة ...

كتاب الطهارة؛ كا: محمّد رضا نجل العلّامة الشيخ محمّد حسين، تا: ٢ جمادى الثانية ١٣٠٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤ص، ١٨*٢٥سم [ف: ١٤١]

٤٩٥٨٣. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٨٧

كتاب الطهارة؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ؛ ١٥٢ص، ١٤*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣٠٨-٣]

٤٩٥٨٤. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٣٣

أوّلها: البسملة، كتاب الرهن، واعلم أن تمام النظر في هذا المقام يستدعي رسم فصول؛ **آخرها:** إلى هنا انتهي كلام الأستاذ، مدّ ظلّه، تمت- الحمد لله- هذه النسخة بيد الجاني الأحقر معين الدين أحمد التبريزي، عفى عنه، في ١٨ ذي القعدة سنة ١٣٣٠هـ

كتاب الرهن؛ نسخ، كا: معين الدين أحمد التبريزي، تا: ١٣٣٠هـ؛ ١٦٣ص، ١٦*٢١سم [ف: ١٣٧]

٤٩٥٨٥. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٥٢

أوّلها: البسملة، كتاب الصلاة وفيه مقاصد؛ **آخرها:** تم في يد أقل الطلبة أبو الحسن دهابادي اليزدي بن محمّد جعفر، في يوم سابع عشر من شهر شعبان المعظم سنة ١٣٣٦هـ

كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٧ شعبان ١٣٣٦هـ؛ ٢٥٤ص، ١٥*٢٢سم [ف: ١٤٦]

٤٩٥٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٥٢/١٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه

كا: مجهول، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٢٩ق، ٢٢س، ٢١*١٣سم [ف: ١-٦٧٣]

٤٩٥٨٧. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٣ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٢-٦]

٤٩٥٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٦

من كتاب الضمان إلى الحضانة من كتاب النكاح بخطوط مختلفه والظاهر أنّهما من كتاب واحد لاكتابين ضمن المجموعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٥٤]

٤٩٥٨٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٣٤

من كتاب الإيمان إلى الصيد بمذهب أبو حنيفة وأبو يوسف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ق، ١٥*٢٢سم [نشريه: ١١-٨٠٧]

٤٩٥٩٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠١ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣٩-٣]

٤٩٥٩١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٣

يحوي نقولات في الفقه على مذهبي الأحناف والشافعية ويتضمن علوم القرآن والحديث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٣ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٨٥]

٤٩٥٩٢. الموصل؛ مدرسة جامع باب الطوب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٢

أوّلها: و إقامته وحده في مسجده وهذا أحب من أن يصلّي في مسجد آخر بالجماعة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٦٧]

٤٩٥٩٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٨٣/٢

أوّلها: بعد فاعله قاتلا عما يقتل غالباً

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٦٣]

٤٩٥٩٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٨٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٦٤]

٤٩٥٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٨/١

ورقات في الفقه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٥٧٥]

٤٩٥٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤٧٤

أوّلها: ونحن نقول لو كان طاهرا لجاز في السفر الوضوء به ثم الشرب منه ولم يقل أحد بذلك وكل أهاب دبغ فقد إلا جلد الخنزير والآدمي شيء اعلم أن الدباغة في إزالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد فإن كانت بالأدوية كالغترة -كذا- ونحوه يطهر الجلد ولا يعود نجاساً أبداً ...

في فروغ الحنفية، ينتهي في باب الغصب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٠ق، ٢٠س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٧٩]

٤٩٥٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٠٨

كتاب فيه نقول فقهية ومطالب شرعية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٧ق، ١٨*١٢سم [ف: ١-٥٨٠]

٤٩٥٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٨٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٣٢*٢٢سم [ف: ١-٦٧٢]

٤٩٥٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٤٨/٤

أوّلها: مسألة، قال اذا مات في الماء اليسير

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦٧٣]

٤٩٦٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٥ق، ١٨*١٣سم [ف: ١-٦٧٥]

٤٩٦٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٧ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٦٧٩]

٤٩٦٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٩٢٤٦

أوّلها: البيوع هو أي البيع الذي دلّ عليه البيوع لغة مبادلة مال بمال مطلقاً

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٣ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٦٨٩]

٤٩٦٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٩ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٩٠]

٤٩٦٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٤٢

أوّلها: الحمد لله ... اعلم أن فضل الاكتساب الجهاد

يتضمن مسائل الحلّي والذهب والفضة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٩٠]

٤٩٦٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩١ق، ٢١س، ٢٧*١٩سم [ف: ١-٦٩٠]

٤٩٦٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١٤ق، ٣٠س، ٣٤*٢٢سم [ف: ١-٦٩٠]

٤٩٦٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣٥ق، ٣٥س، ٢٦*١٧سم [ف: ١-٦٩١]

٤٩٦٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٨٢

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٣ق، ٣٥س، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٦٩١]

٤٩٦٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٠ق، ٢١س، ٢٥*١٧سم [ف: ١-٦٩١]

٤٩٦١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٨٣

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٣ق، ٢٢س، ٢٤*١٩سم [ف: ١-٦٩١]

٤٩٦١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩*٢٠سم [ف: ١-٦٩٢]

٤٩٦١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٠ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٦٩٢]

٤٩٦١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩١ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٦٩٣]

٤٩٦١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥١ق، ٢٦*١٦سم [ف: ١-٦٩٣]

٤٩٦١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٥ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٦٩٣]

٤٩٦١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ق، ٢٦*١٧سم [ف: ١-٦٩٣]

٤٩٦١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٤ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٦٩٣]

٤٩٦١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥١ق، ٢٥*١٤سم [ف: ١-٦٩٤]

٤٩٦١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٤ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٦٩٤]

٤٩٦٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٥٥

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا لهذا، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ...

جمعه مؤلفه في مسائل القضاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٧ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٩٤]

٤٩٦٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨١٩/٧

نقول فقهية وفتاوى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٦٩٧]

٤٩٦٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٩/١٢

نقول فقهية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٩٧]

٤٩٦٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٩/٣

منقولة من كتب فقهية شتى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٩٨]

٤٩٦٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٩/٦

ورقات في الفقه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٩٨]

٤٩٦٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٩/٢٨

ورقات في الفقه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٩٨]

٤٩٦٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ص [ف: ١-١٩٤]

٤٩٦٢٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ق، ٢٦*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٧٧]

٤٩٦٢٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٧ق، ١٥*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٧٦]

٤٩٦٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٥ص [ف: ١-٣٤٥]

٤٩٦٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٤٧ص [ف: ١-٣٤٥]

٤٩٦٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣١ص [ف: ١-٣٤٥]

٤٩٦٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٥٣

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ص [ف: ١-١٩٤]

٤٩٦٣٣. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٣/٣

رسالة في أحكام الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٧]

٤٩٦٣٤. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٧]

٤٩٦٣٥. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٩ق، ١٥*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٥-٩]

٤٩٦٣٦. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٩ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣٠٨-٧]

٤٩٦٣٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٣٦/٢٣

كا: محمّد بن الحميد، تا: مجهول؛ ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٨]

٤٩٦٣٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٠ق، ٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣٠٩-٧]

٤٩٦٣٩. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٩ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣٠٩-٧]

٤٩٦٤٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥٤/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٥٥]

٤٩٦٤١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٨٩/ت/١٥٠

أوّلها: كتاب الجنائز جمع الجنازة بفتح الجيم وكسرها ويقلل بالفتح؛ **آخرها:** قال وجدت في كتابي يعني المحفوظ هو الذي ... لكن الموجود.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٤ق، ٣١س، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية: ٣٠٧-١]

٤٩٦٤٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٩٠/ت/٣٨٩

أوّلها: فاذا زوجه باكثر من مهر المثل صح بمهر المثل لأنّ خلل الصداق لا يفسد النكاح كما مر. فرع النكاح السفيه بلا أذن؛ **آخرها:** والزيادة في العمارة على الحاجة خلاف الأولى ... وهذا بالنسبة لحق الله تعالى فلا ينافي وجوب ذلك في حق غيره كالأوقات ومال المحجور عليه والله أعلم. تم الجزء الثالث ...

ج٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٢ق، ٢٥س، ٢٩*١٨سم [الأوقاف المركزية: ٣٠٨-١]

٤٩٦٤٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٩٢ ت/٨

أوّلها: فصل من علم الدافع حاله عمل بعلمه ومن لا فإن ادعي ... الإسلام صدق أو فقرا أو مسكنة فكذا؛ **آخرها:** فصل الكتابة لازمة لسيد فلا يفسخها إلا أن عجز المكاتب عن أداء أو امتنع منه أو غاب. وإن حضر ماله وليس للحاكم أداء منه وجائزة للمكاتب فله ترك الأداء والفسخ.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٠٩]

٤٩٦٤٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٣ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠٨-٧]

٤٩٦٤٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١٤]

٤٩٦٤٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٩/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٥]

٤٩٦٤٧. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٨٥]

٤٩٦٤٨. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٨٥-٦]

٤٩٦٤٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣١]

٤٩٦٥٠. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩١ق، ٣٢*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠٠]

٤٩٦٥١. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٧ق، ٣١*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-٣٠٩-٧]

٤٩٦٥٢. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧١

فرائض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٧ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١٠]

٤٩٦٥٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٠/٣

نقولات وحواش في الفقه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٩٩]

٤٩٦٥٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠٨]

٤٩٦٥٥. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٩ق، ١١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٩٥]

٤٩٦٥٦. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٤١١]

٤٩٦٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١١٨٥

أوّلها: ثم يدفعون إلى مني ويأخذون من المزدلفة الحصي للرمي؛ **آخرها:** وأن يتعلق بالقيمة التي أخذها المالك .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٦ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٩٩]

٤٩٦٥٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١١٠٦

أوّلها: أو ماله من ظالم أو خاف من حبس الفريم وملازمته؛ **آخرها:** والرابع قراءة القرآن والخامس الدعاء للمؤمنين وهما ركنان على الأصح ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥١ق، ١١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٠٩]

٤٩٦٥٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٢٦٨-٢٢٧٤

أوّلها: كتاب الطلاق والنظر في أطراف الأوّل في أقسامه وهي أربعة؛ **آخرها:** أجاب إن كان الحكم أهلا للقضاء وجاز له تزويجها ولو مع وجود قاض وإلا جاز أن كان عدلا مع فقد القاضي .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ١٧س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-١٢٧]

٤٩٦٦٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:/١٢٤ب مجموع

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم قال تعالى «و أقيموا الصلوة ولا تكونوا من المشركين»، وقال عزّ وجلّ «قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون» وقال سبحانه «إن الصلاة تنهي عن الفحشاء والمنكر»؛ **آخرها:** مما لا يقلبه ملاحظة تلك الأخبار مع سهولة حمل أخبار الصدوق على الجواز وعلي إن قصد الإقامة والإتمام مستحب ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣ق، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [الذخائر: ٦و٧-٢٦١]

٤٩٦٦١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:بدون رقم

أوّلها: ... كراهة التنزيه أو ترك واجب وهو كراهة التحريم، ومناهي جمع نهي؛ **آخرها:** والحمد لله وحده وصلّى الله على من لا نبي من بعده تم الكتاب بعون الملك الوهّاب على يد عبد القادر بن علي وصفه.

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٢ق، ١٧س، ١٧*١١سم [الذخائر: ٦-٧-٢٧٤]

٤٩٦٦٢. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٢٦

أوّلها: إيقاع التركيبين بالعربية، ولا يجزي الترجمة عنهما

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٨ص، ١٩*٣١سم [ف: ١٣٣]

٤٩٦٦٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٢٨

أوّلها: يتبع اختيار المنوب، ولم ينص على تعدي إلى غيره

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٢٤ص، ١٨*٢٥سم [ف: ١٣٤]

٤٩٦٦٤. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٢٩

أوّلها: البسملة، اللهم وفقني للتحصيل التام والاشتغال النافع على الدوام ...

كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٠ص، ١٦*٢٧سم [ف: ١٣٥]

٤٩٦٦٥. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٣٠

أوّلها: البسملة، المقصد العاشر من مقاصد باب المياه في السور ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٠٠ص، ١٨*٢١سم [ف: ١٣٥]

٤٩٦٦٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٣٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على محمّد واله الطيبين الطاهرين. في أقسام البيع؛ **آخرها:** ويتلوه المجلد. الآخر في شروط المتعاقدين. تم الكتاب بعون الملك الوهّاب بيد الحقير الفقير علي بن حاجي حسن دولت آبادي

كتاب البيع؛ نسخ، علي بن حاجي حسن دولت آبادي، تا: مجهول؛ ٣٥٢ص، ٢٠*٣٠سم [ف: ١٣٦]

٤٩٦٦٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٤٨

أوّلها: بعد الديباجة: الكتاب مصدر كتب ثاني بإضافة المكتب؛ **آخرها:** وقد عرفت ما فيه، ولعل الأولية المذكورة تصلح دليلاً لعرف الجاري إلى النابع، والكثير من غير كما لا يخفي.

كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤٤ص، ١٧*٢٢سم [ف: ١٤٤]

٤٩٦٦٨. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٥٣

أوّلها: البسملة، كتاب الصلح، المقصود فيه هو الصلح المتعلق بالأموال ...

كتاب الصلح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩٤ص، ١٦*٢٢سم [ف: ١٤٧]

٤٩٦٦٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٥٦

أوّلها: البسملة، كتاب الصلاة، وفيه مقاصد

كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ص، ١٦*٢٢سم [ف: ١٤٨]

٤٩٦٧٠. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٥٧

آخرها: وحكي في التذكرة قولا بصحة بيع الأردي وما إليه.

كتاب العقود؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٦ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٤٨]

٤٩٦٧١. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٥٨

أوّلها: البسملة، قوله كتاب الإجارة فيه فصول أربعة ...

كتاب الأجارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٦ص، ١٦*٢١سم [ف: ١٤٩]

٤٩٦٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٢ص [ف: ١-٣٤٥]

٤٩٦٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٠٢

كا: علي إصفهاني، تا: مجهول؛ ٣٤٠ص [ف: ١-٣٤٥]

٤٩٦٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٥ص [ف: ١-٣٤٥]

٤٩٦٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠٧ص [ف: ١-٣٤٥]

٤٩٦٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٣ص [ف: ١-٣٤٥]

٤٩٦٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٠ص [ف: ١-٣٤٥]

٤٩٦٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١١٨

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٤ص [ف: ١-٣٤٤]

٤٩٦٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣٠ص [ف: ١-٣٤٤]

٤٩٦٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٦ص [ف: ١-٣٤٤]

٤٩٦٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٥ص [ف: ١-٣٤٤]

٤٩٦٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٦٦ص [ف: ١-٣٤٤]

٤٩٦٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٦ص [ف: ١-٣٤٥]

٤٩٦٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٠ص [ف: ١-٣٤٥]

٤٩٦٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٣ص [ف: ١-٣٤٥]

٤٩٦٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٠ص [ف: ١-٣٤٥]

٤٩٦٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٨ص [ف: ١-٣٤٥]

٤٩٦٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٤ص [ف: ١-٣٤٥]

٤٩٦٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦ص [ف: ١-٣٤٥]

٤٩٦٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٩٤ص [ف: ١-٣٤٥]

٤٩٦٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٤ص [ف: ١-٣٤٥]

٤٩٦٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣٤ص [ف: ١-٣٤٥]

٤٩٦٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٢ص [ف: ١-٣٤٥]

٤٩٦٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص [ف: ١-٣٤٥]

٤٩٦٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٤١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٩٠ص [ف: ١-٣٤٥]

٤٩٦٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٣١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٦ص [ف: ١-٣٤٥]

٤٩٦٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٧٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢ص [ف: ١-٣٤٤]

٤٩٦٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٢ص [ف: ١-٣٤٤]

٤٩٦٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٧٢
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٠ص [ف: ١-٣٤٥]

٤٩٧٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٦١
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ص [ف: ١-٣٤٤]

٤٩٧٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٦٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٩٢ص [ف: ١-٣٤٥]

٤٩٧٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٨٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦٠ص [ف: ١-٣٤٥]

٤٩٧٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٥ص [ف: ١-٣٤٤]

٤٩٧٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤١٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٠ص [ف: ١-٣٤٤]

٤٩٧٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٢٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٠٤ص [ف: ١-٣٤٤]

٤٩٧٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٢٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٨ص [ف: ١-٣٤٤]

٤٩٧٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ص [ف: ١-٣٤٤]

٤٩٧٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٦ص [ف: ١-٣٤٤]

٤٩٧٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ص [ف: ٣٥٤]

٤٩٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٣

الطهارة - الصوم؛ محسن، تا: مجهول؛ ١٩ص، ١٢س، ١٠*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٩]

٤٩٧١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٩٢

الطهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١٠*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٠]

٤٩٧١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

مختصرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /١٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٢]

٤٩٧١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٠١ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٣]

٤٩٧١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٦٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٣]

٤٩٧١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٣٣

الصلاة - الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٨]

٤٩٧١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٧٣

الخمس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٨]

٤٩٧١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٧٢

الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١ص، ٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٨]

٤٩٧١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٢٨

التقليد - تكبيره الاحرام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ص، ٢١س، ١٤/٧*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٨]

٤٩٧١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٥٩

الطهارة - الجنائز؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٧ص، ١٧س، ١٤/٤*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٨]

٤٩٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٨ص، ١٢/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٨]

٤٩٧٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٩١

النكاح - الكفالة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٤ص، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٩]

٤٩٧٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤١٥

الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٣ص، ١٤س، ١٠/٥*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٩]

٤٩٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٤٢

الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤١ص، ١٧*٢٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٩]

٤٩٧٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٠٥

الطهارة - الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٢ص، ١٤/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٩]

٤٩٧٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٣٥

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٨ص، ١٥س، ١٢*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٩]

٤٩٧٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧ص، ٢١/٥*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٩]

٤٩٧٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٤ص [ف: ١-٣٣٣]

٤٩٧٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٩ص [ف: ١-٣٣٣]

٤٩٧٢٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٧١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٨]

٤٩٧٣٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٧١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٨]

٤٩٧٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨١٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٢٩]

٤٩٧٣٢. كربلاء؛ مكتبة حسن عبد الامير المهدي؛ رقم المخطوط:٢٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٠ص، ١٥/٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٥]

٤٩٧٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٧٨/٢

رسالة فيها نقول فقهيه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٣*٢٤سم [ف: ٤-٣٤٤]

٤٩٧٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٤٩/٢

أوّلها: إذا احتضر الرجل لموت وجه إلى القبلة على شقه الأيمن اعتباراً به حال الواضع في القبر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٤-٣٤٥]

٤٩٧٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٥٨ق، ١٩*٢٩سم [ف: ٤-٣٥٣]

٤٩٧٣٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٨٩/٤

نقول مختلفة في الفقه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٣]

٤٩٧٣٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:٩٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٧٦ص، ٢٥*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٨]

٤٩٧٣٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٠٩/٥

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٢]

٤٩٧٣٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٢٦/١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٣]

٤٩٧٤٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٢٦/١١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٣]

٤٩٧٤١. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٢٦/١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٣]

٤٩٧٤٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤١٥

يبدأ بكتاب الفرائض؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٦]

٤٩٧٤٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ [ف: ٣-١٦]

٤٩٧٤٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ بحجم صغير. اصابته رطوبة؛ [ف: ٣-١٦]

٤٩٧٤٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٦٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ [ف: ٣-٢٧]

٤٩٧٤٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٦٤

آخرها: والحمد لله اولا وآخرا.

تتضمن بعض الاحكام الشرعية في الطهارة والصلاة والصوم، تاريخ التأليف: ١٢٦٨هـ؛ كا: عبد الله بن سعيد الحلّي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠*١٦سم [ف: ٧٠]

٤٩٧٤٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٤٤

فيه ثلاث رسائل: ١- رسالة مختصرة في الطهارة والصلاة، ٢- رسالة في صيغ العقود، ٣- الجعفرية للشيخ نور الدين علي بن الحسين المحقق الكركي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [ف: ١٠١]

٤٩٧٤٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨١٣/٤م-ح٩٤١٠

باب النكاح في الفقه؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٨]

٤٩٧٤٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٣٩]

٤٩٧٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٧٤/٣م

أوّلها: إضمار المتعلق خاصاً وعاماً أقول فيه إن تفسير الخاص والعامة بما صنف ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٦]

٤٩٧٥١. بغداد؛ الخزانة العزية؛ رقم المخطوط:ب/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٢ق، ٢٤س، ١٧*٢٤/٥سم [المورد: ٣و٤-٢٠٦]

٤٩٧٥٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٨٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ٢١س، ١٤*٢٤سم [المورد: ١٣-١٨١]

٤٩٧٥٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٦ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٢]

٤٩٧٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤١٢

أوّلها: من الفرض في الأظهر ولا قضاء على المحصر المتطوع فان كان فرضاً مستقراً بقي في ذمته؛ **آخرها:** قلت الأصل يحرم وبه حرم البغوي وفي صحيح مسلم يعين فاعله والله أعلم. فصل.

هو يبدأ بكتاب البيع وينتهي بكتاب قسمة الصدقات؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٨ق، ٩س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [ف: ٢-٢٠٦]

٤٩٧٥٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٨٢

يبدأ بفصل في الاغسال المستحبة وينتهي بفصل في عدم النية أسباب ذلك؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ق، ٢٥س، ١٦*٢٣سم [المورد: ٣٠-٣٤١]

٤٩٧٥٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٩١

أوّلها: ... التامة بما يتناول جميع الأحكام وإن اتفق في بعض المقامات التردد لعارض إذ المدار هي الأهلية ...

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ق، ١٥*٢٢سم [المورد: ٣٠-٣٤١]

٤٩٧٥٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٧٤

أوّلها: و معناه عند العامة مثل معنى الديون أو قريبا منه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ١٩*٢٨سم [المورد: ٣٠-٣٤٢]

٤٩٧٥٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٧٥

يبدا بالأبواب التالية الأنية والسواك والوضوء وينتهي ببابي الأكل والقيام؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٧ق، ٢٩س، ١٧*٢٧سم [المورد: ٣٠-٣٤٢]

٤٩٧٥٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٩٢

أوّلها: ... حال قيامه كرأسه أو ذنبه لأنه إذا كانت قوائمه الأربع بالحل وهو قائم لم يكن من الحرم كالشجرة ...

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٠ق، ١٤*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٤٢]

٤٩٧٦٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٧٧

أوّلها: ... لأنه دين أهل الكتاب فأقر عليه كأهله

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤١ق، ٢٩س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٤٢]

٤٩٧٦١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٢٩

أوّلها: ... وكان المدعي أنه ورث الدار من أبيه وأقام البينة

نصوص فقهية مختلفة؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٦ق، ١٥*٢٢سم [المورد: ٣٠-٣٤٤]

٤٩٧٦٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٠٩/١

مجموعة فقهية في شتى المواضيع، مؤلفه: مجموعة من المؤلفين؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [المورد: ٣٠-٣٤٧]

٤٩٧٦٣. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠١]

٤٩٧٦٤. الكاظمية؛ خزانة عبد الحسن الاسدي؛ رقم المخطوط:٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٨]

٤٩٧٦٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢٩٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤١]

٤٩٧٦٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٤٢٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤١]

٤٩٧٦٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٤٢٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٣]

٤٩٧٦٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ لم تتم؛ ٣ق، ١٤*١٩سم [الموسم: ١-٢٠٧]

٤٩٧٦٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١١٥

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا لمعرفة الفرائض والسنن بأنوار آثار أهل البيت ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤*١٩سم [الموسم: ١-٢٠٧]

٤٩٧٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٤٤/٧ت/٣١١١

أوّلها: فصل يكفن كل الميت من جنس ما يجوز له لبسه؛ **آخرها:** الضرب الثالث النقدان ونصاب الورق ماتا درهم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٧ق، ٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٩٥]

٤٩٧٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٤٨/٧ت/٢٨٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢٥ق، ٢٥س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٥-٩٧]

٤٩٧٧٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٧٤/١

نقول فقهية متنوعة من كتب الفقه والفتاوى، وبعضها على شكل سؤال وجواب؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: المجلد١٥-٣٠٥]

٤٩٧٧٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٨٩/٩

نقول متنوعة من كتب فقهية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: المجلد١٥-٣٢٤]

٤٩٧٧٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٥١/١

أوّلها: والمنكر ضروري الدين كالصوم لشهر رمضان والصلوة؛ **آخرها:** و الأحوط مراعاة ما يصح السجود عليه والأولى المحافظة على وضعيه السجود.

كتاب في الأحكام الشرعية، يشمل كتاب الطهاره وكتاب الصلوة، قسمه كل واحد منهما إلى مطالب ومقاصد ومباحث أو مطالب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٥٤؛ ١٣٢ص، ١٥س، ١٠*١٥سم [ف: ٢-٣٨٠]

٤٩٧٧٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٥١

أوّلها: في بول الرضيع على الأقوى وفي الطير ايضا على الأحوط؛ **آخرها:** مع الجد والجد للأب على للعموم إن الأجداد.

كتاب في الأحكام الشرعية، يبدا من نصف المقام الأوّل من كتاب الطهاره وينتهي بكتاب الدفاع، قسم الكتاب إلى كتب وفصول ومقامات أو أقسام، استخدم نظام التعقيبة؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٥٤؛ ٢٧٤ص، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ٢-٣٨١]

٤٩٧٧٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠مصورة

مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ص [(مصورات) -ف: ٢٤٣]

٤٩٧٧٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ص [(مصورات) -ف: ٢٤٤]

٤٩٧٧٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ص [(مصورات) -ف: ٢٤٥]

٤٩٧٧٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ص [(مصورات) -ف: ٢٤٥]

٤٩٧٨٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٥ص [(مصورات) -ف: ٢٤٨]

٤٩٧٨١. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط:٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

٤٩٧٨٢. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط:٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

٤٩٧٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٠ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ١١٤]

٤٩٧٨٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٢٢

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٩]

٤٩٧٨٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٣١

مجموعة مسائل فقهية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٠]

٤٩٧٨٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٥٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: المجلد١٥-٣٠٣]

● فقه = فقهي (رساله) = رساله فقهي / فقه - فارسي

غيرمشابه

٤٩٧٨٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٦٥

أوّلها: حمداً لعلي اجتبى حبيبه المجتبى واصطفى صفيه المصطفى على كافة الرسل وسائر الأنبياء، وشكراً لولي أعلى شأن الولي التقي المقتدي؛ **آخرها:** هر آنچه بيشتر است از قيمت واز مقدار شرعى، واما غير اين كلاب را بر تلف كننده آنها چيزى نيست، واگر ذمي خوك را پنهان

كتاب فقهي على مذهب الشيعة الإمامية، مع ذكر شي من المسائل الخلافية بشكل واضح، وذلك في ١٨ كتاباً من الكتب الفقهية، وفي ذيل كل كتاب أبواب عدة. وقد أورد المؤلف أسماء كتب وأبواب كل واحد منها في مقدمته؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٢٠٢ق، ٢٠س، ١٨*٢٤/٦سم [ف: ٢-١٦٢]

٤٩٧٨٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٣٩١م-ح٩٠٦٥

كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٩ صفر ١٠١١هـ ٤٤٤ص، ١٦س، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧٢]

٤٩٧٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٣٣

كا: محمّد كاظم بن محمّد حسين الحسيني، تا: ١١١٢هـ ٣١٢ص [ف: ٢٤٧]

٤٩٧٩٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١١٨

هي شرح لكتاب السيّد علي الطباطبائي؛ كا: مجهول، تا: ١٠ صفر ١٢٢٩هـ ٤٩١ص، ٩س، ١٢*١٩سم [الموسم: ١-٢٠٧]

٤٩٧٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٢٧

أوّلها: مستغرق بحار معاصى محمّد جعفر بن محمّد صفى الفارسى خدمت برادران ايمانى عرض مى‌نمايد كه چون جماعتى از مؤمنين قدرى از مسائل غير عبادات ...

يحتوي اكثر أبواب المعاملات، وعليه حاشية لبعض الأعلام رمزه ح ح؛ نسخ، حاج محمّد النهاوندي، تا: ١٢٨٤هـ النجف الأشرف [ف: ٢-٥٥٦]

٤٩٧٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠/٦

أوّلها: باشد ميان آنكه صبر كند وآنكه بحاكم رود

كتاب فقهي فتوائي بعنوان «فصل-فصل»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأوّل؛ ١٤×٢٢سم [محمّد الرشتي: ١٦٦]

٤٩٧٩٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٥٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق [نشريه: ١١-٨٣٧]

٤٩٧٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٢٦

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٨]

٤٩٧٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٦ص [ف: ١-٣٤٤]

٤٩٧٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٦٣٩

كتاب مختصر في أبواب الفقه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٤ص [ف: ١-٣٥٢]

٤٩٧٩٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٤٢٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجهولتا المؤلف؛ [الموسم: ١-١٥٣]

٤٩٧٩٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٥سم [الموسم: ١-٢٠٦]

● فقه = فقهي (رساله) = رساله فقهي / فقه - هندي

٤٩٧٩٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٤٢ص [(مصورات) - ف: ٢٤٥]

● الفقه (أرجوزة في) / فقه، شعر - عربي

غيرمشابه

٤٩٨٠٠. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٥٩/٥

أوّلها: و غير ذا يروي وبعض فوض * لراي قاض ذلك وهو المرتضى؛ **آخرها:** والحمد لله وصلي دائما * على الرسول كلما وكلما

نسخ، كا: عبد الرزاق بن محمّد امين الافغاني، تا: ١٢٥٢هـ ناقصة: الأوّل؛ ١ق (٦٩الف-٦٩ب)، ١٥*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٦٨]

٤٩٨٠١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/١

أوّلها: باب الطهارة: بسبعة من المياه نطهر أحداثنا ومثل ذاك القدر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٥١]

٤٩٨٠٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٣٢م

أوّلها: وهو مناسب لتعظيم المحل فإنه تعظيم من بذاك حل

تشتمل الأرجوزة أبواب الفقه من الصلاه إلى الديات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨ص، ١٩س، ١٠/٥*١٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣]

٤٩٨٠٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٣٣م

أوّلها: والحمد والكرسي والشهادة والملك فيه سنة مراده؛ **آخرها:** قد تمت الكتاب (كذا) بعون الملك الوهّاب على يد أقل الطلاب.

نسخ، كا: حسين محمّد بن محمّد صادق الحسيني، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٢ص، ١٢س، ١٠/٥*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣]

● **الفقه (منظومة في)** / فقه، شعر - عربي

غيرمشابه

٤٩٨٠٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٥/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٣٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١٤]

٤٩٨٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٩٩

أوّلها: فرضت على مكلف قد أسلما * وعن محيض ونفاس سلما؛ **آخرها:** فباطل وقطع كتبت الحرم * رطب وقلعاً دون عذر حرم

هي أرجوزة في فروع فقه الحنفية. تبدأ بكتاب الصلوة وتنتهي بباب محرمات الإحرام من كتاب الحج؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩ق، ١٨س، ١٦*٢٢/٥سم [ف: ٢-١٩٥]

٤٩٨٠٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٦ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤٨-٧]

٤٩٨٠٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٣٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٢]

٤٩٨٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٠٩

كا: صالح الجعفري، تا: مجهول؛ ٣٩ص [ف: ١-٤٢٩]

٤٩٨٠٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٨٤/٢م-ح٩٣٠٨

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١س [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٦]

● **فقهاء الحنفية** / تراجم - عربي

الأسيوطي، علي

٤٩٨١٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤٤٣٢آ٩٢٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٤٠ص [(مصورات) -ف: ٦٩]

● فقه الإجارة / فقه - عربي

٤٩٨١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩٣ص [ف: ١-١٩٤]

● الفقه الاستدلالي / فقه - عربي

٤٩٨١٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٥٨

أوّلها: الركن الثالث في بقية الصلوات المفروضات المعدودة في المقدمة الأولى؛ **آخرها:** وهو على ما في جامع المقاصد تبعا للذكري تكلف محض لا فائدة في ... نسأل الله أن يوفقنا.

الجزء الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٧هـ؛ ١٥٥ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [الذخائر: ٦-٧-٢٧٥]

٤٩٨١٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٥٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... كتاب الطهارة. وهي لغة النظافة والنزاهة من الأدناس الحسية والمعنوية؛ **آخرها:** ورجعه إلى ما ذكره بعض جماعة من المحققين من أنه عبارة عن الأجزاء اللطيفة ...

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٨ق، ٢٥س، ١٧*٢٤سم [الذخائر: ٦-٧-٢٧٥]

٤٩٨١٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٥٧

أوّلها: وبه نستعلين ... الركن الثاني في أفعال الصلاة وهي قسمان واجبة تبطل الصلاة بالإخلال بها عمدا، ومسنونة يزيد بها فضلها ولا يخل فيها تركها؛ **آخرها:** المسألة الخامسة، لا يقطع صلاة المسلم شيء مما يمربه إنسانا كان المار أو غيره

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٨ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [الذخائر: ٦-٧-٢٧٥]

٤٩٨١٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٥٩

أوّلها: الفصل الثاني من الركن الرابع في قضاء الصلوات وتداركها بعد فواتها في خارج وقتها؛ **آخرها:** كما أن القول ينفي الكراهية كذلك ... والله أعلم.

الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٣ق، ٢٣س، ١٦*٢٤سم [الذخائر: ٦-٧-٢٧٥]

● الفقه الأصيل / فقه - عربي

الحسيني، حسين بن رضي الدين (- ١٢٨٥هـ)

٤٩٨١٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٧٢

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا للقول الفصل في بيان أحكامه، ووقاني الهزل في تحرير حلاله وحرامه والصلاة والسلام؛ **آخرها:** وصار البدن كاوهن البيوت فارحمني يا ذا الملك والملكوت، يا من هو حي لا يموت ،و له الحمد أولا وأخرا وظاهرا وباطنا

المجلد الأوّل وهو كتاب الطهارة؛ نسخ ونستعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٧٩ق، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٣٢٠]

٤٩٨١٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٧٣

أوّلها: كاتب الصلاة وفيه أبواب؛ الاول: في إعدادها وواجباتها سبعة، الخمس اليومية تغليب لليوم على الليل في نسبة ما يتكرر؛ **آخرها:** لاستصحابه بل الأولوية ... وأما جواز القطع فلاستصحاب التخيير والخروج عن منح الإبطال إطلاقات البداء بالفريضة

الجزء الثاني، كتاب الصلاة، نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩٠ق، ٢٨س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٣٢١]

● فقه الاطباء / فقه - عربي

الحسيني الشهرستاني، محمّد علي بن محمّد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤هـ)

٤٩٨١٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١١٨/١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩ص، ١٠/٥*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٩]

● فقه الأطباء / طب - عربي

الحسيني الحائري، مهدى بن خليل (القرن ١٤هـ)

٤٩٨١٩. كربلاء؛ مكتبة مهدى الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط:بدون رقم

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٤هـ؛ ٤٤ص، ١٣*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٠٤]

● **الفقه الأكبر** / كلام وعقائد - عربي

أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (٨٠ - ١٥٠هـ)

أوّله: قال إمامنا ومقتدانا ... أصل التوحيد وما يصح الاعتماد عليه يجب أن يقول، آمنت بالله وباليوم الآخر وملائكته وكتبه ورسله والبعث بعد الموت ...

آخره: وسائر علامات يوم القيامة على ما وردت به الأخبار الصحيحة حق كائن والله يهدى من يشاء إلى صراط المستقيم .

طبع: بيروت، ١٩٧٦م؛ حيدرآباد، ١٣٧٣هـ

[فنخا ٢٤: ١٨٢-١٨٣ (١٦ نسخة)]

٤٩٨٢٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٩/١٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٠هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٨]

٤٩٨٢١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٤٢/١

كا: مجهول، تا: ١١٠٢هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٧]

٤٩٨٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦٢/١

أوّلها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: محمّد الحاج حسن، تا: ٧ ربيع الأوّل ١٢٩٩هـ؛ ٦ق (١-٦)، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-٢٦١]

٤٩٨٢٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٩٠/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: إسماعيل الداغستاني، تا: القرن ١٣هـ؛ ٩ق (٥٦-٦٤)، ٩س، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٨٨]

٤٩٨٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ص [ف: ١-٣٠٩]

٤٩٨٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٣٠٩]

٤٩٨٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٧٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٣٣]

٤٩٨٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٢٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٠*١٨سم [ف: ٢-٢٣٣]

٤٩٨٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٩٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٢٣٤]

٤٩٨٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨١٩/٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٣٣]

٤٩٨٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٩٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٢٣٣]

٤٩٨٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٤٧٢/٣

أوّلها: حمداً لله كفى أفضاله، فهذا ما سئلت جمعه وترتيبه وتهذيبه على المكررات وتقريبه من الأصول

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٣٨]

٤٩٨٣٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٥]

٤٩٨٣٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٩]

٤٩٨٣٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٠/٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٣]

٤٩٨٣٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٩٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٤]

● **الفقه الأكبر** / كلام وعقائد - عربي

؟ الشافعي، محمّد بن إدريس (١٥٠ - ٢٠٤هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٠٠م

[فنخا ٢٤: ١٨٣ (٤ نسخة)]

٤٩٨٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٠٤/٢

كا: شهاب بن أحمد البصري الشافعي، تا: ٩٨٦هـ؛ ١٦ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٢٣٤]

٤٩٨٣٧. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٤/٢٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وعلى آله الطاهرين

كا: محمّد بن عون الدين، تا: ١١٦١هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٩٠]

٤٩٨٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٢

كا: مجهول، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٥٢ص [ف: ١-٣٠٩]

٤٩٨٣٩. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٣٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه محمّد وآله أجمعين قال السيّد الأعلم الأعظم أبو عبد الله محمّد بن ادريس الشافعي المطلبي (رض) هذا كتاب ذكرنا فيه ظواهر المسايل ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-١٩٨]

٤٩٨٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٨٤/١

كا: أحمد بن درويش الكرخي، تا: مجهول، بغداد؛ ١٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٣٤]

٤٩٨٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٤٣/٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... قال الإمام الاء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١١*١٩سم [ف: ٢-٢٣٤]

٤٩٨٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٥٨/١

كا: محمّد بن عبد الله بن أحمد، تا: مجهول؛ ١١٢ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٢٣٤]

● الفقه الأكبر (مختصر) / فقه - عربي

ابن الحاج، محمّد بن حسن (- ١١٨٩هـ)

٤٩٨٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٤١٣-٢٤١٧

أوّلها: هذا قول الإمام الشافعي رضي الله عنه في عقائد أهل السنة والجماعة وفيه ظواهر المسائل في أصول الدين؛ **آخرها:** وقد أجمعوا على أن جميع العقود كالبيع والنكاح عند الإكراه باطلة فالحذر من الإغترار بأقوالهم وأفعالهم والله الموفق للصواب.

قطعة؛ كا: محمّد البيژوي، تا: ١٢٨٩هـ؛ ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٣٥]

● **الفقه الأكبر** / أصول الفقه - عربي

التبريزي، علي

٤٩٨٤٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ه-٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٤*١٦سم [ف: ٢٤٠]

● **الفقه الأكبر (ترجمه)** / كلام وعقائد - تركي

المرتبط: الفقه الأكبر؛ أبوحنيفة، نعمان بن ثابت (١٥٠-٨٠هـ)

٤٩٨٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٩/٤

أوّلها: نحمدك يامن لاخالق إلا أنت ولارازق لمن بين السماء والأرض إلا أنت؛ **آخرها:** كه منزل أرمية. بو رسالة رضاء الله تعالى توركي به ترجمة اقدم كه سلمانك اعتقاد لريني تصحيح ايدوب بوفقيره خير.

كا: مجهول، تا: ١٠٤٢هـ؛ ١٦ق (١٢١-١٠٥)، ١٧ س [ف: ٥-٢٤٨]

● **الفقه الإمامي (رسالة في) = فقه الإمامية (رسالة في)** / فقه - عربي

؟ الكاشاني، محمّد بن محمّد علي (القرن ١٣هـ)

٤٩٨٤٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٢٥/١

تشتمل على أكثر أبواب الفقه؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١*١٧سم [ف: ٢٨٦]

● **الفقه الإمامي = فقه الإمامية** / فقه - عربي

غيرمشابه

٤٩٨٤٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/١٩/١

أوّلها: بعد البسملة والحمد ... أما بعد فإن الأدلة العقلية والنقلية متطابقة ...

تبدأ بالطهارة وتنتهي بالصيام؛ كا: محمّد صالح بن محمّد مؤمن الركاوندي، تا: ١٠٩٥هـ؛ قطر: ٣سم؛ ١٣*٢٠سم [ف: ٢٧٩]

٤٩٨٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٠٤

أوّلها: فصل ركعتين وعنه عن علي بن ابن إبراهيم عن أبيه عن حماد بن عيسى بن حريز عن محمّد بن مسلم؛ **آخرها:** قال سمعته يقول: ما أدري ما صمت ثلثين أكثر أو ما صمت تسعة وعشرين.

يبدأ الموجود بكتاب الصلاة وينتهي بكتاب الصوم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧١ق، ٢٥س، ٢٠*٢٨سم [ف: ٢-٣٢٣]

٤٩٨٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٦٧

كا: عبدالقادر، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٢١٣ص [ف: ١-٣٥١]

٤٩٨٥٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٢٨ص [(مصورات) - ف: ٢٤٠]

٤٩٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/١٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٢ص، ٢٥س، ١٦*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٣]

٤٩٨٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢١٢١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦١ص، ٢٧س، ٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٣]

٤٩٨٥٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٢٤

يشتمل على باب الإرث إلى الجعالة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧/٥*٢٥/٥سم [ف: ٩٠]

٤٩٨٥٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٢٥

يشتمل على اكثر أبواب الفقه من الطهارة إلى آخر القضاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦*٢٣سم [ف: ٩١]

٤٩٨٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٠٥

أوّلها: عليهم السلام ويجعل بين اليتيه قطن؛ **آخرها:** ومن أحوال العاقلة وتبدأ بالتقسيط على الأقرب فالأقرب ويؤجلها عليهم على ما سلف.

يبدأ الموجود منه بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٦ق، ١٣س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٣٢٤]

↩ فقه الإمامية ◁ الفقه الإمامي

● **الفقه الجعفري** / فقه - عربي

٤٩٨٥٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٣٩

كا: سيف الدين بن محمّد الحسيني، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥*٢٠/٩سم [ف: ٢٤٣]

● **فقه الحج (رسالة في)** / فقه - عربي

البربوري، ناصر بن عبد الله

٤٩٨٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٤ص [ف: ١-٢٠٩]

● **الفقه الحنبلي = فقه الحنبلية** / فقه - عربي

غيرمشابه

٤٩٨٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٩٤

أوّلها: صاحبه نافذ في جميع ما له كتبرع الصحيح حق ولو صار مخوفاً؛ **آخرها:** الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والحمد لله رب العالمين.

تبدأ مباحثها بما يقدم كتاب الوصية، وتنتهي بآخر كتاب الإقرار؛ معتاد، كا: الحاج يحيى بن عبد الستار، تا: ٢٣ شعبان ١١٠٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ تملّك: محمود بن إبراهيم طوغني؛ ٧٨ق، ١٥س، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ٢-٣١١]

٤٩٨٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٨٦/٢

مؤلفها: ابن تيمية (-٧٢٨هـ) وابن رجب الحنبلي (-٧٩٥هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣٥١]

← فقه الحنبلية ⊲ الفقه الحنبلي

● **الفقه الحنفي (كتاب في)** / فقه - عربي

القدوري، أحمد بن محمّد (٣٦٢ - ٤٢٨هـ)

٤٩٨٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٢٦ص [ف: ١-٣٤٦]

● **الفقه الحنفي (رسالة في)** / فقه - عربي

ابن فرشته، عبد اللطيف بن عبد العزيز (- ٨٥٤ ؟هـ)

٤٩٨٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٦٢٣

أوّلها: كتاب النكاح، النكاح يسن حال الاعتدال لقوله عليه السلام النكاح سنتي فمن رغب عن سنتي؛ **آخرها:** لأن العقد لايجوز إخلاؤه عن المال والمسمى ليس بمال في حق المسلم .

حسن بن عبد الله بن سعدي بن موسى بن موسى بن إبراهيم بن جامي بن أحمد بن الشيخ مولان المشهور بشموله ئي، تا: ١٢٧١هـ؛ ١٢ق، ١٧س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-١٦٠]

● **الفقه الحنفي (مسألة في)** / فقه - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟هـ)

٤٩٨٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٩٧/٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق، ١٩ س [ف: ١-٥٤٤]

● **الفقه الحنفي = فقه الحنفية** / فقه - عربي

غيرمشابه

٤٩٨٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٠٠

أوّلها: الفقها، وجعلة الفضلاء، وصار أهلاً للفتوى والقضاء، وقد سألني بعض أصحابي أن اذكر كل مسألة من مسايله على الترتيب الذي رتبه القاضي الإمام أبو طاهر الدباس - رح-؛ **آخرها:** وذلك أن يعم النفير، لأن القصود ها هنا لا يحصل.

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٥ ذي الحجة ٦٠٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧٢ق، ٢٠س، ١٦*٢٣/٥سم [ف: ٢-١٩٦]

٤٩٨٦٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٠٠

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر [ف: ٢٤٠]

٤٩٨٦٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٢٦

بدا بكتاب الهبة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٨/٥*٢٧سم [ف: ٢٤٢]

٤٩٨٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٢٥

كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٠ق، ١٤*١٦سم [ف: ٤-٣٥٢]

٤٩٨٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠٠٩

أوّلها: باب فيمن تفوته الصلاة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٣ق، ٢٥*١٨سم [ف: ١-٤٥٣]

٤٩٨٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٦٤

أوّلها: و إن كان شيئاً يغترف منه فعن يمينه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٤٥٦]

٤٩٨٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٢٠

مجموعه تشتمل على منتخبات من كتب الفقه والفتاوى الحنفية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٨ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٥٣٣]

٤٩٨٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٣٠

كا: خليفة بن سيد عبد الله بن سيد حسين بن سيد محمّد مبارك، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢١ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٥٧٩]

٤٩٨٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٢٠/٢

أوّلها: فأحرم بعمرة وأفسدها مضي وقضي ولا دم عليه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧١ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٥٨٠]

٤٩٨٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٨١/١

أوّلها: كتاب الوقف، قال أبوحنيفة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٤٥٨]

٤٩٨٧٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ق، ١٦*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٤٠]

٤٩٨٧٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣١

أوّله كتاب الطهارات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٣ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٦٤]

٤٩٨٧٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٣٧ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٦٤]

٤٩٨٧٦. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩٠ق، ١٩*٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤١]

٤٩٨٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢٢ص [ف: ١-٣٤٦]

٤٩٨٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧٤ص [ف: ١-٣٤٦]

٤٩٨٧٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٦٩

بدأ بكتاب البيوع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤*٢١سم [ف: ٢٤٠]

٤٩٨٨٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٩]

فقه الحنفية ⮜ الفقه الحنفي

● **الفقه الحنفي والحديث** / فقه، حديث - عربي

٤٩٨٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٥٨٠]

● **فقه الرضا = الفقه الرضوي** / فقه، حديث - عربي

علي بن موسى، الرضا (ع) (١٥٣ - ٢٠٣هـ)

طبع: تبريز، ١٢٧٤هـ

[فنخا ٢٤: ١٨٨-١٩٠ (٢٥ نسخة)]

٤٩٨٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٤٠

كا: لطفي علي ولد سيد علي المازندراني، تا: ١٢٣٣هـ؛ ١٢٢ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١١]

٤٩٨٨٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٦٥م-ح٩١٠٠

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلّى الله على محمّد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين الفاضلين الأخيار؛ **آخرها:** كاتبه أقل الشيء في الخليقه بل لا شيء في الحقيقة مهديبن عبد الرحيم.

نسخ، كا: مهدى بن عبد الرحيم، تا: ١٢٤٤هـ؛ ١٨٤ص، ٢٠س، ١٩*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٨٦]

٤٩٨٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥١

كا: إبراهيم بن أحمد، تا: ١٢٥٥هـ؛ ١١٠ص [ف: ١-٣٠٩]

٤٩٨٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ص [ف: ١-٣٠٩]

← الفقه الرضوي ← فقه الرضا

● **الفقه الرضوي** / فقه، حديث - عربي

٤٩٨٨٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٥٥/٥
كا: مجهول، تا: ١٣١٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٢]

● **فقه الزيدية في العبادات** / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، حسن بن جعفر (١٢٠١ - ١٢٦٢هـ)

٤٩٨٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٢٢٢
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٥٨ص، ٢٦س، ١٨*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٣]

● **الفقه الشافعي (كتاب في)** / فقه - عربي

الزاكاني، منصور بن أبي المكارم (القرن ٨هـ)

٤٩٨٨٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٧٥
كاتب = مؤلف، تا: ٧٧٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٩٦ق، ١٨*٢٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٦٢]

● **الفقه الشافعي (رسالة في)** / فقه - عربي

البنجويني، عبد الرحمن (١٨٢٨ - ١٩٠٠ م)

٤٩٨٨٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٣٣ ت/٢٠
أوّلها: الحمد لله الملهم للصواب والصلاة والسلام على النبي المبعوث بالحكمة وفصل الخطاب؛ **آخرها:** مع أنه شخص واحد مكلف وزاد في الفتاوى أي والقضية واحدة. عليها حاشية مدونة لعبد القادر البياري.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٦٦]

● الفقه الشافعي = فقه الشافعية / فقه - عربي

غيرمشابه

٤٩٨٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٨٤

أوّلها: إلى كل واحد ثلثة وإن كان أحدهما ذكراً والآخر أنثي يصرف إلى الذكر السنة الموقوفة؛ **آخرها:** أنه لا يشق عليه يستحب له التصديق بالجميع الفاضل والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

قطعة من آخره، وهي تبدأ بالفرائض، وتنتهي بآخر ربع المبايعات؛ نسخ، محمود بن إسماعيل بن خليل البرنسي منشأ ومولداً، تا: ٦ جمادى الأولى ٧٣٣هـ؛ ٢٠ق، ٢٦س، ١٥/٥*٢٣/٥سم [ف: ٢-٢٩٩]

٤٩٨٩١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٩٨

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ١٨/٢*٢٦/٩سم [ف: ٢٤٢]

٤٩٨٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٨٥

أوّلها: قال كتاب النكاح. قال الله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء الآية. يستحب النكاح لواجد الأهبة والحاجة وكره لفاقدهما؛ **آخرها:** إلا ما أخذت سراً وهو لا يعلم فهل على من ذلك شيىء فقال النبي صلعم.

هو شرح لكتاب في فروع الشافعية، على طريقة «قال» و «أقول»، ويبدأ بكتاب النكاح، وينتهي بكتاب الدعاوي؛ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ **ناقصة:** الوسط والآخر؛ ٧٨ق، ٢٦س، ١٥*٢٣/٥سم [ف: ٢-٣٠٠]

٤٩٨٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٧٨/٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، أما بعد، فهذا كتاب مختصر من كتب الفقه ...

حاتم بن ملا سليمان، تا: ١١١٧هـ؛ ١٩ق، ١٩*١٤سم [ف: ١-٦٠٧]

٤٩٨٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٨٦

أوّلها: إلى حد الغوث إن توهمه والقرب أن يتقنه إن آمن من النفس والمال والانقطاع؛ **آخرها:** ولو تلف الثمن في يده وخرج المبيع مستحقا فلا مشتري.

معتاد، كا: مجهول، تا: احتمالاً القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٥ق، ٩س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ٢-٣٠١]

٤٩٨٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٨٨

أوّلها: منصور بن عمر الدزار عن الإمام حجة الإسلام أبي حامد محمّد بن محمّد الغزالي الطوسي عن إمام الحرمين أبي المعالي؛ **آخرها:** إلا إذا شرط صرفه في علفها فيتعين ويكون وصيته للمالك فانها تنفعه.

هو في فروع فقه الشافعية، ويبدأ الموجود بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الوصايا؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٦ق، ١١س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٢-٣٠٤]

٤٩٨٩٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٧٠٠

أوّلها: فصل إذا بيع مطعوم بمطعوم نظران كان من جنس واحد يشترط فيه ثلاثة أمور؛ **آخرها:** فصل صدقة التطوع محبوبة وتحل للأغنياء والكفار والأسرار بها وصرفها إلى الأقراب والجيران أفضل وفي شهر رمضان أفضل.

كا: حامد بن محمّد، تا: ١٢٩٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٦ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-١٩٣]

٤٩٨٩٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٧/٤٦ت/٣١٥٥

أوّلها: كتاب الخلع بالضم من الخلع بالفتح وهو النزع لأن كلا لباس للاخر؛ **آخرها:** فإذا ثالث عمل في مسالته ما عمل في المساله الثانية

كا: عبد الله بن حسن، تا: ١٣٥٤هـ؛ ٤٢ق، ٢٠*٣٣سم [ف: ٥-٩٦]

٤٩٨٩٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٧٤٨

أوّلها: ... وترك الاستعانة في الصب إلا لعذر فيقف المعين عن يساره والبداءة في غسل الوجه بأعلاه وفي اليدين والرجلين؛ **آخرها:** والمبيعة قبل القبض يتبعها الضمان وولد المرتد أن انفص في الردة ...

كا: عبدالعزيز الجوانرودي، تا: ١٣٥٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٤ق، ١٣س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-١٤٣]

٤٩٨٩٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٠٤٤-١٠٤٥

أوّلها: كتاب الطهارة انما يطهر من مائع ماء مطلق وهو ما يسمي ماء بلا قيد؛ **آخرها:** و أن لا يصيبه ماء غير مطهر له وإن كان طهوراً أو مائعاً نسخة عادية غير مرتبة.

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-١٩٣]

٤٩٩٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٨٤١

أوّلها: و أخبار كخبر تناكحوا تكثروا رواه الشافعي بلاغاً؛ **آخرها:** فإن قال أردت بالوطيء الوطيء بالقدم والجماع الاجتماع لم يقبل في الظاهر ويدين.

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٥ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٩٣]

٤٩٩٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٥١٠

أوّلها: و ينعقد أيضا بلفظ واحد كما في بيع القاضي والوصي والأب من طفله وشرائه منه؛ **آخرها:** و يكون الباقي للذكر كانثيين قاله المصنف في شرحه قلت ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣١ق، ٢٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-١٤٤]

٤٩٩٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٦٣٨

أوّلها: فلو قال أحدهما اخترت البيع انقطع خياره وبقي للآخر وكذا لو اختار ولي الطفل لنفسه بقي للطفل وبالعكس؛ **آخرها:** ومنها إذا خالط بمال نفسه وارتفع التمييز أو دراهم كيس بكيس آخر من المالك أو طلب المالك.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣١ق، ٢١س، ٢١*٣٢سم [ف: ٤-١٤٢]

٤٩٩٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٧١٠

أوّلها: ... والمسح على الخفين جائز في الوضوء لا في غسل فرض أو نقل ولا في إزالة النجاسة؛ **آخرها:** الرابع نفي الولد عن الملاعن اما الملاعنة فلا ينتفي عنها بنسب الولد.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٠ق، ١٦س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-١٤٣]

٤٩٩٠٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٦

أوّلها: بالكل وربعه الموصل له بالثلث ...

تتضمن مواضيع في الفقه الشافعي والأصول، أولها نقولات من «منهاج الأوصول»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٠ق، ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٤٣]

٤٩٩٠٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٧

أوّلها: فيه التلاحق والاختلاط إنما يصح بيعه بشرط ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٧٩]

٤٩٩٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٣ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٦٤٧]

٤٩٩٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦٤٨]

٤٩٩٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٨٤٣

أوّلها: وقراءة الفاتحة كل ركعة إلاركعة مسبوق والبسملة منها ويجب رعاية حروفها

وتشديداتها وترتيبها وموالاتها؛ **آخرها:** و جاز جمع الطلقات ولو قال ثلاثاً أو ثلاثاً لسنة وند بتفريقها على إقراء قبل ممن يعتقد تحريم الجمع.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٨ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-١٩٥]

٤٩٩٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٨٢٠

أوّلها: و يظهر انه يغتفر من العامي نحو فتح تاء المتكلم ولا يصح البيع مع توقيت كبعتك هذا شهرا أو حيات أو الف سنة فيها يظهر ولا التعليق كان مات أبي؛ **آخرها:** الركن الرابع المضمون له وهو رب الدين فيشترط لصحته ضمان الدين أن يكون الضامن قد عرف ربه بعينه وإن لم يعرف نسبه لتفاوت الناس في الاستيفاء تسهيلاً وتشديداً فالضمان مع ذلك غرر ولا حاجة إلى احتماله ومن ثم لم تغن معرفة وكيله عن معرفته على الأوجه.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٣ق، ٢٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٩٤]

٤٩٩١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٠٦٣-١٠٦٤

أوّلها: وقيم الحمام والحارس والراعي لا يكافئون بنت الخياط والخياط لا يكافيء بنت التاجر؛ **آخرها:** ولو طلق إحدى امرأتيه ومات قبل البيان فالتعيين فإن لم يدخل بواحدة منهما اعتدتا عدة الوفاة.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٧ق، ١٢س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-١٩٤]

٤٩٩١١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٨ق، ١٤*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٦٢]

٤٩٩١٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ق، ١٤*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٦٣]

٤٩٩١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٣٣٩

أوّلها: بعتك أحد هذين العبدين أو الثوبين لم يصح؛ **آخرها:** إذا اختلف المتبايعان في كيفية البيع الجاري بينهما ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦ق، ٧س، ١٨*٢٣سم [ف: ٣-١١٠]

٤٩٩١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٦٣٧

أوّلها: بل لابد من شرح يكشف القناع عن وجوهه المتلثمة ويرفع الحجب عن صورة ... فالتمس المحصلون أن أكتب لهم شرحاً في حل مشكلاته وفحص معضلاته؛ **آخرها:**

ومقداره ثنتان وسبعون حبة من الشعير المعتدلة وأما الدراهم الشرعي فقد اختلف حاله في الإسلام لأنهم كانوا.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٩ق، ٢١س، ٢١*٣٢سم [ف: ٤-١٤٢]

٤٩٩١٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٦٦

كا: عبد المجيد بن محمّد سميع، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠*١٥سم [ف: ٧١]

٤٩٩١٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٢٦

أوّلها: الحمد لله الذي توالت سجال نواله على العالمين ...

دورة كاملة مختصرة في الفقه من الطهارة إلى الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥*٢٠سم [ف: ٩١]

● الفقه الشافعي = فقه الشافعية / فقه - فارسي

٤٩٩١٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٨٠٩

أوّلها: ... سرخى خون بر آن ظاهر ميشود وصورت ديگر آنكه آن اب بآن نجس العين؛

آخرها: هر گاه روز سيم عيد باشد اخطار ميكند وبعد از ايام تشريق يكروز ديگر را روزه ميكيرد اگر در مناشد ...

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٣ق، ١٣س، ١١*١٥سم [ف: ٤-١٤٤]

● الفقه الشافعي = فقه الشافعية / فقه - كردي

٤٩٩١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٤٧/٧/ت/٣١٦٠

أوّلها: اگر دو كس داواي نسه ي بالقيكيان كرد بو او كسه ي كه بالقه كه تصديقي اكانسبي اثبات ده ي؛ **آخرها:** دار يكي موقوفه وشك بو ووقفه كه قطع نا ي بناله سر مذهب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٣ق، ١٨س، ١٦*٢٠سم [ف: ٥-٩٧]

← فقه الشافعية ◄ الفقه الشافعي

● **فقه الشافعية (منظومة في)** / فقه، شعر - عربي

٤٩٩١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٦/٩

أوّلها: الحمد للاله ذي الجلال * وشارع الحرام والحلال؛ **آخرها:** والآل والصحب ومن لهم قفا * وحسبنا الله تعالى وكفا (كذا).

نسخ، كا: إبراهيم بن ملا بدر الدين المؤذن، تا: أوائل ذي الحجة ١٠٨٩هـ البصرة (جامع حسين باشا الكبير)؛ ٣٦ق (٢٣٤-١٩٩)، ١٦س، ١١*١٩سم [ف: ٥-١٦٩]

● **الفقه الشافعي (مجموعة رسائل في)** / فقه - عربي

٤٩٩٢٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٥٢

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ١٢*١٧/٥سم [ف: ٢٤٦]

● **الفقه الشيعي** / فقه - عربي

غيرمشابه

٤٩٩٢١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٥٧م-ح٩٢٧٣

أوّلها: ولم يتخلل في أن المنادي هذا هو الأصح من غيره ...

كتاب الصلوات؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٩٠هـ ناقصة: الأوّل؛ ٩٦ص، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢١]

٤٩٩٢٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٥٧م-ح٩٢٧٣

أوّلها: ولم يتخلل في أن المنادي هذا هو الأصح من غيره ...

كتاب الصلوات؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٩٠هـ ناقصة: الأوّل؛ ٩٦ص، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢١]

● **فقه الصلاة = الصلاة اليومية** / فقه - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩هـ)
تاريخ التأليف: ١١ رجب ١٢٤٢هـ
أوّله: الحمد لله ... وبعد فيقول ... كاظم بن حسيني رشتي إنّ هذه الكلمات وجيزة وعبارات قليلة في فقه الصلوة اليومية وما يتعلق بها من الشرائط والمقدمات والنواقض ...
آخره: ان عليا(ع) قال الصائم تطوعاً بالخيار ما بينه وبين نصف النهار فقد وجب الصوم والمراد بالوجوب الثبوت للإجماع على عدم الوجوب الشرعي فإذا انتفي الوجوب الشرعي فسقوط الخيار تنزيهي كما لايخفي
[فنخا ٢٤: ٢٤٢ (٨ نسخة)]

٤٩٩٢٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٢٢/١١
أوّلها: بعد التحميد والصلاة. أما بعد فيقول العبد ... الرشتي أن هذه كلمات وجيزة وعبارات قليلة في فقه الصلاة اليومية ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٨٤]

● **فقه العبادات** / فقه - عربي

٤٩٩٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٠٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٩٤ص [ف: ١-١٩٤]

● **فقه العترة في شرح العروة** / فقه - عربي

الحسيني الجلالي، محمّد تقي بن محسن (- ١٤٠٢هـ)
تاريخ التأليف: ٥ شعبان ١٣٨٧هـ؛ محل التأليف: الكوفة

٤٩٩٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٧٩
كتاب الصلاة، من أوقات الروابت إلى آخر أحكام الاوقات؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٨٤ق، ٢٠/٥*٣٠/٥سم [دارالعلم: ٩١]

٤٩٩٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٨٠

من مبحث الخلل في الصلوة إلى آخر كتاب الصلاة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٩٠ق، ٢٢*٣٣سم [دارالعلم: ٩١]

٤٩٩٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٨٣

مشتمل على أصناف المستحقين للزكاة إلى آخر كتاب الزكاة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٤٠ق، ٢١*٣١سم [دارالعلم: ٩٤]

٤٩٩٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٦

يشتمل على مبحث واجبات الصلاة إلى مبحث التعقيب؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٣٠ق، ٢٠*٣٣سم [دارالعلم: ٢٤]

٤٩٩٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٥

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٦١ق، ٢١*٣٢سم [دارالعلم: ٢٣]

● الفقه على مذهب الإمام مالك (رسالة في) / فقه - عربي

العشماوي، عبد الباري (القرن ١١هـ)

٤٩٩٣٠. الموصل؛ قاسم المفتي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:د

كا: محمّد بن ملا عزيز، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٣١٧ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٧٥]

↩ فقه القرآن المنتزع من كلام الملك الديان ◄ آيات الأحكام

● الفقه الكبير (رسالة في) / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، محمّد رضا بن هادي (١٣١١ - ١٣٦٦هـ)

٤٩٩٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٣٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ص، ١٥س، ١٠*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١١]

● **فقه كيلاني** / فقه - عربي

٤٩٩٣٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٥٧/٢
مختصر في الصلاة في سبعة أبواب؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٣ق [نشريه: ١١-٨٧٧]

↩ فقه اللغة وأدب الكاتب ⮜ أدب الكاتب

↩ فقه اللغة وسرّ العربية ⮜ سرّ الأدب في مجاري كلام العرب

● **الفقه المالكي وأصوله = رسالة ابن أبي زيد** / فقه - عربي

ابن أبي زيد، عبد الله بن عبد الرحمن (٣١٠ - ٣٨٦ ؟هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٩٦، ١٣٠٤، ١٣١٤، ١٣١٩، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٤٠هـ

٤٩٩٣٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٨
كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ [ف: ١-٧]

٤٩٩٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٩٦
أوّلها: تعليم الشيىء في الصفر كالنقش في الحجر، وقد مثلت لك من ذلك ما ينتفعون إن شاء الله بحفظه؛ **آخرها:** قال أبو محمّد عبد ... بن أبي زيدك قد أتينا على ما ... أن ناتي به في كتابنا هذ ... ينتفع به إن شاء الله من رغبته في ... ذلك من الصفار ومن ... إليه من الكبار، وفيه ما يؤدي ... إلى علم ما يعتقده من دينه ويعلم به من فرائضه ويفهم كثيراً من أصول الفقه وفنونه ومن السنن الواجبة والرغائب والآداب ...
معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٧ق، ٢٥س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [ف: ٢-٣١٤]

● **فقه المذاهب** / فقه - عربي

٤٩٩٣٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٣٥
أوّلها: ... كراهة التنزيه او ترك واجب وهو كراهة التحرير، ومناهي جمع نهي؛ **آخرها:** والحمد لله وحده وصلّى الله على من لانبي من بعده تم الكتاب بعون الملك الوهّاب

على يد عبد القادر بن علي.
نسخ، كا: عبد القادر بن علي بن عبد القادر، تا: ١٢١٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٨ق، ٢٢س، ١٦*٢١سم [الذخائر: ٦-٧-٢٧٤]

● فقه المذهبين / فقه - عربي

٤٩٩٣٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٨٥
كا: أحمد بن عثمان، تا: ١١ رجب ١٢٠٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦*٢١سم [ف: ٠-٢٤٠]

● فقه المعاملات / فقه - عربي

٤٩٩٣٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٠٣
أوّلها: بعد البسمله والحمدله والصلاة على النبي وآله / القسم الثاني في العقود وفيه عدة كتب، كتاب البيع وفيه فصول الأوّل فيما يكتسب به وهو أقسام الأوّل ما يحرم التكسب به وهو أمور منها الأعيان النجسة؛ **آخرها:** ولا نشر الثياب ولا إصلاح المصاحف والكتب ولا نحو ذلك مما يتعلق بحفظ المال أو بتنمية ولكن يكره ترك ذلك بل قد يحرم ما فيه إتلافه لا لغرض معتد به عند العقلاء والله أعلم. والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين.
رسالة فتوائية في فقه المعاملات من أول كتاب البيع إلى آخر النفقات بعد النكاح، في مجلد لبعض المتأخرين، استفاد مؤلفه من كتاب «شرايع الإسلام» للمحقق الحلي، عنوانها في فهرس حسين جهاد «شرايع الإسلام» للمحقق الحلّي؛ وظاهرا خطأ؛ نسخ تعليق، كا: جواد بن مراد النجفي، تا: ٢٨ رجب ١٢٩٤هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٣/٢٥. الرقم في فهرس الحلي ٨٠٣ [فهرس الحلي ١: ٢٥٢]؛ ٢٣٠ص، ٢٠س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٣٤]

● فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الخراج / فقه - عربي

الرحبي، عبد العزيز بن محمّد (- ١١٩٣هـ)
المرتبط: الخراج؛ أبو يوسف القاضي، يعقوب بن إبراهيم (١٨٢-١١٣هـ)
تاريخ التأليف: ١١٨٠هـ
أوّله: الحمد لله الذي خلق الإنسان من نطفة امشاج، ودبّر تكوينه في ظلمات الأحشاء فجعله

على أحسن مزاج، ثم أبرزه بقدرته من ضيق الخير إلى سعة الفجاج ...
طبع: بغداد، ١٩٧٣م

٤٩٩٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٤٣-٤١٤٤
أوّلها: مطابق
الجزء ١-٢؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ ٢٢٧ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٤-٢٨٣]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢حسبة-خراج مصورة
المجلد الثاني. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ١٠٤ق، ٢٣س [ف: ٣-٩]
بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٨مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٤٦]

٤٩٩٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٣١
آخرها: إذا قدر إليك ويأكل من طعامك أي أطعمه كما يطعمك لئلا.
نسخ، السيّد عبد الرحمن القادري بن السيّد علي القادري نقيب الأشراف، تا: ١٢٧٧هـ ناقصة: الآخر؛ ١٤٩ق، ٢٣س، ١٨/٥*٢٨سم [ف: ٢-١٣]

٤٩٩٤٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١حسبة-خراج
أوّلها: هذا كتاب فقه الملوك، البسملة ... الديباجة ... وبعد: ... فيقول العبد الفقير ... عبد العزيز بن الشيخ محمّد الرحبي: أن كتاب الحراج للإمام الهمام ... اعني: الإمام، أبا يوسف ... كتاب جامع لشتات شوارد الفرائد، حاو لأصناف محاسن النوادر والفوائد، كامل في حسنه، فريد في فنه، بيد أنه محتاج إلى الشرح، لما فيه من الفروع الفقهية، المدللة بالأحاديث النبوية ...
المجلد الأوّل؛ نسخ، كا: محمّد أمين افندي مفتي بغداد سابقا المفخم، تا: ١٢٨٥هـ ١٢٤ق، ٢٣ س [ف: ٣-٧]

٤٩٩٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٣٠
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** انتهي تحرير هذا النصف من الشرح المسمى فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الحراج للعالم ... الإمام أبي يوسف رحمه الله امين.
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣، البصرة؛ ٢٠٣ق، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١٢]

٤٩٩٤٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٣٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين،

وبعد فيقول ... عبد العزيز بن الشيخ محمّد الرحبي: باسم الله وعونه وحسن توفيقه افتتح النصف الثاني من الشرح؛ **آخرها:** اتفق الفراغ من تسويد تأليفه أواخر سنة ١١٨٠ ... واتفق الفراغ من نقله إلى البياض ضحوة اليوم السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٨٤ على مهاجرها افضل الصلاة والتحية.

النصف الثاني؛ نستعليق، كا: عبد الرحمن افندي بن محمّد محسن متولي زاده الدوري اصلاً والبغدادي مسكناً، تا: ٤ صفر ١٣٠٣هـ بغداد (الحضرة السهروردية)؛ ٨٤ق، ٢٥س، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-١٤]

٤٩٩٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٠٩

أوّلها: مطابق

تتضمن الجزئين الأوّل والثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٤٠٥ص، ٢١س، ١٤*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٣٩]

● الفقه النافع / فقه - عربي

السمرقندي، محمّد بن يوسف (- ٥٥٦هـ)

[فنخا ٢٤: ٢٦٢]

٤٩٩٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٠٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، حمدا أمده الأبد وعدده أن يحصيه العدد. والصلوة والسلام على رسوله النبي الهاشمي محمّد وعلى آله وأصحابه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ق، ١٧*١٤سم [ف: ١-٥٦٣]

● الفقه والأخبار (رسائل في) / فقه، حديث - عربي

٤٩٩٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥١/١٠٠

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٤٦ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٩]

● **الفقه والأدب** / فقه، أدب - عربي

٤٩٩٤٦. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٤

نقولات في الفقه والأدب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة- الموصل: ٧-٣٥٢]

● **الفقه والأصول (مباحث في)** / فقه، أصول الفقه - عربي

٤٩٩٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥٨ص [ف: ١-٣٦٩]

● **الفقه وأقوال المجتهدين (كتاب في)** / فقه - عربي

٤٩٩٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٧ص [ف: ١-٣٤٦]

● **الفقه والتجويد (رسالة في)** / فقه، تجويد - عربي

٤٩٩٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٨/٣٩٩٢

كا: مجهول، تا: ٧٥٤هـ؛ ٤ق، ١٧*١٣سم [ف: ١-٦٨١]

● **الفقه والتصوف و الحديث (رسالة في)** / كلام وعقائد، فقه، حديث - عربي

٤٩٩٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦١٧

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ٨٩٤هـ؛ ٢١٦ق، ٥٠س، ٢٨*١٩سم [ف: ١-٦٩٤]

● **الفقه والتفسير والتصوف** / فقه، عرفان وتصوف،تفسير - عربي

٤٩٩٥١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٩٩
نقولات في الفقه والتفسير والتصوف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٣]

● **الفقه والتفسير والعقائد (نقول فيه)** / موضوعات شتى - عربي
الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧هـ)

٤٩٩٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٣٥/٣
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٥ق، ١٩*٢٨سم [ف: ٤-٣٥٢]

● **الفقه والحديث (رسالة في)** / فقه، حديث - عربي

٤٩٩٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٩/١٦
أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد: فهذه شبهة عارضة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٨٦]

● **الفقه والحديث والتفسير** / فقه، حديث، تفسير - عربي

٤٩٩٥٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٣/٢
نقولات ومسائل في الفقه والحديث والتفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٩]

● **الفقه والحديث والتفسير والتصوف (مجموعة في)** / فقه، عرفان وتصوف، حديث، تفسير - عربي

٤٩٩٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٩/٢٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٣٣٢]

● الفقه والفتاوى / فقه - عربي

٤٩٩٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٤١

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٢٠٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٣١]

● الفقه والفتاوى / فقه - عربي

٤٩٩٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ق، ١٦*١١سم [ف: ١-٥٣٢]

● الفقه واللغة (فوائد في) / لغت,فقه - عربي

٤٩٩٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٧/٣٠

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٣ق، ٢٢س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٦٨٩]

● الفقه والمواعظ (رسالة في) / مواعظ، فقه - عربي

٤٩٩٥٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٧٠/١٢

أوّلها: وإلي هذا ذهب أكثر الفقهاء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٦٠]

● الفقه والميراث (رسالة في) / فقه - عربي

٤٩٩٦٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤/٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٤]

● **الفقهية المستطرفة = ألفية = درر البهية** / فقه، شعر - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧هـ)

أوّله: سبحانه من محسن بالنعم * قبل وجوبها بفضل الكرم

أحمده شكرا على نواله * مصليا على النبي وآله

و بعد هذي درر بهية * أرجوزة ألفية فقهية

آخره: وحيث من الله بالإتمام * على الضعيف احقر الأنام

... أحمده مسبحا بما يجب * شكرا له والشكر للشكر يجب

... فسلم الله وصلّي دائماً * عليهم ما الدهر كان قائماً.

طبع: طهران، ١٣٠٤هـ؛ ايران، ١٣٤٧هـ

[فنخا ٢٤: ٢٧١-٢٧٣ (٢٩ نسخة)]

٤٩٩٦١. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٩٦/٢

أوّلها: البسملة، هذه ألفية العالم الفاضل النحرير والمدقق البصير؛ **آخرها:** قد تم بحول الله سبحانه هذه المنظومة الشريفة مع غاية الاستعجال وتشويش البال، وله الحمد في المبدأ والمال، ضحوة الخميس السادس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٣١٥هـ في مشهد الكاظم، زاده الله شرفاً، صلّى على محمّد وآل محمّد ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣١٥ق، الكاظمية؛ ١٧*٢٠سم [ف: ١٨٠]

٤٩٩٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٠١

كا: محمّد حسن الصحاف، تا: ١٣١٥هـ؛ ١١٤ص [ف: ١-٤٢٧]

٤٩٩٦٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٩٥/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وفقنا لحفظ مسائل العلم وطلبه، وحفظ المنظومة الشريفه عافية بجاه محمّد وعترته الطاهرة.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [ف: ١٨٠]

٤٩٩٦٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٤٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٣]

← فقهية (رسالة) ≻ الفقه

فقهي (رساله) ← فقه

فقهي (سؤال وجواب) ← فقه (سؤال وجواب در)

● **فقيه العرب** / أدب - عربي

الرازي، أحمد بن فارس (٣٢٦؟ - ٣٩٥ ؟هـ)

طبع: دمشق، ١٩٥٨م

٤٩٩٦٥. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٨٨١مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على محمّد وآله، اخبرنا الشيخ الإمام الأوحد العالم، صاين الدين، جمال الإسلام، تاج الأئمة، زين القراء، أبو بكر يحيى بن سعدون بن تمام الأزدي؛ **آخرها:** قال الاخطل: ربت ورباه في حجرها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل ... أخر كتاب فقيه العرب ... ولله الحمد

كتاب فتيا فقيه العرب؛ تعليق، سيف الدين بن خميس النجفي، تا: ١٠٠٢هـ؛ ١١ق، ١٢ س [(المصورات) - ف: ١-٩٤]

٤٩٩٦٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٣]

٤٩٩٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٩٩

كا: عبدالوهّاب بن علي تقي الرضوي، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٢س، ١٤/٥*٣٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠١]

● **الفقيه والمتفقه** / أصول الفقه - عربي

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٣٩٢؟ - ٤٦٣هـ)

طبع: الرياض، ١٣٨٩هـ؛ بيروت، ١٤٠٠هـ؛ القاهره، ١٣٩٥، ١٤٠٠هـ ١٩٧٧، ١٤٠٠م

٤٩٩٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٩مصورة

مصدر التصوير: نسخة في الظاهرية في دمشق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ١٧*١٩سم [المورد: ٢٢-٢٤٦]

● **فك القفول في شرح سلّم الوصول** / أصول الفقه - عربي

النودهي، أحمد بن محمّد معروف (- ١٣٠٥هـ)

[فنخا ٢٤: ٢٧٤ (٢ نسخة)]

٤٩٩٦٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٥/١٩/ت/مجاميع/٨

أوّلها: سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر؛ **آخرها:** ودليل مشاهدة وقوعها لهم إما لتعظيم أجرها أو للتشريع أو للسلوى من الدنيا أو للتنبيه على خسة قدرها عندالله تعالى وعدم رضاه بها دار جزاء أوليائه عليهم الصلاة والسلام.

قطعة منقولة من كتاب «فك القفول»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٣٣س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-١٩٣]

● **فكاهات الأسمار ومدهنات الاخبار والأشعار(منتخب)** / أدب - عربي

ابن هذيل، علي بن عبد الرحمن (القرن ٨هـ)

٤٩٩٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٠٦/٢

أوّلها: و هذه ما انتخبته من كتاب فكاهات الأسمار ومدهنات الأخبار والأشعار تأليف ذو الفكرة المستقيمة والفطرة السليمة من إذا نطق كان له من العقول بسيطة وجبره ومصري فتح على نقد الأذهان أبدين (كذا) الشيخ علي بن عبد الرحمن بن هذيل الفراري رحمة الله رحمة واسعة وامطر عليه من سحائب إفضاله الواسعة؛ **آخرها:** فياليت الجواب يكون خيرا * فيشفي ما أجاب من الجوي بي

انتخبه بعضهم (لعله عبد الله الدنوشري صاحب المجموعه، وناظم بعض الأشعار فيها) من الاصل؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٦ق (٦٨-٢٣)، ١٩س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٤-٣١]

● **فك ختم الفص المحمّدي** / عرفان وتصوف - عربي

٤٩٩٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٣٩/٢

أوّلها: ... قد لقب شيخنا رضي الله عنه ... الحكمة بالحكمة الكلية، والحكمة الفردية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٥٢٨]

↩ فكّر ⮜ التوحيد

● **فكرة الهموم والغيوم والعطر المشموم في العلم المبارك والمقسوم في العلاقات والمسافات والنجوم** / هيئة - عربي

٤٩٩٧٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥٩/٣
يتضمن معرفة السنين القمرية والشمسية والكبيسة وعلم النجوم ومنازل القمر وحلول الشمس والبروج والأيام والساعات والدقائق وزيادة الليل والنهار والفصول الأربعة والجهات ... الخ، تقع بخمسة فصول مزدانة بالتصاوير؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٩هـ؛ ١٣*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٦٣]

↩ الفكوك في شرح الفصوص ⮜ الفكوك في مستندات حكم الفصوص

● **الفكوك في مستندات حكم الفصوص** / عرفان وتصوف - عربي

صدر الدين القونيوي، محمّد بن إسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣هـ)

المرتبط: فصوص الحكم = الفصوص؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٦٣٨-٥٦٠هـ)

أوّله: الحمد لله الذي اطلع من مشارق غيبه الأخفى شموس أنوار الباهرة وأخشع لهيبة تجليله الابهي أرواحه النيرة الطاهرة ... وبعد فإنّ كتاب فصوص الحكم من أنفس مختصرات تصانيف شيخنا الإمام ... محيي الدين محمّد بن علي بن العربي - رضي الله عنه وأرضاه به منه - وهو من خواتم منشآته وأواخر تنزلاته ...

آخره: وصلّى الله على أكمل الخلائق وآله العظام.

طبع: ١٣١٥هـ مع شرح منازل السائرين

[فنخا ٢٤: ٢٧٦ (٤ نسخة)]

٤٩٩٧٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢٣/٨
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** للمواريث التي تحقق بها على الكمال والتمام وحسبنا الله ذو الجلال والإكرام.
تعليق، كا: عبد الله بن حسن بن محرم، تا: ٩٥٨هـ؛ ٣ق (٦٢-٦٥)، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٧٥]

● **فلاح السائل ونجاح المسائل** / دعاء - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤هـ)

أوّله: يقول السيّد الإمام ... أحمدالله جل جلاله بلسان وجنان وجودهما من جود المولى المعبود وموادهما من كرم ذلك المسالك المحمود ...

آخره: إذا جلس النائم من رقاده وهو على ما كان عليه من عافيته وتمام مراده إن شاء الله تعالى وصلّى الله على سيّدنا ... الطاهرين.

طبع: النجف الأشرف، ١٩٦٥م.

[فنخا ٢٤: ٢٧٧-٢٧٨ (١٨ نسخة)]

٤٩٩٧٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: ١٠٦٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٥]

٤٩٩٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٣٠٩

أوّلها: فإنه إذا كان كراده جل جلاله من خلقهم سعادتهم بمعرفته وبعبادته وتشريفهم بخدمته ومراقبته وكانت آراؤهم واهواؤهم مفسدة لتدبيره كما نطق به كتابه المصون؛

آخرها: وسأجعل اول الجزء الثاني ما أذكره من الأدب عن النبي عليه أفضل الصلاة والسلام إذا جلس النائم من رقاده وهو على ما كان عليه من عافيته وتمام مراده إن شاءالله تعالى وصلّى الله على سيدالمرسلين محمّد النبي وآله الطاهرين

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٨ق، ١٥س، ١٠*١٨سم [ف: ١-٤٨٣]

٤٩٩٧٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٣٥

أوّلها وآخرها: مطابق

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٣/٢٤٧. الرقم في فهرس الحلي ٦٠ [فهرس الحلي ١: ٢٣٢]؛ ٥٥٥ص، ١٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٣٢١]

٤٩٩٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨١

كا: محمّد جعفر بن محمّد الطباطبائي، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٥٥٢ص [ف: ١-٣٠٩]

٤٩٩٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١/٢٢

كا: محمّد شيخ عبد الحسين حرج، تا: ١٣٢٤هـ؛ ١٥٠ص، ٢٣س، ٢٠/٥*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٣]

٤٩٩٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٥

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٥٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٣]

٤٩٩٨٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٦١

نسخ، كا: باقر بن حاج ملاهادي، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٧]

٤٩٩٨١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٦٦م-ح9551

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٨ص، ١٤س، ١٢*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٨٦]

٤٩٩٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: الحر العاملي؛ ٢٢٦ص، ١٤س، ١٢*١٨/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٣]

٤٩٩٨٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٦٨

أوّلها: كل شيء قدير يانعم المولى ونعم النصير؛ **آخرها:** فإذا أسلم العبد من هذه الأخطار وكان عبداً.

قطعه منه، الصفحات تبدا من منتصف الفصل الثالث عشر تقريباً من موضوع المهمات وهي الدعاء بعد الصلاة العشاء وتنتهي بالفصل التاسع عشر في فضل صلاة الظهر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/٢/٣٩٨؛ ٤٢ص، ١٥س، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-٣٤٣]

● **الفلاحة** / فلاحة - عربي

ديمقراطيس (- ٤٥٩ ؟ ق م)

٤٩٩٨٤. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٤٠مصورة

أوّلها: شيئا غير العنب- الله تعالى؛ **آخرها:** ان زرع القشاء والقرع أيضا في أرض ما ...

كتاب الفلاحين ج٣/ الباب ٢٩. مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم: Damask ٤٨/١٦٠٧/٢١٢٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٤٦ق، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٤٦-١٩١]

● **الفلاحة** / فلاحة - عربي

٤٩٩٨٥. الموصل؛ آل الشربتچي؛ رقم المخطوط:٧

أوّلها: الحمد لله متقن ما صنع ومبدع ما خلق الذي خلق النبات وقسمه إلى نجم لطي وشجر سمق

كا: مجهول، تا: ١١٦٦ق [مخطوطات الموصل: ٢٦٢]

● **الفلاحة الكبيرة النبطية** / فلاحة - عربي

ابن وحشية، أحمد بن علي (- ٢٩٦هـ)

طبع: بيروت، ١٩٥٨م؛ فرانكفورت، ١٤٠٥هـ

٤٩٩٨٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣زراعة ونبات مصورة

أوّلها: البسملة ... رب يسّر بخير. و قد ذكر ادمي أشجار كثيرة [كذا]، تنبت ببلاد الهند وما ورائها إلى الصين، اضربنا عن ذكرها، وإن كانت مشاكلة لبعض ما ذكرنا من ذوات الثمار وغيرها، لأنّها ليس ما يفلح باقليم بابل فتركناها

الجزء الخامس. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة بودليان- اكسفورد (برقم BPB ٦٣٩٧)، القسم الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ٦٨٤هـ؛ تملّك: يوسف الازهري سنة ٦٨٤هـ؛ ١٠٧ق (١٠٨-١)، [ف: ٣-١٨٧]

٤٩٩٨٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤زراعة ونبات مصورة

آخرها: واما سياسة البقر الغنم وغيرها من الدواب المعينة لنا على الفلاحة والمقوية على معاشنا، فقد أفردنا له كتابا جعلناه تاليا لهذا الكتاب، وألحنا فيه بذلك من اتخاذ الحمام والوارشين واستجلابها، والعصافير والكراكي وغيرها من أصناف الطائر، فمن أدمن على ذلك وعمله فلياخذه من ذلك الكتاب. وبهذا القول ختمنا كتابنا هذا والسلام

الجزء الخامس. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ٦٨٤هـ؛ ٨٦ق (١٩٥-١٠٩)، [ف: ٣-١٨٨]

٤٩٩٨٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١زراعة ونبات مصورة

أوّلها: البسملة ... الجزء الثالث من الفلاحة النبطية. فهذا دواها، وينبت بقرب الكروم،

وإن نبتت وحدها في موضع خال من النبات

الجزء الثالث. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة بودليان- اكسفورد (برقم BPB ٦٣٩٧)، القسم الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٣ق (١-١٠٤)، [ف: ٣-١٨٥]

٤٩٩٨٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢/زراعة ونبات مصورة

آخرها: يتلوه في الجزء الرابع إن شاءالله تعالى باب ذكر الثوم. هذا مما اتخذ في إقليم بابل على عهد قروصاني الملك. والحمد لله وحده وصلواته على سيّدنا محمّد النبي وآله وصحبه وذريته وسلم

الجزء الثالث. النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ق (١٠٥-٢٠٧) [ف: ٣-١٨٦]

الفلاح في شرح المراح ← شرح مراح الارواح

● **الفلاح لأهل الصلاح** / مواعظ، حديث - عربي

علاء الدوله السمناني، أحمد بن محمّد (٦٥٩ - ٧٣٦ ؟هـ)

٤٩٩٩٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١٥

كا: أمان الله بن نور الله بن أمان الله القرشي، تا: ٩٠٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٤٥ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٥٣]

● **الفلسفة (رسالة في)** / فلسفة - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢هـ)

٤٩٩٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٤س، ١٢/٥*١٨/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٢]

● **الفلسفة (رسالة في)** / فلسفة - عربي

الطبقجلي، أحمد بن إسماعيل (١١٥٠ - ١٢١٣هـ)

٤٩٩٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨١١/٢٧

أوّلها: يا مجيب السائلين، يا ذخر اللاجئين، يا الوجود، يا مفيض الخير والجود ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ كتبها للوزير سليمان باشا سنة ١١٩٩هـ؛ ٢٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٧٤]

● **الفلسفة (رسالة في)** / فلسفة - عربي

الإصفهاني الكمباني، محمّد حسين بن محمّد حسن (١٢٩٧ - ١٣٦٢هـ)

٤٩٩٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ ٤١ص، ١٠/٥*١٦/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٤]

● **الفلسفة = فلسفية (رسالة)** / فلسفة - عربي

غيرمشابه

٤٩٩٩٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٩٠

أوّلها: ... ولا هو قريب إلى طبعك اذ لا ... في حال القياس؛ **آخرها:** رب العالمين وصلواته على ملائكته المقربين وأنبيائه وأولياءه أجمعين وخصوصا على محمّد واله الطيبين الطاهرين.

كتاب في فلسفه، قسّمه المؤلف إلى سبعة أبواب وثم إلى فصول يبدأ الكتاب من الفصل السادس في توابع الأقيسه ولواحقها من الباب الأوّل وينتهي إلى الفصل السابع في غاية واجب الوجود لمخلوقة إلى المتن؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣ جمادى الثانية ٧١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٦٤؛ ٣٥٧ص، ١٩س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٣٨٢]

٤٩٩٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤١٢

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢ص، ١٦س، ٩/٥*٤/١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٢]

٤٩٩٩٦. كربلاء؛ مكتبة محمّد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط:٦

كا: زاهد بن الشيخ يوسف، تا: ١٢١٤هـ ٥٧٢ص، ٢٢*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٩٠]

٤٩٩٩٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٩١/١

أوّلها: البسملة، سبحان من حسرت عن إدراكه نوافذ الأبصار؛ **آخرها:** بل يكفي في إثبات المطلوب النظر في الوجود والتشخيص فقط، إذ هما أتم كمالاً وأشد جمالاً من الكلمات الأخرى.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [ف: ١٧٤]

٤٩٩٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٨]

٤٩٩٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

ج٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٣]

٥٠٠٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

ج١؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٣]

٥٠٠٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٥]

٥٠٠٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ١-١٩٥]

٥٠٠٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥١٩/١

أوّلها: أما بعد، الحمد لوليه، والصلوة على نبيه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٨٠]

٥٠٠٠٤. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة عتيقة [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٦]

٥٠٠٠٥. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٥]

٥٠٠٠٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٩٨/٣

أوّلها: البسملة، اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام: الوجوب والاستحالة والجواز

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٧٦]

٥٠٠٠٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٤٤

أوّلها: الموجودان غير مضافين كالسواد والبياض؛ **آخرها:** لم تكن الأبدان موجوده لم نكن النفوس موجودة فتكون حادثة.

كتاب في الفلسفه جاء على شكل فنون وفصول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني:١١/١/٣٦١؛ ٣٤ص، ١٩س، ١٠*١٦سم [ف: ٢-٣٨٣]

٥٠٠٠٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٥٠

أوّلها: حصل المطلوب. في أن الوجود؛ **آخرها:** المثلين وليس هذا أخر كل منا في هذه.

كتاب في الفلسفة لم يحدد اسم مؤلفه، يتكون من أبواب، يبدأ من الثلث الأخير من الباب الأوّل ثم ياتي الباب الثاني في الماهية، على حاشيته بعض التعليقات والإضافات الخاصة بالكتاب أو من الخارج، ينتهي بخاتمه، لعله من القرن السابع الهجري؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٨٦؛ ٤١٠ص، ٢٦س، ١٢*٢٣سم [ف: ٢-٣٨٤]

٥٠٠٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٧ مصورة

أوّلها: بسم الأب والأبن والروح القدس، الإله الواحد آمين. كتاب الفلسفة، الفصل الأول: الفلسفة حسب تعريف معناها: هي صحبة الحكمة لأنهما مركبة من كلمتين يونانيتين فيلس، أي صحب وصفيا. أي الحكمة ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٠٧٠، كتاب حديث الخط والتأليف، مرتب على فصول وأبواب، ويضم كل باب عدة أبحاث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٦ص [(مصورات) - ف: ٢-١١٧]

● **فلسفه** / فلسفة - فارسي

٥٠٠١٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [نشريه: ١١-٨٢١]

● **الفلسفة الإلهية** / فلسفة - عربي

نحوري اغنطيوي الحمصي

٥٠٠١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٠ مصورة

أوّلها: أول الموجود: (ثانيا في القوى الفهيمة على حده ... الخ) وفي ذيل الورقة الأولى عبارة نصها: (بدأنا به في ٣: ك٢: سنة ٨٩ في عيد تراز وهو تابع لغيره قبله)؛ **آخرها:** وقد كان الفراغ من ترجمة هذا السفر في اليوم الثاني عشر من شهر نيسان سنة ١٨٨٩ غير أني استقلت من إدارة تلاميذ المدرسه الأكبر يكية وتفرغت إلى تعاطي شغلها كلها فيما سوى إداره التعليم وتهذيب الأولاد في قريه عيد تراز لمجد الله أولا وآخرا نحوري اغنطيوي الحمصي. ويلي هذا المجلد الثالث ...

يظهر من ترتيب الكتاب أنه في أجزاء، وهذا هو الجزء الثاني منه، والأولى عبارة نصها: (بدأنا به في ٣: ك٢: سنة ٨٩ في عيد تراز وهو تابع لغيره قبله)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩١ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٥٠]

● **فلسفه الإمام الصادق (ع)** / فلسفة - عربي

الجزائري، محمّد جواد بن علي (١٢٩٨ - ١٣٧٨هـ)

٥٠٠١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨ص [ف: ١-٣٠٩]

↩ فلسفه تكوين ⮘ حكمت الهي وطبيعي

↩ الفلسفة المشرقية ⮘ حكمة المشرقية

↩ فلسفية (رسالة) ⮘ الفلسفة

● **الفلك (أرجوزة في) = أرجوزة في الفلك = صور الكواكب = أرجوزة في الكواكب** / هيئة - عربي وفارسي

الصوفي، عبد الرحمن بن عمر (٢٩١ - ٣٧٦هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠١هـ

٥٠٠١٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٦٠

كا: مجهول، تا: ٨٧٠هـ [ف: ٢-١٥]

● الفلك (مجموع في) / هيئة - عربي

ابن هيثم، محمّد بن حسن (٣٥٤ - ٤٣٠هـ)

٥٠٠١٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤٤٥٥٥٢٠مصورة

مصدر التصوير: المتحف البريطاني/لندن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ص [(مصورات) - ف: ١٥٩]

● الفلك (رسالة في) / هيئة - عربي

الخليلي، موسى بن محمّد (- ٨٠٥هـ)

٥٠٠١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣٣/١

أوّلها: ... الرسالة الثانية من معرفة أوقات الصلاة، وجهة القبلة من ربع المقنطرات ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٣٥]

٥٠٠١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨٦/٤

أوّلها: ايها العالم الاديب والفاضل اللبيب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٢*١٩سم [ف: ٤-١٣٥]

● الفلك (رسالة في) / هيئة - عربي

العفالقي، محمّد بن عبد الرحمن (- ١١٦٤هـ)

٥٠٠١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٤١/٢

آخرها: تم وكمل بقلم الفقير إلى الله الغني عمن سواه ذي العجز والتفريط والتقصير عبد الله بن أحمد بن حسين آل نووخ آل كايد غفر الله له ولوالديه ولمشايخه ولجميع المسلمين أمين ...

كا: عبد الله بن أحمد آل نوح آل كايد، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٣٧]

● **الفلك (رسالة في)** / هيئة - عربي

الأحسائي، محمّد تقي بن أحمد (القرن ١٣هـ)

٥٠٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨٥/١

محمّد تقي بن عبد الله، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٨ص، ١٧س، ١٣/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٢]

● **الفلك** / هيئة - عربي

غيرمشابه

٥٠٠١٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٤٨

أوّلها: بالجنس فالواحد تعالى على ماتحته؛ **آخرها**: أن ترزقنا الأمن وسعادة الأبد في دار القرار. تلك العفو الغفّار. و الحمد لله

كتاب في فلك والأجسام العلوية والسفلية، جاء على شكل أبواب وفصول يبدا الباب الأوّل فصل الثالث وينتهي بالباب الأوّل والفصل التاسع؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: ٦٧٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٧١؛ ١١٠ص، ٢٨س، ٢٣*٢٩سم [ف: ٢-٣٨٤]

٥٠٠٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٨٠٦

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٨ص، ٢٠س، ٢٤*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٨٨]

٥٠٠٢١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٩٣/١

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل، الآخر؛ ١٣٤ص (١٣٤-١)، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ١٢٨]

٥٠٠٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٢٦

كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٨٢ص [ف: ١-١٩٥]

٥٠٠٢٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٥٢٠مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٦ص [(مصورات) - ف: ١٥٢]

٥٠٠٢٤. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٤٦/٤

أوّلها: الحمد لله للذي رسم على صفحات الوجود قواطع الادلّة وهدى العقول بها إلى بيان القبلة ... جمعت فيه ما يسهل على النفوس تناوله ويقرب على الفهم حفظه ونايله مما لا يتوقف على آلة معينة ولا يختص بأزمنة ولا أمكنة؛ **آخرها:** فصلاته باطلة أيضا لأنه جاهل بمعرفة الوقت والقبلة. والله سبحانه أعلم ...

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ في آخرها قراءة لأحدهم على شيخه عبد الفتّاح الدمياطي، في مكة، سنة ١١٣٧هـ؛ ١٦ق (٢٦ب-٤١الف)، ٢١س، ١٤/٥*١٩سم [المورد: ٢٨٩-٢٣]

٥٠٠٢٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٢٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٨٣]

٥٠٠٢٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٧٠٧

أوّلها: و لهذا وقع في المجسطي أن الزمان ما بين حلول الشمس في الاعتدال وحلولها في الاعتدال الخريفي أكثر من زمان النصف الآخر بثمانية أيام وثلاثة أرباع يوم؛ **آخرها:** وعلي رأي المتأخرين ثمانية أيام وساعتان وعلى رأي المحقق الطوسي ثمانية أيام وربع يوم وهذه، الأيام الوسطية. وإذا أخذت الأيام حقيقة يحصل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٤٧]

٥٠٠٢٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٦٨٥-٢٦٨٧

أوّلها: فضع درجة الطالع المعين على الأفق الشرقي فإما أن تكون درجة الشمس فوق الافق بأن تقع على واحد من المقنطرات؛ **آخرها:** والمصلي إذ جعله بين قدميه وسجد عليه متوجّهاً إلى أصل المقياس يكون مواجها للقبلة قال المصنف شكر الله سعيه وليكن هذا آخر ما أوردنا إيراده في هذه الأوراق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣ق، ١٣س، ١٧*٢٤سم [ف: ٤-٣٦٠]

٥٠٠٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٦٨

متفرقات في الفلك؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧ص [ف: ١-٣٧١]

٥٠٠٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٢ص [ف: ١-١٩٥]

٥٠٠٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٧ص [ف: ١-١٩٥]

٥٠٠٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٠٥/٢

أوّلها: فصل في ذكر العلماء أن القضاء الذي بين السماء والأرض مملوه من أصناف المخلوقين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥*٢٢سم [ف: ٤-١٤٣]

٥٠٠٣٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٧/١

في الصفحة ٣ قوله: «الباب الخامس: في معرفة علة استواء الليل والنهار في خط الاستواء»، وآخر الكتاب ناقص، ينتهي في أثناء الباب الستّين، وهو في «معرفة خسوف القمر»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٢ص (٧٢-١)، ١٣س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١٠٩]

٥٠٠٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٩٦

أوّلها: اعظم من القرينة وهي درج فذلك ظاهر ثم نقول قد عرفت التدوير لما كان متحركاً في القطعة البعيدة إلى خلاف جهة حركة الحامل؛ **آخرها:** ونسبة الخمسة إلى الستين كنسبة المجهول إلى البعد الأوسط المذكور فيخرج مايه.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٩ق، ١٧س، ١٦*٢٤سم [ف: ٤-٢٢٨]

٥٠٠٣٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٤٦

أوّلها: وحلول الشمس المنازل والأبراج واعلم أن درج الشمس المشار إليه أثبتاه الاد لضابط الأصل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق [المورد: ٣٣-٣٨٢]

● الفلك (منظومة في) / هيئة، شعر - عربي

٥٠٠٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٢٨/٢

أوّلها: الحمد لله على ما أنعما * حمدا كثيرا على ما ألهما

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٤٤٧]

● الفلك السائر في انساب القبائل والعشائر / أنساب - عربي

الحسيني الأعرجي، جعفر بن محمّد (- ١٣٣٢هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ شوال ١٣١٧هـ

[فنخا ٢٤: ٣٠١]

٥٠٠٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٨
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٥٠ص [ف: ١-٣٠٩]

● الفلك المشحون / أصول الفقه - عربي

الأردستاني اليزدي، محمّد حسين بن محمّد إسماعيل (- ١٢٧٢هـ)

٥٠٠٣٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٦٧م
أوّلها: البسملة، قوله وبالمعلوم إصداقها أي أصداف المنفعة لأن عوضها هو البضع وهو غير معلوم؛ **آخرها:** انتهي ما سهل الله تعالى من هذا التعليق مع تشويش الفكر الموجب بقبول العذر بحمد الله تعالى ودعوته والمرجو من كرمه وعفو الصفح عما وقع من الخطأ والخلل بقلم مؤلفه الفقير إلى الله تعالى علي بن محمّد بن الحسن بن مصنفه تجاوز الله عن سيئاتهم وحشرهم مع أئمتهم وساداتهم.
تعليق، كا: علي بن محمّد بن الحسن بن مصنفه، تا: مجهول؛ ٢٩٦ص، ٢٥س، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٨٧]

● فلك النجاة / - عربي

الشيخ محمّد يونس (القرن ١٣هـ)

٥٠٠٣٨. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٨٩/١
كاتب = مؤلف، تا: ١٢١٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٤]

● فلك النجاة في احكام الهداة / فقه - عربي

القزويني، محمّد مهدى بن حسن (١٢٢٢ - ١٣٠٠هـ)

٥٠٠٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٤
الصلاة - الجهاد؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ ٢٥٧ص، ١٠/٦*١٥/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٣]

٥٠٠٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩

نسخ، كا: جاسم بن أحمد الفحام، تا: ١٢٩٦هـ؛ ١٦٨ص [ف: ١-٣١٠]

٥٠٠٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٣]

٥٠٠٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١؛ ١٦٨ص [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٤]

٥٠٠٤٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٤]

● الفلك والتنجيم (كتاب في) / هيئة - عربي

٥٠٠٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٤٤/١

أوّلها: بسملة، في علم الفلك والرمل، وفيه ثمانية فصول، الأوّل في (معرفة) الافلاك والبروج والمنازل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣٢٠]

● الفلك والنجوم / شعر - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢هـ)

٥٠٠٤٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥*٢٠سم [الموسم: ١-٢٠٥]

● الفلك والنجوم (رسالة في) / هيئة - فارسي

٥٠٠٤٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١*١٨سم [الموسم: ١-٢٠٥]

● **الفلكيات (رسالة في)** / هيئة - عربي

٥٠٠٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٥/١٤ت/٢٩٥٦
أوّلها: اول السموات وهي واسطة بين النصف الشمالي والجنوبي مارة باقطاب السادسة؛
آخرها: طريق اخر سهل من الأوّل تاخذ يوم كون الشمس في احد الجزئين السابقين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-٢٣٢]

● **الفلكيات والهندسة (رسالة في)** / هندسة - فارسي

٥٠٠٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٥/١٥ت/٣١٩٩
أوّلها: قوله اين كتاب يعنى حاضر در ذهن وبعضى توهم كرده‌اند كه اين كتاب اشاريست بانكه در صدد تصنيف انست؛ **آخرها:** باب هشتم در بيان صبح وشفق صبح روشنا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩ق، ٣٢س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٣٣]

← الفناء في الله والبقاء بالله ≻ البحرانية

● **الفناء في المشاهدة** / عرفان وتصوف - عربي
ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

٥٠٠٤٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٧٩٥/١٤
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ؛ ٨ص، ٢٩س، ١١*١٦/٥سم [ف: ١٠٧]

٥٠٠٥٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤١/١٥
كا: أحمد الملقب بالمسلم بن عبد الرحمن الرفاعي الموصلي الشافعي، تا: ١١٢٩هـ؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٩٧]

٥٠٠٥١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠٠/١/١٦
نسخ، كا: محمود بن عبد الجليل بن مصطفى الشافعي الكردي الاشعري القادري النقشبندي، تا: ١٢٢٤هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٣]

● **الفناري** / منطق - عربي

٥٠٠٥٢. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط:٢٢

كا: الشيخ عبّاس بن الشيخ حسين بن الشيخ علي الكركي، تا: ١٢٨٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٤]

● **فن البيان (رسالة في)** / بلاغة - عربي

النخوشني، أبو بكر بن محمّد

٥٠٠٥٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٢-٢١٠آ٧٣٤مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [(مصورات) -ف: ٣٣٥]

● **فن البيان (منظومة في)** / بلاغة، شعر - عربي

٥٠٠٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٨٣

أوّلها: علم البيان ما به جزما عرف * إيراد معنى بضروب تختلف

تقع هذه الأرجوزة في ١٦٢بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٥س، ١٢/٥*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٤]

● **فن الحديث** / حديث - عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣هـ)

٥٠٠٥٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٢٥/٣

كا: يوسف بن عبد الله العمري الموصلي، تا: ١٢٢١هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١١٣]

● **فن الخط والكتابة (رسالة في)** / خط - عربي

٥٠٠٥٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٨]

● **فن الرواية** / أدب - عربي

٥٠٠٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١١٦

أوّلها: رواية يراد بها في الاصطلاح الآن الحكاية أو القصة التي تكتب في كتاب على سبيل التفكه بغير قصد التشخيص؛ **آخرها:** و إن كنا في ريب من وصول عدواها إليهم

هي رسالة تبحث في الرواية، أسلوباً وفكرة ومعالجة، يبدو أنها كتبت في أوائل القرن الرابع عشر للهجرة على هيئة محاضرة في تعريف هذا الفن من فنون الأدب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٥ق، ١٠س، ١٧*٢١سم [ف: ٤-٤٠]

● **فن العروض** / عروض وقافية - عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣هـ)

٥٠٠٥٨. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٢٥/٥

كا: يوسف بن عبد الله العمري الموصلي، تا: ١٢٢١هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١١٣]

● **فن العروض (منظومة في)** / عروض وقافية - عربي

٥٠٠٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٥س، ١٢/٥*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٤٤]

↩ فن قوافي ⮜ تكميل الصناعة (منتخب)

● **فن المطالعة (رسالة في)** / متفرقات - عربي

عضدالدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٠٠؟ - ٧٥٦هـ)

٥٠٠٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٠٩/٦

أوّلها: إذا شرعت في المطالعة فانظر في المبحث من أوّله ... آخره نظرا إجماليا على وجه ينتقش في ذهنك المعنى المراد ...، ثم لاحظ الأمور التصورية ...

كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٢٣]

٥٠٠٦١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٥-٢١٠آ٧٣٤مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [(مصورات) -ف: ٣٣٥]

● **فن المعميات (رسالة في)** / معماء - عربي

ابن البكاء، عبد المعين بن أحمد (- ١٠٤٠هـ)

٥٠٠٦٢. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٣/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩٤]

← فن المناظرة ◄ آداب البحث

← فن المناظرة ◄ المنطق

● **فن المناظرة** / منطق - عربي

٥٠٠٦٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧٨/٢

أوّلها: علم به سلامة الأفكار * عن خطأ في البحث والأنظار

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٨]

● **فن المناظرة (رسالة في)** / منطق - عربي

الماجتكي زاده، محمّد

٥٠٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧ص، ٨س، ١٨*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٣]

● **فن النحو** / نحو - عربي

العمري، محمّد أمين بن خيرالله (- ١٢٠٣هـ)

٥٠٠٦٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٥٨/١

كا: محمّد عاشورا الآلوسي، تا: ١٢٨١هـ؛ ٢٤٦ص، ١٥س، ١٢*٢٠سم [المورد: ١٣-١٩٢]

● **فن النحو من كتاب زهرة الفنون** / نحو - عربي

العمري، أمين افندي

٥٠٠٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٣١

كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ؛ ١٥٢ص [ف: ١-٣١٠]

● **فن النحو من كتاب مطالع العلوم** / نحو - عربي

العمري، امين افندي

٥٠٠٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٣٢

كا: محمّد بن عشور أبو راشد الالوسي، تا: ١٢٨١هـ؛ ١٠٠ص [ف: ١-٣١٠]

● **فنون الأفنان في عيون علوم القرآن** / علوم القرآن - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧هـ)

طبع: الرباط، ١٩٧٠م؛ بيروت، ١٤٠٨هـ؛ بغداد، ١٤٠٨هـ؛ القاهرة، ١٤٠٧هـ

٥٠٠٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤١٢

أوّلها: الحمد لله الذي أكرمنا بالتوحيد ودين الإسلام ...

كا: سعادة بن حسن السابريسي، تا: ٨٧١هـ؛ ٤٠ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-١٣٤]

● **الفهارس** / فقه - عربي

٥٠٠٦٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/١٢/١

فهرست ما في المجموعات الثلاث من تصانيف ميرزا أبي القاسم المحقق القمي؛ كا: ميرزا محمّد بن محمّد علي الكاشاني الترك آبادي، تا: ١٢٤٩هـ؛ ١١*١٦سم [ف: ٢٧٥]

● **فهارس طبقات الشافعية الكبرى** / تراجم - عربي

الثنيان، عبد اللطيف بن عبد الرحمن (١٢٨٣ - ١٣٦٣هـ)

٥٠٠٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٦٤

أوّلها: الحمد لمسهل الأمور ومعين الجمهور والصلاة والسلام على النبي محمّد وكافة الأخوة الأنبياء ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٥هـ؛ ٣٢٤ص، ٢٩س، ٢١/٥*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٠٦]

٥٠٠٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣١١

نسخ، كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٣٢٣ص، ٢٩س، ٢٨*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٠٧]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٥٩

النسخة السابقة نفسها [ف: ٩٥]

٥٠٠٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٢ص، ٢٢س، ١٦/٥*٢٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٠٦]

● **فهارس عدّة كتب** / فهرس، عربي

الكاشاني الترك آبادي، محمد بن محمد علي (-١٢٦٩هـ)

٥٠٠٧٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/١١

منها «زبدة التصانيف» للخوانساري و«حق اليقين» و«حياة القلوب» و«سراج القلوب» و«عين الحياة»؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٩هـ؛ ١٠*١٧سم [ف: ٢٧٥]

● **فهارس كتب التراجم** / فهرس، تراجم - عربي

٥٠٠٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ص، ٢١س، ٢٧*١٩سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٠٦]

● **الفهرس** / فهرس - عربي

٥٠٠٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٠٨٧

فهرس مكتبة السيّد إبراهيم بن محمّد ثابت الالوسي (-١٩٥١هـ) وهو في دفاتر اعتيادية، وعددها ثلاثة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢١سم [ف: ٤-٤٥٢]

● **فهرس أبواب الروضات** / فهرس - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٢٤هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

٥٠٠٧٦. النجف الأشرف؛مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛رقم المخطوط:بدون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق، ٣٥ س [ف: ٣١١]

● **فهرس أسماء الشيعة** / تراجم - عربي

القمي، علي بن محمّد حسن

٥٠٠٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦
كا: محمّد أمين التبريزي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٤]

● **فهرس أسماء رواة المصابيح** / رجال - عربي

الفضلي الشكادري، محمّد بن حسين

المرتبط: مصابيح السنة = المصابيح في سنن المصطفى المليح؛ البغوي، حسين بن مسعود (٤٣٦-٥١٠هـ)

٥٠٠٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦٢٨/٢
أوّلها: الحمد لله حمد الشاكرين وصلوات الله على نبيه محمّد وآله أجمعين، وبعد قال الشيخ الإمام الأجل الزاهد الأستاذ شجاع الحق والدين شيخ الإسلام والمسلمين أبو محمّد محمّد بن الحسين الفضلي ... ثم الشكادري رحمه الله
كا: حسين بن علي، تا: ١٠٣٣هـ؛ ٣ق، ٢٣س، ٢١*٢٩سم [ف: ٤٠]

● **فهرس أسماء كتب التصوف** / فهرس - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

٥٠٠٧٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٨٦٢
أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده ...
كا: مجهول، تا: ١٣٢٤هـ؛ ١٥ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [المورد: ١٣-١٨٤]

● **فهرس الأشباه والنظائر** / فهرس، فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠هـ)

المرتبط: الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية = الأشباه والنظائر في الفروع؛ ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (-٩٧٠هـ)
[فنخا ٢٤: ٥٦٦ (٥ نسخة)]

٥٠٠٨٠. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط:١٨

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فلما يسر الله تعالى بإتمام كتاب الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية المشتمل على سبعة أنواع أن أفهرسه في أوّله ليسهل النظر فيه وتم النسخة سنة ٩٩٣ على يد خليل بن محمّد مدينة القسطنطينية

كا: خليل بن محمّد، تا: ٩٩٣ق، القسطنطينية [المورد: ٦١-١٩٥]

٥٠٠٨١. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٣٨

أوّلها: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى ،و بعد، فلما يسر الله تعالى بإتمام كتاب الأشباه والنظائر الفقهية ... أردت أن الفهرسة؛ **آخرها:** آخر ما أردناه من كتاب الأشباه والنظائر في الفقه على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان -رض- الجامع للفنون السبعة ... والحمد لله على التمام وعلى نبيه أفضل الصلوة والسلام وصحبه البررة الكرام وتابعيه بإحسان إلى يوم القيامة بيده الفانية زين الدين بن نجيم الحنفي غفر الله له ذنوبه وستر عيوبه.

نسخ، كا: إبراهيم بن يوسف، تا: مجهول؛ تملّك: عبد الفتّاح سنة ١٢٦١هـ؛ ١٧٩ق، ٢١س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٢١-٢٤٤]

● فهرس ألفاظ القرآن الكريم / فهرس - عربي

التبريزي، عبّاسعلي (القرن ١٣هـ)

٥٠٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٢

كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٧ص، ٢٩س، ١٥*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٤]

● فهرس بأسماء كتب ابن عربي / فهرس - عربي

٥٠٠٨٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٧٩٥/٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ؛ ٩ص، ٢٩س، ١١*١٦/٥سم [ف: ١٠٦]

● **الفهرست = كتاب الفهرست** / فهرس، رجال - عربي

ابن نديم، محمّد بن إسحاق (- ٣٨٠هـ)

طبع: لاهور، ١٩٥٥م؛ طهران، ١٣٩١هـ؛ بيروت، ١٩٦٤م.

[فنخا ٢٤: ٥٦٧ (٤ نسخة)]

٥٠٠٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٨٤

كا: محمّد بن طاهر الفضلي، تا: ١٣٣٧هـ؛ ٤٤٩ص، ٢٢س، ٢٠/٥*١٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٠٨]

● **الفهرست = فهرست الشيخ الطوسي = فهرس شيخ الطائفة = الفهرست من اسماء مصنّفي أهل البيت = فهرست كتب الشيعة وأصولهم** / رجال - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠هـ)

أوّله: الحمد لولي الحمد ومستحقه والصلوة على خير خيرته من خلقه محمّد والأطائب من ارومته وسلم تسليماً أما بعد فإني رأيت جماعة من شيوخ طائفتنا من أصحاب التصانيف ...

آخره: والحسين بن علي بن زياد عن ابن أبي رويس بن عصام له كتاب نوادر أخبرنا بها جماعة عن أبي المفضل عن حميد عن ابن عصام تم وبالله الاعتصام.

طبع: النجف الأشرف، ١٩٦١م؛ كلكته، ١٢٧١هـ

[فنخا ٢٤: ٥٦٧-٥٧٢ (٤٩ نسخة)]

٥٠٠٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٩مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيّد محمّد مشكوة طهران تحت رقم ١٠٤٤؛ كا: محمّد بن اخي محمّد بن محمّد بن اخي محمّد الكاتب، تا: ٩٦٩هـ؛ ٤٠ق، [(مصورات) - ف: ١-٢٠٧]

٥٠٠٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٥٢

كا: ناصر الله محمّد بن محمّد بن أحمد الكركي العاملي، تا: ٩٧٦هـ؛ ١٨٦ص [ف: ١-٣١٠]

٥٠٠٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٦٦١/١

أوّلها: مطابق

كا: حسين بن شمس الحلي، تا: ١٠١٦هـ؛ ٦٢ص، ٣٢س، ٣٠*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٠٨]

٥٠٠٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٨٩/١

كا: فضل الله بن محمّد بن فضل الله العبّاس، تا: ١٠٢١هـ؛ ١٧٦ص، ١٩س، ٢٠/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٠٨]

٥٠٠٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٦٨

كا: محمّد حسين بن سعد الدين الغفاري، تا: ١٠٢٦ق، المشهد الرضوي؛ ١٤٠ص [ف: ١-٣١٠]

٥٠٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠١٧

كا: حسن بن مطر الجزائري، تا: ١٠٤٩هـ؛ ٦٨ص، ٢١س، ١١*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٤]

٥٠٠٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨

كا: علوان بن شابه، تا: ١٠٧٤هـ؛ ١٥٩ص [ف: ١-٣١٠]

٥٠٠٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٦١

نسخ، كا: عزيز الجزائري، تا: ١٠٩٦هـ؛ ١٢٢ص، ٢١س، ١٩/٥*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٠٩]

٥٠٠٩٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٧٤

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٤]

٥٠٠٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٩/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ [نشريه: ٥-٤١٥]

٥٠٠٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٧٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٨٦ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٤]

٥٠٠٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٠٠

نسخ، كا: علي بن محمّد باقر، تا: شعبان١٣٠٢هـ [ف: ٣-١٣٩]

٥٠٠٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: علي بن محمّد باقر، تا: ١٣٠٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٤]

٥٠٠٩٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٦

نسخ، كا: حاج علي محمّد نجف آبادي، تا: ١٣٠٨هـ [نشريه: ١١-٨٠٧]

٥٠٠٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص، ٢٥س، ١٥*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٤]

٥٠١٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٤٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ القرص: ٥٨؛ ١٩٣ص [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٤]

٥٠١٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ص [ف: ١-٣١٠]

٥٠١٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٣ص [ف: ١-٣١٠]

٥٠١٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٨ص [ف: ١-٣١٠]

٥٠١٠٤. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٨٥/٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٦ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٦٨]

٥٠١٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٨]

● الفهرست = فهرست أسماء علماء الشيعة ومصنّفيهم = فهرست منتجب الدين / رجال - عربي

منتجب الدين الرازي، علي بن عبيدالله (٥٠٤ - ٦٠٠ ؟هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي تفرّد بالقدرة ... وبعد فقد حضرت عالي مجلس سيّدنا ومولانا الصدر الكبير الأمير السيّد الأجل ...

آخره: حرف الياء السيّد الأجل المرتضى عز الدين يحيى بن محمّد بن علي بن المطهر ... الأجل نجم الدين يعقوب بن محمّد بن داود الهمداني فاضل صالح. تم فهرس أسماء علماء الشيعة ومصنفيهم والحمد لله رب العالمين.

طبع: قم، ١٣٦٨ش

[فنخا ٢٤: ٥٧٣-٥٧٥ (٢٩ نسخة)]

٥٠١٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٢٩

نسخ، كا: موسى بن علي بن ملا إسماعيل البهشتي، تا: محرم ١٢٧٥هـ [ف: ٣-٦٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٦
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٨]

٥٠١٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٢٨٣/٦
كا: حسن بن ياسين، تا: قيد المقابلة ١٣١٠هـ؛ قابلها عبد الهادي الهمداني سنة ١٣١٠هـ؛ ٣٦ص، ١٩س، ٢١*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣١١]

٥٠١٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٩١/٢
أوّلها: مطابق
كا: فضل الله بن محمّد بن فضل العبّاسي، تا: مجهول؛ ٤٧ص، ١٩س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣١١]

٥٠١٠٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٢٤/٣
أوّلها وآخرها: مطابق
نسخ تعليق، كا: محمّد بن مكي بن محمّد، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/١/٢١؛ ٣٩ص، ٢١س، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-٣٢٢]

● الفهرست / فهرس - عربي

٥٠١١٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٣ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٢]

● فهرست أخبار مؤلفات الأصحاب / فهرس - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٧٠هـ
[فنخا ٢٤: ٥٧٨ (٣ نسخة)]

٥٠١١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩-٣١مصورة
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على خاتم النبيين ... أما بعد فيقول أحقر عباد الله محمّد باقر بن محمّد تقي حشرهما الله مع الأئمة الطاهرين إنّي لما رايت بعض

مؤلفات أصحابنا رضي الله عنهم في الأخبار غير منظومة على وجه يسهل للطالب أن يعثر منها على الأخبار المتعلقة بمطلب من المطالب ـ ثم عد الكتاب المارة الذكر ـ فتلك عشرة كاملة، وبعد ذلك شرعت في كتاب بحار الأنوار؛ **آخرها:** لقد تم الكتاب ... على يد مؤلفه ... في بعض الشهور للسنة ٧٠ بعد الالف من الهجرة

فهرس موضوعي لعشر كتب (القسم الأوّل). مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران تحت رقم ١٨٤٨؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٠٧٠هـ؛ ٢١١ق، [(مصورات) - ف: ١-٧١]

فهرست أسماء علماء الشيعة ومصنفيهم ← الفهرست

فهرست أسماء مؤلفي الشيعة ← رجال النجاشي

● **فهرست الأشباه والنظائر الفقهية** / فهرس - عربي

٥٠١١٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٦]

فهرست تمهيد القواعد ← كشف الفوائد

● **فهرست تهذيب الأحكام** / فهرس - عربي

محمّد جعفر (القرن ١١هـ)

المرتبط: تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠شوال ١٠٩٦هـ

أوّله: البسملة. فهرست أبواب تهذيب الأحكام في الفقه من تصانيف ... فهرست أبواب كتاب الطهارة إلى كتاب الزكاة. باب الأحداث الموجبة للطهارة ...

[فنخا ٢٤: ٥٨٨-٥٨٩ (٤ نسخة)]

٥٠١١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤١٠ مصورة

أوّلها: مطابق **آخرها:** تم في تاريخ العاشر من شوال سنة ست وألف من الهجرة النبوية في يد الفقير إلى رحمة الله وعفوه محمّد جعفر عفى عنه ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران؛ أحمد بن قاسم الحسيني المشهدي، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٩١ص [(مصورات) - ف: ٢-١١٩]

٥٠١١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٨مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والذمي وحكم من شهر سيفاً وقتل المؤمن في ارض الشرك. تم والحمد لله رب العالمين ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران، رقم ١٩٣٩؛ كا: أحمد بن قاسم الحسيني المشهدي، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٨٦ق، [(مصورات) - ف: ١-٨٤]

● فهرست تهذيب الأحكام / فهرس - عربي

الحسيني الأعرجي، محمّد علي

المرتبط: تهذيب الاحكام في معرفة الحلال والحرام؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

٥٠١١٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/١٣

يشتمل على فهرسة كتاب الطهارة إلى الزكاة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٧٥]

● فهرست حوايش / فهرس - عربي

٥٠١١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٥]

● **فهرست حياة الحيوان** / فهرس - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤هـ)

٥٠١١٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٦٦/١

الجزء الأوّل؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٨ق [المورد: ٣٣-٣٩١]

٥٠١١٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٦٦/٢

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ق [المورد: ٣٣-٣٩١]

● **فهرسة الرجال** / رجال، تراجم - عربي

٥٠١١٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٩٢٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢ص [(مصورات) -ف: ٦٩]

● **فهرست رجال الكشي** / فهرس، رجال - عربي

الأعلمي، محمّد حسين (١٢٨١ - ١٣٤٩ش)

المرتبط: رجال الكشي = معرفة أخبار الرجال = اختيار معرفة الرجال؛ الكشي، محمّد بن عمر (-٣٤٠هـ)

٥٠١٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٠٠٣/١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٤ص، ٢١س، ٢٤*١٨سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٠٩]

٥٠١٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٠٠٣/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وسلامه على عباده الذين اصطفى ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ٢١س، ٢٤*١٨سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٠٩]

↩ فهرست روضات الجنات ➢ أبواب الروضات

↩ فهرست شيخ طوسي ➢ الفهرست

● **فهرست طبقات العلماء** / تراجم - عربي

٥٠١٢٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٨/١

كتاب من أبي حنيفة ومن ينسب إليه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩ق، [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢٩]

● **فهرست الكافي** / فهرس - عربي

٥٠١٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٦٣

كا: مجهول، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٢١٠ص، ١٨س، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٤]

● **فهرست كتاب الشفاء** / فهرس، فلسفة - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩هـ)

المرتبط: الشفاء؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

٥٠١٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢١/٢٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على محمّد وآله أجمعين وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني نظام الدين أحمد كيلاني: اعلم أيها الولد العزيز بلغك الله تعالى إلى مراتب الكمال والتمييز أن المعرفة بفنون الكتاب والوقوف بصنوف العلوم بكتبها وجملها وبفنونها ومقالاتها وإعرابها وفصولها واستغهارها وذكرها وإظهارها في المجالس عند أرباب الفضل وأصحاب الدرك والعقل نوع من الفضل والكمال وإن لم يكن صاحب الفصل والحال. ولهذا أكتب لك فنون كتاب الشفاء الذي هو أجل الكتب المصنفة في

العلوم؛ **آخرها:** بلا فكر ومشقة من حل ذلك الفن. تكتب بذلك العبد الفقير المسود نظام الدين أحمد عفى عنه.
تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ ٣ق (٧٠-٦٧)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٥٦]

● فهرست كتابخانه حاجي نوري / فهرس -

٥٠١٢٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٦
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢٢]

● فهرست كتابخانه كاشف الغطاء / فهرس -

٥٠١٢٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٢٢
أوّلها: كلام الله خط ياقوت؛ **آخرها:** هداية الأمم وينابيع الحكم.
نسخ، كا: محمّد حسين بن شيخ يونس التويسركاني، تا: ١٣٣٨هـ [نشريه: ١١-٨٢٢]

● فهرست الكتب التي نرغب أن نبتاعها / فهرس - عربي

٥٠١٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٢١
أوّلها: الحمد لله رب الأرباب منزل الكتاب الذي أعطي لأبينا إسماعيل القوس والنشاب والفرس من الدواب ...
فهرست الكتب التي نرغب أن نبتاعها، والمسائل التي توضيح جنس الكتب التي نرغب الحصول عليها إنما نجهل أسماءها، والمسائل في علم الحرب. وهو فهرست وصفي لمجموعة من الكتب الحربية وضعه أحد المستشرقين ولعل اسمه (سيرنجر) كما جاء في أوّل هذه النسخة. تناول المؤلف في هذا الفهرس التعريف لكل الجوانب المتعلقة بالعلوم الحربية عند العرب، سواء ما كان منها متعلقاً بالأحكام الشرعية، أو بالصناعة الحربية، وقد جعل المؤلف الفهرس على قسمين وهي: القسم الأول: في الكتب التي تتعلق بالحرب والأمور العسكرية ذكر منها أكثر من ٢٥٠ كتاباً مع ذكر أسماء المؤلفين وأوائل بعض الكتب. القسم الثاني: في كتب التاريخ والسير التي بلغت أكثر من ٧٠٠ كتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ص، ١٩س، ١٤*٢١سم [مجلة سومر: المجلد٣٧-٢٣٦]

● **فهرست كتب حسون البراقي** / فهرس - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤هـ)

٥٠١٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠١٤

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٧ص [ف: ١-٣١٠]

● **فهرست كتب الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا ١** / فهرس - عربي

٥٠١٢٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١/١مجاميع مصورة

أوّلها: البسملة ... أما ما ذكره أبوعبيد الجوزجاني في تاريخ سيرته من فهرس كتبه وهو ما يقارب أربعين تصنيفاً، وقد اجتهدت في تحصيل ما صنف وأثبت في هذا الفهرس ما وجدته مضافاً إلى ما ذكره الشيخ أبو عبيد ما يقارب تسعين تصنيفاً ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٧]

● **فهرست كتب الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا ٢** / فهرس - عربي

٥٠١٣٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢/١مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب متحف البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

← فهرست كتب الشيعة وأصولهم ≺ الفهرست

● **فهرست كتب للدكتور داود الجلبي** / فهرس - عربي

٥٠١٣١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٣٠

مخطوط يحتوي على كتب رسمية وشخصية للدكتور داود الجلبي حتى عام ١٩٤٠م = ١٣٥٩هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٢]

● فهرست كتب المرتضى / فهرس - عربي

٥٠١٣٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٩/١٤

مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ١ق (١٣٣)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٦]

● فهرست الكتب المقدسة / فهرس - عربي

٥٠١٣٣. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٢ و٢٠س، ١٧*٢١سم [المورد: ٢٠-٢٢٤]

● فهرست مرويات الخطيب البغدادي / فهرس - عربي

٥٠١٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٢٤/٩

هو فهرس في مصنفات أحمد بن علي بن ثابت المعروف بالخطيب البغدادي (-٤٦٣هـ) مع ذكر كتبه المسموعة والمروية؛ جميل بن مصطفى العظم، تا: ١٣٤١هـ؛ ٤ص، ٢٤س، ٣١*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣١٠]

← فهرست مروياته وأشياخه ◁ صلة الخلف بالاتصال بالسلف

● فهرست مشائخ الإجازة / اجازات - عربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟هـ)

٥٠١٣٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٤١٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٩]

● **فهرست مصنّفات ابن طاووس** / رجال، تراجم - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤هـ)

٥٠١٣٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٢٤/٤

أوّلها: بعد البسملة والصلوات، يقول علي بن موسى جعفر بن محمّد؛ **آخرها:** يوم اللقاء ورتقا كان منهم مخالف اقتصت الرواية عند مصلحة المؤلف

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/١/٢١؛ ٥ص، ٢١س، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-٣٢٢]

← فهرست مصنفات مجلسي ⟵ فهرست مؤلفات مجلسي

● **فهرست معالم العلماء** / تراجم - عربي

ابن شهرآشوب، علي

٥٠١٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٦٤

فهرست في كتب الشيعة وأسماء المصنفين؛ كا: عبوه بن الحاج جواد الحملدار، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٧٨ص، ١٨س، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٥]

● **فهرست مكاتب بغداد الموقوفة** / فهرس - عربي

٥٠١٣٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٢٣١مصورة

أوّلها: كتب الإلهية القران العظيم نسخة صغيرة محلاة بالذهب؛ **آخرها:** تهذيب اللغة للازهري المتوفي سنة٣٧٠هـ المغرب في اللغة لأبي الفتح المطرزي، المتوفى سنة٦٧٠هـ

فهارس ١٢ مكتبة في بغداد؛ تعليق، كا: السيّد محمود شكري الالوسي وغيره (؟)، تا: قبل ١٣٣٠هـ؛ ٧٤ق، ٢١ س [(المصورات) - ف: ١-٢٣٠]

بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٤٤٩مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(المصورات) - ف: ١-٢٣٠]

● **فهرست المكتبة الشبّرية** / فهرس - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦هـ)

٥٠١٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٩٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١١٤ص [ف: ١-٣١٠]

← الفهرست من أسماء مصنّفي أهل البيت ⟵ الفهرست

← فهرست منتجب الدين ⟵ الفهرست

● **فهرست مؤلفات ابن عربي** / فهرس - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

٥٠١٤٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٨١مصورة

أوّلها: قال الشيخ الإمام الأكمل الأوحد الفرد الراسخ أبو عبد الله محمّد بن علي بن محمّد بن أحمد بن عبد الله بن العربي الطائي الحاتمي الأندلسي؛ **آخرها:** الفرق بين الإسم والنعت والصفة والسادن ... و النوم واليقظة والعبد والرب تمت بحمدالله تعالى وحسن توفيقه ...

نسخ، كا: إبراهيم بن محمّد بن مطهر البلخي، تا: غرة ذي الحجة ٦٨٩هـ؛ ٦ق، ٢٤ س [(المصورات) - ف: ١-٢٢٩]

٥٠١٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٥/٢٩

أوّلها: قال الشيخ الإمام العالم الوارث الرباني المحقق الأكمل الأوحد الفرد الراسخ أبو عبد الله محمّد بن علي بن محمّد بن أحمد بن عبد الله بن العربي الطائي الحاتمي الاندلسي رضي الله عنه وعنا به وبعلومه خيار عباده الصالحين: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد فانه سألني بعض الإخوان أن أقيد له في هذه الأوراق جميع ما صنفته وأنشأته في طريق الحقايق والأسرار على طريق التصوف وفي غير هذا الفن، فقيدت له - وفقه الله - في هذا الفهرست ما سأل؛ **آخرها:** وكتاب السبحة السوداء، وكتاب غزل الأزل، والحمد لله وحده.

نسخ، كا: محمّد بن جمعة الحصكفي الحنفي الشيباني، تا: ٨٨٦هـ؛ ٥ق (٢٠٧-٢٠٣)، ٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢٢٥]

٥٠١٤٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٣٦مصورة

أوّلها: هكذا وجدت في النسخة المنقول منها هذا الكتاب به ثبت الحجة البالغة لله على خلقه وذلك أن العلم تابع للمعلوم؛ **آخرها:** وكتاب فصوص الحكم وقد خرج والله أعلم

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٨ س [(المصورات) - ف: ١-٢٣٩]

● فهرست مؤلفات السيوطي / فهرس - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

طبع: لاهور، ١٨٩١م

[فنخا ٢٤: ٦٢١]

٥٠١٤٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٠١٧س٤٣٨مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [(مصورات) -ف: ٣٤٧]

● فهرست مؤلفات مجلسي / فهرس - فارسي

الخاتون آبادي، محمّد حسين بن صالح (- ١١٥١هـ)

أوّله: اما بعد در تصانيف عربي و فارسى مرحمت و غفران پناه مجتهد الزمانى مولانا محمّد باقر مجلسى طاب ثراه و عدد ابيات آنها و اين مشتمل است بر دو فصل: فصل اول در بيان تصانيف عربي و آنها ده عدد است ...

آخره: و ماهى دوهزار چهارده بيت يازده حرف مى‌شود و روزى شصت هفت بيت هشت حرف مى‌شود والله اعلم.

طبع: طهران، ١٣٧٠ش؛ قم، ١٤١٢هـ ضمن «بيست وپنج رساله فارسي»

[فنخا ٢٤: ٦٢١-٦٢٣ (٢٨ نسخة)]

٥٠١٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٠٧/٢

أوّلها: بسمله، تأليفات مرحمت وغفران اياب عالم رباني مرحوم آخوند ملا محمّد باقر بن ملا محمّد تقى مجلسى غفر الله لهما كه مرحوم مير محمّد حسينى غفر الله لهما كه مير محمّد حسينى غفر الله له جمع نمود از عربى و فارسى يك هزار و چهارصد و

ده هزار و هفتصد بيت؛ **آخرها:** مجموع كتب فارسى پنجاه و دو جلد شد و اگر تصنيفات را به مدت عمر آن مرحوم تقسيم كنى روزى پنجاه وسه بيت وهفده حرف و نصف حرف است و اگر به سن تكليف حساب كنى سالى بيست وچهار هزار ويكصد وهفتاد وهفت بيت

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٤س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٧٢]

← فهرست موائد العوائد في بيان القواعد والفوائد ⮜ خزائن العلوم

← فهرست نجاشي ⮜ رجال النجاشي

← فهرست وسائل الشيعة ⮜ من لايحضره الإمام

● **الفهرس الشامل للمخطوطات العربية والتركية والفارسية** / فهرس - عربي

٥٠١٤٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:١٥٠مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الوطنية؛ كا: مجهول، تا: ١٩٠٠م؛ ٤٥ص [(مصورات) -ف: ٣٤٧]

● **فهرس شرح الاستخارة** / استخارة - عربي

الوفائي، محمّد بن بدر الدين

٥٠١٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٦٢/٢

أوّلها: اما من التفسير فالكشاف للعلامة ...

كا: مجهول، تا: ١٠٧٤هـ؛ ٤ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٤-٣١٨]

← فهرس شيخ الطائفة ⮜ الفهرست

← فهرس الشيوخ ⮜ تشنيف الاسماع بمشايخ الشيخ عمر الشماع

● **فهرس علماء البحرين** / تراجم - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١هـ)

٥٠١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٠٥

كا: مبارك بن علي بن عبد الله الجارودي، تا: ١١٦٧هـ؛ ٨ص، ١١س، ١٠/٥*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٤]

٥٠١٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦١/٠٧٩

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٩ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٥]

٥٠١٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٤/٢

أوّلها: أما بعد حمد الله جل جلاله وصلواته على محمّد النبي وآله وسلامه؛ **آخرها:** ولم أزل مشتغلاً بالتحصيل إلى هذا الآن وهو العام التاسع والتسعون والألف من الهجرة النبوية .

كا: السيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢١ ذي القعدة ١٣٤٩هـ؛ ٤ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١١٥]

● **فهرس العلوم** / فهرس - عربي

٥٠١٥٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٩/٣٦

رسالة في فهرس العلوم الشرعية والفلسفية والأدبية والمحاورية لبعض فضلاء الإمامية؛

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ١١ق (٢٧٤-٢٨٤)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ٧٧-١]

● **فهرس كتاب الأغاني** / تراجم - عربي

الثنيان، عبد اللطيف بن عبد الرحمن (١٢٨٣ - ١٣٦٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٢٢هـ

٥٠١٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٢٦

كا: مجهول، تا: ١٣٤٥هـ؛ ٨٦٠ص، ٣٥س، ٢٠/٥*٢٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٥٦]

٥٠١٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٠٥

أوّلها: الحمد لله الذي فضل نوع الإنسان على سائر الحيوان بالنطق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٤ص، ٣١س، ١٩*٢٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٥٦]

● فهرس كتاب سير أعلام النبلاء / فهرس - عربي

٥٠١٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٥مصورة

الجزء الخامس عشر، يشتمل على اسماء المترجمين من الطبقة الرابعة والعشرين حتى السادسة والعشرين. مصدر التصوير: نسخة مكتبة محمّد نصيف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق [(مصورات) - ف: ١-١٣٠]

● فهرس الكتب التي وقفها نعمان بن محمود الآلوسي / فهرس - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧هـ)

٥٠١٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٨٢٤٠

أوّلها: بسملة ... الحمد لله رب العالمين ... أما بعد: فقد وقفت وقفاً صحيحاً شرعياً جميع الكتب التي أسماؤها في هذا الدفتر، وقد حكم قاضيان بصحة وقفي المذكور وسجل، وشرطت التولية عليها ومحافظتها وأن توضع في المدرسة المرجانية الكائنة لأولادي المحروسين ... وسجل في المحكمة الشرعية سنة /١٣٠٤هـ وسنة /١٣٠٧هـ في سجل الأوقاف الاميرية

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٣هـ؛ ٣٣ق، ٢٠*٢٦سم [ف: ٤-٣١٧]

● فهرس كتب الحاج كريم خان الكرماني / فهرس - فارسي

٥٠١٥٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٩٦/١

أوّلها: فهرست رسائل حضرت وجه الله الكريم روحنا فداه تا أول شهر شوال سنة ١٢٧٠ بدين تفصيل است: رساله سيد أبو القاسم تفتى؛ **آخرها:** رساله ميزان در اسطرلاب،

رساله شريفه مواقع النجوم در نجوم، رساله در تقيه در جواب بعض اخوان، نعيم الأبرار، جواب سؤالات والى كردستان

نسخ، كا: محمّد باقر بن محمّد محسن الإصفهناي، تا: ٢٥ ذي الحجة ١٢٧١هـ؛ في القرية المباركة (علي ما في آخر الكتاب الثاني)؛ ٢٠س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٩٥]

● فهرس الكتب المؤلفة في الأنساب والمشجرات / - عربي

٥٠١٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ رقم القرص: ٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٤]

● فهرس كتب مدرسة دار العلم والتربية بحماة / فهرس - عربي

٥٠١٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤١٦ مصورة

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٧٥٨٨؛ كا: مجهول، تا: ٧ ربيع الأوّل ١٣٦٤هـ؛ ١٢ص [(مصورات) - ف: ٢-١٢٥]

● فهرس كتب المرتضى / فهرس - عربي

البصراوي، محمّد بن محمّد

٥٠١٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٢

كا: عبدالرزاق بن محمّد السماوي، تا: القرن ١٤هـ؛ ٤ص، ١٧س، ١٠*١٤/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٤]

● فهرس لخزانة كتب / فهرس - عربي

٥٠١٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٨٧

لخزانة كتب لم يذكر موقعها، ولعلها كانت ببغداد، وهي تضم مجموعة كبيرة وقيمة من الكتب في علوم شتى، هي الصرف، التفسير، الفقه، أصول الفقه، التصوف، التاريخ، الأدب، الكلام، الطب، المنطق، الحكمة والهيئة والحساب، اللغة، المعاني، النحو؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨ق، ١٢*١٩سم [ف: ٤-٣٠٨]

● **فهرس لكلمات القصيدة الهمزية (أم القرى) للبوصيري** / فهرس - عربي

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

٥٠١٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦١١/١

مرتّبة على الحروف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-٣١٨]

● **فهرس مخطوطات الخزانة العزية في بغداد** / فهرس - عربي

عزيز العزّي

٥٠١٦١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٣٠/٨-٢١٠س٤٣٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص [(مصورات) -ف: ٣٤٣]

● **فهرس مخطوطات خزانة جامع السيّد سلطان علي، ببغداد** / فهرس - عربي

عماد عبد السّلام رؤوف

٥٠١٦٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٠موضوعات شتى

أوّلها: تقديم: هذا فهرس اللآثار الخطية المحفوظة في خزانة جامع السيّد سلطان علي، من جوامع بغداد القديمة. قمت بصنعه في صيف سنة ١٩٦١، خلال وقت قصير، لايتجاوز اسبوعاً واحداً ويتضمن هذا الفهرس ١٠٤ كتاباً خطياً، منها ٩ في علوم القرآن الكريم وما يتعلق بها، و٥ في الحديث النبوي الشريف، و٣ في علم المنطق والكلام، و٤ في التراجم والمناقب، و٣٥ في الفقه، و٥ في الشعر، و٣ في التصوف، و٢ في الأدب، و٣ في التعليم، و٢ في النحو والصرف، و١١ مجموعة؛ **آخرها:** «فهرس المحتويات»

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ص [ف: ٣-٢٣٤]

● فهرس المخطوطات دار الكتب الظاهرية / فهرس - عربي

٥٠١٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٠ مصورة
مصور عن نسخة السجل الأساس للمخطوطات، سجلت فيها عناوين ١١١٢١ مخطوط؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٨ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٠٨]

● فهرس مخطوطات عبّاس العزاوي / فهرس - عربي

٥٠١٦٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٢١-٢١٠س٤٣٨مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص [(مصورات) -ف: ٣٤٢]

● فهرس المخطوطات العربية / فهرس - عربي

٥٠١٦٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/١٦-٢١٠س٤٣٨مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص [(مصورات) -ف: ٣٤١]

● فهرس المخطوطات العربية في المتحف البريطاني / فهرس - عربي

جارلس ريو (القرن ١٩ م)

٥٠١٦٦. النجف الأشرف؛مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٢-٥٧١ مصورة
المجلد ١. مصدر التصوير: النسخة المطبوعات في لندن سنة ١٨٩٤م؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣٥ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٨٩]

٥٠١٦٧. النجف الأشرف؛مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٤-٥٧٣ مصورة
المجلد ٢. مصدر التصوير: نسخة المطبوعة في لندن سنة ١٨٩٤م، وقد ضم وصف بقية المخطوطات حينذاك؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨٠ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٩٠]

● **فهرس المخطوطات العربية في مكتبة بيل** / فهرس - عربي

٥٠١٦٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/١٩-٢١٠س٤٣٨ مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص [(مصورات) -ف: ٣٤٢]

● **فهرس مصنفات المجلسي** / فهرس - عربي

٥٠١٦٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٩٩/١
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٧]

● **فهرس منتقي أهم المخطوطات العربية في مكتبة جامعة بنجاب** /فهرس-عربي

٥٠١٧٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٢٦-٢١٠س٤٣٨ مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [(مصورات) -ف: ٣٤٣]

← فهرس مؤلفات الجعبري ➢ الهبات الهنيات في المصنفات الجعبريات

● **فهرس مؤلفات علي بن سلطان محمّد الهروي** / فهرس - عربي
القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤هـ)

٥٠١٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٥٥/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٤-٣٠٩]

● **فهم المعلوم في شرح عين العلم وزين الحلم = شرح عين العلم وزين الحلم** / أخلاق - عربي
القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤هـ)
المرتبط: عين العلم وزين الحلم؛ البلخي، محمّد بن عثمان (-٨٣٠هـ)
تاريخ التأليف: رجب ١٠١٤هـ

أوّله: بسمله ... وبه أستعين في كل نعيم، الحمد لله العلي العظيم على ما هدانا إلى طريق القويم والصلوة والتسليم على نبيه الكريم ...
آخره: وعلى أتقياء أمّته من أهل بيته وصحابته وأتباعهم وأشياعهم أجمعين إلى يوم الدين أمين ... فرغ بيد مؤلفه ... ليلة الجمعة السماة بليلة الرغاب ... عام أربعة عشر بعد الألف ...
طبع: القاهرة، ١٩٣٢م؛ استانبول، ١٢٩٢، ١٢٩٤، ١٣٠١هـ؛ لاهور، ١٣٠٩هـ؛ بمبئي، ١٣١١هـ
[فنخا ٢٤: ٦٤٢-٦٤٣ (٣ نسخة)]

٥٠١٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢١٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٠٠٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٩٧ص [ف: ١-٢٦٥]

٥٠١٧٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٥٩
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ لله مؤلفه آخر يوم الخميس المشرف على ليلة الجمعة المسماة بليلة الرغائب من شهر الله المعظم رجب المرجب أحد أشهر الحرم من شهور عام الأربعة عشر بعد الألف من هجرة خير البشر وشافع الحشر من مكة الأمينة إلى المدينة الآمنة النازل فيها المؤمنين إبداع السكينة، حامداً ومصلياً ومسلماً ومفوضاً ومتكلاً ومؤمناً ومسلماً
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٢٦هـ؛ ٥٧ق، ٢١س، ١٧/٥*٢٩/٥سم [ف: ٣-٢٠]

● الفهوانية = كتاب الفهوانية / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

٥٠١٧٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤١/١٢
أوّلها: ... الحمد لله الواحد من جميع الوجوه
كا: أحمد الملقب بالمسلم بن عبد الرحمن الموصلي، تا: ١١٢٨هـ؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٩٦]

● الفوائح المسكيّة في أحوال خير البريّة / تاريخ النبي (ص) - عربي

مصطفى بن محمود

٥٠١٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٨/٢
أوّلها: الحمد لله الذي خلق قبل الأشياء نور نبينا محمّد المصطفى وفضله على سائر

المخلوقات واصطفى وفضل الله ...

كا: عبد الرحمن بن عثمان الكسير، تا: ١١٤٢هـ؛ ٥٧ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٣٥٦]

● **الفوائح المسكية والفوائح المكّيّة** / عرفان وتصوف - عربي

البسطامي، عبد الرحمن بن محمّد (- ٨٥٨هـ)

تاريخ التأليف: ٨٤٤هـ

[فنخا ٢٤: ٣١٣ (٢ نسخة)]

٥٠١٧٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٨٩

أوّلها: كتاب الفوايح المسكية في الفواتح المكية وفيه درة أبكار الأفكار وغرة أفكار الأبكار ... الحمد لله الذي أسرى علم علمي إلى مغاني عرش العلماء؛ **آخرها:** إن عثر على زلل في معاني عباراتي، أو خلل في مباني إشاراتي أن يستر عرة فضايحي، ويظهر غرة نصايحي

حلول فيه مجاراة ابن عربي في «الفتوحات المكية» وجعله في مائة باب، انتهي منها إلى ثلاثين باباً ولم يكملها؛ محمود ابن أحمد السيروزي، تا: ١٠٧٩هـ أدرنة؛ ٦٧ق، ٣٠س، ١٩*٣٠/٥سم [ف: ٣-٤٧]

٥٠١٧٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١١٧

أوّلها: رب انعمت فزد: ساجعل ذكري لكم قبلة * أصلي إليها وادعو بها

الحمد لله إلى أسرى علم علمي إلى معاني عرش العلماء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٠ص، ١٢/٥*١٦/٥سم [ف: ٢٨٤]

↩ الفوائد ⮜ أربعون حديثاً من الصحاح

↩ الفوائد ⮜ الحكم العطائية

↩ الفوائد ⮜ شرح الفوائد الحكمية الاثنى عشرية

● **الفوائد = فوائد النيسابوري** / حديث - عربي

ابن زياد النيشابوري، عبد الله بن محمّد (٢٣٨ - ٣٢٤هـ)

٥٠١٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٨/٩مصورة
آخرها: هذا آخر ما وجد عند أبي إسحاق بن خورشند قوله من عواليه، أبي بكر عبد الله بن محمّد بن زياد النيسابوري ... ووقع عن تحريره عشية يوم الاربعاء لتسع خلون من شهر الله الاصم رجب سنة خمس عشر وستمائة
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ١٨تحت رقم ٣٧٥٥؛ كا: مجهول، تا: ٦١٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠ق [(مصورات) - ف: ١-٢٧٩]

● **فوائد** / فقه - عربي

السمرقندي، نصر بن محمّد (- ٣٧٥ ؟هـ)

٥٠١٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٠٠/٥
أوّلها: انه قال: اعلم بأن الطهارة على ستة أوجه ...
كا: مجهول، تا: ١١٣٨هـ؛ ٧ق، ١٦*١٤سم [ف: ١-٥١٣]

● **الفوائد** / حديث - عربي

ابن بجير، أحمد بن نصر (القرن ٤هـ)

٥٠١٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٨]

● **الفوائد** / حديث - عربي

ابن القطان، محمّد بن أحمد (- ٤٠٧هـ)

٥٠١٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٨/٣مصورة
أوّلها: البسملة، قريء على الشيخ أبي الحسين عبد الواحد بن أحمد بن محمّد بن جعفر الفارسي الوراق في دكانه بتربة عفان في شهر جمادى الأولى من سنة ست وخمسين

واربعمائة، وأنا أسمع قال: أخبرني أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عمرو بن شاكر بن أحمد المعروف بالقطان المودب؛ **آخرها:** تم الجزء والحمد لله وحده ... بلغ السماع لصاحبه أبي الحسن علي بن الحسين بن عمر الموصلي ... وذلك بمصر في شهر رمضان سنة خمس وخمسين وأربعمائة
الجزء الأوّل. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٨ تحت رقم ٣٧٥٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق [(مصورات) - ف: ١-٢٧٥]

● **الفوائد** / حديث - عربي

المزكي، يحيى بن إبراهيم (- ٤١٤هـ)

٥٠١٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨/٥مصورة
أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ شيخ الإسلام أوحد الأنام ابوطاهر أحمد بن محمّد بن أحمد بن محمّد بن إبراهيم السلفي الإصفهاني في سنة ست وسبعين وخمسمائة ... أخبرنا أبو زكريا يحيى بن إبراهيم بن محمّد بن يحيى النيسابوري بها قراءة عليه في شعبان سنة اثنتي عشر وأربع مائة؛ **آخرها:** ومن رمي مومناً بكفر فهو كقتله. رواه البخاري عن موسى بن إسماعيل آخر الجزء والحمد لله وحده لا شريك له
الجزء ٧. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ٤٠؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٢٢هـ؛ ١٠ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥]

● **الفوائد** / حديث - عربي

القرشي، حسين بن إبراهيم (- ٤٢١هـ)

٥٠١٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨/٧مصورة
أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام شيخ الإسلام أوحد الأنام الفقيه الإمام الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمّد بن أحمد بن محمّد بن إبراهيم السلفي الإصفهاني في منزله بالإسكندرية في المحرم سنة إحدى وسبعين وخمسمائة قال: أنبأ الشيخ أبو بكر محمّد بن علي بن عبد الله بن جعفر الخباز بقراءتي عليه من أصل سماعه بإصفهان سنة اثنتي وتسعين وأربعمائة؛ **آخرها:** فلما انتهينا إليه، سال عن القوم حتى انتهي إلى فقلت: أنا

محمّد بن علي بن الحسين قال: ما هذا بيده وذكر الحديث. آخره والحمد لله ... كتبه سالم بن علي بن صاعد ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ٤٠؛ سالم بن علي بن صاعد، تا: مجهول؛ ٤ق [(مصورات) - ف: ١-٣٦]

● **فوائد** / حديث - عربي

الحرفي، عبد الرحمن بن عبيدالله (- ٤٢٣هـ)

٥٠١٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٤/٤مصورة
أوّلها: البسملة، أنا الشيخ الإمام الأجل ... أبو طاهر أحمد بن محمّد بن أحمد بن محمّد بن إبراهيم السلفي الإصفهاني ... في جمادى الأولى من سنة ثمان وثمانين وأربعمائة وأنا أسمع قيل له أخبركم أبو القاسم عبد الرحمن؛ **آخرها:** غريب من حديث عبد الله بن محمّد بن عقيل ... آخره والحمد لله رب العالمين
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٠؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٦٦هـ؛ ٢٢ص [(مصورات) - ف: ١-١٨٦]

● **فوائد** / علوم الحديث - عربي

أبوذر الهروي، عبد بن أحمد (٣٥٥ - ٤٣٤هـ)

٥٠١٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٨٦/١٠
من فوائد الحافظ أبي ذر (عبد) بن أحمد الهروي؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٥٠هـ؛ ١٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٠٨]

● **الفوائد** / حديث - عربي

الحنائي، حسين بن محمّد (- ٤٥٩هـ)

٥٠١٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٧/٢مصورة
أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ الفقيه لأجل أبو الحسين علي بن طاهر بن جعفر السلمي

النحوي ... قراءة عليه وأنا أسمع في يوم الخميس الحادي عشر من رجب سنة خمس وتسعين وأربعمائة في المسجد الجامع بدمشق حرسها الله قال أخبرنا أبو القاسم الحسين بن محمّد بن إبراهيم الحنائي؛ **آخرها:** آخر الجزء وهو الثامن من أجزاء فوائد الشيخ أبي القاسم الحسين بن محمّد الحنائي ... كتبته من أصل الشيخ الفقيه الأجل أبي الحسن علي بن طاهر بن جعفر السلمي

الجزء الثامن. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٧؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٤٩٥هـ دمشق (المسجد الجامع)؛ ١٢ق [(مصورات) - ف: ١-٢٦٧]

٥٠١٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٧/٢ مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرنا الشيخ أبو طاهر بركات بن إبراهيم بن طاهر القرشي الخشوعي قراءة عليه وأنا أسمع في شهر ربيع الآخر سنة أربع وتسعين وخمسمائة ... قال أنبا أبو القاسم الحسين بن محمّد بن إبراهيم الحنائي، قراءة عليه سنة خمس وخمسين وأربعمائة؛ **آخرها:** و أهل القبور لأن تطاول نومكم فلتعقبن غدا، بطول قيام

آخر الجزء الثاني والحمد لله رب العالمين .

المجلد الثاني. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٦؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٢٠هـ؛ ١٧ص [(مصورات) - ف: ٢-١٦٢]

● **فوائد** / حديث - عربي

السمرقندي، حسن بن أحمد (٤٠٩ - ٤٩١ ؟هـ)

٥٠١٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٨٦/٥

الجزء من فوائده عن شيوخه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٢٥]

٥٠١٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٨٦/٤

الجزء من فوائده؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٢٥]

● **الفوائد = الاناء (رسالة في)** / فقه - عربي

الحسيني الجعفري، حسين بن حسن (القرن ١٠هـ)

[فنخا ٢٤: ٣١٨]

٥٠١٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٣

أوّلها: الأصل في الاناء الجل من أي جنس اتفق ...

كا: الشيخ أحمد بن الحسين الإصفهاني، تا: ١٣ شعبان ١٠٤٧هـ؛ ٣ق [ف: ٢-٥٣٩]

● **فوائد** / كلام وعقائد - عربي

الشيرواني، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١٠٩٨هـ)

٥٠١٩١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٧٩/٢م-ح٩٧٩٤

أوّلها: البسملة، اتفق أهل الملل وأكثر الحكماء على أن الله تعالى فاعل بالإرادة والقدرة؛

آخرها: انتهي والله أعلم بالصواب تمت (كذا) الكتاب.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ س [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١١]

● **الفوائد** / موضوعات شتى - فارسي

الفراهي، عبد الحميد بن عبد الوهّاب (- ١٣١١هـ)

٥٠١٩٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٧١/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١١١ق (١٢٩-١٩)، ١٧*٢١سم [ف: ٢-٢٥٨]

● **الفوائد** / حديث - عربي

جعفر بن محمّد

٥٠١٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٨]

٥٠١٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٨]

● **فوائد** / ترسل - عربي

محمّد بن شهاب الدين

٥٠١٩٥. كربلاء؛ مكتبة حسن عبد الامير المهدي؛ رقم المخطوط:٢٧/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٨ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٦]

● **الفوائد** / - تركي

٥٠١٩٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٢-٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٧*٢٢سم [ف: ٣١٧]

● **الفوائد** / فقه - عربي

٥٠١٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٠٧

أوّلها: فصل: ويندفع شر الحاسد عن المحسود بعشرة أسباب، أحدها التعوذ من شره؛
آخرها: ثم تتذكر فتقول خبزاً، تم بحمد الله وعوانه وكان الفراغ من تعليقه يوم الأربعاء من شهر رجب الفرد سنة أربع وأربعين وسبعمائة وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم.
مؤلفه كان حياً سنة ٧٤٤ هـ؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١٧ق، ٣٩س، ١٧*٣١سم [ف: ٥-٣-٤٠٣]

● **الفوائد** / فقه، أصول الفقه - عربي

٥٠١٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١

أوّلها: فائدة: كل رحم توصل الكتاب والسنة والإجماع على الترغيب في صلة الأرحام أوّل فوائدها في الرحم ومعناها وصلتها والرابعة في قوله تعالى الصوم لي وأنا أجزي به، وأكثرها أوكلها مأخوذة من كتاب القواعد للشهيد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخه ضمن المجموعة رقم ٢٣١؛ [ف: ٣-٤٩]

● **فوائد** / فقه - عربي

٥٠١٩٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٥٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٤]

● **الفوائد** / أخلاق - عربي

٥٠٢٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ص [ف: ١-٣١٠]

● **الفوائد** / - عربي

٥٠٢٠١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٠٨/٢

في اسماء وفوائد متنوعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٥*١٧/٥سم [ف: ٣١٠]

● **فوائد** / موضوعات شتى - عربي

٥٠٢٠٢. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٦٠/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (٣٠- ٣١)، ١٦*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٦٩]

● **الفوائد** / أصول الفقه - عربي

٥٠٢٠٣. قرية المؤمنين(سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:بدون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٣]

● **الفوائد الآلوسة على الرسالة الأندلسية** / عروض وقافية - عربي

الآلوسي، عبد الباقي بن محمود (١٢٥٠ - ١٢٩٨ ؟هـ)

أوّلها: حمداً لك اللهم يا ذا الكرم والجود ... أما بعد فيقول العبد المفتقر إلى فضل الله تعالى القاموسى، السيّد عبد الباقي سعد الدين بن العلّامة السيّد محمود افندي شهاب الدين الشهير بابن الآلوسي ... قد التمس منّي بعض من لايسعني مخالفته، بل لايمكنني في حال من الأحوال مماطلته، أم اشرح الرسالة الأندلسية شرحاً مختصراً يبين معضلاتها ويكشف مشكلاتها فأجبته لما اقترحه ...

طبع: بغداد، ١٣١٢هـ

٥٠٢٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٦٥/١

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٢٥ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٤-٣٦٦]

٥٠٢٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٠٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٣هـ؛ ٣١ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٣-١٨٦]

٥٠٢٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٨٧/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وحبيبه الأسنى صلّى الله تعالى عليه وسلم وشرف وكرم وعظم أمين ثم أمين يا رب العالمين.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٢ق (٣٢-١)، ٢١س، ١٢*١٩سم [ف: ٤-١١٣]

٥٠٢٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦١٩٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-١٨٦]

← فوائد الآيات ⋖ فوائد آيات كلام الله

● **فوائد آيات كلام الله** / علوم القرآن - فارسي

البيرجندي، عبد العلي بن محمّد (- ٩٣٤هـ)

المرتبط: الدر النظيم في فضايل القرآن العظيم؛ اليافعي، عبد الله بن اسعد (٦٩٨-٧٦٨هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أنزل القرآن على عبده ليكون للعالمين نذيراً ... أما بعد از استعاذ بتوفيق حمد وصلاة نموده مى‌شود كه مقرر است ومحقق بقول ...

آخره: كه چون قرآن ختم كردى اين دعا بخواندى: اللهم اغفرلي بالقرآن، اللهم ارحمني بالقرآن، اللهم اهدني بالقرآن، اللهم أجرني بالقرآن، اللهم ارزقني بالقرآن

٠٥٢٠٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٧٢٠

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد رضا بن محمّد صادق ابن المجلسي الإصفهاني، تا: ١٧ ربيع الآخر ١٠٧٦هـ؛ ٢١٢ق، ١٥س، ١٤*٢٣سم [ف: ٢-٣٠٥]

← فوائد ابن بشران ➢ أمالي ابن بشران

● **فوائد ابن سينا** / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨هـ)

٠٥٢٠٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٦٣/٤

أوّلها: اعلم أن واجب الوجود لذاته؛ **آخرها:** محتمل لقولنا واحد وعدد منه وغير ذلك.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٧١؛ ١٦ص، ١٨س، ١٢*٢٢سم [ف: ٢-٣٢٧]

٠٥٢١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١-٣١٠]

← فوائد أبي زرعة الدمشقي ➢ الأحاديث والحكايات والعلل والسؤالات

● **الفوائد الاثنى عشر الرجالية = الفوائد الرجالية** / رجال - عربي

العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩ - ١٠١١هـ)

المرتبط: منتقى الجمان في الأحاديث الصحاح والحسان؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-١٠١١هـ)

أوّله: بسمله الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين أما بعد فيقول الأحقر الأذل محمّد باقر بن محمّد أكمل عفى الله عن جرائمهما هذا اثنا عشر فوايد الرجالية للعالم الفاضل الكامل الشيخ حسن بن الشيخ زين الدين المعروف بصاحب المعالم ... الفايدة الأولى اصطلح المتأخرون ...

آخره: ويقوي في خاطري إدخال الحديث المشتمل عليه في قسم الحسن.

طبع: طبع في مقدمة منتقى الجمان

[فنخا ٢٤: ٣٣١-٣٣٢ (٨ نسخة)]

٥٠٢١١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨٢/٥

كا: عبدالحميد الشريف الحائري الإصفهاني، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٤٢ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٢٨]

● **فوائد الاختيارات** / هيئة - تركي

الاسفرنكي، محمّد بن محمّد حسين

٥٠٢١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٩

كا: علي بن مصطفى، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٢٩٨ص [ف: ١-٣١١]

● **فوائد الأخيار = فوائد يوسفي** / طب، شعر - فارسي

اليوسفي الهروي، يوسف بن محمّد (- ٩٦٦ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ٩١٣هـ

أوّله: بدان چونكه گفتى سپاس ودرود * كه در فن طب است اين قطعه ها

فوايد شدن نام هر حرف از اوست * كه درياي حكمت درى بى بها

آخره: به دستياري كلكم شد اين رساله تمام * كه آفتى نرسد ز انقلاب ايامش

ز خواندش به فوايد رسند چون اخيار * بود فوايد اخيار سال اتمامش

طبع: طهران، ١٢٨٥، ١٣١٨هـ؛ كانبور، ١٣٣١هـ

[فنخا ٢٤: ٣٣٣-٣٣٧ (٧١ نسخة)]

٥٠٢١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٣٠١/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص، ١٧س، ٢٢*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٣٦]

٥٠٢١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٩١٤/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص، ١٨س، ٢٤*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٣٧]

● الفوائد الأدبية / أدب - عربي

٥٠٢١٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:١٢٣/١

قطع متفرقة من كتب الأدب وانواع اخرى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٢٩/٢سم [ف: ٣٠٠]

● فوائد أدبية وقرآنية / أدب - عربي

٥٠٢١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٥]

● الفوائد الأربع / رجال - عربي

بحرالعلوم، رضا بن محمّد مهدى (١١٨٩ - ١٢٥٣هـ)

٥٠٢١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١١٠/٢

أوّلها: فوائد رأيتها بخط جدنا العلّامة السيّد محمّد رضا بن آية الله الملك العلام السيّد محمّد مهدى بحر العلوم بسم الله؛ **آخرها:** والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٨س، ١٧*٢١سم [ف: ٢١٨]

← فوائد الأصول ⮜ الفوائد الحائرية

● **فوائد الأصول** / أصول الفقه - عربي

الكاظمي، محمّد علي بن حسن

٥٠٢١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٣١

كا: مجهول، تا: ١٣٤٨هـ؛ ٧١٣ص [ف: ١-٣١١]

● **فوائد الأصول** / أصول الفقه - عربي

٥٠٢١٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٥٣

كا: السيّد مهدى القزويني، تا: ١٢٨٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٢]

← الفوائد الأصولية ⮜ مباحث الألفاظ

← الفوائد الأصولية ⮜ الفوائد الحائرية الأصولية الجديدة

● **الفوائد الأصولية** / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥هـ)

أوّله: حمدلة. صلاة. أما بعد، فيقول الأقل الأذل محمّد باقر بن محمّد أكمل صفي الله عنهما بمنه وكرمه. فائدة ١- إذا ظهر الشارع أو قوله المطلق أن شيئاً ...

آخره: وغير المتبادرة جميعا. فعدم التأمل ما من الإجماع أو العلة الظاهرة. قد تمت ...

[فنخا ٢٤: ٣٤٠-٣٤٢ (٢٨ نسخة)]

٥٠٢٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٣٠٥

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٥٠ص، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٥]

٥٠٢٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ص [ف: ٢٣٦]

٥٠٢٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨١١

فوائد تشمل بعض الأصول الفقهية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١-٣١٤]

● **الفوائد الأصولية** / أصول الفقه - عربي

الآخوند الخراساني، محمّد كاظم بن حسين (١٢٥٥ - ١٣٢٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٠١هـ

أوّله: البسملة. الحمد لله ... فائدة الظاهر أن صيغة الأمر والنهي والاستفهام والتمنى والترجي وأمثالها تكون مستعملة مطلقاً في الجزئيات الإنشائية لهذه المفاهيم وأفرادها الموجودة في نفس الأمر بالوجود الإنشائي ...

آخره: وكذا في الحسن والقبح وكما لا يجدي تعدد الإضافه مع ذلك في كون فعل واحد مثل أكرم العالم الفاسق مثلا واجباً وحراماً كذلك لم يكن تعدد العنوان بمجد في كون حركة واحدة واجبا وحراما هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه المسئلة والحمد لله أولاً واخراً وظاهراً وباطناً قد تمت على يد مؤلفه محمّد كاظم الخراساني

طبع: طهران، ١٣١٥هـ

[فنخا ٢٤: ٣٤٣-٣٤٤ (١٦ نسخة)]

٥٠٢٢٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٧٣/٢

أوّلها: البسملة، فائدة المتعارض وإن كان هو تنافي الدليلين بحسب المدلول المتناقض ...

معتاد، كا: مجهول، تا: رجب ١٣٠١هـ؛ ٢٢ق، ١٦*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٤٥]

٥٠٢٢٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٧/٢٩

أوّلها: بعد البسملة والحمد ... وبعد فهذه فوائد جليلة كالدر المنظوم؛ **آخرها:** هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه المسألة والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً.

كا: محمّد حسين المدرس، تا: ١٣١٤هـ؛ ١١*١٦/٥سم [ف: ١٥٢]

٥٠٢٢٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٥٣/٢

نسخ، كا: أحمد بن محمّد طاهر موسوي دزفولي، تا: القرن ١٤هـ؛ ٥٣ق (٢٠٦الف-٢٥٩الف)، ٢١س، ١٧/٥*٢٣سم [ف: ١-١٧٤]

٥٠٢٢٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٥٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٦٦]

٥٠٢٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٥١]

٥٠٢٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ص، ٢٠س، ١١/٥*٢٢/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٨]

● **الفوائد الأصولية** / فلسفة - عربي

٥٠٢٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٨]

● **فوائد أصولية** / أصول الفقه - عربي

٥٠٢٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٤ص [ف: ١-٣١٠]

● **فوائد أصولية حول الأمر** / أصول الفقه - عربي

٥٠٢٣١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣/٢٦١

أوّلها: فوائد: الاولى لا ينبغي الاشكال في إمكان استعمال صيغة الأمر في القدر؛ **آخرها:** القاتل بالتكرار نزلوا افعل دائما إذ لاريب أن الدوام لا يصدق على شيء

منها هذه الفوائد: استعمال صيغة الأمر في القدر المشترك بين الوجوب والندب، استعمال الجمل الخبرية في الإنشاء، استعمال الأمر عقيب الحظر، يوع استعمال صيغة الأمر في الندب، دلالة صيغة إفعل على الإلزام بالالتزام، المرة والتكرار في الأمر؛ نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائني، تا: ١٣٠٤ق، سامراء؛ ٣٠س، ١٨*٢٣سم [ف: ١-٣٠٢]

● **الفوائد الأصولية في تسجيل مسائل الفقهية = فوائد بحر العلوم = الفوائد في مهمات الأصول = الفوائد الوافية والعوائد الشافية** / أصول الفقه - عربي

بحرالعلوم، محمّد مهدى بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢هـ)

محل التأليف: النجف الأشرف

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله الغر الميامين فائدة قد جرت عادة الأصوليين بتعريف أصول الفقه بكلا معنييه الإضافي والعلمي والوجه في الثاني ظاهر لأنّه المعنى المقصود بالبيان ...

طبع: ايران، ١٢٦٩هـ

[فنخا ٢٤: ٣٤٥-٣٥١ (١٠١ نسخة)]

٥٠٢٣٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٣٨/٢

كا: جعفر بن عبد الحسين الطريحي، تا: ١٢٢٢هـ [نشريه: ١١-٨٧٤]

٥٠٢٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٩٩

زين بن حسين العاملي، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٨٠ص، ١٤/٧*٢٠/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٨]

٥٠٢٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٦

كا: علي بن كربلائي السبحانوردي، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٧٤ص [ف: ١-٣١٤]

٥٠٢٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٠

كا: محمّد بن هادي المازندراني، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٤١ص، ٢٢س، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٨]

٥٠٢٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٣

كا: شيخ علي الاعم، تا: ١٢٣٤هـ [ف: ٣-٥٢]

٥٠٢٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٢٠

كا: موسى بن محمّد علي الأعسم، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٢٩٦ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٧]

٥٠٢٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٠٦

ابتدائه باب ما صدر بالال ال رافع؛ كا: غلام علي بن مرزا مهدى المهندي، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٥٠ص، ٣١س، ٢١*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٨]

٥٠٢٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١١٨

كا: خليل زاهد التبريزي، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١١٤ص [ف: ١-٣١١]

٥٠٢٤٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٣٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد الدليزي، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٩١]

٥٠٢٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٥١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٥٢]

٥٠٢٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦١ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٨]

٥٠٢٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ص، ١٣/٦*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٨]

● **فوائد الأنساب** / أنساب - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤هـ)

٥٠٢٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٠٨

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧ص [ف: ١-٣١١]

← فوايد إنسان ≻ فوائد الإنسان

● **فوائد الإنسان** / طب، شعر - فارسي

الدوايي الشيرازي، درويش (- ١٠٠٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٤هـ

أوّله: الله اكبر اين چه حكمت همايون ونعمت گوناگون است كه حكيم ذوالجلال ومنعم بى زوال، عم نواله وجل جلاله از نه سپهر وهفت كشور ... دهن گشودن زبان قلم بعد حمد خالق حدوث وقدم ...

آخره: و در مركبات هر جا وزن عسل مقرر نشده به قدر ضعف اجزا عسل اراده يافته و من الله التوفيق اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً

طبع: لاهور، ١٣٣٣هـ

[فنخا ٢٤: ٣٥٣-٣٥٤ (٥ نسخة)]

٥٠٢٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٠٧٧

نستعليق، كا: محمّد طاهر البدخشي، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٢٠٦ص، ١٧س، ١٨*١٠/٥سم

[المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٣٧]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٦١٠٠ش٤٢١مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ١٧٢]

← فوائد بحر العلوم ➤ الفوائد الأصولية في تسجيل مسائل الفقهية

● الفوائد البدرية في بيان علم القرآن من العلل والمراتب والوقوف / علوم القرآن - عربي

المراغي، أحمد بن موسى

٥٠٢٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٨٢٦/٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله وأولاده وأزواجه وأصحابه واتباعه وخلفائه الراشديين ... أحببت أن يحفظ في علم احكام الكلام كتابا داعياً ولعيون مسائل القكان راعيا، مقبول الترتيب والنظام مستحسناً عند الخواص والعوام ...

أحمد بن محمّد، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٣٩]

● الفوائد البرهانية / منطق - عربي

٥٠٢٤٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٢٢

قطع من رسائل متفرقة لمؤلفين مختلفين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٨*٢٢/٧سم [ف: ٣٠٢]

● **الفوائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية = الفرايد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية** / منطق - عربي

برهان الدين بن كمال الدين حميد (القرن ٩هـ)

المرتبط: شرح الايساغوجي = الفوائد الفنارية على الرسالة الأثيرية؛ الفناري، محمّد بن حمزه (٧٥١-٨٣٤هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الثانية ٨٧٦هـ

أوّله: البسملة. الحمد لله الذي زين الأذهان باكتساب التصور والتصديق وجعل المنطق ميزاناً لطريق التفهيم والتحقيق ...

آخره: فان الاستثناء أعم من الوضع أي الإيجاب ومن الرفع أي السلب. تمت الكتاب.

[فنخا ٣٥٦-٣٥٧ (٢٣ نسخة)]

٥٠٢٤٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهو ما يعلق به شيئا قال أبي سعيد لا نظير لهذا الأربعة هذا آخر ما أوردنا إيراده على فوايد العلّامة مما يحتاج إلى من كشف مشكلات وحل معضلاتها والله أعلم بالصواب

كا: عبد الله بن شريف بن يوسف حاجي يوسف، تا: ٩٤٧هـ؛ ٨٨ق، ١٥*١٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٥٧]

٥٠٢٤٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٣٩/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت النسخة المسماة بالبرهان على يد ... علي بن شهاب سنة ٩٤٨هـ

كا: علي بن شهاب بن شمس بن شهاب، تا: ٩٤٨هـ؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٢٤-٢]

٥٠٢٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٠٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: عبد الفتاح بن مسعود القزويني، تا: ٩٧٨هـ؛ ١٢١ق، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٦]

٥٠٢٥١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٠هـ؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٩٢]

٥٠٢٥٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٤٣/٤

كا: محمّد بن عمر، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٥٣]

٥٠٢٥٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٤١

كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٥]

٥٠٢٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٣٩/٢

كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ؛ ٧٩ق، ١١*١٦سم [ف: ٤-٦]

٥٠٢٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٨٦

محمّد، تا: ١١٣٦هـ؛ ٧٣ص [ف: ١-٣١١]

٥٠٢٥٦. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٨١٣/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن حسن، تا: ١١٥٧هـ؛ ١٥٤ص، ١٥س، ١٥*٢١/٥سم [ف: ١٣٣]

٥٠٢٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٩٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يقال على ما تمت حقائق مخلتفة المراد من القول

نسخ، كا: أحمد بن السيّد خليل العطاء الشافعي البغدادي، تا: ١٣٠٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ق، ٢٥س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [ف: ٣-١٣٥]

٥٠٢٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٢٨

أوّلها: مطابق

كا: عارف بن محمّد الوسواسي، تا: ١٣٢٦هـ؛ ١٣*٢٢سم [الانكرلي - ف: ٣٥]

٥٠٢٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٣١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٧]

٥٠٢٦٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٥٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٨]

٥٠٢٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٣٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: إسماعيل بن حسن، تا: مجهول، الموصل؛ ٤٢ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٦]

٥٠٢٦٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١]

٥٠٢٦٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٨/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٩٣]

٥٠٢٦٤. الموصل؛ مدرسة مسجد العراكدة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الحاشية المسماة بالبرهان الواقعة على الفنارية
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠/٥*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٣٤]

الفوائد البهائية ← الفرائد البهية في شرح الفوائد الصمدية

● الفوائد البهائية في القواعد الحسابية / رياضيات - عربي

الحربوي، عبد الله بن محمّد (٦٤٣ - ٧٢٤هـ)
تاريخ التأليف: ٦٧٥هـ
أوّله: بسمله. رب تمم. الحمد للأول بلا عدد والآخر بلا أمد صاحب القدرة القاهرة والحكمة الباهرة الذي لا تدركه الحواس ولا يطرد فيه القياس ... وبعد فلما كان أنفس الرغائب وأعظم المواهب هو العلوم الحقيقية والمعارف اليقينية ...
آخره: وضربنا ما خرج في القليل ونقصنا الأقل من الأكثر بقيت دراهم مفروضة هذا آخر الفوائد البهائية ...
[فنخا ٢٤: ٣٥٨-٣٥٩ (١٥ نسخة)]

٥٠٢٦٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٨٨
أوّلها: العلوي والرتبة القصوة كف من أعظم؛ **آخرها:** مطابق
نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: ٢٣ ذي القعدة ٧٤٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٦٧؛ ١٠٠ص، ١٨س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٣٢٣]

٥٠٢٦٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٣٦/٤
آخرها: هذا آخر القواعد البهائية في القواعد الحسابية علقها لنفسه ابوطالب حسن بن محمّد رجب الحلي سنة ٨٠١هـ
كا: مجهول، تا: قبل ٨٠١هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩١]

٥٠٢٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٢

كا: مجهول، تا: ٩٦٧هـ؛ ٣٦ص، ١٧س، ١٢*١٨/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٥]

٥٠٢٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧

أوّلها: و قد جرت عادة الحكماء من المحدثين والقدماء بتقديم تعليم الرياضيات على الإلهيات والطبيعيات لاشحاذها للقوة الفكرية

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٤ق، ١١/٥*١٥سم [محمّد الرشتي: ٤٨]

٥٠٢٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٠ق، ١٦ س [محمّد الرشتي: ٥٥]

٥٠٢٧٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٠٧/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ق، ٧*١٣سم [نشريه: ١١-٨٣٣]

← فوائد بهبهانية ⮜ تعليقة منهج المقال

● الفوائد البهيّة في شرح الصمديّة / نحو - عربي

٥٠٢٧١. النجف الأشرف؛ مدرسة الشربياني؛ رقم المخطوط:١٣/٢

كا: ميراقا بن مير فاضل، تا: ١٢٩٥ق، زنجان؛ ١٥*٢٠سم [الموسم: ٦-٤٤٨]

← الفوائد البهية في شرح الفوائد الصمدية ⮜ الفرائد البهية في شرح الفوائد الصمدية

● الفوائد البهيّة في طرف وأخبار ابن تيمية / - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤هـ)

٥٠٢٧٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٥٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٧سم [المورد: ٣٤-٣٧٨]

● **فوائد تاريخية** / تاريخ - عربي

المازندراني، محمّد مهدى بن عبد الهادي (- ١٣٨٥هـ)

٥٠٢٧٣. كربلاء؛ مكتبة مهدى الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط:٣٧/٢
أوّلها: قالت عائشه فو الله ما كان أحد من الرجال أحب إلى رسول الله صلّى الله عليه وآله من علي عليه السلام
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٥]

● **فوائد تاريخية** / تاريخ - عربي

غيرمشابه

٥٠٢٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧
كا: مجهول، تا: ١٢٧٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٨]

٥٠٢٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٨]

٥٠٢٧٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٧/٢
فيها أخبار منثورة في الموصل في القرن الثاني عشر للهجرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص (٧٣-٧٩)، ١٣س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١٠٩]

٥٠٢٧٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:١٢٣/٢
قطعة منه كتاب في التاريخ مرتب على السنين من عام ٢٣٦-٢٨٤هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ص، ٢٠*٢٩/٢سم [ف: ٣٠٠]

● **فوائد التتشورية** / فقه - عربي

التتشوري، عبد الله بن محمّد

٥٠٢٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٤
كا: محمّد بن شاهين بن راشد، تا: ١٠٩١هـ؛ ٤٤ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٦]

٥٠٢٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ص، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٥]

● **فوائد تتعلّق بالبسملة والحمدلة** / تفسير - عربي

الطبلاوي، منصور سبط ناصر الدين محمّد بن سالم (- ١٠١٤هـ)

٥٠٢٨٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤١١
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٦]

● **الفوائد الثمانية** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟هـ)
طبع: تبريز، ١٢٧٦هـ (في جوامع الكلم: ج٢، صص٢٨٥-٢٨٧)

٥٠٢٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة ضمن مجموعة من رسائله تبداء بص ٣٢٦ [ف: ٣-٥٤]

● **الفوائد الجعفرية** / فقه - عربي

كاشف الغطاء، عبّاس بن حسن (- ١٣٢٣هـ)

٥٠٢٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٩
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٠ق، [ف: ١-٣١١]

● **الفوائد الجلية البهية في شرح الشمائل النبوية** / تاريخ النبي (ص) - عربي

الجسوس، محمّد بن قاسم (- ١١٨٢هـ)
المرتبط: الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية = شمايل النبي = شمائل الترمذي؛ الترمذي، محمّد بن عيسى (٢٧٩-٢٠٩هـ)
تاريخ التأليف: ١١٣٩هـ
طبع: بولاق، ١٢٩٦هـ؛ القاهرة، ١٣٠٦هـ

٥٠٢٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢١٣

أوّلها: الحمد لله الذي أودع الشمائل زين الخلائق ... وبعد فلما كان كتاب الشمائل من أجل ما ألف في محاسن ...

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: محمّد الطيب بن مختار؛ ٤٨٦ص، ٢٤س، ٢١*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢٦]

● الفوائد الجليّة لطالب الرسالة الوضعية (منظوم) / شعر، بلاغة - عربي

٥٠٢٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٦٦/٢

أوّلها: حمدا لربي واضعَ اللغات * وخالق الافعا والذو ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٤١٨]

● فوائد جليلة / - فارسي

٥٠٢٨٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٥٥/٣م-ح٩٤١٥

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣س، ١٣*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٩]

● فوائد جليلة عامة / فلسفة - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢هـ)

٥٠٢٨٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٨٥/٢

أوّلها: قالت الحكماء العلة التامة لاتنفك؛ **آخرها:** هو الحقيقة المشتركة فحينئذ لا يكون المسؤول عنه كثيرا

نسخ تعليق، كا: عبد الرحمن بن محمّد العتايقي، تا: ٧٧٨هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠١/٣/٩؛ ١٠ص، ١٧س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-٣٢٤]

● الفوائد الجليلة في الإعراب / نحو - عربي

٥٠٢٨٧. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٦
كا: أحمد بن مصطفى بن محمّد أغا، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٥ق، ٢٠*١٢سم
[الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٨٤]

● الفوائد الجليلة في مسلسلات عقيلة / حديث - عربي

ابن عقيلة، محمّد بن أحمد (- ١١٥٠هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أنزل من فيوض رحمته وبحار فيضه سيول الحكم الإلهية مسلسلة متصلة إلى القلوب القدسية ...

٥٠٢٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢١٣
أوّلها: مطابق
نسخ، محمّد انيس بن محمود، تا: ١١٦٥هـ؛ تملّك: محمّد نجيب بن سعيد بن حامد العطّار سنة ١١٤٥هـ؛ ٥٠ص، ٢٩س، ٢٣*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢٦]

٥٠٢٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٣٥٣/١
نسخ، كا: عبد الحميد بن أحمد الحديثي البغدادي تلميذ قاسم بن محمّد العيدروسي، تا: ١٢٠٦هـ؛ ٢٣ص، ٢٩س، ٢٣*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢٧]

٥٠٢٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨١٤/٦
أوّلها: مطابق
كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٣٧ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٢٣٥]

٥٠٢٩١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣٨١
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أحمد في مسنده عن عمار بن محمّد والحمد لله مبداء ومختتما وآخرا وصلّى الله على سيّدنا محمّد سيد الأولين والآخرين ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٥٠ق، ١٦س، ١٦*٢٠سم [ف: ١-٤٢٥]

● **فوائد الجمان في تاريخ وزير السلطان سليمان** / تراجم - عربي

الشيخ الحلبي

٥٠٢٩٢. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:١٧/٢/٢مصورة(مجموع٢/١)

كا: مجهول، تا: ١٠٧٢هـ؛ ٢٥ س [المورد: ٤٦-١٨٨]

● **فوائد چوب چيني (رساله در)** / طب - فارسي

٥٠٢٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٠١/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيد المرسلين وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا على اتباعه وحزبه. أما بعد اين چند اوراق بيان استعمال چوب چيني؛
آخرها: كتاب چيني در جلمش داخل ساخته بكشند.
تتضمن تفضيلات بشأن انواع الچوب جيني، ومعالجينه، وطرق استعماله، وفوائده؛ تعليق، كا: السيّد بدر الدين محمّد بن السيّد نصرالله الحسيني النقشبندي الصديقي البخاري المدني، تا: ١٢ ذي القعدة ١١٨٧هـ المدينة المنورة؛ ١٠ق (١٠-١)، ١٦س، ١٠*١٥سم [ف: ٤-٢٤١]

● **الفوائد الحائرية** / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥هـ)

٥٠٢٩٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٧/٣١/١

كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ؛ ١٥*٢١/٣سم [ف: ١٥٣]

٥٠٢٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣٩٣

كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ؛ ١١٠ص، ١٩س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٩]

٥٠٢٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٥١

كا: مجهول، تا: ١١٨٣هـ؛ ٦٢ص، ١٨س، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٩]

٥٠٢٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٥١

الثانية؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩ص، ١٨س، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٦]

٥٠٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٥٦

كا: موسى بن مرشد، تا: ١١٨٤هـ ١١٠ص، ١٨س، ١٤/٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٦]

٥٠٢٩٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠ب٢٥٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ ٨١ص [(مصورات) -ف: ٢٣٩]

٥٠٣٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: فضل الله الحسيني، تا: ١٢٢٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٩]

٥٠٣٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١/١١٤٠

كا: عبّاس، تا: ١٢٢٥هـ ١١٠ص، ١٩س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٩]

٥٠٣٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٧

الثانية؛ كا: أحمد بن علي بن كتان النجفي، تا: ١٢٢٥هـ ٢٣ص، ٢٨س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٦]

٥٠٣٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٢٨

كا: محمّد بن محمّد نصير، تا: ١٢٢٦هـ ٩٨ص، ١٤س، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٦]

٥٠٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩

كا: محمّد بن الحاج هادي المازندراني، تا: ١٢٢٩هـ ٤٨ص، ٢٢س، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٦]

٥٠٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٤٠

كا: زين بن شيخ باقر النجفي، تا: ١٢٣١هـ ٢٠٦ص، ١٥س، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٢]

٥٠٣٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٠

كا: عبد الله الديلمقاني، تا: ١٢٣٤هـ ٣٤ص، ٢٧س، ١٥/٣*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٦]

النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١٩٤

كا: عبد الله الأرواني، تا: ١٢٤٢هـ ٣٦٣ص، ١٢*١٥سم [الموسم: ١-٢٢٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٧٠

كا: علي بن محمّد صالح الخونساري، تا: ١٢٦٣هـ ٢٧ص، ٢٥س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٧]

٠٥٠٣٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٢٦

الثانية؛ كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٥١هـ؛ ١٧ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٧]

٠٥٠٣٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٧٠

كا: علي بن محمّد صالح الخونساري، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٤١ص، ٢٥س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٦]

٠٥٠٣٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩١٩

كا: مجهول، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٤٧ص، ٢٣س، ١٤/٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٦]

٠٥٠٣١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٩]

٠٥٠٣١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٠

الثانية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨ص، ٢٢س، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٦]

٠٥٠٣١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٤

الثانية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ١٦/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٧]

٠٥٠٣١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٣ص، ١٥س، ١١/٢*١٥/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٧]

٠٥٠٣١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٦]

٠٥٠٣١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص، ١٨س، ١٦/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٦]

٠٥٠٣١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦١ص، ١٧س، ١٠/٥*١٥/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٩]

٠٥٠٣١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٩]

٠٥٠٣١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٩]

● **الفوائد الحائرية الأصولية الجديدة = الفوائد الجديدة** / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ١١٨٦هـ؛ محل التأليف: كربلاء

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... فايدة إذا ظهر من فعل الشارع أو قوله المطلق إن شيئاً جزء لعبادة فالاصل كونه ركناً تبطل العبادة بتركه عمداً أو سهواً أو جهلاً إلا أن يثبت خلافه ...

آخره: لأنه مكلف بما ادي إليه اجتهاده كما عرفت ومنع ذلک غاية ما في الباب أن يكون في خصوص هذه المسئلة يحتاط ولايجوز له العمل باجتهاده لما عرفت

طبع: قم، ١٤١٥هـ

[فنخا ٢٤: ٣٦٥-٣٧٣ (١٤١ نسخة)]

٥٠٣١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٧٧

كا: محمّد علي بن محمّد طاهر الحائري، تا: ١١٩٣هـ؛ ١٣ص [ف: ١-٣١١]

٥٠٣٢٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٥٠/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٣هـ [نشريه: ١١-٨٧١]

٥٠٣٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٠٢

كا: سيد فضل الله الحسيني، تا: ربيع الأوّل ١٢٢٤هـ المشهد الرضوي [ف: ٣-٥٥]

٥٠٣٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٥

كا: علي بن كربلائي السبحانوردي، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٤٧ص [ف: ١-٣١١]

٥٠٣٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٦٠

ابن محمّد التنكاباني، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٤٥ص [ف: ١-٣١١]

٥٠٣٢٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٧٣/٢م

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين رب وفق واهد وأنفع فائدة؛ **آخرها:** تمت ملحقات الفوائد والحمد لله رب العالمين على يد أقل عباد الله محمّد محسن بن محمّد أمير غفر الله له ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات في شهر جمادى الأولى سنة ألف ومائتين وست وثلاثين.

نسخ، كا: محمّد محسن بن محمّد امير، تا: جمادى الأولى ١٢٣٦هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٥]

٥٠٣٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠٣/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخه بخط نسخ جيد ضمن مجموعه رقم ٢٣٠٣/٢ اولها الفوائد العتيقه؛ [ف: ٣-٥٥]

٥٠٣٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٣-٥٥]

٥٠٣٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٠]

● **الفوائد الحائرية الأصولية القديمة = الفوائد العتيقة** / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥هـ)

تاريخ التأليف: ٢ ربيع الثاني ١١٨٠هـ؛ محل التأليف: كربلاء

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين حمداً لايقوى على إحصائه إلاّ هو ربنا والصلوة على محمّد وآله الطاهرين صلوة يرضون بها عنا منتهي الرضا ويشفعون بها لنا ونستعينه تعالى ونستشهد به ونتوكل عليه ... وبعد فيقول راجي عفو ربه ... لما بعد العهد عن زمان الأئمة عليهم السلام وخفي أمارات الفقه والأدلة ...

آخره: وصرف العمر فيما ذكر من العلوم لمنع عن التهذيب وربما يورث القساوة كما ورد الحديث في معرفة النحو ونشاهد في غيرها مع أن تهذيب الأخلاق من أوجب الأشياء كما يخفي والله هو الهادي إلى طريقه ولايحصل الهداية إلا بإرشاده وتوفيقه.

طبع: قم، ١٤١٥هـ

[فنخا ٢٤: ٣٧٣-٣٨٥ (٢٣٠ نسخة)]

٥٠٣٢٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٣٧/٢م-ح٩١٢٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ من نسخه وكتابته العبد الخاطيء بن محمّد طاهر محمّد علي في مشهد إمام الجن والإنس أبي عبد الله وقد مضى من شهر الله المبارك التاسعة والعشرون يوماً من شهور سنة ١١٩٣ هـ والحمد لله على خير خلقه محمّد وآله أجمعين.

نسخ وتعليق، كا: محمّد طاهر محمّد علي، تا: ٢٩ رمضان ١١٩٣هـ كربلاء؛ ٢٠س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٦]

٥٠٣٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٠٥

محمّد علي بن محمّد طاهر الحائري، تا: ١١٩٣هـ؛ ٨٩ص [ف: ١-٣١١]

٥٠٣٣٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٧/٣٠

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: حسين آل علي الخالصي، تا: ١١٩٧هـ؛ ١٥*٢١سم [ف: ١٥٣]

٥٠٣٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤١

كا: محمّد بن جعفر الكلپايكاني، تا: ١٢٠٣هـ [ف: ٣-٥٦]

٥٠٣٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٠

نسخ، كا: شيخ اسدالله الخوئي، تا: شعبان ١٢١٩هـ [ف: ٣-٥٧]

٥٠٣٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٠٢

كا: السيد فضل الله الحسيني، تا: أواسط صفر ١٢٢٤هـ [ف: ٣-٥٧]

٥٠٣٣٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٤٦/١

نسخ، كا: محمّد رسول، تا: ٣ جمادى الثانية ١٢٢٥هـ كاشان؛ ١٧ق (٢پ-١٩پ، ٣٩س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٥٥]

٥٠٣٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠١٣

كا: جعفر الرشتي، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٧٨ص [ف: ١-٣١١]

٥٠٣٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٧

كا: علي بن كربلائي سبحانوردي، تا: ١٢٢٨هـ؛ ١١٣ص [ف: ١-٣١١]

٥٠٣٣٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٧٣/١م

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم هذا الكتاب الموسوم بالفوائد الحائرية في يوم السبت ثالث عشر من شهور ربيع الثاني سنة خمسة وثلاثين والمائتين والألف من الهجرة النبوية على يد أقل الناس محمّد حسن الطريحي بن شيخ ضياء الدين الطريحي.

نسخ، كا: محمّد حسن الطريحي بن شيخ ضياء الدين الطريحي، تا: ربيع الثاني ١٢٣٥هـ؛ ٢٣س [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٥]

٥٠٣٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٦

كا: أبو القاسم بن علينقي، تا: ١٢٥٢هـ؛ ٢٢٦ص [ف: ١-٣١١]

٥٠٣٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٨٤

كا: محمّد تقي بن ملاحسين، تا: شوال ١٢٦٥هـ؛ ١٠٦ص، ١٤/٥*٢٢سم [ف: ٣-٥٧]

٥٠٣٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠٣/١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٥٦]

٥٠٣٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٦

كا: محمّد باقر البهبهاني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧١]

٥٠٣٤٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٥٠/٢

نسخ، كا: إسماعيل حسيني، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٧١]

٥٠٣٤٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٣٧/٥

أوّلها: بعد البسملة: فائدة: الحكم الشرعي توقيفي موقوف على النص من الشرع، وإن استقل به العقل؛ **آخرها:** تمت الرسالة المشتملة على فوائد لذيذة. اللهم اغفر لكتابه ولمصنفه ولقارئه ولوالديهم بمحمّد وآله خير البرية

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٨١]

٥٠٣٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٨

كا: اسد الله الخوئي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٣]

٥٠٣٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١ص [ف: ١-٣١١]

٥٠٣٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٧ص [ف: ١-٣١١]

٥٠٣٤٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣٣٠/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ق (١٦پ-٦٤)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٦٦]

⬅ الفوائد الحائرية القديمة ⮜ الفوائد الحائرية الأصولية القديمة

● الفوائد الحائرية في حل الشبهات الأصولية / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥هـ)

٥٠٣٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦١

كا: محمّد بن جعفر الجرفادقاني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٠]

← الفوائد الحسينية ➢ الفوائد الحائرية الأصولية القديمة

● **الفوائد الحسينية = الربع المجيب** / هيئة - عربي

كجك ملا الأردبيلي، أبي بكر بن عمر (- ١٣٦٢هـ)

أوّله: نحمدك يا من تزلزل عن إدراكه العقلاء ودبابيج مصاقع الخطباء؛ رب العالمين فسبحان من تجلجل شموس نصوصه ...

آخره: فما بقي نسبة إلى مقياس القطر يحصل المطلوب بلا ارتياب والله أعلم بالصواب

٥٠٣٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٤٦٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: أبو بكر ملاكجك الثاني، تا: ١٣٠٨هـ؛ ١٨ص، ١٣س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٧٥]

٥٠٣٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٣٦٨/١

كا: طه بن خالد الكوستاني، تا: ١٣١٤هـ؛ ١٦ص، ١٥س، ٢٢/٥*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٧٦]

٥٠٣٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٠٢٨

كا: حسن الحسيني، تا: ١٣١٤هـ؛ ١٧ص، ١٣س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٧٦]

٥٠٣٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٤٤٨

كا: رسول الرساني، تا: ١٣١٤هـ؛ ١٠ص، ١٦س، ٢٢*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٧٦]

٥٠٣٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٤٠٧/١

كا: محمّد بن عبد الله الوافي، تا: ١٣١٨هـ؛ ١٢ص، ١٤س، ٢٣*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٧٨]

٥٠٣٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٤٦١/٢

كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ اربيل (مدرسه ملاكجك)؛ ٢٠ص، ١٢س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٧٦]

٥٠٣٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٣٠٣/١

كا: يوسف، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٢٣ص، ١١س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٧٧]

٥٠٣٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٥/٢٤ت/مجاميع٢٩٥٩-٢٩٦٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: علي بن عبد الله الگورعمري، تا: ١٣٢١هـ؛ ٧ق، ١٥س، ١٧*٢١سم [ف: ٥-٢٣٩]

٥٠٣٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٠٤٢/٢

كا: محمّد سليم المزوري العمري، تا: ١٣٢٤هـ تكيه سليم نقشبندي؛ ٣٨ص، ١٠س، ٢٠/٥*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٧٧]

٥٠٣٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٧٠٩/١

كا: مجهول، تا: ١٣٤١هـ؛ ٢٢ص، ١١س، ١٩*١٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٧٨]

٥٠٣٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٨٨٠

كا: محمّد أمين الجبوري، تا: ١٣٥٠هـ كركوك (مسجد حاجي مصطفى)؛ ٩س، ٢١*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٧٧]

٥٠٣٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٣٩٢

كا: عبدالرحمن فيضي، تا: ١٣٥٢هـ؛ ٢٤ص، ٩س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٧٧]

٥٠٣٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٢٢٦/٣

كا: مصطفى بن عزيز الهنداوي، تا: ١٣٥٣هـ شقلاوة؛ ٢٤ص، ١١س، ٢١/٥*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٧٧]

٥٠٣٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٣٢٨/١

كا: مجهول، تا: ١٣٥٥هـ؛ ٢٦ص، ٩س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٧٧]

٥٠٣٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٤٥١/٢

كا: مجهول، تا: ١٣٦٤هـ؛ ١٥ص، ١٦س، ٢٧*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٧٧]

٠٥٠٣٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٨٥٣/٤

كا: مجهول، تا: ١٣٩١هـ؛ ٣٠ص، ٩س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٧٨]

٠٥٠٣٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥١٨٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١٤س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٧٨]

٠٥٠٣٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨ص، ٩س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٧٨]

٠٥٠٣٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٢٠٧

كا: محمّد رؤوف بن أحمد ناجي، تا: مجهول، كركو؛ ١٨ص، ١٦س، ٢٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٧٧]

٠٥٠٣٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦١٠٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص، ٩س، ٢١*١١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٧٨]

٠٥٠٣٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٢٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص، ١٣س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٧٨]

● الفوائد الحسينية في المجربات الطبية / طب - عربي

الشيرازي الطبيب، محمّد بن غياث الدين (القرن ١١هـ)

٠٥٠٣٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٧٢

أوّلها: الحمد لله الذي أبدع العناصر والأجزاء، وأودع الأمزجة والأعضاء من القوة مالا يستقصي، وأفاض النفس الناطقة لإدراك ...

كا: مجهول، تا: ١٠٧٠هـ؛ ١٢٠ق، ١٦*٢٦سم [ف: ٤-١٧٧]

● **فوائد الحكم** / حديث - عربي

الحافظ، محمّد بن أحمد

٥٠٣٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٤
كا: حسن بن علي بن عمر الأشقري، تا: ٨٠٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٠]

● **الفوائد الحكمية الاثنا عشرية** / فلسفة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟هـ)
[فنخا ٢٤: ٣٨٩-٣٩٢ (٥٤ نسخة)]

٥٠٣٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٠]

← فوائد الحنائي ◁ الفوائد

● **الفوائد الخاقانية الأحمد خانية** / علوم شتى - عربي

الشرواني، محمّد أمين بن صدر الدين (- ١٠٣٦ ؟هـ)
تاريخ التأليف: ٨ صفر ١٠٢٣هـ؛ محل التأليف: قسطنطينية
[فنخا ٢٤: ٣٩٢ (٣ نسخة)]

٥٠٣٧٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤
أوّلها: صدر كلام أرباب الفضل والعرفان وختم مقال أصحاب العلم والأيقان حمد الله ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ؛ ١٣٤ق، ١٦*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٢٠]

٥٠٣٧٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٨/١٨
كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٦]

٥٠٣٧٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٩٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٨ص، ٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-٢٠٥]

← الفوائد الخبازية ⟵ الحواشي الخبازيه على الهداية

● **فوائد خرسان من العوالي الصحاح** / دعاء، حديث - عربي

العثماني، محمّد بن عمر (- ٦١٨هـ)

٥٠٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٤]

● **الفوائد الدرية في الادعية الخيرية** / دعاء - عربي

العاني، قاسم بن محمّد (القرن ١٤هـ)
تاريخ التأليف: محرم ١٣١٧هـ

٥٠٣٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٥٥
أوّلها: العبد الفاني مفتي قضاء عنه حالا قاسم بن محمّد أفنديالمفتي الأسبق في قضاء عنه عفى الله عنه ولا أهانه بن عبد الله بن عريم العاني ... لما بزغ هلال أعلا في تحويل حضرت الوزير ... نامق أنواع الكمال؛ **آخرها:** وقع الفراغ من تأليف وتحرير هذا الرسالة آخر يوم من شهر الله المحرم وذلك سنة الألف والتلثمائة والسبعة عشرة ... أفقر العباد إليه عزّ شأنه قاسم المفتي في قضاء عنه المدرس فيها عفى عنه آمين
نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤ق، ١٦س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٠٨]

● **فوائد الرازي** / حديث - عربي

البجلي الرازي، تمام بن محمّد (- ٤١٤هـ)
طبع: رياض، ١٤١٧هـ
[فنخا ٢٤: ٣٩٥ (٢ نسخة)]

٥٠٣٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٠]

٥٠٣٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٢

كا: علي بن الحسن بن عبد الرحمن، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٧]

٥٠٣٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٥]

٥٠٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٠]

٥٠٣٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٠]

← فوائد رجاليه ← تعليقة منهج المقال

← الفوائد الرجالية ← تعليقة منهج المقال

← الفوائد الرجالية ← رجال بحرالعلوم

← الفوائد الرجالية ← سبل الهداية في علم الدراية

← الفوائد الرجالية ← الفوائد الاثنى عشر الرجالية

● **الفوائد الرجالية** / رجال - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠هـ)

٥٠٣٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٣/١٥

أوّلها: هذا مما أفاده البهائي أدام الله أيامه مما نذكره: ذكر مشايخ محمّد بن يعقوب الكليني؛ **آخرها:** تسأل عنه غداً، فافعل هذا ما وصل إلينا من فواعد شيخنا الشيخ البهائي .

كا: السيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٠ شوال ١٣٤٩هـ؛ ١١ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١١٢]

● **الفوائد الرجالية** / رجال - عربي

السماوي، محمّد بن محمّد طاهر (١٢٩٢ - ١٣٧٠هـ)

٥٠٣٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤١هـ؛ ٦ص، ٢٥س، ١٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٠]

● **الفوائد الرضوية = شرح حديث رأس الجالوت** / فلسفه,شرح الحديث - عربي

قاضي سعيد القمي، محمّد سعيد بن محمّد مفيد (١٠٤٩ - ١١٠٣ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٤هـ

أوّله: الحمد لله الواحد المتوحّد والفرد المنفرد الذي توحد بالتوحيد في توحّده وتفرّد بالتقديس في تفرده. ... وبعد محمّد المشتهر بسعيد الشريف القمي يقول أن الحكمة كل الحكمة ما ورد في الكتاب ...

آخره: بمحمّد وآله صلوات عليهم توسلي وإليه في جميع أحوالي وهو حسبي ونعم الوكيل

طبع: طهران، مع تعليقات الإمام الخميني

[فنخا ٢٤: ٤٠١-٤٠٤ (٤٤ نسخة)]

٥٠٣٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٣١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ؛ ٢٣ص [ف: ١-٣١٢]

٥٠٣٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٧]

← الفوائد الرضوية على الفرائد المرتضوية ≻ حاشية فرائد الأصول

● **فوائد الزبيري** / حديث - عربي

العكبري، محمّد بن بشر (- ٣٣٢هـ)

٥٠٣٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥١١/٢ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ أبو نصر محمّد بن كلاب قراءة عليه قال ... أنبا أبو بكر محمّد بن بشر الزبيري العكري؛ **آخرها:** نجز بحمد الله ومنه وحسن توفيقه ... سمع

جميع هذا الجزء بقراءة صاحبه أبي الحسن علي بن المسلم بن محمّد بن فتح السلمي علي بن أحمد بن منصور الغساني وذلك في صفر من سنة سبع وستين وأربعمائة ٤٦٧
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ٣؛ كا: أبي الحسن علي بن المسلم بن محمّد بن فتح السلمي علي بن أحمد بن منصور الغساني، تا: ٤٦٧هـ؛ ١٣ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٢٦]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٠ز٢٤٨مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ١٠٢]

● **الفوائد الزينية في فقه الحنفية** / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠هـ)
أوّله: الحمد لله الحادي إلى الفقه في الدين، والشرع المبين الذي هو حبله المتين ...
طبع: كلكته، ١٢٤٤هـ

٥٠٣٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١/١٢٢١٦
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ؛ تملّك: زين العابدين بن أوليا يوسف، حسين بن الحاج صالح أفندي؛ ٣٥ق، ٢٣س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥١٢]

٥٠٣٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٥٢٢
أوّلها: مطابق
كا: الحاج حسين، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٩٣ص، ١٥س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-١٣٩]

← فوائد سالاري ◄ فوائد نظاميه
← فوائد سبعة ◄ شرح الفوائد الحكمية الاثنى عشرية

● **الفوائد السرية في شرح الاثنى عشرية** / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١هـ)
المرتبط: الاثنى عشرية في الصلاة؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)
[فنخا ٢٤: ٤١٠]

٥٠٣٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط:بدون رقم/١
إلى الفصل العاشر من الفصل الثاني في الأفعال الواجبة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ١٦]

● **الفوائد السنية = الفرائد السنية في العقائد السنية** / كلام وعقائد - عربي
الخالدي الصفدي، أحمد بن محمّد (- ١٠٣٤هـ)

٥٠٣٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٩٦
أوّلها: قال الفقير الصفدي أحمد الله رب العالمين أحمد؛ **آخرها:** ما هبت الريح وغيث وكفا وحسبنا الله تعالى وكفي
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١١هـ؛ تملّك: عمر بن محمّد كزبر، عبد الرحمن الخطيب بجامع كريم الدين في دمشق سنة ١١٤٩هـ؛ ١٦ق، ١٧س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٤٤٣]
٥٠٣٩٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١٢٠/٢٢
أوّلها: قال الفقير الصفدي أحمد الله رب العالمين أحمد
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٨٢]

● **الفوائد السنية على شرح الشنشورية** / فقه - عربي

٥٠٣٩٣. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/١٩
أوّلها: الحمد لله الذي قدر الفروض والسهام
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: عبد العزيز بن أحمد بن موسى سنة ١١٢١هـ؛ ٩٢ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٤٥-١٤٣]

● **الفوائد السنية في شرح العشرية** / فقه - عربي
البلاي، حسن بن عبّاس

٥٠٣٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٣
كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١١]

● **الفوائد السنية في شرح مختلطات اشكال الشمسية** / منطق - عربي

السويدي، سليمان بن محمّد (- ١٢٤٥هـ)

٠٥٣٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٨٤/١

أوّلها: فأرض عنهم رضاء الأخيار وأعل درجتهم في تلك الدار

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٥ق، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٦٥]

● **الفوائد السنية في شرح النبذة الألفية في الأصول الفقهية** / أصول الفقه - عربي

البرماوي، محمّد بن عبد الدائم (٧٦٣ - ٨٣٠هـ)

المرتبط: الألفية في الأصول الفقهية = النبذة الألفية في الأصول الفقهية؛ البرماوي، محمّد بن عبد الدائم (٨٣٠-٧٦٣هـ)

[فنخا ٢٤: ٤١١]

٠٥٣٩٦. بغداد؛ كمال الدين السهروردي؛ رقم المخطوط:١٩

كا: أحمد بن محمّد بن علي، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤١٢ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٢]

● **الفوائد السنية في عبادات الحنفية** / فقه - عربي

الحنفي، لطف الله (القرن ١٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٨هـ

٠٥٣٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٨٢

أوّلها: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى والتوفيق ...

كا: ملا مصطفى إمام جامع الفضل، تا: ١٢٣٩هـ بغداد؛ ٧٩٤ص، ٢٧س، ١٤*٢٠/٥سم

[المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٤٠]

● **الفوائد السنية من الحواشي الكلنبوية** / منطق - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠هـ)

٥٠٣٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٠٤

أوّلها: ... حمداً لك يا من لا مانع لما أعطيت ... ولا راد لما قضيت ...

خير الدين الآلوسي، تا: ١٢٧١ق، بغداد؛ ٨١ق، ١٧*٢٤سم [ف: ٤-٩٨]

٥٠٣٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٢٣

عبد الحميد بن مصطفى الرحبي، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٦٨ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٩٨]

↩ فوائد السنية والدرر النجفية ➢ التحفة السنية والدرة النجفية

● **الفوائد الشافية على اعراب الكافية = شرح الكافية** / نحو - عربي

الزيني زاده، حسين بن أحمد (- ١١٦٨هـ)

المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الأدب في علم كلام العرب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

تاريخ التأليف: ٥ رمضان ١١٦٨هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله على نعمه الكافية الوافية ومننه الشافية المعافية ...

طبع: لكنو، ١٣٣١هـ؛ استانبول، ١٢٥١، ١٢٦٩، ١٢٧١، ١٢٧٩، ١٢٨١هـ

[فنخا ٢٤: ٤١٣-٤١٤ (٣ نسخة)]

٥٠٤٠٠. كربلاء؛ مكتبة حسن عبد الامير المهدي؛ رقم المخطوط:١٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة تامة قديمة؛ ٤٤٢ص، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٤]

● **الفوائد الشبّرية في الأسماء الحسنى والأعمال الروحانية** / تنجيم، دعاء - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦هـ)

٥٠٤٠١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١٩٨
المجلد الأوّل؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٨٥ص، ١٧س، ١٦*٢١سم [الموسم: ١-٢٢٤]

● **الفوائد الشبّرية في علم العربية** / نحو - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦هـ)

٥٠٤٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٢٥
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٢٣٥ص [ف: ١-٣١٢]

٥٠٤٠٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١٩٧
كاتب = مؤلف، تا: جمادى الثانية ١٣٣٤هـ؛ ٨*١٠سم [الموسم: ١-٢٢٤]

٥٠٤٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٥١
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٦هـ؛ ٢٥٤ص [ف: ١-٣١٢]

● **فوائد شتى** / موضوعات شتى - عربي

٥٠٤٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٠٩/١١
فوائد في الحديث والفقه والنحو وفي آخرها نسب السيّد شهاب الدين الآلوسي في منظومة عدة أبياتها ستة عشر بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٩٦]

● **فوائد شتى (رسالة في)** / موضوعات شتى - عربي

٥٠٤٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤٦/١
أوّلها: فصل: الطريق إلى الله تعالى ثلاثة أقسام ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ق، ١٢*٢٣سم [ف: ٤-٣١٣]

● فوائد شتى في الأدب والمواعظ / مواعظ - عربي

٥٠٤٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥/١٨مصورة

مصدر التصوير: نسخة في خزانة أحمد ثالث / طوبقبوسراي، استانبول، برقم ٢٥٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق [المورد: ٢٢-٢٦٤]

● فوائد شتى في الحساب والهيئة / هيئة - عربي

٥٠٤٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٨٧/٢

هي نبذ متنوعة منقولة، أو مقتبسة، من كتب مختلفة الغنون، ومذيلة بأسماء بعض مؤلفها، منهم: ١- عبد الله بن حيدر، ٢- المحقق الطوسي في رسالته في الاسطرلاب [المسماة بيست باب]، ٣- إبراهيم بن حيدر [في رسالته شرح تشريح الافلاك]، ٤- محمّد بن زين الدين، ٥- عمر بن أحمد [الماني الجلي، مؤلف الحاشية على خلاصة الحساب]؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق (٣٥-٢٨)، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢١٨]

● فوائد شتى في المنطق والوضع / منطق - عربي

الكوزي البيوك زاده، إبراهيم بن محمّد (- ١٢٥٣هـ)

٥٠٤٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٨٢/٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٦٥]

● فوائد شتى في علم الرمل / رمل - عربي

٥٠٤١٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٢١/١٤

كا: محمّد أمين الموصلي الشافعي، تا: في ٦ جمادى الآخرة ١٢٢٣ق، البصرة؛ ٥٣ص (٢٧٩-٣٣١)، ١٧س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٧٤]

● **فوائد شتى في علوم مختلفة** / علوم شتى - عربي

٥٠٤١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢٨/١١

التقطها بعضهم من رسائل وكتب متنوعة، دون ترتيب معين. وتشمل على: ١- رسالة أرسلها كسرى أنو شروان إلى ملك الروم جواباً على سؤاله: لماذا كنتم أطول أعماراً منا وأدوم ملكاً؟ ٢- كلام في إنشاء الرسائل للصابي والصفدي والصاحب بن عباد، ولأبي نصر العتبي كاتب السلطان محمود، ولنجم الدين القوصي وزير صاحب حماة، ولإبن سناء الملك، وهي مختارات من نثرهم وترسلهم، ٣- فائدة في الأشباه والنظائر النحوية، ٤- فوائدة في (جواز بناء فعلى التعجب من أفعل المزيد فيه عند سيبويه) وفي (بنيان إعراب لا أباله ونحوه) و(مبحث في أفعل التعجب) وبحث في (لاسيما) ملخص من كلام داود الرحماني، ومسئلة في (الخلاف في حذف المنادي) منقولة من بعض شروح صحيح، ٥- فائدة في الافة منقولة من حاشية السيّد النقيب، وأخرى منقولة من شرح الأربعين حديثاً للشيخ سلطان، ٦- فائدة في بيان مراتب الأعداد في العقد. نقلها أبو الثناء (محمود شهاب الدين الآلوسي) من مجموعة (شيخنا المرحوم علي أفندي تغمده الله برحمته)، ٧- فائدة في تفسير آية من سورة البقرة منقولة من كلام صبغة الله (الحيدري)؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٩ق (٩١-٩٩)، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٩٦]

● **فوائد شتى في مسئلة ايمان ابوي الرسول** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٥٠٤١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٢/٢٣

منقولة من كتب مختلفة، منها: ١- التعظيم والمنة في أن أبوي النبي (ص) في الجنة، تأليف عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، ٢- منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر، تأليف علي بن سلطان محمّد القاري (-١٠١٤هـ)، ٣- القول الفصل في شرح الفقه الأكبر، تأليف محمّد بن بهاء الدين، محيي الدين (- ٩٥٦هـ)، ٤- رسالة السرور والفرح. تأليف محمّد بن أبي بكر المرعشي، الشهير بساجقلي زاده (- ١١٥٠هـ)؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥ق (١٠٦-١١٠)، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-١٥٣]

● **فوائد الشرائد او الشوارد** / موضوعات شتى - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

تاريخ التأليف: ١٣٤٣هـ؛ محل التأليف: دير المحرقة

٥٠٤١٣. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٨ص، ٢٢س، ١٦*٢٠/٥سم [المورد: ٥-١٥٨]

الفوائد الشنشورية ← الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

● **الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية** / فقه - عربي

الشنشوري، عبد الله بن محمّد (٩٣٥ - ٩٩٩هـ)

المرتبط: بغية الباحث عن جمل الموارث = الأرجوزة الرحبية؛ ابن متفننة، محمّد بن علي (٤٩٧-٥٧٧هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ شوال ٩٨٤هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ... وبعد فيقول ... عبد الله الشنشوري الشافعي الفرضي الخطيب، قد سألني ولدي عبد الوهّاب وفّقه الله للصواب أن أشرح المنظومة الرحبية ... فأجبت إلى ذلك، مالكاً من الاختصار أحسن المسالك

طبع: باريس، ١٨٩٠م

[فنخا ٢٤: ٤١٥ (٦ نسخة)]

٥٠٤١٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٦٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا آخر ما أردت إيراده في هذا الشرح المبارك جعله الله خالصاً لوجهه الكريم، وعصمني وقاريه من الشيطان الرجيم ...

معتاد، كا: أحمد بن جمعة الدوري، تا: ٨ ربيع الآخر ١٠١٤هـ؛ ٥٠ق، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٧٣]

٥٠٤١٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤١٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ [ف: ٣-١٦]

٥٠٤١٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٥

أوّلها: مطابق

ابن السيّد حسن، تا: ١١٠٥هـ؛ ٦٩ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٦٨]

٥٠٤١٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٩٦/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٦هـ؛ ٧٨ق، [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٧٠]

٥٠٤١٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٤٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: ملا عبد الفتّاح بن قمر الهلال اليعقوب الياس، تا: ١١١٩هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٢٢]

٥٠٤١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٠٥٦/٢

كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ؛ ١٤٤ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠٩]

٥٠٤٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٠٢

كا: عبدالرحمن بن بركات الخطيب السامري، تا: ١١٣٠هـ؛ ٩٤ص [ف: ١-٣١٢]

٥٠٤٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٠٠

أوّلها: مطابق

كا: محمّد سعيد بن عبد الله السويدي، تا: ١٨ رجب ١١٥٩هـ بغداد؛ ٦١ق، ٢٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٨]

٥٠٤٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٦٧

كا: محمّد بن شهاب بن محمّد، تا: قبل ١١٦٦هـ؛ ٤٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٩]

٥٠٤٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٦٨

كا: محمّد أمين بن عمر الهيتي، تا: ١٢١٤هـ؛ ٨٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٩]

٥٠٤٢٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/١٤/١

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى بن حسين بن أبي بكر الشيخاني، تا: ١٢٢١هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٣٣]

٥٠٤٢٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٧٠/٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين ...

كا: محمّد بن هندي، تا: ١٤ جمادى الأولى ١٢٣٤هـ ٩١ق، [المورد: ٣٣-٣٩٤]

٥٠٤٢٦. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط:/٢٧ب

كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٧٤ق (١٠٦-٣٣)، ١٤*٢٠سم [المورد: ٤٤-١٣٤]

٥٠٤٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٤٤

كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٢١٢ص [ف: ١-٢٥٢]

٥٠٤٢٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٠٩

كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ [ف: ٢٤١]

٥٠٤٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٢٩]

٥٠٤٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٩]

٥٠٤٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٥٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٨]

٥٠٤٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٥٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٨]

٥٠٤٣٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٤٥/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٥]

٥٠٤٣٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٧٩]

٥٠٤٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٧/٣١ت/٣٠٢٥خزائن متفرقة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** باب المناسخات جمع مناسخة من النسخ وهو لغة الإزالة أو التغيير ... أو النقل وشرعاً

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧ق، ١٩س، ١٣*٢٢سم [ف: ٥-٩٠]

٥٠٤٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٦٧/١

أوّلها: سبحان من يرث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٧]

٥٠٤٣٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** سئل عنها أبو يوسف ومحمّد الشافعي بمجلس الرشيد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٥١]

٥٠٤٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٦٤

كا: علي بن أحمد بن إبراهيم التدمري، تا: مجهول؛ ١٠٠ص [ف: ١-٣١٢]

٥٠٤٣٩. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/١١/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ق، ١٩ س [المورد: ٤٥-١٤٨]

٥٠٤٤٠. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٢٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-١٩٧]

٥٠٤٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٦٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ص، ٢٤س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠٨]

٥٠٤٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٥١٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ص، ٢٧س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠٩]

٥٠٤٤٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ كاملة؛ [ف: ١٧٨]

٥٠٤٤٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٢٣

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٤١]

● الفوائد الشهرية / العلوم الغريبة - عربي

٥٠٤٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٣٥

كا: مجهول، تا: ١٣٥١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣١ص [ف: ١-٣١٢]

● **فوائد الشيخ يعقوب** / فلسفة - عربي

البختياري الحويزي، يعقوب بن إبراهيم (- ١١٥٠هـ)

٥٠٤٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦٥١

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٦ص، ١٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٧]

● **الفوائد الصحاح والغرائب المخرجة** / حديث - عربي

الجنائي، حسين بن محمّد بن إبراهيم (القرن ٥هـ)

٥٠٤٤٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٣٩/٣

أوّلها: بعد البسمله والصلاة على النبي ... أخبرنا الشيخ الإمام المعمر الصالح؛ **آخرها:** وستمايه نقله من خط الحافظ المزي ...

الجزء السادس؛ نسخ، كا: محمّد بن محمّد النذرومي، تا: جمادى الثانية ٦٧٧هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٩٤؛ ١ص، ٢٠س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-٣٢٩]

● **الفوائد الصحيحة في شرح الصفيحة** / اسطرلاب - عربي

القزويني، أحمد بن محمّد أمين (القرن ١١هـ)

المرتبط: الصفيحة الاسطرلابية = الصفحة = صفيحة الامكان؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

تاريخ التأليف: صفر ١١١٧هـ؛ محل التأليف: قزوين

[فنخا ٢٤: ٤١٧-٤١٨ (٣ نسخة)]

٥٠٤٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٦١١/٢

أوّلها: سبحانك يا من وسع كرسيه السماوات والأرض وارتفع ساحة كبريائه عن إحاطة الطول والعرض ...

إبراهيم بن محمّد، تا: ١١١٧هـ؛ ١٤٠ص، ٣س، ٩*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٧٨]

● **فوائد الصرفيه والنحوية** / علوم شتى - فارسي

٥٠٤٤٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢١١/٢٠
فوائد مختلفة في الصرف والنحو والرياضيات والهندسة؛ كا: السيّد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٥]

● **الفوائد الصمدية = الصمدية** / نحو - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠هـ)
تاريخ التأليف: ٧ شوال ٩٧٥هـ؛
أوّله: أحسن كلمة يبتدأ بها الكلام وخير خبر يختتم بها المرام حمدك اللهم على جزيل الأنعام والصلوة والسلام على سيد الأنام محمّد وآله البررة الكرام سيما ابن عمه على الذي نصبه علما للإسلام ...
آخره: إنّك أنت السميع العليم فإنّا نتوسل إليک بحبيبک محمّد سيد المرسلين وآله الأئمة المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين والحمد لله رب العالمين.
طبع: طبع مرّات ضمن جامع المقدمات
[فنخا ٢٤: ٤١٩-٤٣٨ (٣٩٤ نسخة)]

٥٠٤٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٢٠
كا: قرچغاي، تا: ٢٧ جمادى الأولى ١٠٦٢هـ؛ ١٦ق (١٠٥ب-١٢١الف) [ف: ٣-٥٩]

٥٠٤٥١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٢١
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ؛ ٥٦ق، ٢١*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٣٩]

٥٠٤٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢١٨
محمّد صادق، تا: جمادى الأولى ١١٧١هـ [ف: ٣-٥٩]

٥٠٤٥٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٤٥٠/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١١٩٩هـ؛ ٩٨ص، ٩س، ١٢*١٧سم [ف: ٥٩]

٥٠٤٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٨٨

كا: محمّد سعيد بن ملا مهدى الخوانساري، تا: ١٢٠٨هـ؛ ٢١ص، ١٨س، ١١*١٧/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٧]

٥٠٤٥٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٥٩-أ/مجموع

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم هذا الكتاب بعون الملك الوهّاب ... والله أعلم بالصواب.

نسخ، كا: سيد سعيد الحسيني، تا: ١٢١٥هـ؛ ٦٨ق، ٦س، ١٣*٢١سم [الذخائر: ٦-٧-٣٠٧]

٥٠٤٥٦. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط:١٧

كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٤]

٥٠٤٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤

كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٧]

٥٠٤٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٢٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٨ ذي القعدة ١٢٣١هـ؛ ٥٣ق [ف: ٣-٥٩]

٥٠٤٥٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٠٤/٣

كا: كاظم بن محمّد يار الشيرواني، تا: ١٢٣٦هـ [نشريه: ١١-٨٦٨]

٥٠٤٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦١٢

كا: محمّد بن محمّد باقر، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٨٧ص [ف: ١-٣١٢]

٥٠٤٦١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٦٦/١م-ح٩١٩٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: حاج بابا بن آرحيما الملقب بسيف، تا: ١٢٣٨هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٨]

٥٠٤٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٥١/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٣٥ق، ١٠س، ١٠*١٦سم [ف: ٣-٢٤٤]

٥٠٤٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٢١

كا: السيد علي، تا: ١٢٤٧هـ؛ ١١٠ص [ف: ١-٣١٢]

٥٠٤٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٣

كا: محمّد كاظم بن علي عسكر، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٣٨ص، ١٦/٧*٢١سم [ف: ٣-٥٩]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٩

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٧]

٥٠٤٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٤٧

كا: محمّد بن رشا الرشتي، تا: ١٢٥٧هـ؛ ٤٤ص [ف: ١-٣١٢]

٥٠٤٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦٨/٢

نسخ، كا: أبو القاسم بن حاج ملاعلي اصغر، تا: ١ صفر ١٢٦٠هـ [ف: ٣-٥٩]

٥٠٤٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧١٦

كا: محمّد كاظم بن علي الرشتي الكتابي، تا: ١٢٦٩هـ؛ ١٨٤ص [ف: ١-٣١٢]

٥٠٤٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٣٤

كا: محمّد عاشور أبو راشد الآلوسي، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٤٨ص [ف: ١-٣١٢]

٥٠٤٦٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٥٨/٤

أوّلها: مطابق

كا: محمّد عاشورا الآلوسي، تا: ١٢٨١هـ؛ ٤٩ص، ١٥س، ١٢*٢٠سم [المورد: ١٣-١٩٣]

٥٠٤٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٧٧٣-٢٧٧٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هل حرف استفهام وتفترق عن الهمزة بطلب التصديق وحده وعدم الدخول على العاطف واسم بعده .

كا: مجهول، تا: ١٢٨٣هـ؛ ٣٨ق، ١٠س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٤١]

٥٠٤٧١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٨٨/٤

أوّلها: الحديقة الأولى فيما اردت تقديمه غرة: النحو علم بقوانين ألفاظ العرب من حيث الإعراب والبناء؛ **آخرها:** و تختص بالفعل وتدخل في الأمر والنهي والاستفهام والتمني والعرض والقسم وقلت في النفي

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٧٠. الرقم في فهرس الحلي ٧٨٨ [فهرس الحلي ١: ٣١٥]؛ ٤٦ص، ١٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٢٤]

٥٠٤٧٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤١٠ع٢٥٧مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ؛ ١٣ص [(مصورات) -ف: ٢٨٤]

٥٠٤٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٣٠٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واجعل ما أوردناه في هذه الوريقات خالصاً لوجهك الكريم وتقبله منا انك أنت السميع العليم .

كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ؛ ٢٣ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٦١]

٥٠٤٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٣٣٣-١٣٣٧

كا: مجهول، تا: ١٣١٣هـ؛ ١٥ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٦١]

٥٠٤٧٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٣٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ق، ١٨*٢٢سم [ف: ٣-١٦١]

٥٠٤٧٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١/٣٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٥٦]

٥٠٤٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١ص، ٧س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٧]

٥٠٤٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٤ص، ٨س، ١٦*٢٢/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٧]

٥٠٤٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٧]

٥٠٤٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦١ص [ف: ١-٣١٢]

٥٠٤٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ص [ف: ١-٣١٢]

٥٠٤٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٠ص [ف: ١-٣١٢]

٥٠٤٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٤ص [ف: ١-٣١٢]

٥٠٤٨٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١٩٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ص، ١٤س، ١٥*٢١سم [الموسم: ١-٢٢٣]

٥٠٤٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٨٠

كا: ضياء الدين بن حليم، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٣٧ص [ف: ١-٣١٢]

٥٠٤٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٢ص [ف: ١-٣١٢]

٥٠٤٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٧ص [ف: ١-٣١٢]

٥٠٤٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ص [ف: ١-٣١٢]

● **الفوائد الصمدية (ترجمه) = صمدية (ترجمه)** / نحو - فارسي

الأنصاري، يعقوب (القرن ١٤هـ)
المرتبط: الفوائد الصمدية = الصمدية؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

٥٠٤٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٥٠
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٧هـ؛ ٣١ص [ف: ١-٨٢]

● **الفوائد الضيائية في حل مشكلات الكافية** / نحو - عربي

٥٠٤٩٠. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط:٣١
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٧]

● **الفوائد الضيائية في شرح الكافية = شرح الكافية لابن الحاجب = شرح ملاجامي** / نحو - عربي

؟ الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨هـ)
المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الأدب في علم كلام العرب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠)
تاريخ التأليف: ١١ رمضان ٨٩٧هـ
أوّله: الحمد لوليّة والصلاة على نبيه وعلى آله وأصحابه المتأدبين بآدابه أما بعد فهذه فوايد وافية بحل مشكلات الكافية ... لأنّه لهذا الجمع والتأليف كالعلّة الفائية ...
آخره: لأنّ التنوين لازم في الوصل والمخففة ليست بلازمة فجعل الّلازم فجعل اللازم مزيّه لإبقاء أثره على ما ليس بلازم والمخففة المفتوح ما قبلها تقلب ألفا كقولك في إضربن إضربا تشبيهاً لها بالتنوين فإن التنوين إذا انفتح ما قبلها تقلب ألف وإذا نضم أو انكسر يحذف نحو أصبت

خيراً وأصابني خير واختم لي بخير اللهم اجعل خاتمة أمورنا خيراً ... أسقام الجهالات شافية وعلى آله وأصحابه وعلي من تبعهم من زمرة أحبّائه.

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٤: ٤٣٩-٤٨٥ (٨٤٢ نسخة)]

٥٠٤٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٦٥

كاتب = مؤلف، تا: ٨٩٧هـ؛ ٤٧٢ص [ف: ١-٣١٢]

٥٠٤٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٤١

كاتب = مؤلف، تا: ٨٩٧هـ؛ ٣٧٨ص [ف: ١-٣١٢]

٥٠٤٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٥٤

كاتب = مؤلف، تا: ٨٩٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٤ص [ف: ١-٣١٢]

٥٠٤٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦١

كا: مجهول، تا: ٨٩٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١١]

٥٠٤٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠٥

كا: رجب بن يوسف، تا: ٩٠٥هـ؛ ٢٠٠ق، ١٣*١٨سم [ف: ٣-٣٣٥]

٥٠٤٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٦٤

كا: مجهول، تا: ٩١٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٤ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٣٣٣]

٥٠٤٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٧٣

كا: علي بن محمّد بن يعقوب الاسترآبادي، تا: ٩٢٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧٢ص [ف: ١-٣١٢]

٥٠٤٩٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢٨/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٣١هـ؛ ٢١/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١١٣]

٥٠٤٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٨٥

كا: مجهول، تا: ٩٦١هـ؛ ٩١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٣٥]

٥٠٥٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٦٥

كا: محمّد بن علي، تا: ٩٦٤هـ؛ ١٢٩ق، ١٤*١٩سم [ف: ٣-٣٣٣]

٠٥٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط:بدون رقم

كا: برهان بن أسدالله الفيروزكوهي، تا: ١٩ صفر ٩٦٥هـ [ف: ١٥]

٠٥٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٠

كا: إبراهيم بن مالك، تا: ٩٧٤هـ؛ ناقصة: الأولى؛ ٢٨٦ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٣٤]

٠٥٠٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢/١٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٥هـ؛ ١٩٦ق، ١٩*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٦٩]

٠٥٠٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١٣٢/٢٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٩هـ؛ ٨١ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٨٨]

٠٥٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠١٨

كا: شرف الدين علي بن فخرالدين الحسيني، تا: ٩٩٠هـ؛ ٤٢٨ص [ف: ١-٣١٣]

٠٥٠٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٩٩هـ؛ ٢٧٠ق، ٢١/٥*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٣٩]

٠٥٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٧٨

كا: مصطفى بن خوام الدين، تا: ٩٩٩هـ؛ ٢٠٦ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١١]

٠٥٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٦٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٠ص [ف: ٣-٦٠]

٠٥٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩١٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٦٣ق، [ف: ٣-٦٠]

٠٥١٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣٨٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: شرف بن حسن صفار وعلي بن سالم، تا: غرة رمضان ١٠٠٥هـ مدرسة الشيخ حسن بن عيد علي؛ ٢١٦ق، ١٧س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٤٢٦]

٠٥١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩١٥

أوّلها: في وضع أو من المعنى فانه منقول بواسطة اللام ووجه صحته ان الوضع

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٨ ربيع الأوّل ١٠٢٢هـ إصفهان (مدرسة الشاهية)؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٣ق، ٢٠س، ١٢/٥*٢٠سم [ف: ٣-٢٤٣]

٠٠٥١٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/١٣

أوّلها: مطابق

كا: شمس الدين محمّد، تا: ١٠٣٣هـ؛ ٢٣٢ق، ٣٣*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٠٤]

٠٠٥١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٩٨

كا: أحمد بن محي السرابي، تا: ١٠٣٣هـ؛ ٢٤٧ق، ١٠*١٨سم [ف: ٣-٣٣٥]

٠٠٥١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧٢

كا: عبد الله بن أحمد، تا: ١٠٣٥هـ؛ ٨٨ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٣٣٣]

٠٠٥١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٩٠

كا: محمّد بن موسى بن خليفة بن علي، تا: ١٠٣٥هـ؛ ٢٩٠ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٩]

٠٠٥١٦. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠٦٠٥

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مصطفى بن إبراهيم الخياط، تا: ١٠٣٦هـ؛ تملّك: مصلح الدين بن إبراهيم في بلده كوي سنة ١٠٥٣هـ؛ ٤٥٠ص، ١٧س، ١٣*٢٠سم [المورد: ٦٣-١٧١]

٠٠٥١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧٦

كا: محمود بن جعفر عطارزاده، تا: ١٠٣٨هـ؛ ٢١٤ق، ٩*١٥سم [ف: ٣-٣٣٤]

٠٠٥١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧٣

كا: عبد الله بن درويش، تا: ١٠٤٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢٦ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٣٥]

٠٠٥١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٧

كا: سهراب الكوجي، تا: ١٠٥٠هـ؛ ٢٥٨ص، ١٧س، ١٠*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٢]

٠٠٥٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٣٩

كا: علي بن محمود، تا: ١٠٥٦هـ؛ ٤٥٠ص [ف: ١-٣١٣]

٠٠٥٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٦٠

كا: مجهول، تا: ١٠٥٨هـ؛ ٢٧٥ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٣٣]

٠٠٥٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٤٠

كا: مجهول، تا: ١٠٥٨هـ؛ ٤٠٦ص [ف: ١-٣١٣]

٠٠٥٢٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/١١

أوّلها: وبعد قوله الحمد مصدر معلوم واللام للجنس او الاستغراق

كا: ملازاده عيسى دهوكي، تا: ١٠٥٩هـ ١٦٧ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٦٨]

٥٠٥٢٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/١٠

أوّلها: مطابق

كا: فتح الله بن موسى بن الحاج علي العمري، تا: ١٠٦٠هـ ١٧٤ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٥١]

٥٠٥٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٤١

كا: مجهول، تا: ١٠٦٤هـ ٥٣٣ص [ف: ١-٣١٣]

٥٠٥٢٦. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨

أوّلها: مطابق

كا: عبد المجيد بن ملا مرعي بن ملا عبد الجواد، تا: ١٠٦٦هـ ٢٣٩ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٣٧]

٥٠٥٢٧. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط:بدون رقم

كا: عبدالوهّاب، تا: ١٠٧١هـ ٣٦٦ص، ١٨س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٢]

٥٠٥٢٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢/١٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٢هـ ٢٠٩ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٧٠]

٥٠٥٢٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/٦

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: عمر بن محمّد بن مصطفى، تا: ١٠٧٣هـ ٢٤١ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٩١]

٥٠٥٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٣

كا: مجهول، تا: ١٨ جمادى الثانية ١٠٧٣هـ ١٤٣ق، [ف: ٣-٦٠]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٩

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦١١]

٥٠٥٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٢٦

كا: محمّد حسين بن محمّد بيك السبزواري، تا: ١٠٧٤هـ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٥٠ص [ف: ١-٣١٣]

٥٠٥٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٣٧

كا: سيد محمّد إبراهيم الحسيني، تا: ٢١ صفر ١٠٧٧هـ؛ ٢٠٨ص [ف: ٣-٦٠]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٢

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦١١]

٥٠٥٣٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٢٥

كا: صدر الدين محمّد بن صفي الدين محمّد، تا: رجب ١٠٧٧هـ؛ ٥٩٤ص، ١٥/٥*١٩/٥سم [ف: ١٥١]

٥٠٥٣٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤١٠مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ؛ ١٥٣ص [(مصورات) -ف: ٢٩٩]

٥٠٥٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٢٢

كا: نور محمّد بن صوفي جان، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٥١٠ص [ف: ١-٢٤٩]

٥٠٥٣٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩١٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الانتهاض لنقل هذا الشرحمن السواد إلى البياض العبد الفقير عبد الرحمن الجامي، وفقه الله سبحانه وضاعف عبوديته للأعراض عن مطالبة الأعواض والأغراض

تعليق، كا: زين العابدين بن شيخان قلي، تا: ١٣ رمضان ١٠٨٣هـ؛ ١٩٦ق، ١٥س، ١٣/٥*١٩سم [ف: ٣-٢٤١]

٥٠٥٣٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/٨

أوّلها: مطابق

كا: ابن محمّد نظير، تا: ١٠٨٤هـ؛ ١٦٥ق، ٢٥*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٦٧]

٥٠٥٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٢٧

أوّلها: مطابق

كا: أحمد قاسم الطالباني، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٤٣٤ص، ١٧س، ١٤/٥*٢٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٩]

٥٠٥٣٩. حله؛ رزاق عزيز مسلم؛ رقم المخطوط:٤

كا: سليمان العراقي، تا: ١٠٨٨هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٣]

٥٠٥٤٠. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٦٩

تعليق، كا: مجهول، تا: محرم ١٠٩٠هـ؛ ناقصة: الأوّل [المورد: ٦١-٢٠٥]

٠٥٠٤١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٣٦

نستعليق، كا: محمّد شفيع ابن الأستاذ رستم كملكرآمي، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٢٣٤ق، ٢٢س، ١٣*٢٥سم [ف: ٢-٣٨]

٠٥٠٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣٨

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٣٤٢ص [ف: ١-٣١٣]

٠٥٠٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩

كا: محمّد بن كتاب الله القمي، تا: ١٠٩٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١١]

٠٥٠٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٦٧

نسخ، كا: محمّد بن كتاب الله بن علي زمان الساعي القمي، تا: ربيع الأوّل ١٠٩٦هـ [ف: ٦٠-٣]

٠٥٠٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩٦

كا: محمّد مهدى بن محمّد يوسف، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٢٢٣ص، ٢١س، ١٢/٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٢]

٠٥٠٤٦. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩١٤٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣١ص، ١١س، ١٥/٥*٢٠سم [المورد: ٢٩/١٠٦-٤]

٠٥٠٤٧. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١١٩٤١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٣٦ص، ١٦س، ١٢*٢٢سم [المورد: ٦٣-١٧١]

٠٥٠٤٨. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٧٤٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٦٢ص، ٢١س، ١٤/٥*٢١سم [ف: ٥٩]

٠٥٠٤٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٣/٣٣

كا: محمّد علي المكي المدني، تا: ١١٠٠هـ؛ ١٢/٥*١٨سم [ف: ٢٣٠]

٠٥٠٥٠. كركوك؛ ملا مجيد قطب؛ رقم المخطوط:٤

كا: علي بن عبد الفتوح الصفار، تا: ١١٠٢هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٦]

٠٥٠٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧١٣

كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ؛ ٤٠٠ص، ١٩س، ١١/٨*٢١/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١١]

٠٠٥٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٨٥م-ح٩١٦٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٠هـ ٦١٠ص، ١٧س، ١٥*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٢]

٠٠٥٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٦٥٤

كا: رسول ابن يوسف الملقب بـ(مام الياس) بن مامادلي، تا: ١١١٣هـ هيقي؛ ١٦٥ق، ١٧س، ١٨*٢٥سم [ف: ٤-٢٤٥]

٠٠٥٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٦٢٤

كا: عبد الشكور بن عبد القادر، تا: ١١١٥هـ ٣٤٠ص، ١٧س، ١٤/٥*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٩]

٠٠٥٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٨٥

كا: محمّد علي بن ملا طالب، تا: ١١١٥هـ ١٤٢ص، ٢٠س، ١٤*٢٢/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١١]

٠٠٥٥٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: ظاهراً ١١٢٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٦]

٠٠٥٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٢١

كا: مجهول، تا: ١١٢٦هـ ١٦٥ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٣٦]

٠٠٥٥٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١٩٦

كا: عبد الوهّابي، تا: ١٠ رمضان ١١٢٩هـ قصبة طيبة طسوج؛ ٤٣٥ص، ١٧س، ١٦*٢٥سم [الموسم: ١-٢٢٣]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٣٥

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣١٣]

٠٠٥٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٠٠

كا: محمّد بن عبد المجيد، تا: ١١٣٢هـ ٣٦٤ص [ف: ١-٣١٣]

٠٠٥٦٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٤٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن مولانا نبي بن مولانا حسين بن بارگير بن حسين، تا: ١١٥٤هـ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٥١]

٠٠٥٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٦

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ ٢٥٢ق، ١٥*٢٤سم [ف: ٣-٣٣٤]

٥٠٥٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥

كا: مصطفى بن ويسل، تا: ١١٨١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١١]

٥٠٥٦٣. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤

كا: عبد الله بن محمّد أمين افندي زاده، تا: ١١٨٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٣ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٢٢]

٥٠٥٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤١٤

كا: أحمد بن محمّد البحراني، تا: ١١٩٩هـ؛ ١٩٨ص، ١٨س، ١٢*٢٢/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١١]

٥٠٥٦٥. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٢٢

أوّلها: على معنيها، اعني الابتداء والانتهاء إلى كلمة أخرى كالبصرة والكوفة؛ **آخرها:** ومما بغير لما كان المفروض تقديم اللغين (كذا) مما، وبما الممثلان على النشرين

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٠ق، ١٥س، ١٢/٥*١٩/٥سم [المورد: ٢١-٢٦٢]

٥٠٥٦٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٣٩

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧٣ق، ١٥س، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-٢٢٣]

٥٠٥٦٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩١٤

معتاد، كا: يوسف بن إسماعيل، تا: رمضان ١٢٠٢هـ بلدة كوه (مدرسة بازيد اغا عند خدمة مولانا عبد القادر)؛ ٣٤٣ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٤٢]

٥٠٥٦٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٨٩

نسخ، كا: محمّد مهدى بن محمّد هادي الفراهاني، تا: ٢٦ صفر ١٢٠٣هـ كاشان؛ ١٤٣ق، ١٩س، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٢٧٩]

٥٠٥٦٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٣٧

كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: المجلد١٥-٣١٦]

٥٠٥٧٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١١٥

كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: المجلد١٥-٣١٣]

٥٠٥٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٦٦

كا: أحمد بن مصطفى، تا: ١٢٠٨ق، مدينة آذربيجان؛ ناقصة؛ ٤٥٠ص [ف: ١-٣١٣]

٥٠٥٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢١٢هـ؛ ٤٦ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٣٢]

٥٠٥٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٨٥

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ؛ ٥٥٠ص، ١٧س، ١٥*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٠]

٥٠٥٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٠٠

كا: قاسم بن محمّد كاظم، تا: ١٢١٨هـ؛ ٢٠٦ص [ف: ١-٣١٣]

٥٠٥٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣٣

كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ؛ ٤٦٦ص [ف: ١-٣١٣]

٥٠٥٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٢٦

كا: محمّد بن محمّد موسى، تا: ١٢٢٢هـ؛ ٣٥٤ص [ف: ١-٣١٣]

٥٠٥٧٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٤٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٤ق [نشريه: ١١-٨٠٧]

٥٠٥٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٨١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ؛ ١٧٧ص، ١١/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٢]

٥٠٥٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣٧

كا: إبراهيم الحسيني، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٤٤٨ص [ف: ١-٣١٣]

٥٠٥٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٧٤

كا: رضا بن محمّد علي المازندراني، تا: ١٢٢٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٩٦ص [ف: ١-٣١٣]

٥٠٥٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣٦

كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ؛ ٣٥٢ص [ف: ١-٣١٣]

٥٠٥٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣٦

كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ؛ ٤٥٦ص [ف: ١-٣١٣]

٥٠٥٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠١٨

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٨٨ص، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١١]

٥٠٥٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٦٢

كا: محمّد رضا بن كربلائي، تا: ١٢٣٧هـ؛ ١١٨ص، ٢٢س، ٢٠/٨*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٢]

٥٠٥٨٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٣/٣٠

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ؛ ١٥*٢٧سم [ف: ٢٣٠]

٠٠٥٨٦. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٧٠

تعليق، كا: عبد العظيم الصباغ، تا: ١٢٣٨هـ [المورد: ٦١-٢٠٥]

٠٠٥٨٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢١٣٨

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٢٨١ق، ١٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٢٤٥]

٠٠٥٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٢٣٨

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٢٨١ق، ١٤س، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-١٦٤]

٠٠٥٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٢٤

كا: حيدر الحسيني، تا: ١٢٣٩هـ مدرسة الصدر؛ ٣٥٢ص [ف: ١-٣١٣]

٠٠٥٩٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٦٩م-ح١٢٨٦٣

تعليق، كا: محمّد قاسم بن كربلائي عبد الله اللاهيجي، تا: ١٢٤٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦٤ص، ١٧س، ١٣*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٨٨]

٠٠٥٩١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٢٥

نستعليق، كا: السيّد محمود بن أبي القاسم الحسيني القزويني، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٢٠٦ق، ٢٠س، ١٥*٢٦سم [ف: ٢-٣٠]

٠٠٥٩٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٣/٣٢

كا: محمّد حسين بن محمّد تقي اليزدي، تا: ١٢٤١هـ؛ ١٣*٢٠/٥سم [ف: ٢٣٠]

٠٠٥٩٣. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٦/٣

نستعليق، كا: محمّد كاظم بن عبد الله خيارجي، تا: ٢٠ رجب ١٢٤٤هـ؛ ٢٨٥ق (١-٢٨٥)، ١٨*٢١/٥سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٠]

٠٠٥٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٦٣

كا: أبو الهادي بن محمّد مهدى اليزدي، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٤٧٠ص [ف: ١-٣١٣]

٠٠٥٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣٤

محمّد صالح، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٤٧٠ص [ف: ١-٣١٣]

٠٠٥٩٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/٩٠ت/٣٠٣٦

ثلث، كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٢٧٧ق، ١٩س، ١٥*٢٥سم [ف: ٥-١٦٦]

٠٠٥٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦١٣

كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ ٢٦٦ص [ف: ١-٣١٣]

٠٠٥٩٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١١٧٢

كا: علي أكبر ابن مشهدى فرج الله المراغي، تا: ١٢٦٧هـ ١٣٠ق، ٢٢*٣٢سم [ف: ٣-١٦٤]

٠٠٥٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥١٦

كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ ٣٤٢ص، ١٩س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٠]

٠٠٦٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٤٣

كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ ٢٦٦ص [ف: ١-٣١٣]

٠٠٦٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٢٨

كا: محمّد حسن بن أبي تراب، تا: ١٢٦٨هـ ٤٤٨ص [ف: ١-٣١٣]

٠٠٦٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣١

كا: علي محمّد بن أحمد الاشتهاردي، تا: ١٢٧١هـ مدرسة الصالحية؛ ٦٤٠ص [ف:١-٣١٣]

٠٠٦٠٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٦٨م-ح٩٧٢٣

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ ٤٠٢ص، ٢٠س، ١٦*٢٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٨٨]

٠٠٦٠٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/١٢

كا: محمّد الموسوي المدعو بالجواد، تا: ١٢٧٢هـ ناقصة: الأوّل؛ ١١١ق، ٢٣*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٢٤]

٠٠٦٠٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٨٦م-ح٩٧٦٣

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٧٢هـ ٢٤٤ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٢]

٠٠٦٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٢٩

كا: فخر الدين الموسوي، تا: ١٢٧٩هـ ٢٦٩ص [ف: ١-٣١٣]

٠٠٦٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/٨٨ت/٢٩٧٥

أوّلها: المبني أي الاسم المبني وهو الحد الذي لا يصلح إلا لمن يعرف ماهية المبني على الإطلاق ولايعرف الاسم المبني إذ لو لم يعرفها لكان تعريفا للمبني بالمبني؛ **آخرها:** مطابق

كا: علي ابن إبراهيم بن مصطفى بن مولانا عبد الله الرشكاني، تا: ١٢٨٣هـ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٤ق، ١٤س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٦٦]

٥٠٦٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٥٢٤

كا: محمّد أمين المعروف بابا عبيدي، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٣٦ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٦٥]

٥٠٦٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٩٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وحذفت تاء التأنيث التي قياسها أن لا تحذف عن آخر المثنى كقوله: وتمرتان في (خصيان واليان) على خلاف القياس مع جواز إثباتها فيها على ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٤ق، ١٤س، ١٦*٢٠سم [ف: ١-٤٤٨]

٥٠٦١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٣٤]

٥٠٦١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٢ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٣٤]

٥٠٦١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٣٥]

٥٠٦١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٣٦]

٥٠٦١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٣٣٦]

٥٠٦١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٣٣٦]

٥٠٦١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦١٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط؛ ١٥٨ق، ١٩*٢٥سم [ف: ٣-٣٣٦]

٥٠٦١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٠٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد استراح من كمال الانتهاء من نقل هذا الشرح من السواد إلى البياض العبد الفقير عبد الرحمن الجامي وفقه الله تعالى في وضائف -كذا- عبوديته للأعراض عن مطالبة الأعراض والأغراض ضحوة السبت الحادي عشر من رمضان المعظم في سلك شهور سنة سبع وتسعين وثمانماية من الهجرة النبوية على صاحبها افل التحية.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ق، ١٥س، ١٩*٢٤سم [ف: ٣-٣٣٣]

٥٠٦١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ق، ٩*١٦سم [ف: ٣-٣٣٤]

٥٠٦١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٨٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٣٥]

٥٠٦٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩٣ص [ف: ١-٣١٣]

٥٠٦٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٦ص [ف: ١-٣١٣]

٥٠٦٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧١ص [ف: ١-٣١٣]

٥٠٦٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٦ص [ف: ١-٣١٣]

٥٠٦٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٠ص [ف: ١-٣١٣]

٥٠٦٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤٤ص [ف: ١-٣١٣]

٥٠٦٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٧٦ص [ف: ١٣١٣-]

٥٠٦٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٤ص [ف: ١-٣١٣]

٥٠٦٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٦ص [ف: ١-٣١٣]

٥٠٦٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٤ص [ف: ١-٣١٣]

٥٠٦٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٠ص [ف: ١-٣١٣]

٥٠٦٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٨١

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٣ص [ف: ١-٣١٣]

٥٠٦٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٧٦١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وضمير المخاطبة مكسورة ليدل على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين. الخ.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٤ق، ١٣س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٢٦٤]

٠٥٠٦٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٨٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٧ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٦٥]

٠٥٠٦٣٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٧٥]

٠٥٠٦٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٤٢٢

كا: إبراهيم بن مصطفى بن أبي بكر، تا: مجهول؛ ١٧٩ق، ١٥س، ١٩*٣٢سم [ف: ٤-٢٤٦]

٠٥٠٦٣٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٩٤

أوّلها: لغرض التركيب لا بأزاء المعنى وخرجت بقوله لمعنى اذا وضعها لغرض التركيب ... ؛

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٧ق، ١٩س، ١٢*١٧سم [المورد: ٣٣-٣٦٨]

٠٥٠٦٣٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٤ق، ٢١/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٢٤]

٠٥٠٦٣٨. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٢ق، ٢٤*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢١]

٠٥٠٦٣٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/١٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٢ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٩٣]

٠٥٠٦٤٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٨ق، ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٩٣]

٠٥٠٦٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧٤ص [ف: ١-٣١٣]

٠٥٠٦٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤٣ص [ف: ١-٣١٣]

٠٥٠٦٤٣. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/٦

أوّلها: الحمد لوليه والصلاة والسلام على نبيه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٥ق، ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٨٦]

٥٠٦٤٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٥٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٠ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٤١]

٥٠٦٤٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٨١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٧]

٥٠٦٤٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٢١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٧]

٥٠٦٤٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٧]

٥٠٦٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط:٣٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وعليه مملك ملا محمّد حسن بن أسد الله.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٦ص، ١٩س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [ف: ١٢١]

٥٠٦٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٧١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٩ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٦٤]

٥٠٦٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٤ص، ١٤س، ١٧*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٠]

٥٠٦٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٨ص، ١٣س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٠]

٥٠٦٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٧٠م-ح٩٢٢٢

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٢٦ص، ١٥س، ١٤*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٨٨]

٥٠٦٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٢ص، ٢١س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٠]

٥٠٦٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦١١]

٥٠٦٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٢]

٥٠٦٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٨

كا: عمر بن سوار، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٣ص، ١١س، ١٦/٥*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١١]

٥٠٦٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٠ص، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١١]

٥٠٦٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١٧١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٨ص، ١٤س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٢]

٥٠٦٥٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٩]

٥٠٦٦٠. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٦٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب المسمى بالفوايد الضيائية في شرح الكافية على يد الشيخ عبد الرحمن يوم الجمعة من عشرين ربيع الثاني سنة ٩٨٧هـ (كذا والظاهر انه ٨٨٧)

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٤]

٥٠٦٦١. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [المورد: ٦١-٢٠٥]

٥٠٦٦٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٣/٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ نسخة قديمة؛ ١٢*٢٠سم [ف: ٢٣٠]

٥٠٦٦٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٤/١٩ ت/مجاميع/٢٩٠

أوّلها: المعنوي كذلك: أي كالتأنيث الحاصل بالتاء في اشتراط العلمية فيه؛ **آخرها:** وقلت اغزن أو اغزن بحذف الواو والياء فإذا وقعت عليها وجب ان

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٣ق، ١٥س، ١٥*٢٠سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٢١]

٥٠٦٦٤. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط:١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٤ق، ١٨س، ١٦*٢١سم [المورد: ٤٤-١٣٣]

٥٠٦٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/٨٩ت/٢٩٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٩ق، ١٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ٥-١٦٦]

٥٠٦٦٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/٩١ت/٣٢٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٩ق، ١١س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٦٦]

٥٠٦٦٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/٩٢ت/٣٢٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٧ق، ١١س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-١٦٧]

● **فوائد الطب** / طب - فارسي

٥٠٦٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٨١٢

يتضمن مجموعة من الفوائد الطبية والمجربات والادوية في أوّله فهرس مرتب على حروف الهجاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٧ص، ١٥ و١٣س، ٢٤*١٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٣٨]

● **فوائد الطباطبائي** / - عربي

٥٠٦٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

ق١، ق٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٧]

● **الفوائد الطبّية** / طب - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦هـ)

٥٠٦٧٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١٩٩

كاتب = مؤلف، تا: رجب ١٣٣٤هـ البصرة؛ ٤٣١ص، ١٤س، ١٥*٢٢سم [الموسم: ١-٢٢٤]

● **فوائد طبية = الفوائد الطبية** / طب - فارسي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١هـ)

٥٠٦٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣١٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٨٩ص [ف: ١-٣١٣]

● **فوائد طبية** / طب - عربي

غيرمشابه

٥٠٦٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٤١-٥

هي في أسماء الأدوية والعلاجات الطبية؛ كا: عيسى بن عبّاس، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٢٤ص، ١٩س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٣٩]

٥٠٦٧٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٢/٨٢٨م

تأليف: مير إبراهيم، يتضمن أقوالاً لجالينوس وأبقراط؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ؛ ١٥س، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٩]

٥٠٦٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٧٠

هي رسالة في الأدوية وكيفية استخراجها وتركيبها والمعالجات الطبية؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ص، ١٧س، ١٥/٥*١٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٣٩]

٥٠٦٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤٥

كا: مجهول، تا: قبل ١٢٥٥هـ [ف: ٢-٥١٧]

٥٠٦٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٣٣٩-٢

هي مجموعة من المنقولات في الأدوية وتراكيبها وفوائدها والمعاجين والمراهم الطبية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ص، ١٦س، ٢١/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٤٠]

٥٠٦٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ٣١س، ١٦*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٨]

٥٠٦٧٨. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٧٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص، ٢٣*٢٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٦]

٥٠٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٢]

٥٠٦٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٠/١٤ت/٢٩٣٣

أوّلها: حب ينفع للبلغم ويقوي المعدة وهي صبر اسقطي، مرمكي، زعفران مصطكي

راوند تدق الأجزاء دقا ناعما ويصب عليه الدارچيني؛ **آخرها:** النشب إذا سحق وخلط بدهن الورد ويطلي به الراس يذهب القمل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٩ق، ١٢*١٧سم [ف: ٥-٢٢٣]

٥٠٦٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٤/١١ت/٣٠٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ق، ١٩س، ١٢*١٨سم [ف: ٥-٢٢٣]

● **الفوائد الطبية** / طب - فارسي

٥٠٦٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ص، ١٣س، ٩/٥*١٤/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٢]

← الفوائد الطريفة في شرح الصحيفة ≻ الفرائد الطريفة في شرح الصحيفة

● **الفوائد الطريفة في شرح الصحيفة** / حديث - عربي

الكفعمي، إبراهيم بن علي (٨٤٠ - ٩٠٥هـ)

٥٠٦٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٢]

● **الفوائد الطوسية** / موضوعات شتى - عربي

الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٧هـ؛ محل التأليف: طوس

أوّله: البسملة، الحمد لله على أفضاله، والصلاة والسلام على محمّد وآله. وبعد فيقول ... محمّد بن الحسن بن علي الحر العاملي ... هذه فوائد في حل بعض الأحاديث المشكلة ...

آخره: كما ترى الأدلة فيه ... والله أعلم.

طبع: قم

[فنخا ٢٤: ٤٨٧-٤٨٩ (٢٧ نسخة)]

٥٠٦٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٣٠٤/٢

أوّلها: ... وثالثها ورابعها قوله عليه السلام(ثم قال له اقبل فأقبل، ثم قال وعزتي ... الخ) فإن لفظة (ثم) موضوعة للتراخي، ولا تراخي هنا بحسب الظاهر؛ **آخرها:** و قوله تعالى: «وَأَقسَمُوا بِاللهِ جَهدَ أَيمَانِهِم لَا يَبعَثُ اللهُ مَن يَمُوتُ بَلَى وَعداً عَلَيه حَقّاً وَلكِنَّ أَكثَرَ النَّاسِ لايَعلَمُونَ»، وقوله تعالى: «ضَرَبَ اللهُ عبداً مَملُوكاً لا يَقدِرُ على شَيء وَمَن رزقنَاهُ ...»

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٠ق (١٨٣الف-٤٨٢ب)، ٢٠س، ١٢*١٩سم [ف: ١-٤٧٦]

٥٠٦٨٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:١٩٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٤]

٥٠٦٨٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٢٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٩]

● فوائد عامة / أخلاق - عربي وفارسي

القمي، محمّد علي محمود

٥٠٦٨٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٠٤/١

أوّلها: هفت حرف استعادشست نا؛ **آخرها:** يرده ملم وعفو انهار ايوشند

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٦؛ ١٠ص، ١٣س، ١١*١٨سم [ف: ٢-٣٢٥]

● فوائد عامة / عرفان وتصوف، أخلاق - عربي

٥٠٦٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٨]

● **فوائد عامة في الوضوء** / فقه - عربي

٥٠٦٨٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٤٣/٢
أوّلها: بعد البسملة ... قال الشيح رحمه الله في
تعليق، كا: عبد علي حسين الجزائري الأحسائي، تا: ١٠٧٠هـ؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٨٤؛ ٢ص، ٢٣س، ٢٠*٢٥سم [ف: ٢-٣٢٦]

← فوائد عتيقة ◄ الفوائد الحائرية الأصولية القديمة

← الفوائد العتيقة ◄ الفوائد الحائرية الأصولية القديمة

● **الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة** / نحو - عربي

ابن عابدين، محمّد أمين بن عمر (١١٩٨ - ١٢٥٢هـ)
أوّلها: الحمد لله وحده، وصلّى الله على من لا نبي بعده، وآله الطاهرين ... وبعد، فيقول فقير رحمة ربه وأسير وصمته ذنبه محمّد أمين بن عابدين: قد عن لي الكلام على بعض ألفاظ شاع استعمالها بين العلماء، وهي مما في إعرابه أو معناه إشكال أو خفاء، بعبارات تحل العقال توضح المقال ...
طبع: مكة المكرمة، ١٣٠١هـ؛ بيروت، ١٤١٠هـ؛ دمشق، ١٣٠١هـ

٥٠٦٩٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٧٨/٣
أوّلها: مطابق
كا: عبد الباقي الآلوسي زاده، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٢٢ص، ٢٦س، ١٤*٢١سم [المورد: ١٣-١٩٥]

٥٠٦٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٤٥/٢
كا: محمّد بن عبد الله إبراهيم الحديثي، تا: ١٢٧٦هـ؛ ١١ق، ١٨*٢٨سم [ف: ٣-٣٣٧]

٥٠٦٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠١٣/١
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وعلي مجموع الاثنين ومجموع الثلاثة فتأمل، والله تعالى أعلم. تمت بالخير
نسخ، كا: السيّد حبيب الادهمي، تا: ١٢٧٧هـ؛ ١٥ق (١-١٥)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٣١٢]

٥٠٦٩٣. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٢٢١/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٤٥ص، ١٩س، ١١*٢٠سم [المورد: ٦٣-١٧١]

٥٠٦٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦١٢٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٣٣٦]

٥٠٦٩٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٦١/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ١١*١٧سم [المورد: ٣٤-٣٧١]

٥٠٦٩٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٨/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ص (٩٨-٥٤)، ١٧س، ١٢/٥*٢٠/٥سم [ف: ١١٠]

● **فوائد عرفاني** / عرفان وتصوف - فارسي

الكاشغري، سعد الدين (- ٨٦٢هـ)

٥٠٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤

كا: مجهول، تا: ٨٨١هـ؛ در مجموعه رسايل جامي؛ [نشريه: ٥-٤١٣]

٥٠٦٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨٢

كا: مجهول، تا: ٨٨١هـ [ف: ١-٣٢١]

● **فوائد العقائد** / كلام وعقائد - عربي

علاء الدوله السمناني، أحمد بن محمّد (٦٥٩ - ٧٣٦ ?هـ)

تاريخ التأليف: ٧١٧هـ

٥٠٦٩٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٦١٠/١

أوّلها: الحمد لله على إيجاد المكونات من كتم العدم ...

كا: غياث الدين بن زين بن حسين الروياني الأنصاري، تا: ٨٤٣هـ؛ ٢٢ص، ١٩س، ١٤*١٩/٥سم [ف: ١٣٣]

← فوائد علائيه ⮜ فوائد نظاميه

● **فوائد العلّامة الحلّي** / فقه - عربي

العلّامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦هـ)

٥٠٧٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣٤٨

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٦هـ؛ ٤٥ص، ١٨س، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٨]

● **فوائد علقت على كتاب النافع** / - عربي

٥٠٧٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٧٧/٧

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٤ص، ٢٠و ٢١س [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٨]

● **فوائد علم الحساب** / رياضيات - عربي

أحمد بن صفي الله

٥٠٧٠٢. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٣٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٦]

● **الفوائد العلوية والآفاق الرحوية** / فقه - عربي

٥٠٧٠٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٠٧/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٣ جمادى الأولى ١٣٢٧هـ؛ ٤٨ص، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨١]

● **الفوائد العلية في شرح الرسالة الجعفرية** / فقه - عربي

الفاضل الجواد، جواد بن سعيد (- ١٠٦٥هـ)

المرتبط: الجعفرية = واجبات الصلاة؛ المحقق الكركي، علي بن حسين (٩٤٠-٨٩٠هـ)

تاريخ التأليف: ٢ ربيع الثاني ١٠٣٢هـ؛ محل التأليف: الكاظمية

[فنخا ٢٤: ٤٩٥-٤٩٦ (٩ نسخة)]

٥٠٧٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٩٦

كا: خلف بن عبد الله الحويزي، تا: ١٠٨٣هـ؛ ١١٩ص، ٣٣س، ٢١/٦*٣١/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٨]

٥٠٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/١٨٠

كا: محمّد بن شيخ سلمان المزرعاوي، تا: مجهول؛ ٥٧٠ص، ٢١س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٠]

٥٠٧٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣٩ص [ف: ١-٢٤٢]

● **الفوائد العلية في علم العربية** / نحو - عربي

الحلّي، محمّد صالح

٥٠٧٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص، ١٧س، ١٠/٦*١٥/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٨]

● **فوائد على خيارات اللمعة الدمشقية** / فقه - عربي

كاشف الغطاء، موسى بن جعفر (- ١٢٤٣هـ)

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

٥٠٧٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٩ص [ف: ١-٣١٤]

● **فوائد على خيارات اللمعة الدمشقية** / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، علي بن جعفر (- ١٢٥٣هـ)

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

٥٠٧٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص [ف: ١-٣١٤]

● **فوائد على كتاب التهذيب** / أصول الفقه - عربي

٥٠٧١٠. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٨٧/٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، والصلاة على خير خلقه محمّد وآله الطيبين الطاهرين المعصومين، فائدة قال في المعالم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧*٢٢سم [ف: ١٧٠]

● **فوائد عليه در شرح أصول عقائد إسلاميه** / كلام وعقائد - فارسي

المدرّس المشهدي، محمّد إبراهيم بن محمّد نصير (- ١١٤٨هـ)

المرتبط: العقائد الإسلامية = أصول العقائد؛ المدرس المشهدي، محمّد إبراهيم بن محمّد نصير (-١١٤٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ ربيع الثاني ١١١١هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي

٥٠٧١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨١٢

كا: مجهول، تا: ١١١٦هـ؛ ٤٠ص [ف: ١-٣١٤]

٥٠٧١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧٢

كا: مجهول، تا: ١١١٦هـ؛ ٤٠ص [ف: ١-٣١٤]

● **فوائد عن الخواص القرآن** / علوم القرآن - عربي

٥٠٧١٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٨٣٩
كا: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ ٣٦ص، ١٣س، ١٢*٢٠سم [المورد: ١٣-١٧٧]

● **الفوائد عن الشيوخ الثقات** / دعاء، حديث - عربي

ابن غفور، عبد الله بن محمّد

٥٠٧١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٣]

● **الفوائد العوالي** / حديث - عربي

الثقفي، قاسم بن فضل (- ٤٨٩هـ)

أوّله: اخبرنا الشيخ الفقيه ... علي بن أبي الفضايل هبة الله بن سلامة بن المسلم بن أحمد بن علي آللخمي الشافعي ... قال أنا الرئيس أبو عبد الله القاسم بن الفضل بن أحمد بن أحمد بن محمود الثقفي قرأة عليه في شهور سنة ثمان وثمانين وأربعماية بإصفهان ...
[فنخا ٢٤: ٤٩٧]

٥٠٧١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٧/٤ مصورة
أوّلها: البسملة، أخبركم الشيخ الإمام العالم ... أبو طاهر أحمد بن محمّد بن أحمد بن محمّد بن إبراهيم السلفي الإصفهاني ... أخبرنا الشيخ الرئيس أبو عبد الله القاسم بن الفضل بن أحمد بن أحمد بن محمود الثقفي بأصبهن إن لم يكن سماعا فإجازة سنةثمان وثمانين وأربعمائة؛ **آخرها:** اخر الجزء التاسع والحمد لله وحده حق حمده ... المجلد التاسع. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه ضمن مجموع رقم ١٦؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٢٢هـ ١٠ص (مصورات) - ف: ٢-١٦٤]

٥٠٧١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٧/٥ مصورة
أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام عز الدين أبو القاسم عبد الله بن أبي علي الحسين بن عبد الله بن رواحة ... أنبا الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمّدبن أحمد بن محمّد

السلفي ... أنبا الشيخ الرئيس أبو عبد الله القاسم؛ **آخرها:** آخر الجزء الثالث يتلوة إن شاء الله في الذي يليه، أخبرنا الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمّد ...
المجلد الثالث. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٦؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٧٣هـ؛ ١٦ص [(مصورات) - ف: ٢-١٦٤]

● **الفوائد العوالي الحسان المنتقاة من أمالي ابن بشران** / حديث - عربي

الطبري الرازي، هبة الله بن حسن (- ٤١٨هـ)

المرتبط: أمالي ابن بشران = فوائد ابن بشران؛ ابن بشران، علي بن محمّد (-٤١٥هـ)

٥٠٧١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٩/١٠مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرنا الشيخ الأجل الجليل أبو القاسم عبد الله بن أبي علي الحسين بن رواحة الأنصاري الحموي ... انا أبو الحسين علي بن محمّد بن عبد الله بن بشران المعدل، قراءة عليه ببغداد في شهور سنة ثلاث عشرة واربعمائة؛ **آخرها:** قال سمعت الحسن يقول: ابن آدم اي شيء يعز عليك من دينك إذا فاتت عليك صلاتك. آخر الجزء والحمد لله

الجزء الأوّل. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٨؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٧٣هـ؛ ٢٠ق، [(مصورات) - ف: ١-٢٨٦]

← الفوائد العوالي المنتقاة (الثقفيات) ➢ الفوائد المنتقاة (الثقفيات)

● **الفوايد العوالي والاحاديث والغرائب** / دعاء، حديث - عربي

ابن خيرون، أحمد بن حسن (- ٤٨٨هـ)

٥٠٧١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٤]

← فوائد العوائد ➢ الاستعارة

● **فوائد الغرر وفرائد الدرر** / العلوم الغريبة - عربي

٥٠٧١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط؛ ٨٧ص، ٢١س، ١٢/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٨]

● **الفوائد الغروية** / - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥هـ)

٥٠٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨٧
كا: مجهول، تا: ١٢٠٢هـ؛ ١٣٦ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٢]

● **الفوائد الغروية = عمدة المقال في علمي الدراية والرجال** / دراية - عربي

الحسيني القائني، أبو طالب بن أبي تراب (١٢٣٠؟ - ١٢٩٣ ؟هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٦٨هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف
أوّله: البسملة، الحمد لله الذي هدانا إلى تميز صحيح الأقوال ودراية أحوال الرجال ... فهذه عمدة المقال في علم الدراية والرجال هداني إلى رسمها قراءة بعض أذكياء الأحباب ... وسمّيتها بالفوائد الغروية وهي مرتبة على قسمين ...
آخره: فتذكر فهذه جملة موجزة في بيان مطالب علم الرجال والدراية.
[فنخا ٢٤: ٤٩٨-٤٩٩ (٧ نسخة)]

٥٠٧٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٧٧/٢
أوّلها: الحمد الله الذي هدانا إلى تمييز صحيح الأقوال بدراية أحوال الرجال ... و بعد فهذه عمدة المقال في علم الدراية والرجال حداني إلى رسمها ...
كا: عبد الله، تا: ١٣١٧هـ المشهد الرضوي؛ ١١٨ص، ٢٣س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي- ف: التاريخ والتراجم-٣١٢]

● **الفوائد الغروية والدرر النجفية** / كلام وعقائد، أصول الفقه - عربي

الفتوني الإصفهاني، أبو الحسن بن محمّد طاهر (- ١١٣٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ صفر ١١١٢هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

أوّله: رب اشرح لي صدري ... الحمد لله الذي تاهت في بيداء معرفة ذاته علوم العلماء ... و قصرت عن ذكر كماله السنة الفصحاء ... وبعد فإنّي بعد ما ولّيت شطراً من الاعوام إلى تحصيل العلوم ...

آخره: وما أبريء نفسي إن النفس لأمارة بالسوء إلّا ما رحم ربي ولا حول ولاقوة إلا بالله ...

[فنخا ٢٤: ٥٠١-٥٠٢ (١٠ نسخة)]

٥٠٧٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٨٨

كاتب = مؤلف، تا: ١١٠٤هـ؛ ١١٦ص، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٨]

٥٠٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٨٦/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد فرغ من تسويد هذا المطلب المنيف مؤلفة العبد الذليل الضعيف الراجي لطف ربه اللطيف أبو الحسن العاملي الشريف في المشهد المكرم الشريف اعني النجف الاشرف ...

كا: السيّد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١٦ ربيع الثاني ١٣٦٢هـ؛ ١٠٣ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١٦٢]

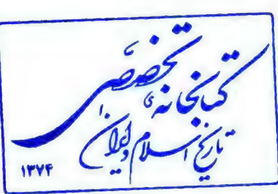
٥٠٧٢٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:/٨٨د مجموع

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد واله الطاهرين المقصد الثاني من القواعد الغروية فيما يتعلق بأصول الفقه والأدلة الشرعية اعلموا أيها الإخوان العظام والخلان الكرام وفقكم الله ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [الذخائر: ٦-٧-٢٨٦]

٥٠٧٢٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٥١

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٢]



● **الفوائد الغياثية** / بلاغة - عربي

عضدالدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٠٠؟ - ٧٥٦هـ)

المرتبط: مفتاح العلوم؛ السكاكي، يوسف بن أبي بكر (٥٥٥-٦٢٦هـ)

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان ألهمه المعاني وعلّمه البيان والصلاة على نبيه محمّد الذي أنزل عليه القرآن ...

طبع: القاهرة، ١٩٩١هـ

[فنخا ٢٤: ٥٠٢-٥٠٣ (٧ نسخة)]

٥٠٧٢٦. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٠٣٤/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٧٧٦هـ؛ ١٠٧ص، ٩س، ١٣*٢١سم [المورد: ٦٣-١٧١]

٥٠٧٢٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢١٢٠-٢١٢١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بلونا ضرائب من قد يرى * مما رأينا لفتح ضريبا

تردد في خلقي سؤدد * سماحا وناسا مهيبا

و الليث ان جئته صارخا * وكالغيث ان مستثيبا

و كأنّه عنّي المصنف له برد الله مضجع المصنف والصنف له والحمد لله رب العالمين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ق، ١١س، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٢٧٣]

٥٠٧٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط:بدون رقم/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٠]

٥٠٧٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٨٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ص، ٢٢س، ١٧*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٨]

● **الفوائد الفاخرة في بيان احوال الدنيا والآخرة** / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي

البرهانبوري، محمّد بيك بن يار محمّد (- ١١١٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٨هـ

٥٠٧٣٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-١٥٨

كا: اشرف بن امان، تا: ٧ ربيع الأوّل ١٠٨٨هـ؛ ١٧٢ص، ١٥*٢٠/٩سم [ف: ٢٨٥]

● **فوائد فقهية** / فقه - عربي

الموصلي، محمّد بن عثمان (- ١٢٤٥هـ)

٠٥٠٧٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٦٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦٢٩]

● **فوائد فقهية** / فقه - عربي

غيرمشابه

٠٥٠٧٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٧/٤٥

هي في: أجر المدرس، والحج والوقف. فوائد فقهية منقولة من (النفحة المسكية) لعبد الله السويدي؛ كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ١٣ق، ٢٠س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٦٨٨]

٠٥٠٧٣٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:فقه٥٠٩

حسن بن محمّد ابن السراج، تا: في عصر مؤلف؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٢٤١]

٠٥٠٧٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٥٣]

٠٥٠٧٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٨٢/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٨س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٦٨٩]

٠٥٠٧٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٧٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢٤*١٣سم [ف: ١-٦٨٩]

٠٥٠٧٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٨٥

الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٩]

٠٥٠٧٣٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٩٠/١

هي تضم عدداً من الفتاوى والنقول الفقهية، وأحاديث نبوية شريفة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (٤-١)، ٢٠*٢٩سم [ف: ٢-١٨٤]

↩ الفوائد الفقهية في أطراف القضايا الحكمية ➢ الفواكه البدرية في الأقضية الحكمية

● **الفوائد الفقهية والفتاوى النعمانية** / فقه - عربي

٥٠٧٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٧/١٧
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على أشرف الخلق محمّد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فاني ذاكر في هذا الكتاب ما يقع لي من الفوائد الفقهية والفتاوى النعمانية ليكون عمدة لنفسي وتذكرة من بعدي؛ **آخرها:** مما يمكن أن يقال اضربنا عنه خوف التطويل والله اعلم.
يبدأ بكتاب الطهارة، وينتهي بفوائد تتعليق بالروح؛ كا: محمّد بن محمّد العبّاسي، تا: ٨٥٩هـ؛ ٢٨ق (١٤٩-١٢٢)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٩]

● **فوائد فلسفية** / فلسفة - عربي

٥٠٧٤٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٦٣/٢
أوّلها: فوايد. الايجاد وهو صيرورة ما ليس؛ **آخرها:** أوجه تمنع الشركة وهو خلاف الواقع
نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٧١؛ ٨ص، ١٧س، ١٢*٢٢سم [ف: ٢-٣٢٦]

↩ الفوائد الفنارية على الرسالة الأثيرية ➢ شرح الايساغوجي

● **فوائد الفوائد** / كلام وعقائد - عربي

ابن عبد الكريم، غلامعلي بن محمّد

٥٠٧٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦٢٤
كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٤٨٠ص، ١٦س، ١٢*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٨]

● **فوائد في الإجتهاد وردّ الأخبار** / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥هـ)

٥٠٧٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٩]

● **فوائد في الأدب والفقه والحديث** / علوم شتى - عربي

٥٠٧٤٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٠/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٩]

● **فوائد في بعض الأحاديث المشكلة** / حديث - عربي

الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤هـ)

٥٠٧٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٦٧/١

كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ؛ ١٨٧ص، ٢٥س، ١٧*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٩]

● **فوائد في بيان الاجتناب خصوصا في شهر رمضان وحكم من يراعيه** / أخلاق - عربي

٥٠٧٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٦٢]

● **فوائد في بيان الجنّة والنار** / عرفان وتصوف - عربي

٥٠٧٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٤٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٦٢]

● **فوائد في بيان الكلام الذي يوجب الثواب والأثم** / أخلاق - عربي

٥٠٧٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٤٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... والكلام منه ما يوجب أجراً ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٦٢]

● **فوائد في بيان خزائن الناس** / عرفان وتصوف - عربي

٥٠٧٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٣٠
أوّلها: الحمد لله والصلوة والسلام على محمّد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٦٢]

← الفوائد في الحديث ← الاخبار والحكايات

● **الفوائد في الحديث** / حديث - عربي

الديباجي، عبد الله بن عبد الرحمن (القرن ٦هـ)

٥٠٧٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٢/٤ مصورة
أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ المسند المعمر أبي الفضل جعفر بن علي بن هبة الله الهمداني قراءة عليه وأنا أسمع قيل له أخبركم القاضي الشريف أبو محمّد عبد الله بن أبي الفضل عبد الرحمن بن يحيى بن إسماعيل الذيباجي قراءة عليه فأقر به؛ **آخرها:** آخر الجزء الرابع من فوائد العثماني الديباجي
المجلد الرابع. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٠؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٣٦هـ؛ ٩ص [(مصورات) - ف: ٢-٨٣]

← الفوائد في حل شرح العقائد النسفية ← الفرائد (الفوائد) في حل شرح العقائد النسفية

● **الفوائد في الرضاع** / فقه - عربي

المحقّق، أمير محمّد

٥٠٧٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٤]

● **فوائد في السلوك** / عرفان وتصوف - عربي

الأقصرايي الشاذلي، إبراهيم بن محمود

٥٠٧٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٣٠/٧

أوّلها: من علامات الاعتماد في العمل، نقصان الرجاء عند وجود الزلل؛ **آخرها:** فالأول لأرباب الاعتبار والثانية لأرباب الشهود والاستبصار.

هي فوائد منقولة من حكم أبي الطيب إبراهيم بن محمود الاقصرائي الشاذلي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ أو ١١هـ؛ ٤ق (١٧٦-١٧٣)، ١٧س، ١١*٢٠سم [ف: ٥-١٠٣]

● **الفوائد في شرح القصيدة الجزرية = شرح المقدمة الجزرية** / تجويد - عربي

الحسيني القاري، عبد الجليل بن أحمد (- ٩٧٦ ؟هـ)

المرتبط: المقدمة الجزرية = منظومة الجزرية؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١-٨٣٣هـ)

تاريخ التأليف: ٩٧٢هـ

أوّله: الحمد لله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف والصلوة على محمّد المحمود في التورية والإنجيل والصّحف وعلى آله هم أمناء الدّين وكبراء أهل اليقين صلوات الله عليهم أجمعين أما بعد فيقول ... عبدالجليل الحسيني القاري لما كان خير الكلام القرآن ... و لكن إيقانه معنى وإتقانه لفظا موقوف على أحسن العلوم وأمتن الفنون ... و هو العلوم الأدبية والفنون العربية مضيفا إليها تجويد الحروف ومعرفة الوقوف فمن رام وصل المقصود، فعليه باستشمام نسائم ألفاظ الفريدة لكشاف حقائق الرموز ... الشيخ محمّد الجزري ...

[فنخا ٢٤: ٥٠٩-٥١٠ (٤ نسخة)]

٥٠٧٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٨٩٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٠٦]

● **فوائد في شرح ترددات المختصر النافع** / فقه - عربي

الحلّي، علي بن إبراهيم

٥٠٧٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٠٥
الطهارة-الصلاة؛ كا: محمّد علي بن سلطان محمّد العريض، تا: ٩٩٥هـ؛ ١٧ص، ١٩س، ١٠/٦*١٨/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٩]

● **فوائد في شرح رسالة** / منطق - عربي

زين الدين الرازي، محمّد بن أبي بكر (- ٦٦٦ ؟هـ)

٥٠٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٤
كا: محمّد شفيع القزويني، تا: ١١١٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٩]

● **الفوائد في العلاج** / طب - عربي

٥٠٧٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢١٩٦
أوّلها: اعلم ايها الولد وقطعة الكبد أن غرضي الأصلي من وضع هذه الأوراق ومفصدي الكلي في تحريرها هو بيان معرفة ترتيب فوائد لك مختصرة نافعة مختصة بمعرفة بدن الإنسان وحفظ الصحة وإزالة مرضه بطرز تفهمها أنت والعاملين بغير علم ولاتجربة بل بمحض السماع والانتساب إلى الآباء والأجداد ...
رتبها المؤلف في خمسة فصول هي، الفصل الأوّل في بيان سبب اختلاف أقوال الأطباء والمجربين في ماهية الأدوية وخواصها، الفصل الثاني في بيان أقسام الأدوية والأغذية، الفصل الثالث في شروط أخذ الأدوية وطريقة حفظها عن الفساد، الفصل الرابع في

أسماء المقادير والأوزان المقدرة في استعمال الأدوية المفردة والمركبة، الفصل الخامس في أسماء بعض الأدوية المفردة الميسورة في كل مكان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ص، ١٤س، ٢١*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٤٠]

● **الفوائد في فروع الحنفية** / فقه - عربي

الأوزجندي، محمود

٥٠٧٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٤٩

كا: حسن بن حسين الحسيني الموصلي، تا: ١١٥٢هـ الموصل؛ ٩٣٨ص [ف: ١-٣١٥]

● **فوائد في فنون شتى** / - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

٥٠٧٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٦٩/٧

للجلال السيوطي و الزركشي بدرالدين؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ؛ ١ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٣١٩]

● **الفوائد فيما يعم به البلوى = المسائل المنتخبة** / فقه - عربي

الكركي، علي بن هلال (- ٩٨٤هـ)

[فنخا ٢٤: ٥١١-٥١٢ (٢ نسخة)]

٥٠٧٥٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٨١/٢

أوّلها: بسم الله ... قال العلّامة في النهاية: من القواعد التي يبني عليها أكثر الأحكام الاستصحاب اليقيني والأعراض عن الشك وأصله قوله؛ **آخرها:** الجريان لأن المراد منه مفارقة الماء المغسول وإن بقي عليه البلل ليتميز عن الدهن وهو متحقق هنا. و الله أعلم بالصواب

نستعليق، كا: محمّد كريم بن عبد الوهّاب الكاشاني، تا: القرن ١١هـ؛ ٨ق (١٥٥-١٤٨)، ٢٣س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٩٩]

● **فوائد في «القرآن الكريم»** / علوم القرآن - عربي

٥٠٧٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢٨/٢
أوّلها: ما الحكمة في إنزال الله القرآن متفرقاً؟؛ **آخرها:** و قيل المحكم الفرائض والوعد والوعيد والمتشابه القصص والأمثال
رتّبها بعضهم على هيئة السؤال والجواب؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢ق (٤-٣)، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٨٩]

← الفوائد في مختصر القواعد ⟵ القواعد الصغرى

● **الفوائد في مشكل القرآن =مسائل وأجوبة** / تفسير - عربي

ابن عبد السّلام، عبد العزيز بن عبد السلام (٥٧٧ - ٦٦٠هـ)
طبع: الكويت، ١٩٦٧م
[فنخا ٢٤: ٥١٢]

٥٠٧٦٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٤ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المورد: ١٣-١٧٧]

● **فوائد في معيار النظار وعلوم الأشعار** / بلاغة - عربي
الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (- ٦٦٠ ؟هـ)

٥٠٧٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٤٤
كا: مجهول، تا: ٧٠٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦ص، ١٩س، ٩*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٩]

٥٠٧٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٢٢
أوّلها: الله أحمد على ما خولني من الهداية، ونولني من الرعاية ... أما بعد، فالعلوم الأدبية ترتقي إلى اثنى عشر علما ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٦ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-١٨٨]

● **فوائد في المناسك** / فقه - عربي

البيومي الحلبي، محمّد

٥٠٧٦٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤١٣
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٦]

← الفوائد في مهمات الأصول ➤ الفوائد الأصولية في تسجيل مسائل الفقهية

● **الفوائد في الياءات الزوائد** / شعر، تجويد - عربي

الجرائدي، يعقوب بن بدران (- ٦٨٨هـ)

٥٠٧٦٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١/٩
أوّلها: بدأت بحمدالله ذي العرش أولا * تبارك ربي ذي الجلال وذي العلا
و صلّى على خير الأنام محمّد * وعترته مع صحبه ثم من تلا
أيا سائلي عن كل محذوفة أتت * بسورتها فيها الخلاف قد أصلا؛
آخرها: وصل على خير الخلائق أحمد * وأصحابه ما غاب نجم وما انجلا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٩٤]

● **فوائد القاضي البزّاز** / حديث - عربي

ابن المنظور، محمّد بن مكرم (٦٣٠ - ٧١١هـ)

٥٠٧٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٠]

← فوائد القاضي العثماني ➤ الفوائد في الحديث

● **فوائد قصّة الحديبية (رسالة في)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٥٠٧٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٨٦/١٠
أوّلها: ذكر بعض الفوائد التي في قصة الحديبية ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١١*١٥سم [ف: ٤-٣١٢]

● **الفوائد القدسية والفرائد العطرية** / موضوعات شتى - عربي
ابن الجماعة، إبراهيم بن عبد الرحيم (٧٢٥؟ - ٧٩٠هـ)

٥٠٧٦٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٠٣
أوّلها: الحمد لله نحمده ونستعينه وتستغفره ونعوذ به وتتوكل عليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ... هذه تعليقة سنة أربع وأربعين وسبعماية انتخبت فيها فوائد غزيرة وفوائد كثيرة جمعتها لنفسي؛ **آخرها:** وراموا كحل عيني قلت كفوا * واصل بليتي كحل العيون
كا: مجهول، تا: ١١٠٧هـ؛ ٢٤ق، ١٧س، ١٣*١٨سم [ف: ٤-٢٨]

● **فوائد الكاشفية** / عرفان وتصوف - عربي
الموسوي الدزفولي، محمّد علي بن محمّد باقر (القرن ١٣هـ)

٥٠٧٦٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣٠٠/٧
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٥]

● **الفوائد الكثيرة الطريفة في رسم المصاحف القرآنية الشريفة** /علوم القرآن-عربي
الآماسي، حسين بن علي (- ١٠٦٤هـ)

٥٠٧٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٥٧٨
أوّلها: اللهم صلى على محمّد وعلى آل محمّد وصحبه أجمعين إلى يوم الميزان ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٥هـ؛ ٢٠ق، ١٥س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٤٠]

● **الفوائد الكشفية في شرح الرسالة الشريفية** / منطق - فارسي

بدرالدين الرومي، محمود بن أحمد

٥٠٧٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٢ص [ف: ١-٣١٤]

● **فوائد كلامية فلسفية** / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

٥٠٧٧١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٧٩/١٢

أوّلها: قال المحققون رحمهم الله تعالى: ومن البراهين القاطعة على أن الوجود المطلق هو الواجب لذاته، غير الوجود يحتاج في تحققه إلى الوجود؛ **آخرها:** الغني عما سواه لايجوز أن يكون غير الوجود لأن اختياج غير الوجود في التحقق إلى الوجود ضروري فيلزم أن يكون الوجود واجبا لذاته

وريقات يبحث فيها - بدون الخطبة - عن البراهين القاطعة على أنّ الوجود المطلق هو الواجب لذاته وأورد المؤلف في ذلك برهانين؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢ص (١٤٨-١٤٧)، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢٢٠]

● **فوائد كنز الفقهاء** / فقه - عربي

٥٠٧٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٥٤/١

أوّلها: الحمد لله الغني الوهّاب، المنزه عن العيوب والألقاب، الكاشف قلوب العاشقين من الحجاب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٥١٢]

← فوائد الكوفيين ⟵ الفوائد المنتقاة الغرائب الحسان

● **فوائد اللؤلؤ والمرجان بشرح العقود الحسان** / فقه - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ ؟هـ)

المرتبط: عقود الحسان في قواعد مذهب النعمان؛ الحموي، أحمد بن محمّد (-١٠٩٨هـ)

[فنخا ٢٤: ٥١٦]

٥٠٧٧٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٨٢

أوّلها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فهذا شرح لطيف لشيخي وأستاذي العلّامة شيخ الإسلام السيّد أحمد ابن محمّد الحسيني الحموي الحنفي على منظومته المسماة بالعقود الحسان في قواعد مذهب النعمان، قد رأيته في مسودته ... فأحببت تبييضه وتحريره؛ **آخرها:** وعند الشافعي لا يجوز، والحمد لله وحده والصلوة على من لا نبي بعده محمّد وعلى آله وصحبه تسليماً كثيراً أبداً دائماً إلى يوم الدين.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٢١ق، ٢٥س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٢-١٧٥]

● **فوائد لطيفة** / موضوعات شتى - عربي

٥٠٧٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٨٣/٣

تتضمن أسماء الحروف وأخبار الأنبياء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٧*٣٠سم [ف: ٤-٣١٨]

← فوائد اللطيفة في شرح آداب العضدية ➢ شرح آداب البحث العضدية

● **الفوائد اللطيفة من النصائح** / أخلاق - عربي

ابن جرجيس، محمّد بن جرجيس (- ١٣٠٥هـ)

٥٠٧٧٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٣٢/١

محيي الدين، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٤ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٧]

● **الفوائد اللطيفية** / - عربي

٥٠٧٧٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٢٢
قطع من كتب مختلفة معظمها مخطوط قديم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩/٦*٢٦/٥سم
[ف: ٣٠٤]

● **فوائد لغوية** / لغة - عربي

الطريحي، فخرالدين بن محمّد (٩٧٩ - ١٠٨٧ ؟هـ)

٥٠٧٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٩]

● **فوائد لغوية** / لغة - عربي

الشريف، عبد الله بن محمّد (القرن ١٣هـ)

٥٠٧٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٩]

● **فوائد لغوية** / لغة - عربي

٥٠٧٧٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٩٢/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص (١٨٥-١٨٠)، ٤٧-٢٦س، ١٠*٢٢سم [ف: ١٢٨]

← فوائد لغوية من شمس الأدب ◄ شمس الأدب

● **فوائد لغوية ونحوية** / نحو,لغة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠هـ)

٠٥٠٧٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٠٦/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١١*١٧سم [ف: ٣-٢٤٣]

● **الفوائد المتفرقة** / فقه - عربي

المرندي، علي بن جواد (١٢٨٧-القرن ١٤هـ)

٠٥٠٧٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٠
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٦٤هـ؛ ٥٥٩ص [ف: ١-٣١٤]

٠٥٠٧٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٦٩هـ؛ ٦٩١ص [ف: ١-٣١٤]

٠٥٠٧٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٨٧
كا: مجهول، تا: ٦٩١هـ؛ القرص:٦١؛ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٣]

٠٥٠٧٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٥ص [ف: ٦٨]

٠٥٠٧٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٥١ص [ف: ١-٣١٤]

● **فوائد متفرقة** / متفرقات - عربي

البلتساني الباكستاني، محسن علي (القرن ١٤هـ)

٠٥٠٧٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٥٩
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٦ص [ف: ١-٣١٤]

● **فوائد متفرقة** / متفرقات - عربي

غيرمشابه

٥٠٧٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٩]

٥٠٧٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص، ٢٦س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٩]

٥٠٧٨٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٨٠/١

قطع من كتب متفرقة في التصوف والتفسير والمراسلات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [ف: ٣٠٤]

● **الفوائد المتكاثرة في الاخبار المتواترة** / أنساب - عربي

٥٠٧٩٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٠مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص [(مصورات) -ف: ١٠٢]

● **الفوائد المثمرة في شرح التبصرة** / فقه - عربي

الدجيلي، خضر بن عبّاس (القرن ١٤هـ)

٥٠٧٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٩

الطهارة - صلاة الجمعة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩١ص، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٨]

● **الفوائد المجربة** / طب - عربي

٥٠٧٩٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٧٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص (١٠٩-١٠٧)، ١٧س، ١٩/٥*٣٠/٥سم [ف: ١٦٥]

● **الفوائد المحصورة في شرح المقصورة** / أدب - عربي

اللخمي، محمّد بن أحمد (- ٥٧٠هـ)

المرتبط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمّد بن حسن (٣٢١-٢٢٣هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٠هـ

٥٠٧٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٦٧/٢

أوّلها: أما بعد حمداً لله على آلائه، وجزيل عطاءه، والصلاة ...

كا: عبد الله بن حاجي عمران، تا: ١٢٢٤هـ حلّة؛ ٢٢٧ص، ١٩س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٥٥]

٥٠٧٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٧٤٥

كا: محمّد أمين، تا: ١٢٦١هـ؛ ٢٠١ص، ٢١س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٥٦]

٥٠٧٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٨٦٨

كا: عبدالمعطي السقا الشافعي الأزهري، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٥٨ص، ٢٣س، ١٧*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٥٦]

● **فوائد مختلفة** / موضوعات شتى - عربي

٥٠٧٩٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٣٣/٤

منقولة من كتب شتى، وهي: ١- فائدة في حد مكة وشرّفها، منقولة من كلام عبد اللطيف ابن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا الكرماني، ابن ملك (- ٨٠١هـ)، ٢- فائدة في بيان قول درويش وبيان لا، منقولة عن السيرة الحلبية تأليف علي بن برهان الدين الحلبي (- ١٠٠٤هـ). ٣- فائدة في التحذير عن مخالفة السنة، منقولة من كتاب «المرقاه على المشكاة في شرح مشكاة المصابيح، تأليف علي بن سلطان محمّد القاري، ٤- فائدة في معنى اسم محمّد، منقولة من السيرة الحلبية أيضاً؛ كا: حسن بن أحمد اليواشجي، تا: ١١٤٥هـ؛ ١ق (٣٦)، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-١١٢]

● **فوائد مختلفة** / موضوعات شتى - عربي وفارسي

٥٠٧٩٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٨١/٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٤ق (٨٨-٧٥)، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٢٧٠]

٥٠٧٩٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٨١/١١

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٢ق (٩٨ب-١٠٩الف)، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٢٧٠]

● **الفوائد المدنية = الفتاوى المدنية** / فقه - عربي

الكردي، محمّد بن سليمان (١١٢٧ - ١١٩٤هـ)

٥٠٧٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٣٩/١

أوّلها: الحمد لله الذي فقه في دينه من أراده من عباده ...

كا: محمّد بن عبد الله الهندي، تا: ١٢٤٢هـ المدينة المنورة؛ ٩١ق، ٢٣*١٧سم [ف: ١-٦٢٩]

٥٠٨٠٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٦٥ ت/١٢٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافئ مزيده وأشكره شكراً يليق بذاته المجيدة؛ **آخرها:** والمغشوشة كالناقصة قاله في الإمداد والله أعلم.

نسخ، كا: السيّد عبد الرحيم بن السيّد عبد الله الالوسي، تا: ١٢٩٤هـ ٢٣١ق، ٢١س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٩٠]

● **الفوائد المدنية** / أصول الفقه - عربي

الحسيني، نور الدين بن أبي طالب (القرن ١٤هـ)

٥٠٨٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٢٢

كا: محمّد مهدى المشهدى محمّد باقر، تا: محرم ١٠٩٩هـ ٥٣٤ص، ٢٣س، ١٢*٢٤سم [الموسم: ٨-٣٤٥]

● **الفوائد المدنية** / - عربي

٥٠٨٠٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣/١٩٥/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة؛ [الموسم: ١-١٥٥]

● **الفوائد المدنية في الردّ على من قال بالإجتهاد والتقليد في الأحكام الإلهية**
= الفوائد المدنية وحقايق قواعد الأصول الدينية / أصول الفقه - عربي
الأسترآبادي، محمّد أمين بن محمّد شريف (- ١٠٣٣هـ)
تاريخ التأليف: ربيع الأوّل ١٠٣١هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة
طبع: تبريز، ١٣٢١هـ؛ قم، ١٤٢٤هـ
[فنخا ٢٤: ٥٢٣-٥٢٧ (٥٥ نسخة)]

٥٠٨٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٠٣
كا: مجهول، تا: ١٠٠٨هـ؛ ٣٤٢ص [ف: ١-٣١٤]

٥٠٨٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٨٩
أوّلها: ... يشتمل عليه. ومن السنة: جميع ما اشتمل منها على الأحكام ولو في أصل مصحح رواه عن عدل بسند متصل؛ **آخرها:** لاحتمال حرمته عندها والإمام عليه السلام قررها على ذلك ولم ينكر عليها، بل استحسن نيتها بقوله عليه السلام ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٥ق، ٢٣س، ١٩*٢٤سم [ف: ١-٣٠٥]

٥٠٨٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣٦١
كا: مجهول، تا: ١١١٠هـ؛ ٢٩٦ص، ٢٣س، ١٢*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٣]

٥٠٨٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨
كا: علي بن شمعون العاملي، تا: ١١١٦هـ هرات؛ ٤٢٤ص [ف: ١-٣١٤]

٥٠٨٠٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٧/٣٢
أوّلها: أما بعد حمد الله باعث النبيين وناصب الأوصياء المعصومين؛ **آخرها:** الأمر في الشريعة.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢*١٩سم [ف: ١٥٦]

٥٠٨٠٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣١١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٩]

٥٠٨٠٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:١٨٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٩]

٥٠٨١٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢١٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٩]

← الفوائد المدنية وحقايق قواعد الأصول الدينية ⮜ الفوائد المدنية في الرد على من قال بالاجتهاد والتقليد في الأحكام الالهية

● **الفوائد المرضية في شرح المقدمة الحضرمية** / فقه - عربي

٥٠٨١١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٥*٣٠/٣سم [ف: ٢٦٧]

● **فوائد المريدين** / عرفان وتصوف - فارسي

المنيري، أحمد بن يحيى (- ٧٨٢هـ)

٥٠٨١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٦٠٨

أوّلها: حمد بيحد وثنائى بى عد مر خالقى را كه بهارى وجود انسارا بطراوات لقد خلقنا الإنسان في احسن تقويم بياراست ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٥هـ؛ ١٠١ق، ١٠س، ١٠*١٨سم [ف: ٢-١٢٧]

← فوائد المشاهد ⮜ مجالس المواعظ

● **فوائد المطلب في ردّ أنساب النواصب** / تراجم - فارسي

٥٠٨١٣. كربلاء؛ مكتبة محمّد رضا الطبسي؛ رقم المخطوط:٥
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٣٨]

● **الفوائد المعتبرة في قراءة الأئمة الاربعة الزائدة عن العشرة** / قراءة، شعر - عربي
المتولّي، محمّد بن أحمد (- ١٣١٣هـ)

٥٠٨١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٩٧١/٣
أوّلها: قال محمّد هو ابن أحمداً * المتولي رب كن لي مسعداً
أحمد ذا الجلال والإكرام * سبحانه جل عن الأوهام
كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها بخط المؤلف؛ ٥٠ق، ١٣س، ١٣*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٤١]

٥٠٨١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٨٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ص [ف: ١-٣١٤]

← الفوائد المكية ◄ الشواهد المكّية في مداحض حجج الخيالات المدنية

● **فوائد المكية والمدينة** / جغرافية - عربي

٥٠٨١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٠٧/٧
فوائد في طول الكعبة وطول الحرم الشريف وطول قبر الرسول (صلّى الله عليه وسلم) وعمق بئر زمزم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ١٥*١٩سم [ف: ٤-٣١٩]

● **الفوائد الملّية في شرح الرسالة النفلية = شرح النفلية** / فقه - عربي
الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥هـ)
المرتبط: النفلية في مستحبات الصلاة؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤-٧٨٦هـ)
تاريخ التأليف: ١٥ صفر ٩٥٥هـ

أوّله: الحمد لله الذي شرع لنا معالم دينه الفرضية والنفلية وشرح صدورنا بلمعة من بيان دروس الأحكام التكليفية والصلوة على نبيه وحبيبه محمّد إلى غاية المراد وذكر السداد من الملة الحنيفية وعلى آله ...

آخره: تقول في الركعة الأولى في ركوعک وسجودک الحمد لله الذي استجاب دعائي واعطاني مسئلتي الخ هذا الختام يقطع الكلام اللهم كما جعلته مفتتحا بأكمل الحمد واشرف الذكر حسن الختام به وبالشكر مبشّراً بالنجاح ... ونبهنا من رقده العالمين واستعملنا فيما يرضيک يا إله العالمين.

طبع: طهران، ١٣١٤هـ

[فنخا ٢٤: ٥٣١-٥٣٥ (٦٢ نسخة)]

٥٠٨١٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٥٩/٢

نسخ، كا: حسن طهر بن فاضل طهر حسيني الكورسرخي، تا: ٩٠٩هـ [نشريه: ١١-٨٣٧]

٥٠٨١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٤٥

كا: محمّد علي، تا: ٩٨٣هـ؛ ٣٠٨ص [ف: ١-٣١٤]

٥٠٨١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٧٧

آخرها: تمت الرسالة النفلية في ٥ رمضان ١٠٣٦ والسلام على من اتبع الهدى.

كا: مجهول، تا: ٥ رمضان ١٠٣٦هـ؛ ١٢٤ص، ١٢س، ٩*١٦سم [الموسم: ٨-٣٦٠]

٥٠٨٢٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٦١/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: إسماعيل بن فياض عذاقة النجفي، تا: ١٠٦٤هـ مكة المكرمة؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٢٤. الرقم في فهرس الحلّي ٥٧ [فهرس الحلّي ١: ٢٢١]؛ تملّك: محمّد إبراهيم بن مصطفى القاري في سنة ١٠٧٨هـ؛ ٢٤٥ص، ١٨س، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٣٢٨]

٥٠٨٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٠٢

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٥٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٢ص، ١٩س، ١٢*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٨]

٥٠٨٢٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٧٩/٣م-ح٩٧٩٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الرسالة النفلية بعون الله الملك الصمد في يوم الجمعة يقرب فيه زوال الشمس من بعد عشر شهر ذي القعدة الحرام ختم بالخير والإنعام في سنة

سبع ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية بيد العبد الخاطر الإثم قاسم بن إبراهيم اللهم اغفر له ولجميع المؤمنين بحق محمّد وآله الأمجاد استكتبتها لنفسي الفانية الجانية.

نسخ، كا: قاسم بن إبراهيم، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٣٠س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١١]

٥٠٨٢٣. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط:٨

أوّلها: الباقية ضار جميع ما يتعلق بالخمس ألفا وتسعة فعلم أنه يريد بواجبات الصلوة؛ **آخرها:** وليكن آخر ما أردنا أملاه على هذه الرسالة اللهم اجعله خالصا لوجهك الكريم وتقبله منا إنك أنت السميع العليم واجعله سببا قريبا لنفع الطالبين فإنك أكرم الأكرمين وأجود الأجودين وفرغ من تاليفه مصنفه العبد الفقير إلى الله تعالى زين الدين ابن علي ابن أحمد بن جمال الدين بن علي الدين بن صالح بن شرف العاملي احسن الله معاملته وشرف خاتمته زوال يوم الأحد مقاربا الآذان المؤذن تاسع عشر شهر ربيع الاخر سنة خمسين وتسعمائة حامدا مصليا مستغفرا مسلما والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: جواد بن طعمة الحلّي، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٥ق، ١٧س، ١١*١٩سم [المورد: ٩-٢٦٩]

٥٠٨٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ص، ١٥*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٨]

٥٠٨٢٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٧]

٥٠٨٢٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٤/٢٧٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥١]

● فوائد من إفادات الشيخ / - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨هـ)

٥٠٨٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٧٦/٥

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٦٢ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٩]

● **الفوائد المنتخبة** / دعاء، حديث - عربي

القزويني، حسين بن أحمد (القرن ٤هـ)

٥٠٨٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٦

كا: القاسم بن عبد الله بن عمر الصفار، تا: ٦٤١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٣]

● **الفوائد المنتخبة الصحاح والغرائب = المهروانيات** / حديث - عربي

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٣٩٢؟ - ٤٦٣هـ)

٥٠٨٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣/٣مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام أبو الفضل، محمّد بن عمر بن يوسف الأرموي الشافعي قال: أنبأ الشيخ الثقة أبو القاسم يوسف بن محمّد بن أحمد بن المهرواني قراءة عليه وأنا أسمع في ربيع الأوّل سنة أربع وستين وأربعمائة قال: أنبأ أبو أحمد عبيدالله بن محمّد بن أبي مسلم الفرضي قال: أنبأ القاضي أبو عبيدالله الحسين بن إسماعيل المحاملي املا لثمان خلون من المحرم سنة ثلاثين وثلاث مائة؛ **آخرها:** إنا لنفرح بالأيام نقطعها * وكل يوم مضي يدني من الأجل

آخر الجزء الأوّل من المهروانيات والحمد لله رب العالمين

الجزء الأوّل. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٤٧؛ كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ٧١٠هـ؛ ٣٠ق [(مصورات) - ف: ١-١٣]

● **الفوائد المنتخبة الغرائب العوالي = المنتقى من الفوائد المنتقاة الغرائب العوالي من حديث المزكي والقطيعي** / حديث - عربي

الدارقطني، علي بن عمر (٣٠٦ - ٣٨٥هـ)

٥٠٨٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥/٣مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرني الشيخ الفقيه الإمام الحافظ أبو الحسن علي بن خلف بن معزوز

الكومي عنه إجازة فيما أجازني قال: أخبرنا الشيخ الصالح الثقة، أبو الحسن، علي بن إبراهيم بن نصر بن إبراهيم الواسطي بقراءتي عليه في منزله ببغداد في آخر جمادى الآخر من سنة أربع وستين وخمسمائة؛ **آخرها:** فرغ من جميع هذا الجزء المنتقي من حديث إبراهيم المزكي وابن مالك القطيعي، يوم الأحد سابع عشرين من شعبان من سنة إحدى وثلاثين وستمائة، فقير رحمة ربه عبد الجليل بن محمّد الطحاوي ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٥٤؛ كا: عبد الجليل بن محمّد الطحاوي، تا: ٦٣١هـ؛ ١١ق، [(مصورات) - ف: ١-١٧]

● **فوائد منتخبة من أربعة كتب** / أخلاق - عربي

٥٠٨٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٠]

● **الفوائد المنتخبة من الصحاح العوالي** / حديث - عربي

ابن سرّاج، جعفر بن أحمد (٤١٧؟ - ٥٠٠هـ)

[فنخا ٢٤: ٥٣٧]

٥٠٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢/٧مصورة

أوّلها: البسملة، قال أخبرنا الشيخ الإمام أبو محمّد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج، قراءة على في سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة؛ **آخرها:** آخر الجزء الأوّل من التخريج والحمد لله حمداً كثيراً ...

الجزء الأوّل. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣١؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٦٢هـ؛ ١٢ق [(مصورات) - ف: ١-١٢٣]

↩ الفوائد المنتخبة من الفتاوى التاتارخانية ◄ منتخب الفتاوى التاتارخانية

● **فوائد من تفسير يوحنا الحجري** / مسيحية - عربي

٥٠٨٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٢٥٤/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١س، ١٥*٢٢سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠٦]

● **الفوايد المنتقاة** / دعاء، حديث - عربي

الكيال، علي بن عمر (- ٣٨٦هـ)

٥٠٨٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٩/١مصورة
أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ أبو حفص عمربن محمّد بن معمر بن طبرزد المودب ... قال أخبرنا أبو الحسن علي بن عمر بن محمّد بن الحسن الحربي الختلي في شعبان سنة ست وثمانين وثلاثمائة؛ **آخرها:** آخره شعر: نطق النبي لنا به عن ربه * فعلى النبي صلاته وسلامه
آخر الجزء وصلّى الله على خير الاولين والاخرين
الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٨؛
كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٠٤هـ؛ ٢٠ق [(مصورات) - ف: ١-٢٨٠]

٥٠٨٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٤]

● **الفوائد المنتقاة** / دعاء، حديث - عربي

ابن أبي الفوارس، أبو الفتوح (القرن ٧هـ)

٥٠٨٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٣ مصورة
أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ أوب الفضل عبد السلام بن عبد الله بن أحمد بن بكران ... أخبرنا أبو طاهر محمّد بن عبد الرحمن بن العبّاس بن عبد الرحمن المخلص؛ **آخرها:** قال مثل الذي يروي عن عالم وحد كمثل رجل له إمرأة إذا حاضت بقي. آخر ما انتقيت من الجزء العاشر وهذه الحكاية آخر الجزء

المجلدات ١و٧و٩و١٠. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٩]

٥٠٨٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٣]

● **الفوائد المنتقاة (الثقفيات)** / حديث - عربي

الثقفي، قاسم بن فضل (- ٤٨٩هـ)

٥٠٨٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٢/٣ مصورة

أوّلها: أخبرنا الشيخ الإمام العالم. أبو القاسم عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن رواحة الأنصاري الحموي ... أنبا الشيخ الرئيس أبو عبد الله القاسم بن الفضل بن أحمد بن أحمد بن محمود الثقفي بإصبهان سنة ثمان وثمانين وأربعمائة؛ **آخرها:** آخر الجزء الثاني من الفوائد المنتقاة، ويتلوه إن شاء الله تعالى في الجزء الذي يلية. علقه لنفسه الفقير إلى رحمة ربه، أحمد بن إسماعيل بن مصور الحبلي والحمد لله .

المجلد الثاني، رواية: أبي طاهر أحمد بن محمّد بن أحمد بن إبراهيم السلفي. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرين ضمن مجموع رقم ٢٢؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٤٦هـ؛ ١٠ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣]

● **الفوائد المنتقاة الحسان العوالي** / حديث - عربي

السمرقندي، عثمان بن أحمد (القرن ٤هـ)

أوّله: اخبر ... انبأ الشيخ أبو محمّد يحيى بن علي بن محمّد بن علي بن الطراح قال انبأ القاضي ابوالحسين أحمد بن محمّد ...

طبع: مكة المكرمة، ١٤٢٠هـ

[فنخا ٢٤: ٥٣٨]

٥٠٨٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٣/١مصورة

أوّلها: البسملة، أنبأ الشيخ أبو محمّد يحيى بن علي بن محمّد بن علي بن الطراح ... ثنا

أبو عمرو عثمان بن محمّد بن أحمد بن محمّد بن هارون السمرقندي بمصر، في جمادى الأولى سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة؛ **آخرها:** آخر الجزء والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيّدنا محمّد.
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص [(مصورات) - ف: ١-١٨٠]

● **الفوايد المنتقاة الغرائب الحسان** / دعاء، حديث - عربي

الأبهري، محمّد بن عبد الله (٢٨٩ - ٣٧٥هـ)

٥٠٨٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٤]

● **الفوائد المنتقاة الغرائب الحسان = فوائد الكوفيين** / حديث - عربي

النرسي، محمّد بن علي (٤٢٤ - ٥١٠هـ)

٥٠٨٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ١-٣١٤]

● **الفوائد المنتقاة عن الشيوخ العوالي** / حديث - عربي

ابن المظفّر، محمّد بن مظفر (٢٨٦ - ٣٧٩هـ)

٥٠٨٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١/١٦٤مصورة
أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ عمر بن محمّد بن طبرزد، بقرائتي عليه ظاهر دمشق ،أنا القاضي أبو بكر محمّد بن عبد الباقي بن محمّد البزاز سنة خمس وعشرين في شهر ربيع الأوّل أي سنة خمسمائة أنا أبو القاسم ... سنة ثمان وأربعين وأربعمائة أنا أبو الحسين محمّد بن المظفر بن محمّد بن موسى الحافظ؛ **آخرها:** فيكون له عندي ثوابا دون الجنة
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٠؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٢٥هـ؛ ١٤ص [(مصورات) - ف: ١-١٨٤]

● **فوائد منتقاة من رواية أبي الحسن أحمد بن الصلت وأبي أحمد عبيد الله العرجي** / حديث - عربي

السمناني، أحمد بن محمّد (- ٤٦٦هـ)

٥٠٨٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٩/١١مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ الأجل العلّامة تاج الدين ... أبو اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي ... أما أبو الحسين أحمد بن محمّد السمناني بقراءة والدي عليه وأنا اسمع في سنة اربع وستين وأربعمائة؛ **آخرها:** عن رسول الله صلّى الله عليه وسلم قال: قذف المحصنة يهبط عمل سنة. آخر الجزء والحمد لله رب العالمين ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٨؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٩٩هـ ١٣ق [(مصورات) - ف: ١-٢٨٧]

● **الفوائد المنتقاة والأفراد الغرائب الحسان = القطيعيات** / حديث - عربي

القطيعي، أحمد بن جعفر (٢٧٤ - ٣٦٨هـ)

٥٠٨٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥/١مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرنا الشيخ الفقيه الإمام العالم الحافظ التقي محي السنة أبو الحسن، علي بن خلف بن معزوز التلمساني المعروف بالكومي، قراءة عليه وأنا أسمع لأكثر هذا الجزء، إن لم يكن لجميعه في العشر الأوّل من ذي القعدة من سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة ... قال: أنبأ أبو بكر، أحمد بن جعفر بن حمدان بَن مالك بن شبيب بن عبد الله القطيعي وحمدان إسمه أحمد ووالده يكني بأبي الفضل؛ **آخرها:** قال الشيخ أبو الحسن الكومي في كتابه الأصل: وجدت في نسخة عدد هذا الجزء الحديث الذي منه ثلاثمائة وخمس وثلاثون حديثاً على ما ذكره ابن بكير، ثم ذكر تاريخ ميلاد أبي بكر القطيعي ثم قال: آخر الجزء والحمد لله وحده وصلواته وسلم على سيّدنا محمّد وعلى آله أجمعين. فرغ نسخاً من أصل الشيخ أبي الحسن الكومي ... عبد الجليل بن محمّد بن عبد الله ... وذلك يوم الخميس الرابع والعشرين من شعبان من سنة إحدى وثلاثين وستمائة بمحروسة البهنسي.

الجزء الأوّل. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٥٤؛ كا: عبد الجليل بن محمّد الطحاوي، تا: ٦٣١ق، البهنسي؛ ٤١ق، [(مصورات) - ف: ١-١٥]

● **الفوائد المنثورة في الفتاوى المأثورة** / فقه - عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣هـ)

أوّله: الحمد لله معز الإسلام بالعلماء الأعلام ورافع أعلام الشريعة بالحكماء الحكام ...

٥٠٨٤٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٢هـ؛ ٢٤٦ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٧٤]

٥٠٨٤٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٦/٢

كا: محمّد سعيد بن عبد القادر السليماني، تا: ١٩٢٥هـ؛ ٢٩*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٢٧]

٥٠٨٤٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٧١]

● **الفوائد المنثورة والفوائد المذكورة** / حساب - عربي

الكرماني، عبد الله بن عبد الله (القرن ٩هـ)

تاريخ التأليف: ٨٥٧هـ؛ محل التأليف: ساري

٥٠٨٤٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٧١/١

كاتب = مؤلف، تا: ٨٧٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٨]

● **فوائد من خلاصة المذهب** / كلام وعقائد - عربي

الزوين، أحمد بن حبيب (- ١٢٤٧هـ)

٥٠٨٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١ص [ف: ١-٣١٤]

● **فوائد منشورة في علم الطب** / طب - عربي

٥٠٨٥٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٩٢/٦
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: المجلد١٥-٣٢٦]

← الفوائد المنصورية ⮜ الفصول في شرح تهذيب الوصول

● **الفوائد المنصورية** / هندسة - عربي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمّد (٨٦٦ - ٩٤٨هـ)
[فنخا ٢٤: ٥٣٩]

٥٠٨٥١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٣٦/١
أوّلها: الحمد لمن وفق إمامنا غياث الورى لتقرير أصول يتفرع عليها الوصول إلى الغاية القصوى ...
مقالات في الهندسة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٧سم [ف: ٢٩٤]

● **فوائد منطقية** / منطق - عربي

البحراني، عبد الله بن علي (- ١١٤٨هـ)

٥٠٨٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٦
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ٣-٦٣]

● **فوائد منطقية** / منطق - عربي

٥٠٨٥٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٨/١٤/٤
أوّلها: فوائد منطقية منها يشترط في الشكل الأوّل أن يكون مشتمل؛ **آخرها:** قولنا شعر ولم يجعل بتمامه موضوعا للكبرى.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٥*٢١/٥سم [ف: ١٧٤]

● **فوائد من قواعد الشهيد** / فقه - عربي

٠٥٠٨٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٨

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٠]

● **فوائد منقولة** / - عربي

٠٥٠٨٥٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨١/٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٢]

● **فوائد منقولة في تفسير جامع البيان** / تفسير - عربي

ثابت افندي، إبراهيم بن محمّد

٠٥٠٨٥٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/١-٢١٠آ٧٣٤مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [(مصورات) -ف: ٣٣٥]

● **فوائد منقولة من شرح ديوان ابن الفارض** / أدب - عربي

٠٥٠٨٥٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٤٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٩]

● **فوائد من كلام الإمام ابن تيمية** / كلام وعقائد، فقه، حديث - عربي

ابن عبد الوهّاب، محمّد بن عبد الوهّاب (١١١٥ - ١٢٠٦هـ)

٠٥٠٨٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦٧/٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٦٦٢]

● **فوائد من المحكم والمتشابه** / علوم القرآن - عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣هـ)

٥٠٨٥٩. الموصل؛مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط:١٧/٢٥/٤

كا: يوسف بن عبد الله العمري الموصلي، تا: ١٢٢١هـ؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١١٣]

● **فوائد من مختصر الاقاليم السبعة** / جغرافية - عربي

ابن سعيد، علي بن سعيد (- ٦٨٥هـ)

المرتبط: الاقاليم السبعة في العلم الموسوم بالصنعة؛ العراقي، محمّد بن أحمد (-٥٨٠هـ)

٥٠٨٦٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٢١/١

أوّلها: الحمد لله والمنة لله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣٨]

● **فوائد من النصوص وجواهر الفصوص** / حديث - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨هـ)

٥٠٨٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٥

كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٠]

● **الفوائد المهمّة من أحاديث الأئمّة** / حديث - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد أكمل (١١١٨ - ١٢٠٥هـ)

[فنخا ٢٤: ٥٤٢]

٥٠٨٦٢. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٣٧/٤

أوّلها: البسملة، فائدة في إكمال الدين: سئل الصادق عن الغشية التي كانت تأخذ النبي

صلّى الله عليه وآله كانت تكون عند هبوط جبرئيل؛ **آخرها:** تمت هذه الفوائد المهمة من أحاديث الأئمة عليهم السلام، على يد أحقر العباد القاصر محمّد حسين بن محمّد باقر عفى عنهما بمحمّد وآله.
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٨١]

● **فوائد المؤلفين** / - عربي

٥٠٨٦٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:١٥٩/٢

قطع من كتب مختلفة المواضيع، لمجموعة مؤلفين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢/٣*٣٢سم [ف: ٣٠٠]

● **الفوائد النجفية** / أصول الفقه - عربي

الكازروني، محمّد حسين

٥٠٨٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٣]

● **فوائد نحوية** / نحو - عربي

٥٠٨٦٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢١٢/١

فوائد نحوية من ابن الناظم وابن هاشم؛ كا: السيّد مرتضى الكشميري، تا: ١٢٨٢هـ؛ ١٠س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٥٧]

● **فوائد نحوية** / نحو - فارسي

٥٠٨٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٢/٧*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٠]

● **الفوائد النحوية في شرح الآجرومية** / نحو - عربي

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

٥٠٨٦٧. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٩

كا: محمّد حسن بن شيخ موسى آل شيخ باقر آل الشيخ مصطفى آل شيخ عطاالله، تا: مجهول؛ ٤٢ق، ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٤١٠]

● **الفوائد النحوية والمعاني المنطقية** / نحو، منطق - عربي

٥٠٨٦٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٢٠٣/١

قطع في النحو والمعاني والبيان والمنطق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١/٥*١٦/٣سم [ف: ٣٠٧]

● **فوائد نظاميه = فوائد علائيه = شرح وتخميس قصيده برده** / أدب - فارسي

الخبيصي، محمّد بن نصير (القرن ٩هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

أوّله: هداياء تسبيحات تقديس شعار وصفاياء تحميدات تنزيه آثار پيش كش حضرت آفريدگارى ...

آخره: و اطرب العيس حادي العيس بالنعم

[فنخا ٢٤: ٥٤٣-٥٤٤ (٦ نسخة)]

٥٠٨٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٠مصورة

أوّلها: مهديين كه نجوم آسمان هرى ورقوم ديوان شرع ... اما بعد بر راى ارباب بصيرت پوشيده نماند كه ... قال الشاعر لكن مدحت مقالتى بمحمّد واين فقير حقير محمّد بن نصير الخبيصي المدعو بشمس إمام؛ **آخرها:** تمت ترجمة البردة على يد الاقل ... ابن الملة حسن كاو افشاري محمّد علي ... في شهر جمادى الثاني من شهور سنة ١٢٤٩هـ

مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيّد علي آتشي اليزدي في يزد؛ محمّد علي بن الملة حسن كاو افشاري، تا: ١٢٤٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٦ق [(مصورات) - ف: ١-١٠١]

٥٠٨٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٩ص، ١٢س، ١٣/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٧]

● الفوائد النورية في الجواب عن الرسالة اللاهورية / كلام وعقائد - عربي

المدرّس الحائري، محمّد (- ١٣٢٢هـ)

تاريخ التأليف: غره ذي القعدة ١٣٠٥هـ

[فنخا ٢٤: ٥٤٥]

٥٠٨٧١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥١٥/٢

أوّلها: الحمد لله الذي علمنا حقائق العلم والإيمان، ودقائق الحكمة والعرفان، وأرشدنا إلى مصابيح أنوار الهداية، وأيدنا بمفاتيح أسرار الولاية؛ **آخرها:** بيان عشر معشار ما يرد على ابن الآلوسي من العيوب والمفاسد عقلاً وشرعاً وكتاباً وسنة، وجزء من سبعين ألف جزء من الإيرادات الواردة على رسالته ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ق (٢٢٥-٦٠)، ١٧س، ١١*١٧سم [ف: ٢-١١٥]

← فوائد النيسابوري ➤ الفوائد

● فوائد وأبيات / أدب - عربي

٥٠٨٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٦/٦

لسليمان الجمل (- ١٢٠٤هـ)، وللإمام الشافعي في أوقات الصلاة نظماً: «إذا ما رأيت الظل قد زال وقته * فصل صلاة الظهر في الوقت تسعد» في ١٢ بيتاً، وللخليل بن أحمد الفراهيدي، وللسيوطي، ولابن الجوزي قصيدة: «زر والديك وقف على قبريهما * فكأنني بك قد نقلت إليهما» في ١٠ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق، ٢٢س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢٠٣]

● **فوائد وأبيات شعرية** / متفرقات - عربي

٥٠٨٧٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٥/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٣]

← الفوائد الوافية والعوائد الشافية ◄ الفوائد الأصولية في تسجيل مسائل الفقهية

● **فوائد وتعليقات في النحو** / نحو - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠هـ)

٥٠٨٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٥١٤
أوّلها: هذه مباحث نفيسة ذكرها بعض الفضلاء ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣٣٢]

● **فوائد وحكايات ولطائف منظومة ومنثورة** / متفرقات - عربي

٥٠٨٧٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧٢/١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٤]

← الفوائد والزوائد ◄ حاشية خلاصة الأقوال

● **الفوائد والصلاة والعوائد = مأة الفوايد والصلاة والعوايد = مأة فائدة** /
موضوعات شتى، فقه، علوم القرآن، تفسير، أسماء الله - عربي
الزبيدي، أحمد بن أحمد (٨١٢ - ٨٩٣هـ)
طبع: القاهرة، ١٢٨٣، ١٢٩٤، ١٢٩٦هـ

٥٠٨٧٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٣٩/١
كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢/١*١٩/٢سم [ف: ٣٠٩]

٥٠٨٧٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٥٥
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين بجميع محامده على ما أسبغ من جميل عوائده معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ق، ١٦*٢٤سم [المورد: ٣١-٣٨٧]

٥٠٨٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١١٥٥
أوّلها: ومما وجدته بخط شيخنا الفقيه الإمام نفيس الدين العلوي قال وجدت بخط مشايخنا رحمهم الله تعالى دعاء آخر يوم من شهر ذي الحجة الحرام اللهم ما عملت من عمل في هذه السنة مما ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ق، ١٧س، ١٥*٢٥سم [ف: ٣-٦٥]

٥٠٨٧٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥٥٦
أوّلها: الحمد لله واهب الأسرار ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ص، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [المورد: ١٣-١٨٢]

⟵ الفوائد والفرائد ⟵ الفوائد الأصولية

● الفوائد الوفية في طبقات الصوفية / عرفان وتصوف - عربي

٥٠٨٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣١/١٣٧
كا: عبدالكريم بن عبد الله الحافظ، تا: ٦٩٦هـ؛ ١٨ص، ١٧س، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٣]

⟵ الفوائد والقلائد ⟵ الفرائد والقلائد

● فوائد ومجربات روحية / العلوم الغريبة - عربي

٥٠٨٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٢٧
تتضمن احجبة ضد السرقة والخوف، وأدعية منقولة من كتاب «حياة الارواح» لإبراهيم الجبعي، ومن«عنقاء مغرب» لمحمّد بن علي، ابن عربي، وأوراد منسوبة للسيد الشيخ

عبد القادر الجيلاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ دمشق؛ ٣٤ق، ١٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٧٣]

● فوائد ومسائل وإجازات مختلفة / فقه - عربي

البلادي البحراني، حسين بن علي (١٣٠٢-القرن ١٤هـ)

٥٠٨٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٥ص، ١٩س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٠]

● فوائد ومطالب لحسين العشاري / موضوعات شتى - عربي

العشاري، حسين بن علي (١١٥٠ - ١١٩٥ ؟هـ)

٥٠٨٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠١٨/٢

كا: نعمان بن محمود الآلوسي، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣١٨]

● فوائد ومنتخبات طبّية / طب - عربي

٥٠٨٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٩٧/١

هي مجموعة من المنقولات والفوائد في الأدوية والوصفات الطبية والعلاجات المجربة نقلت من كتب الحكماء؛ كا: مجهول، تا: ١١١٦هـ؛ ١٩٢ص، ١٦س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٤١]

● فوائد ومنقولات طبّية / طب - عربي

٥٠٨٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٧٠/٤

هي رسالة تتضمن مجموعة من المنقولات الطبية من الخواص ورسالة لقمان لابنه وأبيات في الطباع؛ كا: مجهول، تا: ٨٣٠هـ؛ ٧ص، ٢٧ و٢٨س، ٢١/٥*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٤١]

● **فوائد ومنقولات في الحساب** / حساب - عربي

المغربي، موسى بن قاسم (القرن ١١هـ)

٥٠٨٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٤٩٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص، ١٩س، ١١*١٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١١٦]

● **فوائد ومنقولات وأحاديث** / موضوعات شتى - عربي

٥٠٨٨٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/١-٢١٠مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص [(مصورات) -ف: ٣٣٦]

● **فوائد ونبذ** / علوم شتى - عربي

البندنيجي، عيسى بن موسى (- ١٢٨٣هـ)

٥٠٨٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٩/٧

هي فقرات عديدة تبحث في موضوعات شتى، في الأدب واللغة والعقائد والأدعية والفقه والحديث والتفسير والعروض، نقلت من كتب ورسائل مختلفة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢٣ ربيع الأول ١٢٣٩هـ؛ ٥١ق (١٥٢-١٠٢)، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-١٨٤]

٥٠٨٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٩/٤

نسخ، كا: عيسى صفاء الدين البندنيجي القادري، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٧ق (٩١-٨٥)، ١٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-١٨٣]

● **فوائد ونبذ** / مناجات، دعاء - تركي وعربي

٥٠٨٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٣/٤

تتضمن سورة يس بتمامها، ودعاء وخواص الأسم الأعظم، وأبيات بالتركية، وصفة دعاء

شهر رجب وليلة رمضان وآداب النوم، ودعاء لدفع الطاعون وغيره، وبيان اسم الله وخواص السور بالتركية وادقية وأشعار في المناجاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ق (٥٣-١٢٦)، ١٣*١٩سم [ف: ٥-٣٠٣]

● **فوائد ونبذ** / - عربي

٥٠٨٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦٠/١٢

مشتمل على: ١- مسئلة في ضرب الأولاد لتأديبهم. منقولة من (الرتبة في طرائق الحسبة) ومن (البزازية)، ٢- فائدة عن إبليس منقولة من (كشف الناموس)، ٣- معنى الفهرس منقولة (ديوان الأدب)؛ كا: يوسف بن حسن، تا: ١١٤٧هـ؛ ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٥٨]

● **فوائد ونبذ** / موضوعات شتى - عربي

غيرمشابه

٥٠٨٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٩/١

تضم بعض النقول المتفرقة من كتب أدبية ودينية مختلفة، هي: أ- فتوى بشأن جواز كل أحد من أهل العلم الخوض في التفسير، ب- نقول من «الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم» لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (- ٧٦٤هـ) ولامية العجم لمؤيد الدين الحسين بن علي الطغرائي (- ٥١٤هـ)، د- نقول من حاشية صبغة الله الحيدري على البيضاوي، هـ- مقدمات لكتب مختلفة من انشاء صبغة الله؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٨ق (١-١٨)، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٣٢]

٥٠٨٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٩/١٩

جمعها بعضهم من رسائل متنوعة الفنون تشمل العقائد والصرف والفقه، منها رسائل، لم تذكر عنواناتها، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي، ومحمّد بن محمّد الغزالي، وأحمد بن محمّد المدني، ونقول من حاشية، لابن كمال باشا، وحاشية على الكشاف لعلي بن محمّد الجرجاني، السيّد الشريف؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملّك: محمّد نافع بن محمّد سعيد المفتي ببغداد سنة ١٢٧١هـ؛ ٣٣ق (١٠٨-١٤٠)، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٤٠]

٥٠٨٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٨٨/٨

هي فقرات عديدة تبحث في موضوعات شتى، في الكلام والعقائد والتفسير واللغة والتصوف، ونقلت من كتب ورسائل مختلفة. وتشمل على: ١- نبذة في الملائكة منقولة من «الحبائك في أخبار الملائك» تأليف عبد الرحمن السيوطي (- ٩١١هـ)، ٢- مسئلة الجوهر الفرد منقولة من «التمييز لما اودعه الزمخشري من الاعتزال في تفسير الكتاب العزيز»، ٣- نبذة في التصوف منقولة من «الدرر المنثورة في بيان زبد العلوم المشهورة» تأليف عبد الوهّاب بن أحمد الشعراني (- ٩٧٣هـ)، ٤- نقول شتى نقلت باختصار من تفسير «روح المعاني» لمحمود بن عبد الله أبي الثناء الآلوسي (- ١٢٧٠هـ)، ٥- نظم المقولات العشر من القصيدة المزدوجة لابن سنان، ٦- أبيات منسوبة للإمام الشافعي، ٧- فائدة في الشك ملخصة من كلام (السيّد ياسين مفتي الشافعية في البصرة)، ٨- نبذة في التفسير منقولة من كليات أبي البقاء، ٩- نبذة في التفسير منقولة من كلام فيض الله بن قول محمّد، ١٠- فائدة في الحكمة منقولة من «درر المجتبى» في الأصول على مذهب أحمد بن خنبل لقاضي القضاة تقي الدين محمّد الفتوحي، ١١- فائدة في بيان إيمان أبوي الرسول (ص)، ١٢- فائدة في الاختزل، ١٣- فائدة في الشخص الإنساني لابن كمال پاشا (- ٩٧٠هـ)، ١٤- فائدة في التوحيد، ١٥- فائدة في وضع الله للألفاظ منقولة من (مجموعة الالوسي)، ١٦- مسائل في التوحيد لمحمّد خليل، ١٧- فائدة في الاختلاف بين الأئمة، ١٨- نقول أخرى من تفسير (روح المعاني)، ١٩- رسالة انشأها أحد اشياخ الانشاء الكاتب محيي الدين بن عبد الله بن عبد الظاهر وكتب بها إلى الأمير ناصر الدين حسن بن شاور الكتاني القفيصي المعروف بابن النقيب، في شخص تنقصه بسبب التواضع، سنة ٦٥٣ منقولة من خطه، ٢٠- فائدة في شروح بعض المصطلحات الإسلامية مثل: قبة الإسلام، ببضة الإسلام، نطاق الإسلام، عصا المسلمين ... الخ، ٢١- فائدة في اعراب كلمة الشهادة، ٢٢- نقول أخرى من تفسير (روح المعاني)؛ نستعليق، كا: محمّد بن علي بن ملا سبته الشيخلي البغدادي، تا: ١٣٠٠ق، بغداد؛ ١٥٢ق (٢١٧-٦٦)، ٣٥س، ١٩*٣١سم [ف: ٥-٣٦٣]

● **فوائد ونبذ شتى** / موضوعات شتى - عربي

٥٠٨٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٣/٧

منقولة من كتب ورسائل متنوعة، في موضوعات مختلفة، تشتمل على: ١- نبذة في التفسير منقولة من «طراز المجالس» لأحمد بن محمّد بن عمر المعروف بالشهاب الخفاجي (- ١٠٦٩هـ)، ٢- نبذة من مقدمة رسالة شرح آداب البحث لعضد الدين الايجي (-٧٥٦هـ) تأليف علي بن محمّد الجرجاني (- ٨١٦هـ)، ٣- فائدة في العقائد

منقولة من «المواقف» لعضد الدين عبد الرحمن الايجي وشرحه لعلي بن محمّد الجرجاني، ٤- قصة انطاكية مع موسى والخضر (ع) منقولة من كلام الدماميني / محمّد بن أبي القرشي المخزومي الاسكندري (- ٨٢٧هـ)، ٥- فائدة في شرح كلمة التوحيد، ٦- نبذة من أول رسالة في تحقيق نفس الامر والفرق بينه وبين الخارج لعلي بن محمّد الجرجاني، السيّد الشريف، ٧- نبذة من الرسالة المرآتية لعلي بن محمّد الجرجاني، ٨- فائدة من كلام الشيخ محيي الدين ابن عربي، ٩- نبذة منقولة من كتاب «المطول» لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (-٧٩٣هـ)؛ كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٨٠هـ؛ ١٤ق (٣٢-١٩)، ١٢*٢١سم [ف: ٥-١٥٨]

● فوائد ونقولات شتى / موضوعات شتى - عربي

٥٠٨٩٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٩]

● فوائد ونقولات منها منظومة / موضوعات شتى - عربي

٥٠٨٩٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٢/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٤]

● فوائد ونقولات وأبيات شتى وحكم منها كلام الإمام الشافعي / موضوعات شتى - عربي

٥٠٨٩٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٤١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٧]

● فوائد ونقولات والادعية والتصوف / عرفان وتصوف - عربي

٥٠٨٩٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٩]

⟵ فوايد يوسفي ⮜ فوائد الأخيار

⟵ فوائد يوسفي ⮜ علاج الأمراض

⟵ فواتح ⮜ شرح ديوان أمير المؤمنين (ع)

● **الفواتح الإلهية والمفاتيح الغيبية** / تفسير - عربي

شيخ بابا النخجواني، نعمت الله بن محمود (- ٩٠٢هـ)

طبع: استانبول، ١٣٢٥هـ

٥٠٩٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٥/٨

أوّلها: الله المتجلي بأسمائه الحسنى وصفاته العليا، نور السموات والأرض أي مظهرهما وموجدهما؛ **آخرها:** ولهذا التفطن والتذكر يتوجه المخلصون المنجذبون نحو الحق.

قطعة منه في تفسير آية الكرسي، على طريقة أهل التصوف؛ نسخ، كا: عبد الرزاق بن الحاج زكريا، تا: ١٢١٣هـ ١ق (٤٩)، ٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢١٣]

⟵ فواتح سبعة ⮜ شرح ديوان أمير المؤمنين (ع)

⟵ فواتح السور ⮜ النيروزية في معاني الحروف الهجائية

● **الفواتح العرفية في شرح المنظومة العمريطية** / نحو - عربي

الحنفي، محمّد بن عبد الرحيم

المرتبط: الدرّة البهية في نظم الآجرومية؛ العمريطي، يحيى بن موسى (-٨٩٠ ؟هـ)

٥٠٩٠١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٠١

أوّلها: الحمد لله رافع منار المنتصبين لخدمته المنخفضين لسلطانه وعزته ... والصلاة والسلام الإتمان الأكملان ...

كا: سلمان بن داود بن عاشور، تا: ١٢٧١هـ ١١٧ص، ١٦س، ١٦*٢٣سم [الموسم: ١-٢٢٤]

● **الفواتح الوفية للمنظومة العمريطية** / نحو - عربي

الصمدي، محمّد بن عبد الرحيم (- ١١٠٠هـ)

المرتبط: الدرّة البهية في نظم الآجرومية؛ العمريطي، يحيى بن موسى (-٨٩٠ ؟هـ)

أوّله: الحمد لله رافع منار المنتصبين لخدمته المنخفضين لسلطانه وعزته ... والصلوة والسلام الاتمان الاكملان ...

٥٠٩٠٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/١٦

أوّلها: مطابق

كا: علي بن سلمان، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٥٠ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٧٥]

٥٠٩٠٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٧٤

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: محمّد بن حمد بن يحيى بن خليفة، تا: ٢٢ شعبان ١١٧٤هـ؛ ١٥٨ق، ١٥*٢٢سم [المورد: ٣٣-٣٦٨]

٥٠٩٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٢٣

أوّلها: مطابق

كا: صالح بن عبد القادر، تا: ١١٩٣هـ؛ ١١٢ص، ٢١س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٨]

٥٠٩٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٢

كا: سرحان بن حسين، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٨٨ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٨]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٦٩

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣١٠]

٥٠٩٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣١٥

كا: سلمان بن داود بن عاشور، تا: ١٢٧١هـ؛ ١١٧ص [ف: ١-٣١٠]

٥٠٩٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن أحمد الاحسائي الشافعي، تا: مجهول؛ ٥٦ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣٣٧]

٠٥٠٩٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-٣٣٧]

٠٥٠٩٠٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:فقه٥٢٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٤٥]

٠٥٠٩١٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥٦٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٩٣]

← فواصل الآيات ◄ الوقوف والفوائد

● الفواكه البدرية في الأقضية الحكمية = الفوائد الفقهية في أطراف القضايا الحكمية = آداب القضاة / فقه، شعر - عربي

ابن الغرس، محمّد بن محمّد (٨٣٣ - ٨٩٤هـ)

أوّله: أما بعد حمد الله الذي إذا قضي لطف ولا معقب لما حكم والصلاة والسلام على رسوله المبعوث بحكم الدعوى إلى الحق ومعظم ...

طبع: القاهرة، ١٢٨٥هـ

[فنخا ٢٤: ٥٥٦]

٠٥٠٩١١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٢/٢

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وسلم. قال الشيخ الإمام العالم العلّامة الحجة بدر الدين عالم المسلمين أبو الحسن محمّد بن الغرس الحنفي

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٢٦هـ؛ ٢٥ق [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٣٠]

٠٥٠٩١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٠/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والداعي إلى ذلك فضل البياض والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب. تم الكتاب بحمد الله الغني الوهّاب والحمد لله الكريم التواب.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٧ق (١-١٧)، ٢٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٢٩٥]

● **الفواكه الجنّية على متمّة الآجرومية** / نحو - عربي

الفاكهي، عبد الله بن أحمد (٨٩٩ - ٩٧٢هـ)

المرتبط: متممة الآجرومية؛ الحطاب، محمّد بن محمّد (٩٠٢-٩٥٤هـ)

تاريخ التأليف: ١١ رجب ٩٥٦هـ

أوّله: أحمد الله على نعمه، وأشكره على مزيد فضله وكرمه ... وبعد فهذا تعليق لطيف وضعته على المقدمة الموضوعة في العربية تأليف سيّدنا ... شمس الدين محمّد بن الشيخ محمّد الرعيني الشهير بالخطاب (الخطاب) المكي المالكي، قصدت فيه تقرير معانيها وتحرير مبانيها، مع فوائد جمة وزوايد مهمة

طبع: مصر، ١٣٠٤، ١٣٠٦، ١٣٠٩هـ

[فنخا ٢٤: ٥٥٦-٥٥٧ (٣ نسخة)]

٥٠٩١٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢/٢٠

أوّلها: مطابق

كا: الاشعري بن جعفر بن إبراهيم بن عبد الله بن محمّد، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٩٣ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٧٠]

٥٠٩١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٩٠

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن ناصر النجدي، تا: ١١٥٠هـ؛ ١٠٢ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٣٣٧]

٥٠٩١٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١

كا: عبد القادر بن صالح بن إبراهيم، تا: ١٥ جمادى الأولى ١٢٦٦هـ؛ ١٦/٦*٢١/٤سم [ف: ١٥٢]

٥٠٩١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٥٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وحسبنا الله ونعم الوكيل. ولا حول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ق، ٢١س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [ف: ٣-٢٦٨]

٥٠٩١٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢٠/٨سم [ف: ١٥٢]

٥٠٩١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٤٣

أوّلها: وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وأصحابه وسلم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ص، ٢٥س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٨]

٥٠٩١٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢/١٩
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٧ق، ٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٧٠]

● الفواكه الجنّية في شرح الآجرومية / نحو - عربي

كبة، محمّد أمين بن عبد الكريم (القرن ١٤هـ)
المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

٥٠٩٢٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣٢٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على ... وبعد فيقول القاصر محمّد المدعو بامين ابن الحاج عبد الكريم كبة؛ **آخرها:** فان الإنسان معرض للسهو والنسيان ومع ذلك فان واضعه معترف بقصر الباع وكثرة الزلل والله المسدد وهو ولي التوفيق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٥ رجب ١٢٨٤هـ؛ ٤٠ق، ١٦س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٥٨]

● الفواكه الجنيه في حل المنظومة البرهانية / كلام وعقائد - عربي

ابن سلوم، محمّد بن علي (- ١٢٤٦هـ)

٥٠٩٢١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٨
أوّلها: الحمد لله أتم الحمد ...
كاتب = مؤلف، تا: ١٢١٣هـ؛ يبدو أنها مكتوبة بخط المؤلف؛ ١٥٤ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣١-٣٧٦]

← الفواكه السنية على شرح الآجرومية ◄ حاشية شرح الأزهري على الآجرومية

● الفواكه الشهية في حل المنظومة البرهانية / فقه - عربي

محمّد بن علي (القرن ٧هـ)

٥٠٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٤
كا: عبد الرحمن بن منصور بن دليم، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٩٦ص، ٢٣س، ١٥/٦*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٠]

● **الفواكه الشهية في شرح المنظومة البرهانية** / كلام وعقائد - عربي

ابن سلوم، عبد الرزاق بن محمّد (- ١٢٥٤هـ)

٥٠٩٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٠٨

أوّلها: الحمد لله الملك العلام القدوس السلام، شارع الأحكام، ومبين فرائض الإسلام، أحمده على نعمه الجسام ... حمداً أرجوا به حسن الختام ...

حنبلي، منصور بن معثم، تا: ١٢٣٦هـ؛ عن نسخة المؤلف؛ ١٣٤ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-٢٣٥]

٥٠٩٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٨٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٣٥]

● **الفواكه العذاب في الردّ على من لم يحكم السنة والكتاب** / كلام وعقائد - عربي

ابن معمر التميمي، أحمد بن ناصر (- ١٢٨٣ ؟هـ)

٥٠٩٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٨١٠

أوّلها: الحمد لله الذي نصر الدين بالحجة والسيف والتمكين. وجعل لدينه من ينفي عنه غلو الغالين ...

كا: علي بن عبد الله الجميلي، تا: ١٢١٢هـ؛ ٢٥ق، ١١*١٦سم [ف: ٢-٥٦٣]

● **الفواكه العذاب في معتقد محمّد بن عبد الوهّاب** / كلام وعقائد - عربي

ابن معمر التميمي، أحمد بن ناصر (- ١٢٨٣ ؟هـ)

٥٠٩٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٨٥/٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد ...

كا: عبدالعزيز بن محمّد آل حميد الأحسائي، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٢٩ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٣٦]

٥٠٩٢٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٤٠ت٥٤٥مصورة

كا: مجهول، تا: ١٣٨٩هـ؛ ٣٢ص [(مصورات) -ف: ١٣٥]

الفور والتراخي ← الأوامر والنواهي

● **الفوز = رسالة الفوز** / كيمياء - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥هـ)

أوّله: الحمد لوليه والصلوة على نبيه وآله أجمعين، اعلم أنّ الحجر الذي أكثر الأوّلون فيه القول

آخره: وينتهي إلى هذه الصفة كمل المضنون به على العامل والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلّى الله على خير خلقه محمّد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين

[فنخا ٢٤: ٥٥٩ (٢ نسخة)]

٥٠٩٢٨. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط:٧٣/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فتأمل تجده شرحنا العقارات شرحاً واضحاً بياناً لايحاً وما بقي إلا قانون التدبير.

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ١٠٨]

● **الفوز الاصغر** / كلام وعقائد - عربي

ابن مسكويه، أحمد بن محمّد (٣٢٠ - ٤٢١هـ)

طبع: مصر، ١٣٢٥هـ؛ بيروت، ١٣١٩هـ؛ تونس، ١٩٨٧م؛ قم، ١٣٨٨ش

[فنخا ٢٤: ٥٥٩-٥٦٢ (٥٣ نسخة)]

٥٠٩٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١١٦

نسخ، كا: محمّد مهدى الإصفهاني، تا: ١٣٣٧هـ؛ ٤٦ص، ١٢/٧*١٨سم [ف: ٣-٦٤]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٤]

● **فوز عظيم** / شعر - فارسي

عظيم بن قيدي بن نظيري

٥٠٩٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٢١

كا: ميرزا شفيعاني، تا: ١٣٢١هـ؛ ٢٩٣ص [ف: ١-٣٧١]

● **الفوز الكبير في أصول التفسير** / علوم القرآن - فارسي

شاه ولي الله، أحمد بن عبد الرحيم (١١١٤ - ١١٧٦ ؟هـ)

[فنخا ٢٤: ٥٦٣]

٥٠٩٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ص [ف: ١-٣١٥]

← فوز النجاة ➤ كاشف الحق

← فوز النجاح ➤ كاشف الحق

← في تحقيق عالم المثال ➤ عالم المثال

● **في الحديث (أرجوزة في)** / شعر، دراية - عربي

٥٠٩٣٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٠٢/٢

أوّلها: الصحيح وهو ما اتصل * اسناده ولم يشذ أو يصل

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: المجلد١٥-٣١٠]

← في ذم المجيء إلى السلاطين ➤ ما رواه الاساطين

← في ذم المجيء إلى السلاطين ➤ مائة كلمة

● **الفيروزجة الطوسية في شرح الدرة النجفية = شرح الدرة الغروية** /فقه-عربي

الطوسي المشهدي، محمّد بن حسن (- ١٢٥٧هـ)

المرتبط: الدرة البهية = الدرة النجفية = الدرة الغالية في مسائل العالية؛ بحرالعلوم، محمّد مهدى بن مرتضى (١٢١٢-١١٥٥هـ)

تاريخ التأليف: ٥ ذي الحجة ١٢٢٧هـ؛ محل التأليف: كربلاء

أوّله: الحمد لله ذي القوة الباهرة والسطوة القاهرة والرحمة الغامرة والنعمة الوافرة ... أما بعد فيقول أقل العباد عملاً واكثرهم ذللاً محمّد بن الحسن قدس سره القدوسي هذه فيروزجات طوسية علقتها على الدرة النجفية ...

[فنخا ٢٤: ٦٤٧-٦٤٨ (١٣ نسخة)]

٥٠٩٣٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١١٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وليكن هذا آخر الكلام في شرح كتاب الطهارة والحمد لله على التوفيق والإعانة أوّلاً وآخراً وظاهراً وباطناً، قد فرغ من تحريره مؤلفه ... .

الجزء الأوّل، إلى آخر الطهارة؛ الشيخ علي بن الحاج رجب علي الإصفهاني، تا: ١٣٠١هـ ١٦/٥*٢١سم [ف: ٨٧]

٥٠٩٣٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١١٧

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الصلاة، وهي فعله محركة من صلّى؛ **آخرها:** وتقبّله منا بفضله وكرمه بمحمّد وآله الأكرمين آمين. فرغ من تحريره مصنفه ... سنة ١٢٢٩.

الجزء الثاني. في كتاب الصلاة؛ كا: الشيخ علي بن الحاج رجب علي الإصفهاني، تا: ١٣٠٢هـ ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٨٨]

● **فيزيك** / فيزياء - فارسي

الطهراني، خليل بن عبد الباقي (القرن ١٤هـ)

٥٠٩٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ق [ف: ٢-٥١٩]

● **فيزيك وشيمي** / فيزياء، كيمياء - فارسي

٥٠٩٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٠٠
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين أما بعد بدانكه اين كتاب مشتمل است در يك مقدمه وشش مقاله ... اول الكيمياء: بدانكه خداوند جل جلاله از مرحمت وبنده نوازي به بندگان خود ...
لبعض المتأخرين من الكتب المدرسية العالية الايرانية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ق [ف: ٢-٥٢٠]

● **في سبيل الله** / تاريخ - عربي

الخالصي الكاظمي، محمّد بن محمّد مهدى (القرن ١٤هـ)

٥٠٩٣٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٦/١٧
مذاكرات الإمام الراحل منذ نشأته حتى أواخر سني حياته، ضمت فصولاً مهمة في التاريخ السياسي الحديث للعراق وايران. من موضوعاته: أسباب الانقلاب الايراني والعثماني، في ميدان الحرب الأولى، احتلال الانكليز للموصل، مجييء فيصل الأوّل إلى العراق، خيانة فيصل ونكثه للعهد، القبض على المرحوم والده الشيخ مهدي (قدس سره)، جرأة اليهود في نهاوند على أثر اغتصاب فلسطين سنة ١٩٤٨، إلى غير ذلك من الحوادث المهمة التي عاشها المؤلف بنفسه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥٤ص، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٢٥١]

↩ الفيسيولوجيا ◄ سفر في دراسة الطبائع الناطقة وفي الحيوانات
↩ فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة ◄ حقيقة الكفر والايمان

● **الفيض الاحم والفتح الأكرم على الحزب الاعظم والورد الأفخم = الحزب الاعظم والورد الأفخم** / دعاء - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي دعانا للايمان، وهدانا بالقرآن وأجاب دعوتنا بالفضل والإحسان
طبع: استانبول ١٢٦٢، ١٢٧٨هـ؛ بولاق، ١٣٠٠، ١٣٠٧هـ؛ مكة المكرمة، ١٣٠٧هـ

٥٠٩٣٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢١٦/٣

كا: مجهول، تا: ١٠٢٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٨]

٥٠٩٣٩. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٢/٢

كا: شيخ صالح بطريق الرفاعي من تلاميذ يعقوب افندي، تا: ١١٤٧هـ حوطين؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٢٣]

٥٠٩٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٣٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: أحمد كفوي زاده، تا: ١١٦٢هـ؛ ٣٥ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-٣٩٥]

٥٠٩٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٢٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** إنك رؤوف رحيم، عليك توكلنا وإليك أنبنا، وإليك المصير

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨ق، ١١س، ٩/٥*١٥/٥سم [ف: ٣-٧٧]

٥٠٩٤٢. الموصل؛ خزانة عبد المجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٢هـ؛ ٥٣ق، ١٨*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٣٣]

٥٠٩٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٦٢

كا: أحمد بن إبراهيم وعلي بن حسين، تا: ١٢٣٦هـ؛ ١٤٦ص [ف: ١-١٤٢]

٥٠٩٤٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٢ق٢٢٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥١ص [(مصورات) - ف: ٢٢٧]

٥٠٩٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٠٦/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٣٤٩]

٥٠٩٤٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٥]

٥٠٩٤٧. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠٥/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢٢]

٥٠٩٤٨. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٣٠]

● الفيض الإلهي = الأفعال والانفعالات = الفعل والانفعال = البرّ والإثم /

فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلة. وبعد اعلم أن الأفعال والانفعالات لا يتفاوت بحسب تفاوت الأمور العقلية النفسانية ...

آخره: و لكن القدر في الإمساك عن تفاصيلها واضح وعند هذا نختم الرسالة والحمد لواهب العقل. تمت.

طبع: حيدرآباد، ١٣٥٣هـ؛ قم، ١٤٠٠هـ

[فنخا ٢٤: ٦٥٣-٦٥٥ (٣٥ نسخة)]

٥٠٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٣-٦٦]

٥٠٩٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧١

كا: محمّد بن محمّد الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٤]

٥٠٩٥١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٨/٢٨مجاميع مصورة

أوّلها: البسملة ... ومن أي الأفعال هي تلك، فمتوسطات الأفعال متى كانت متوسطة بسبب الخلق المحمود ومتي فعلت ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (١١٢ب-١١٥) [ف: ٣-٢٦٦]

٥٠٩٥٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٠٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٣]

● فيض الباري بشرح غريب صحيح البخاري / شرح الحديث - عربي

العبّاسي، عبد الرحيم بن عبد الرحمن (٨٦٦ - ٩٦٣هـ)

٥٠٩٥٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/١٧

كا: محمود بن فتحي بن أحمد بن علي، تا: ١١٨٨هـ؛ ٦٦٦ق، ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢١٩]

● فيض الباري في أحاديث صحيحة منتخبة من صحيحي مسلم والبخاري /

حديث - عربي

٥٠٩٥٤. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٨

كا: حاج صالح بن الحاج حسن التكريتي، تا: ١١٩٢هـ؛ ٢٤٩ق، ٣٣*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-٨]

● فيض الباري في شرح صحيحي مسلم والبخاري / شرح الحديث - عربي

البابرتي، محمّد بن محمّد (٧١٤ - ٧٨٦هـ)

٥٠٩٥٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:حديث٦١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢٠ص، ٢١/٤*٣١/٤سم [ف: ٢٦٧]

● فيض الجمال في شرح كرب الحال = شرح المطوّل / بلاغة - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧هـ)

٥٠٩٥٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٥١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٦]

● فيض الجواد في الكلام على أمّهات الأولاد / فقه - عربي

٥٠٩٥٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-١٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ص، ١٦*٢٢/٢سم [ف: ٢٤١]

● **فيض الحي في أحكام الكي** / فقه - عربي

الفقهي العيني، محمّد بن عبد الله (- ١١٤٧هـ)

تاريخ التأليف: ١١١٤هـ؛ محل التأليف: قسطنطينية

[فنخا ٢٤: ٦٥٦]

٥٠٩٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٦٦٧/٧/

أوّلها: الحمد لمانح الصواب. والصلاة على نبيه المستطاب ... قد أحدث الأطباء في حرفتهم صنعة لم تكن في الظهور وهي وضع الحمصه على موضع من الجسد كالساعد بعد كيه لإذهاب ما هو مضر بالبدن كالنازلة وغيرها بإخراج ماء من ذلك الموضع بوضع الحمصه. وهي قد كثرت في زماننا موسومة في ديار العرب بكي الحمصه ...

كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ قسطنطينية؛ ١٥ص، ١٥س، ٢٠*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٤٢]

● **الفيض الرحماني في التفسير القرآني** / تفسير - عربي

عبدالجليل بن مصطفى

٥٠٩٥٩. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٨٢٥٥

أوّلها: الحمد والشكرلله والنعماء والصلاة والسلام على أحمد ما طاولته سماء القائل لا أرضي ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧٤ص، ١٥س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٦-٦٦]

● **الفيض الروحاني في تخميس لامية الكيلاني** / أدب - عربي

الحسيني، محمّد حسن بن سمان (القرن ١٤هـ)

٥٠٩٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٨٠/١

أوّلها: أنا في حضرة التوحيد خالي * عن الأوهام في مولي الموالي / ومن قدم بحانات الجمال * سقاني الحب كاسات الوصال / فقلت لخمرتي نحوي تعالى

تضم مجموعة من التخميسات لقصائد في التصوف والمناجاة منسوبة إلى السيّد الشيخ عبد القادر الكيلاني (-٥٦١هـ) وكان قد نظمها وأهداها إلى السيّد علي أفندي فضل الله الكيلاني؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٥ شعبان ١٣٥١هـ؛ ٨ق (١-٨)، ١٥س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-١٠٤]

● **الفيض الغزير في شرح مواليات الأمير** / موسيقي - عربي

الحويزي، عبد علي بن ناصر (- ١٠٧٥هـ)

أوّله: الحمد لله الذي زين خدود الطروس بعوارض السطور وخيل وجنات الدفاتر بمسك المحابر، الذي جعل ... أما بعد ... عمدت إلى المواليا التي نظمها في رؤي العين ...

٥٠٩٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١١٠

أوّلها: مطابق

كا: علوي بن أحمد بن عبد الرؤوف الموسوي الحسيني، تا: ١١٩٤هـ؛ ٢٣٧ص، ١٤س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٥٧]

٥٠٩٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٧٨

كا: ناصر بن سعيد بن رحمة، تا: مجهول؛ ١٠٩ص، ١٥س، ١٣/٥*١٨/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٥]

● **فيض الفياض الباري في أحاديث صحيحة منتخبة من صحيح مسلم والبخاري** / حديث - عربي

٥٠٩٦٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١٦

كا: مصطفى بن عبد الغني، تا: ١٢٠٣هـ؛ ٣١٨ق، ٢٠*٣١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٥٣]

● **فيض الفياض الباري (مختصر)** / حديث - عربي

٠٥٠٩٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين؛ **آخرها:** سبحان ربّك رب العزّة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نسخ، الملا محمود، تا: القرن ١٢هـ ٢٠٨ق، ١٩س، ١٦/٥*٢٣سم [ف: ١-١٨٧]

● **فيض الفياض في شواهد الرياض** / - عربي

البكري الصديقي، أحمد بن زين العابدين (- ١٠٤٨هـ)

٠٥٠٩٦٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٤/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٤]

● **الفيض القدسي في ترجمة العلّامة المجلسي** / تراجم - عربي

النوري، حسين بن محمّد تقي (١٢٥٤ - ١٣٢٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ رمضان ١٣٠٢هـ

طبع: ايران، ١٣٠٥هـ

٠٥٠٩٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٥٨٤

أوّلها: الحمد لله الذي فجر عين حياة قلوب أوليائه من بحار أنوار معرفته وجعل زاد معاد عباده ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٢هـ ٩٠ص، ١٩س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣١٢]

٠٥٠٩٦٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٤٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٧١]

● **الفيض القدسي في فضل آية الكرسي** / تفسير - عربي

الزاهد، أحمد بن محمّد (- ٨١٩هـ)

٥٠٩٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٩/١

أوّلها: الحمد لله الذي أنزل على أعظم الرسل أعظم الكتب المشتملة على أعظم الأيات ... وبعد فهذا مؤلف جمعت فيه أحاديث انتقيتها واثماراً اصطفيتها مشتملة على القول الفصل الشاهد لآية الكرسي بالفضل؛ **آخرها:** دعوى قام بديهي الدليل على بطلانها والله أعلم. هذا آخر الرسالة الملقبة بالفيض القدسي في فضل آية الكرسي والحمد لله وحده وصلّى الله على سيّدنا ومولانا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا أبدا إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ؛ ١٣ق (١٣-١)، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٣٢٨]

● **الفيض القدسي في فضل آية الكرسي** / علوم القرآن - عربي

البكري الصديقي، محمّد بن محمّد (٨٩٨؟ - ٩٥٢هـ)

٥٠٩٦٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٣٥/١٢

كا: محمود بن موسى العمري بن حاجي علي العمري بن حاجي قاسم العمري، تا: ١١٦٨هـ؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٧]

٥٠٩٧٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٢/٧

أوّلها: قال سيّدنا ومولانا الأستاذ الذي تناظرت عن إدراك الكمال صفاته دواوين العقول

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٣١]

● **فيض القدير بشرح الجامع الصغير** / شرح الحديث - عربي

المناوي، محمّد عبد الرؤف بن علي (٩٥٢ - ١٠٣١هـ)

المرتبط: الجامع الصغير من حديث البشير النذير؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)

أوّله: الحمدالله الذي جعل الإنسان هو الجامع الصغير نطوى فيه ما تضمنه العالم الأعظم الذي هو الجامع الكبير ... وبعد، فهذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهم بل وكل مدرس ومعلم من شرح على الجامع الصغير ... وسميته فيض القدير بشرح الجامع الصغير ...

طبع: القاهرة، ١٣٢٩هـ؛ مطبعة مصطفى محمّد، ١٣٥٦ق.

[فنخا ٢٤: ٦٥٨ (٢ نسخة)]

٥٠٩٧١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٢٠

أوّلها: باب الهمزة ...

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ ١٦٠ق، ٣١*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٣٩]

٥٠٩٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦١٣

المجلد الأوّل؛ كا: مصطفى بن يوسف بن عبد الله الحسيني الشافعي، تا: ١١٨٠هـ؛ ٤٩٠ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٢٨٠]

٥٠٩٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦١٤

المجلد الثاني؛ كا: مصطفى بن يوسف بن عبد الله الحسيني الشافعي، تا: ١١٨١هـ؛ ٥٠٠ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٢٨١]

٥٠٩٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦١٥

المجلد الثالث؛ كا: مصطفى بن يوسف بن عبد الله الحسيني الشافعي، تا: ١١٨١هـ؛ ٥١٠ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٢٨١]

٥٠٩٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦١٦

المجلد الرابع؛ كا: مصطفى بن يوسف بن عبد الله الحسيني الشافعي، تا: ١١٨٢هـ؛ ٤٥٠ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٢٨١]

٥٠٩٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦١٩

المجلد السابع؛ كا: مصطفى بن يوسف بن عبد الله الحسيني الشافعي، تا: ١١٨٣هـ؛ ٥١٠ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٢٨٢]

٥٠٩٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٩٤

أوّلها: قال -ص- اذا عملت عشر سيئات فاعمل في مقابلتها وحسنه واحده تحذرهن؛

آخرها: ورجال الصحيح غير بن لهيقه، وهو حسن لحديث وفيه ضعف.

المجلد الثالث؛ كا: السيّد مصطفى بن يوسف بن عبد الله الحسيني الشافعي القادري، تا: أواخر ربيع الأوّل ١١٨٥هـ؛ ٣٣٨ق، ٢٧س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٢٤٢]

٥٠٩٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٩٥

أوّلها: قال -ص- أيما وال والي أمر المسلمين شيئاً، أي ولم يعدل فيهم، وقف به على جسر جهنم؛ **آخرها:** قال الذهبي: متفق على ضعفه، ورواه عنه الحاكم أيضا وعنه تقاه الديلمي، فلو عزاه المؤلف للأصل لكان اجود.

المجلد الرابع؛ كا: السيّد مصطفى بن يوسف بن عبد الله الحسيني الشافعي القادري، تا: ١٤ شوال١١٨٥هـ؛ ٤٠٠ق، ٢٧س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٢٤٢]

٥٠٩٧٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٩٦

أوّلها: قال رسول الله-ص- زادك الله يا أبابكر، الذي أدرك الإمام راكعاً متحرم وركع قبل أن يصل إلى الصف؛ **آخرها:** دون التبسم عند الحنفية، وكذا عند الشافعية إن ظهر منه حرفان أو حرف.

كا: السيّد مصطفى بن يوسف بن عبد الله الحسيني الشافعي القادري، تا: جمادى الآخر ١١٨٦هـ؛ ٤٠٠ق، ٢٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٢٤٣]

٥٠٩٨٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٩٧

أوّلها: أوّله: قال -ص-: كاتم العلم، أي عن أهله، يلعنه كل شيء حتى الحوت في البحر؛ **آخرها:** ورواه عنه أيضا الحاكم، وقال: صحيح الإسناد وأقره، ومن ثم رمز المصنف لحسنه.

المجلد السادس؛ كا: السيّد مصطفى بن يوسف بن عبد الله الحسيني الشافعي القادري، تا: ٩ ذي الحجة ١١٨٦هـ؛ ٤٠٩ق، ٢٩س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٢٤٤]

٥٠٩٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٩٨

أوّلها: ما من أحد يعفو عند الغضب الا عفى الله عنه يوم القيمه أي تجاوز عن ذنوبه؛ **آخرها:** عن سعد بن أبي وقاص: حياتي، أي في الدنيا، وإلا فالأنبياء أحياء في قبورهم، خير لكم، أي حياتي.

المجلد السابع؛ كا: السيّد مصطفى بن يوسف بن عبد الله الحسيني الشافعي القادري، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقص الوسط والآخر؛ ٤٦٠ق، ٢٧س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٢٤٥]

٥٠٩٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٩٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** إذا دعوت الله فادع ببطن كفيك ولا تدع بظهرهما دعا فرغت فامسح بهما.

المجلد الأوّل؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٥٨ق، ٣٥س، ١٩/٥*٣١سم [ف: ١-٢٤٥]

٠٥٠٩٨٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١١

أوّلها: مطابق

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٠ق، ٣١*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٥٢]

٠٥٠٩٨٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٢١

أوّلها: بسمله، حرف الضاد. ضاف حنيف رجلا من بني اسرائيل وفي داره كلبة مجح بضم الميم وجيم مكسورة وحا مشددة بضبط المصنف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧١ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٣٩]

٠٥٠٩٨٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/١٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٩ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٣٨]

٠٥٠٩٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦١٧

المجلد الخامس؛ كا: مصطفى بن يوسف بن عبد الله الحسيني الشافعي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨٠ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٢٨١]

٠٥٠٩٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦١٨

المجلد السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥١٠ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٢٨١]

● فيض القدير (منتخب) / شرح الحديث - عربي

المرتبط: فيض القدير بشرح الجامع الصغير؛ المناوي، محمّد عبد الرؤف بن علي (٩٥٢-١٠٣١هـ)

٠٥٠٩٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٨٦/٣

أوّلها: هذه أحاديث شريفة مع شرحها ورموزها وشرح رموزها مجموعة من كتاب الشرح الكبير على الجامع الصغير للمناوي رحمه الله؛ **آخرها:** حتى الدين كما مر في خبر حم عن أبي عمرو بن العاص. تمت.

نسخ، محمّد بن سليمان، تا: ١٦ ذي القعدة ١٢١٧هـ؛ ٦٣ق (١٣٢-٧٠)، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٣٥٥]

● **فيض المستفيض في مسائل التفويض** / فقه - عربي

الغزي التمرتاشي، محمّد بن صالح (- ١٠٣٥هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٣١هـ

أوّلها: الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبعنايته ونصره تحصل الفتوحات ...

٥٠٩٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن سليمان بن إسماعيل المحاسني الحنفي، تا: ١١٢٠هـ؛ ٦٢ص، ١٧س، ١٢*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٤٠]

٥٠٩٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٨٠/٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لا يشترط الثلاث من اعداد وهذا آخر ما أورده وقد ختمها كما ذكره مؤلفها يوم الأحد من أواسط شهر رجب من شهور سنة ١٠٣١.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٩ق (٤١-٢٢)، ٢٠س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٣٤٠]

● **فيض الملك الوهّاب المتعالي بأبناء أوائل القرن الثالث عشر** / تراجم - عربي

الدهلوي، عبد الستار بن عبد الوهّاب (القرن ١٤هـ)

٥٠٩٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣١مصورة

مصدر التصوير: نسخة في المكتبة الفيضية الدهلوية بمكتبة الحرم المكي الشريف، برقم: ٦/تراجم؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٠٠ق، ٢٠*٢٨سم [المورد: ٢٢-٢٥٨]

● **فيض المنّان في تراجم اعيان الزمان** / تراجم - عربي

الدمشقي، فضل الله بن محب الله (- ١٠٨٢هـ)

٥٠٩٩٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٢٥ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٢١]

● **فيض المنّان في معنى ليس في الإمكان أبدع مما كان** / فلسفة - عربي

ابن عقيلة، محمّد بن أحمد (- ١١٥٠هـ)

[فنخا ٢٤: ٦٥٩]

٥٠٩٩٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٨٢٥/١٨

أوّلها: الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه

كا: نجا بن يوسف بن زيلع العلواني، تا: ٩٨٧هـ؛ ٩ص، ٢٢س، ١٠*١٥سم [ف: ١٣٤]

٥٠٩٩٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤١/٦

أوّلها: الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٩٥]

● **الفيض النبوي** / عرفان وتصوف - عربي

الغزّالي، أحمد بن تاج الدين (- ١١٦٩هـ)

٥٠٩٩٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٦٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٨ص، ١٧/٢*٢٢سم [ف: ٢٨٥]

● **الفيض الوارد على مرثية مولانا خالد** / مراثي - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٧٨هـ

٥٠٩٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٣٤

هي في ٧٦ بيتاً؛ كا: عبد الحميد الرحبي، تا: ١٢٧٤هـ؛ ١٢٥ق، ١٦*٢٦سم [ف: ٣-١٢٤]

٥٠٩٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٤٧٩

أوّلها: الحمد لله الذي شرحت آثاره الظاهرية في مرايا الإمكان أنه - سبحانه -القديم الباقي ...

نسخ، كا: محمّد النجف آبادي، تا: ١٢٩٢ق، الكاظمية؛ ٣٤٠ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٨٢]

٥٠٩٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٣٩٢

كا: طعمة الشهير (بناجح)، تا: مجهول؛ تملّك: أحمد شاكر الآلوسي سنة ١٢٧٩هـ؛ ٣٥٤ص، ٢١س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٥٨]

● فيض الودود بقراءة حفص عن عاصم ابن أبي النجود / قراءة - عربي

البعلي، محمّد بن عبد الباقي (١٠٤٤ - ١١٢٦هـ)

٥٠٩٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١١٧٧

أوّلها: الحمد لله الذي افتتح كتابه بالجمال والكمال، سبحانه من إله ذي الإكرام والجلال، أحمده وأشكره على مزيد المن والإفضال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٤ق، ٩س، ١١*١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٤١]

● فيما كانت عليه بغداد / تاريخ - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢هـ)

٥١٠٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٩٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٨هـ؛ ٨٦ص [ف: ١-٢١٢]

٥١٠٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٧٩٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين ... وبعد فهذه نبذة مختصرة في بيان ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٨هـ؛ ١٢ص، ٢٧س [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٠٩]

● فيما لايجوز الوقف فيه / تجويد - عربي

٥١٠٠٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٢٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: المجلد١٥-٢٩٩]

● **فيما وراء الماديات أي الإلهيات** / كلام وعقائد - عربي

٥١٠٠٣. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/٣٢/٢/٣٢

كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ ٨٨ص، ١٨-٢٠س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٤٥-١٤٩]

● **فيما وقع في الموصل الحدباء من كثرة البرد وانجماد دجلة** / شعر - عربي

الموصلي، فتح الله بن عبد القادر (- ١٢٠٤هـ)

٥١٠٠٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤٦/٤

أوّلها: ظهر الرحمن في البر وفي البحر الفساد * وفشا الظلم مع الفتنة مابين العباد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٣]

● **فيما يجب على الأنام من حقوقه** / حديث - عربي

٥١٠٠٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢ص، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [المورد: ١٣-١٧٨]

● **فيما ينبغي للسالك إلى معرفة الله تعالى** / عرفان وتصوف - عربي

٥١٠٠٦. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط:/٢٦س

كا: مجهول، تا: مجهول؛ لم تتم؛ ١٥١ق، ١٥*٢٠سم [المورد: ٤٤-١٣٤]

● **في مطالع الأنوار** / فقه - عربي

الموسوي، محمّد باقر (القرن ١٢هـ)

٥١٠٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢/١٦٤

كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٣٢ص، ٣٢س، ٢١/٥*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٥]

● **في مكتبة جامعة يوتا الامريكية** / - عربي

عبد الجبّار عبد الرحمن

٥١٠٠٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/١٧-٢١٠س٤٣٨ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [(مصورات) -ف: ٣٤١]

● **الفيوضات الربانية في الأوراد القادرية** / دعاء - عربي

عبدالقادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١هـ)

[فنخا ٢٤: ٦٦٧]

٥١٠٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٥٦

أوّلها: البسملة ... اللهم يا من علم عجزي من حمده، أسالك بأكمل حامديك الذي كشفت له عن حقائق أسمائك وصفاتك ...

كا: مجهول، تا: ١١٧٨هـ بغداد؛ ١٩٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٥١٠]

● **فيوضات القريحة في شرح الصفيحة** / هيئة - عربي

الآلوسي، عبد الباقي بن محمود (١٢٥٠ - ١٢٩٨ ؟هـ)

أوّله: حمداً لك يا من تعظمت مدارات علو كمالك عن المرور بسمت رؤوس الأنظار ...

٥١٠١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٣٦٦

أوّلها: مطابق

كا: أحمد شاكر الآلوسي، تا: ١٣١٠هـ؛ ٨٦ص، ٢٥س، ٢٤*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٧٩]

٥١٠١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٣٨٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١٧س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٧٩]

● **فيوض البحور المتلاطمة في شرح الأنوار المتراكمة** / عرفان وتصوف - عربي

الميرغني، محمّد عثمان بن محمّد (١٢٠٨ - ١٢٦٨هـ)

٥١٠١٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١/١٣٧

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي جعل الواردات نتاج الأوراد وجعل حمداً ومنه بالأوراد كمال التأهب لدار المعاد

معتاد، كا: سعيد بن يحيى بن سعيد بازمان، تا: ٢٤ ربيع الأوّل ١٢٨١هـ؛ ٧٤ق، ١٣*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٧٥]

● **فيه ما فيه** / عرفان وتصوف - فارسي

المولوي، جلال الدين محمّد بن محمّد (٦٠٤ - ٦٧٢هـ)

أوّله: قال النبي عليه السلام: شر العلماء من زار الأمراء وخير الأمراء من زار العلماء، نعم الأمير على باب الفقير وبئس الفقير على باب الأمير ...

آخره: وترك مجالسة السفهاء واللئام من العوام ومصاحبة الصالحين والكرام إخواني إخواني احفظوا مني هذه الوصية ... وتوصل الكلام آخر الكلام إلى المعارف والحكم بعون الله تعالى وتوفيقه وصلّى الله على خير خلقه محمّداً وآله أجمعين

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٤: ٦٧٠-٦٧٢ (٣٣ نسخة)]

٥١٠١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ٢-٥٢٢]







● **قائد الغرّ المحجلين أمير المؤمنين عليه السلام** / كلام وعقائد - فارسي

٥١٠١٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٨٤/٥م-ح٩٣٠٨
نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١س، ١١*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٦]

← قائمه ◄ شرح بحر الغرايب

● **قائمة بأسماء المخطوطات الخاصة بالمدينة المنورة** / فهرس - عربي

٥١٠١٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٢٤-٢١٠س٤٣٨ مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص [(مصورات) -ف: ٣٤٢]

● **قابس الأنوار وجامع الأسرار** / العلوم الغريبة - عربي
التدرومي، يوسف بن قورقماز (- ٨٠٧ ؟هـ)

٥١٠١٦. البصرة؛ مكتبة الزبير؛ رقم المخطوط:١
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٧]

● **القابوس البسيط** / لغة - عربي

النوري المازندراني، محمّد مهدى بن محمّد نصير

٥١٠١٧. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١١٤١٦

أوّلها: الحمد لله الذي كلم الإنسان فعلمه البيان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٥ص، ٣٣س، ٢١*٣١سم [المورد: ٦٣-١٧١]

● **قابوسنامه = نصيحت نامه** / أخلاق - فارسي

عنصر المعالي، كيكاوس بن اسكندر (- ٤٦٢هـ)

تاريخ التأليف: ٤٧٥هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمّد وآله ... اما بعد چنين گويد جمع كننده اين پندها امير عنصر المعالى كيكاوس بن اسكندر بن قابوس ... با فرزند خويش گيلانشاه ...

آخره: از هر درى فصلى ياد كردم از چهل و چهار باب و بدانكه از جوانى تا پيرى عادت من چنين بوده و شصت و سه سال عمر بدين سيرت سر آوردم و آغاز اين كتاب اندر سنه خمس و سبعين و اربعمأة اتفاق افتاد.

طبع: بمبئي، ١٣٢١هـ؛ طهران، ١٣٤٥ش

[فنخا ٢٤: ٦٧٦-٦٨٠ (٥٧ نسخة)]

٥١٠١٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين بلمك كرك كه بواضعف الخلق عندالله والناس

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ؛ ٢٣٣ق، ٢٢*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٧٤]

● **قابوسنامه** / أدب - تركي

٥١٠١٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٩
أوّلها: الحمد لله الأحد الفرد الصمد حمداً لا يحصيه العد ولا يحويه الحد ...
كا: محمّد بن علي الإمام، تا: ١١٤٨هـ؛ ١٠٦ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٢٠]

● **قادة الخير** / طب - عربي

٥١٠٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩١١٦/١
هي رسالة في الطب رتّبها المؤلف في عشرة مقالات وجعل كل مقالة في عدة فصول وتبدأ هذه النسخة بالمقالة الرابعة التي تقع في خمسة فصول أما بقية المقالات فهي: المقالة الخامسة في تدبير الأصحاء وعلاج المرضي على وجه كلي وتقع في ١٠ فصول، المقالة السادسة في أمراض الرأس وتقع في ١٣ فصل، المقالة السابعة في أمراض الأعضاء من الصدر إلى أسفل السره وتقع في ١٨ فصل، المقالة الثامنة في أمراض بقية الأعضاء وتقع في ٩ فصول، المقالة التاسعة في العلل الظاهرة في الجسد وتقع في ٨ فصل، المقالة العاشرة في قوي الأطعمة والأشربة المألوفة وتقع في ١٣ فصل؛ كا: أحمد بن محمّد بن محسن بن علي الأحسائي، تا: ١٢٤٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤ص، ١٩س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٤٢]

← قاروره ◄ دلائل البول

← قاسماي حليمي ◄ شرح بحر الغرايب

← القاسميه ◄ شرح بحر الغرايب

● **قاصم الكفار في عقائد الاخيار** / كلام وعقائد - فارسي

الحائري المازندراني، عبد الله (القرن ١٣هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٩٥هـ
أوّله: يا من دلّ على ذاته بذاته وتنزه عن مجانسة مخلوقاته ... چون بر احدى از ذوق العقول مخفي نيست ...

آخره: والا بر فانى فايده مترتب نخواهد بود چنانچه بر جميع عقلا واضح است وهيچكس منكر نخواهد بود.
[فنخا ٢٤: ٦٨٤-٦٨٥ (٤ نسخة)]

٥١٠٢١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤١٣
نسخ، كا: محمّد تقي بن عبد الرزاق الساوجي، تا: ١٩ ربيع الأوّل ١٢٨٧هـ؛ ٨٠ق، ١٤*٢٢سم [نشريه: ١١-٨٢٢]

● القاضي في الفقه / فقه - عربي

ابن برّاج، عبد العزيز بن نحرير (٤٠٠؟ - ٤٨١هـ)

٥١٠٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣١٦/٢
كا: مجهول، تا: ٦٠٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٩]

● القاطع (رسالة في) / - عربي

٥١٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٢]

● قاطعة العناد في صحة الحبس المرمي بالفساد / فقه - عربي

الأنصاري، عبد الرحيم بن نصر الله (١٢٧٢ - ١٣٣٤هـ)
[فنخا ٢٤: ٦٨٥-٦٨٦]

٥١٠٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٣٠
كا: مجهول، تا: ١٣٢١هـ؛ ١٠ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦١]

● **قاطعة اللجاج في ابطال طريقة أهل الاعوجاج** / كلام وعقائد - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤هـ)

٥١٠٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥١٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢١٠ص [ف: ١-٣١٧]

٥١٠٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥١٢

كا: حسين بن هاشم اليزدي، تا: ١٣٢١هـ؛ ٣٤٨ص [ف: ١-٣١٧]

● **قاطعة اللجاج في تحقيق حلّ الخراج = الخراجية** / فقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠هـ)

تاريخ التأليف: ١١ ربيع الثاني ٩١٦هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي أيّد كلمة ألحق بالبراهين القاطعة وأعلى كلمة الصدق بالحجج اللامعة ...

آخره: ولا شيئا منه لأن ذلك حق عليهم والله أعلم بحقايق الأمور ... من سنة ست عشرة وتسعمائة حامداً ومصلياً.

طبع: طهران، ١٣١٣هـ

[فنخا ٢٤: ٦٨٦-٦٩٠ (٧١ نسخة)]

٥١٠٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٦

كا: علي بن عبد العال الكركي، تا: ٩١٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦١]

٥١٠٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٩٤

كا: مجهول، تا: ٩١٦هـ؛ ٤٣ص [ف: ١-٣١٧]

٥١٠٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٦٨

كا: عبدالواحد بن عبد الرحيم بن داود الاسترآبادي، تا: ٢٥ رجب ٩٦٤هـ؛ ١٨ق (١٩٦ب-٢١٤) [ف: ٣-٦٧]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٧

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦١]

٥١٠٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٥

كا: مجهول، تا: ٩٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٢]

٥١٠٣١. سامراء؛ مكتبة الإمام المهدى العامة؛ رقم المخطوط:١٥

كا: مجهول، تا: ٩٧٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٢]

٥١٠٣٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٠١/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ويتو فانا على حبّهم مقتفين هديهم في صدورهم، وأن يصفح عن ذنوبنا ويتجاوز عن سيئاتنا، وله الحمد والمنة أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٨س، ١٩*١٣سم [ف: ٢-١٠٠]

٥١٠٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠١

كا: إسحاق بن معتوق الحويزي، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٨ص [ف: ١-١٧٤]

٥١٠٣٤. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط:٦٠/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ من تسويدها العبد المعترف بذنوبه علي بن عبد العالي طوا الله محلا سنياً في حياته وكساء بفضله حلل رضوانه وسط نهار الاثنيني تقريباً حادي عشر شهر ربيع الثاني من سنة ستة عشر وتسعمائة حامداً مصلياً.

كا: علي بن زين الدين العاملي، تا: ١١٠٤هـ؛ ٥٩ص [مخطوطات كربلاء: ٩٦]

٥١٠٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥١٠

كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٢٨ص [ف: ١-٣١٧]

٥١٠٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٤٢

كا: نوروز الطارمي، تا: ١٢٧١هـ؛ ٥٩ص [ف: ١١٢]

٥١٠٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٧٠/٣

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٣٤ص، ١٦س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٩]

٥١٠٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥

كا: عبد الله بن عبد الحميد المرندي، تا: ١٣١٣هـ؛ ٤ص [ف: ١-٣١٧]

٥١٠٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ص [ف: ١-٣١٧]

٥١٠٤٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٧/٩

نستعليق، كا: نوروز طارمي، تا: مجهول، كربلاء (مدرسة سيد محمّد (مجاهد))؛ ٣٠ق (٢١٩ب-٢٤٨الف)، ١٥*٢١سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٤]

٥١٠٤١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٥٩/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٥٥]

٥١٠٤٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٥٥/٢م-ح٩٤١٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا هو المراد بالقبالة والطبق في كلام الفقهاء ومرجع ذلك إلى نظر.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣س، ١٣*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٨]

٥١٠٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:بدون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦١]

● **قاطع النزاع في تحقيق مسائل الرضاع** / فقه - عربي

الهزارجريبي، محمّد علي بن محمّد باقر (١١٨٨ - ١٢٤٥هـ)

محل التأليف: النجف الأشرف

أوّله: الحمد لله الذي فضّلنا على ساير الأنام بالهداية إلى شرايع الإسلام وأرشدنا إلى مدارك الأحكام وأوضح لنا مسالك الأفهام إلى تحرير مسايل الحلال والحرام ...

آخره: وأن الموجب ثبوت المهر إنّما هو الدخول المعبر عنه باستحلال الفرج كما لايخفي. فتدبّر.

[فنخا ٢٤: ٦٩١-٦٩٢ (٥ نسخة)]

٥١٠٤٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٧٢م

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ص، ٢٨س، ٢١*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٨٩]

٥١٠٤٥. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٢٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٨ص، ٢٠*٣١سم [ف: ١٣٣]

← قاطيغورياس ➤ مقولات عشر

● **قاطيغورياس = مقولات** / منطق - عربي

أرسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ؟ ق م)

طبع: ليبسيك، ١٨٤٥م.

[فنخا ٢٤: ٦٩٢]

٥١٠٤٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣٢٧ مصور

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: ش ٤٣-٢٧١]

● **قاطيغورياس** / منطبق - عربي

حنين بن إسحاق (١٩٤ - ٢٦٠هـ)

٥١٠٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٣١٧]

● **قاعدة الإحسان** / فقه - عربي

٥١٠٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٢٣س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٢]

● **قاعدة التجاوز والفراغ (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الهاشمي، محمّد جمال (١٩١٣- م)

٥١٠٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٦٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٨ص [ف: ١-٢٠٩]

● قاعدة التجاوز والفراغ وأصالة الصحة / أصول الفقه - عربي

الإصفهاني الكمباني، محمّد حسين بن محمّد حسن (١٢٩٧ - ١٣٦٢هـ)

٥١٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٣]

٥١٠٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٩٩

أوّلها: بعد الحمد لله والصلاة على نبيه محمّد وآله المعصومين فائدة في بيان قاعدة التجاوز وقاعدة الفراغ وأصالة الصحة والكلام وقع في تعاين أحدهما في قاعدة التجاوز والفراغ وثانيهما في أصالة الصحة؛ **آخرها:** وهذا البناء العملي هو المضي شرعا

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص [ف: ٣-٦٨]

● قاعدة التسامح في ادلة السنن / أصول الفقه - عربي

٥١٠٥٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٦١/١٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... المشهور بين الأصحاب والعامة التسامح في؛ **آخرها:** بالبال مما ذكره لسانا في وجه التفصيل هو أن إلى هنا جف قلمه الشريف

نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائني، تا: ١٣٠٤هـ سامراء؛ ٣٠س، ١٨*٢٤سم [ف: ٣٠٤-١]

● قاعدة التصريف / صرف - عربي

٥١٠٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢١٩٧-٢١٩٨

أوّلها: فإن قيل لم قال اعلم بكسر الهمزة ولم يقل بفتحها؛ **آخرها:** ثم حذفت الهمزة للاستغناء عنه لأنه جاء لدفع الابتداء بالساكن فصار بدرارا.

كا: ابن القاضي أحمد، تا: ١٢٦٧هـ بيژوه؛ ٧ق، ٢٠س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٤٦]

٥١٠٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢١٩٦

كا: علي ابن إبراهيم الشلماشي، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٦ق، ١٣س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢٤٦]

● **قاعدة تقي الضرر والضرار** / فقه - عربي

٥١٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٨١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٢]

● **قاعدة الجفر الجامع والنور الامع** / جفر - عربي

٥١٠٥٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٣٥/١
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأولين والآخرين محمّد وعترته الطيبين الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين من الآن إلى يوم الدين: أما بعد يقول الراجي إلى رحمة ربه شيخ موسى فعليك من حفظه؛ **آخرها:** وهذه قاعدة الجفر الجامع والنور اللامع والحمد لله رب العالمين من كشكول شيخنا الشيخ أحمد قدس سره
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٣٢ص [مخطوطات كربلاء: ٧٢]

← قاعدة جفرية ◄ أسرار الرموز في الجفر الجامع

● **قاعدة حكم صوم النصارى في الحساب (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٥١٠٥٧. الكاظمية؛ خزانة عبد الحسن الاسدي؛ رقم المخطوط:١٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٩]

● **قاعده در استخراج جواب سؤال** / جفر - فارسي

٥١٠٥٨. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٣٦/٣
أوّلها: بايد سؤال با نام سائل؛ **آخرها:** جواب السؤال
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٧٣]

● قاعدة العسر والحرج / فقه - عربي

اليزدي، إبراهيم (القرن ١٤هـ)

٥١٠٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٨٥/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمّد وآله الطاهرين، واللعنة الدائمة على أعدائهم أجمعين من الآن إلى يوم الدين. المطلب الأوّل في تحرير موضوع القاعدة؛ **آخرها:** فلا يعمّ غير مورد الإطلاق هذه نبذة مما يتعلق بقاعدة الحرج.

كا: السيّد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٢٢ رمضان ١٣٤٣هـ؛ ١١ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ١٥٩]

● قاعدة الفراغ والتجاوز / فقه - عربي

القوجاني، عبّاس

٥١٠٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص [ف: ١-٣١٧]

● قاعدة في استخراج ميزان الأدوية / طب - عربي

ديمقراطيس (- ٤٥٩ ؟ ق. م)

٥١٠٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٣٢-١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فقد وجدنا في بعض الكتب قاعدة وضعها ديمقراطيس في استخراج ميزان الأدوية بالحروف من الجداول ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ٢١س، ٢٢*١٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٤٣]

● **قاعدة في أصالة عدم الحيض** / أصول الفقه - عربي

٥١٠٦٢. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١١٥/٦
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٧]

↩ القاعدة في الفرقة الناجية المنصورة ⟵ الفرقة الناجية المنصورة (القاعدة في)

● **قاعدة في القرآن** / علوم القرآن - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨هـ)
طبع: الرياض، ١٣٨١هـ

٥١٠٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٩٣/٣
أوّلها: قال الإمام العالم شيخ الإسلام أبو العبّاس أحمد بن تيمية رحمه الله ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٢٤س، ٢٣*١٥سم [ف: ١-١٣٦]

● **قاعدة لاضرر = قاعدة نفي الضرر** / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١هـ)
طبع: ايران، ١٢٧٤هـ؛ طهران، ١٢٩٩هـ
[فنخا ٢٤: ٧٠٠ (٧ نسخة)]

٥١٠٦٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٦٨/١
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ [نشريه: ١١-٨٧٣]

● **قاعدة لاضرر** / فقه - عربي

المازندراني، عبد الله بن زين العابدين (القرن ١٣هـ)

٥١٠٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٤
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ٣-٧٠]

● **قاعدة لاضرر (رسالة في)** / فقه - عربي

النائيني، محمّد حسين بن عبد الرحيم (١٢٧٦ - ١٣٥٤هـ)

٥١٠٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٣٥

محمّد حسين بن محمّد رضا الكرباسي النجفي، تا: ١٣٨١هـ؛ ١٧ص [ف: ١-٢٠٩]

● **قاعدة لاضرر** / فقه - عربي

الدجيلي، خضر بن عبّاس (القرن ١٤هـ)

٥١٠٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٠

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٤ص، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٢]

● **قاعدة لاضرر ولاضرار** / فقه - عربي

٥١٠٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٧٨

كا: محمّد علي اوجر، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٢]

← قاعدة من ملك ◄ مبلغ النظر ونتيجة الفكر

● **قاعدة من ملك** / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١هـ)

٥١٠٦٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٧/٤

نستعليق، كا: نوروز طارمي، تا: مجهول، كربلا (مدرسه سيد محمّد (مجاهد))؛ ٢٩ق (٧٦ب-١٠٤ب)، ١٥*٢١سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٤]

● **قاعدة من ملك** / فقه - عربي

القزويني، محمّد حسين

٥١٠٧٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٧/٧/٧
نستعليق، كا: نوروز طارمي، تا: مجهول، كربلا (مدرسة سيد محمّد (مجاهد))؛ ١٨ق (١٨٣ب-٢٠٠الف)، ١٥*٢١سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٤]

● **قاعدة من ملك شيئاً ملك الاقرار به** / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١هـ)

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٤: ٧٠٣-٧٠٤ (١٠ نسخة)]

٥١٠٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٢٤
كا: نوروز الطارمي، تا: ١٢٧١هـ؛ ٢٢ص [ف: ١-٢١١]

٥١٠٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٤٠
أوّلها: الحمد: قد اشتهر في السنة الفقهاء من زمان الشيخ قدس سره إلى زماننا هذا قضية كلية يذكرونها في مقام الاستدلال بها على ما يتفرع عليها كأنها بنفسها دليل معتبراً ومضمون دليل معتبر وهي أن (من ملك شيئا ملك الإقرار به) ؛
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق (٢٢٦ب-٢٣٣ب، [ف: ٣-٦٩]

٥١٠٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٢٣
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمّد وآله الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين إلى يوم الدين قد اشتهر في ألسنة الفقهاء من زمان الشيخ قدس سره إلى زماننا قضية كلية يذكرونها في مقام الاستدلال بها على ما تفرع عليها كأنها بنفسها دليل معتبر أو مضمون دليل معتبر وهي أن من ملك شيئاً ملك الإقرار به فأحببت أن أتكلم في مؤونها ومقدار عمومها وفيما يمكن أن يكون وجهاً لثبوتها والمقصود الأصلي الانتفاع بها؛ **آخرها:** كما في نظائره من ظهور الصحة في فعل المسلم ونحوه من الظواهر هذا ولكن الظهور المذكور لا صحة فيه بنفسه حتى تقدم

على مقابله من الأصول والقواعد المقررة بل يحتاج إلى قيام دليل عليه أو استنباط من أوّله بعض القواعد الآخر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٢]

٥١٠٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٢]

٥١٠٧٥. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٧/٥

نستعليق، كا: نوروز طارمي، تا: مجهول، كربلا (مدرسة سيد محمّد (مجاهد))؛ ١١ق (١٠٥الف-١١٥ب)، ١٥*٢١سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٤]

● قاعدة من ملك شيئاً ملك الأقرار به / فقه - عربي

شمس الفقهاء الموسوي، مهدى بن علي (١٣٠٤ - ١٣٨١هـ)

٥١٠٧٦. كربلاء؛ مكتبة مهدى شمس الفقهاء؛ رقم المخطوط:٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٦٨]

● قاعدة الناس مسلطون على اموالهم / فقه - عربي

٥١٠٧٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٦١/٢

أوّلها: قاعدة مسلمة جارية في كثير من الفروع والمتكفل لبيانها هو قضية الناس؛ **آخرها:** النفس هذا كله إذا قلنا بأن التخصيص بالمنفصل يوجب التجوز في العامة

نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائني، تا: ١٣٠٤هـ سامراء؛ ٣٠س، ١٨*٢٣سم [ف: ٢-٣٠١]

← قاعدة نفي الضرر ➢ قاعدة لاضرر

● **قاعدة نفي الضرر** / أصول الفقه - عربي

الحجة الطباطبائي، محمّد باقر بن أبو القاسم (١٢٧٣ - ١٣٣١هـ)

٥١٠٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٥٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩ص [ف: ١-٣١٧]

← قاعدة اليد ◄ تقديم الشياع الظني على اليد

● **قاعدة اليد (رسالة في)** / فقه - عربي

الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤هـ)

٥١٠٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٣]

● **قاعدة اليد** / فقه - عربي

الإصفهاني الكمباني، محمّد حسين بن محمّد حسن (١٢٩٧ - ١٣٦٢هـ)

٥١٠٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٩٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد رسله محمّد واله المعصومين وبعد فهذه نبذة من الكلام في اليد وما يترتب عليها من الآثار والأحكام؛ **آخرها:** والتفاوت في الإطلاق والتقيبه والآخر فافهم وتدبر

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ٣-٧١]

٥١٠٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٢]

● قاعدة اليد / فقه - عربي

٥١٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٨
أوّلها: الذي يظهر من كلام علماء الامامية رض وفتاواهم وأدلتهم أن التصرف واليد دليل الملك ولايطالبون ذا اليد بوجه الاشتغال - إذا ادعي الملكية- وأحاديث الأئمة عليهم السلام دالة على ذلك؛ **آخرها:** محمّد الحر، وتاريخ رسائل النسخه ١٠٩٦ فلم أعرف أنها هل هي للشيخ الحر مؤلف الوسائل ولم يذكر له هذا في عداد مؤلفاته أوانه لأحد أقر بأنه من أعلام آل الحر ممن يسمي محمّد وهم غير واحد توجه تراجمهم في أمل الآمل وعلي كل فمؤلف هذه القاعدة مقدم على هذا التاريخ
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٧٢]

● قاعدة يد / فقه - فارسي

٥١٠٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٨٥
أوّلها: الحمد لله رب ... اما بعد يد از قواعد شرعيه كليه ومقتضى ملكيت است مگر انكه بر خلاف ان بينه ونحو آن باشدم وخلافى در آن نيست وفصوص بر آن مستفيض است
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٥٢٣]

● قاعدة اليد وتعارضها مع الاستصحاب / أصول الفقه - عربي

؟ الهروي، محمّد باقر بن محمّد تقي (القرن ١٤هـ)

٥١٠٨٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٦٣/١٣
أوّلها: الكلام في قاعدة اليد والكلام فيها يقع في كيفية تعارضها؛ **آخرها:** فإن الورثة بوجه عين المورث فكان المدعي هو الورثة
نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢ق (١٨٥-١٨٤)، ٢٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣٠٩]

← قافيه ⟵ تكميل الصناعة (منتخب)

● **القافية (فائدة في)** / عروض وقافية - عربي

٥١٠٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٤/١٠
أوّلها: فصل القافية عند الاخفش آخر كلمه في البيت وعند الخليل هي من آخره إلى أول متحرك؛ **آخرها:** بما بعده وأقبحه أشده افتقارا. هذا آخر ما أردنا من هذا المختصر والله أعلم بالصواب.
لخصها بعضهم من كلام محمّد بن محمّد بن عبد الله الطائي الجياني، ابن مالك (-٨٦٨هـ)؛ نستعليق، كا: جعفر بن إبراهيم الجرياني، تا: ١١٦٧هـ مدرسة سلطان محمّد خان؛ ٩١ق، ١٧س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-١٥]

● **قامعة البدعة = الذكر الخفي والجهري (رسالة في تحقيق) = ردّ أحوال المبتدئين** / كلام وعقائد - عربي

الواني، محمّد بن بسطام (- ١٠٩٦هـ)

٥١٠٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨١٣/٦
أوّلها: الحمد لله الذي جعل العلماء العظام وقباء، حفاظا للشريعة الغراء
كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٢٨ق، ١٥س، ١٩*١٤سم [ف: ١-٥١٣]

● **القامعة للبدعة في ترك صلاة الجمعة** / فقه - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥هـ)

أوّله: بعد حمدالله وثنائه ... فيقول العبد الجاني عبد الله بن صالح البحراني ... هذه يا إخواني في الدين وشركائي في طلب اليقين ... سميتهما بالقامعة للبدعة في ترك صلوة الجمعه ... ثم ريته في غاية الحيرة لقلة المعرفه بها والبصيرة وربما حصلت الوسوسه لبعض الأخوان من خلص الخلان من أعيان بهبهان فعزمت على أن أكتب ما خطر ببالي الفاتر وما سنح لخيالي الخاسر ...

آخره: وكتب على تشويش البال واضطراب الأحوال على قلة من البضاعة وعدم من الآلة لهذه الصناعة لعصر الخميس رابع عشر شهر صفر ... في بلدة بهبهان ... التاسعة والعشرين والمائة والألف من هجرة سيد المرسلين مؤلفها الفقير ... عبد الله بن صالح بن جمعه بن شعبان السماهيجي البحراني .

طبع: طهران، ١٣٨٨ش، في «ميراث بهارستان»، المجلد الأوّل

[فنخا ٢٤: ٧١٢-٧١٣ (٣ نسخة)]

٥١٠٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٧٠

كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ؛ ٢٨ص [ف: ١-٢٠٦]

٥١٠٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨١٣

كا: عبّاس البلاغي، تا: مجهول؛ ٨٦ص [ف: ١-٣١٧]

٥١٠٨٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٣٣/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٢٥ق [نشريه: ١١-٨٧٠]

● قاموس / لغة - تركي

٥١٠٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦٣٣

كا: علي بن جعفر زاده كركوكلي، تا: ١١٤٨هـ كركوك؛ ١٣١ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٢٢٦]

● قاموس تركي عربي / لغة - تركي وعربي

٥١٠٩١. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١٣٠

حقلان؛ كا: مجهول، تا: قبل ١٣١٥هـ؛ ٢٨٦ص، ٢٠س، ١٨*٢٣سم [ف: ٧٦]

● **قاموس الجوهري** / لغة - عربي

٥١٠٩٢. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٤٩

يضم الكتابت باب الراء وفصل الدال؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ق، ١٤*١٩سم [المورد: ٢٢٩-٢٠]

● **قاموس الرجال** / رجال - عربي

الشوشتري، محمّد تقي (١٢٨٢ - ١٣٧٤ش)

٥١٠٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٢

الجزء الثاني، من أواسط حرف الظاء إلى آية الكتاب؛ كاتب = مؤلف، تا: ذي الحجة ١٣٦١هـ؛ ١٥٢ص [ف: ٣-٧٥]

٥١٠٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٧١

الجزء الأوّل؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩٥ص [ف: ٣-٧٥]

٥١٠٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢

كا: محمّد تقي التستري، تا: ١٣٦١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٢]

٥١٠٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١

كا: محمّد تقي التستري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٢]

● **قاموس سرياني غربي - عربي** / لغة - سرياني غربي وعربي

٥١٠٩٧. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٨٠

كا: كوركيس من إحدى قرى دير الزعفران بسورية، تا: ١٩٠٠م = ١٣١٨هـ؛ ٣٧٨ص، ٢٣س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤٩]

● قاموس شرح مصطلحات الكتاب المقدس (و كلمات يونانية واخرى عامة)

/ لغة - سرياني شرقي

٥١٠٩٨. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٨ص، ١٩س، ١٣*٢١سم [ف: ٥٠]

● قاموس عربي / لغة - عربي

٥١٠٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٢]

● قاموس عربي تركي / لغة - عربي

٥١١٠٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٢/٥

آخرها: ... قد وقع الفراغ على يد عبد (الضعيف) الشيخ نصوح ابن محمّد غفرالله له ولوالديه ... (١١٠١).

يبدأ بحرف الألف والتاء وينتهي بفصل الياء والألف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ قطر: ٣/٥ سم؛ ١٣/٤*٢١سم [ف: ٢١٦]

● قاموس عربي (معجم) مترجم إلى التركية / لغة - تركي وعربي

٥١١٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٠٩

كا: إبراهيم بن باطر، تا: ١١٧١هـ؛ ١٨٥ق، ٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٢٤٧]

● القاموس المحيط = قاموس اللغة = قاموس المحيط والقابوس الوسيط = الجامع لما ذهب من كلام العرب / لغة - عربي

الفيروزآبادي، محمّد بن يعقوب (٧٢٩ - ٨١٧هـ)

تاريخ التأليف: ١٣ ربيع الأوّل ٧٨٨هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

أوّلها: البسملة ... الحمد لله منطق البلغاء بالغين في البوادي، ومودع اللسان السن السن العوادي ...

طبع: طبع مرّات؛ القاهرة، ١٩٦٠م

[فنخا ٢٤: ٧١٥-٧٣٥ (٢٩٦ نسخة)]

٥١١٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط:بدون رقم

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ١٥]

٥١١٠٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/٧

أوّلها: مطابق

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ٨٠٦هـ؛ ٢٨٤ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١١٨]

٥١١٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٤٦

كا: مجهول، تا: ٨١٥هـ؛ ٨٠٢ص [ف: ١-٣١٨]

٥١١٠٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٣/٧ ت/٤٥

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم فصل الطاء الطبل الذي يضرب به يكون ذا وجهين وذا وجه واحد ج اطبال وطبول وصاحبه طبال وحرفته طبالة ككتابه؛ **آخرها:** هذا أخر القاموس المحيط والقابوس الوسيط عنيت بجمعه وتأليفه وتهذيبه وترصيفه ... وسلم تسليما كثيرا وحسبنا الله ونعم الوكيل.

الجزء الرابع؛ كا: جمال الدين محمّد بن عبد الله الحسيني الشاذلي، تا: ٨٣٩هـ؛ تملّك: عبد النافع بن محمّد بن علي بن عراف الدمشقي سنة ٩٨٤ هـ؛ ٢٩٥ق، ٢٣س، ٢٥*١٧سم [الأوقاف المركزية: ١-٨-٤٠]

٥١١٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٣١

كا: فلاح بن إبراهيم الحنفي، تا: ٨٥٢هـ؛ ٣٦٣ص، ٣٣س، ١٦*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٦]

٥١١٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٩٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٨٦٢هـ؛ ١١٢٢ص، ١٩س، ١٥/٥*٢٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٧]

٥١١٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٠٤

كا: محمّد بن علم الدين النهرواني، تا: ٨٨٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٠٦ص [ف: ١-٣١٨]

٥١١٠٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٣/٦ ت/٩٩

أوّلها: فصل الشين الشيدع بالدال المهملة كزبرج العقرب واللسان والداهية ويفتح داله؛ **آخرها:** والضالة السلاح أجمع أو السهام وذات الضال والحمد لله رب العالمين ...

الجزء الثالث؛ ثلث، كا: عبد الرحمن بن علي بن محمّد بن عمر بن الربيع الشيباني الشافعي، تا: ٨٨٤هـ؛ تملّك: أحمد بن عبد النافع محمّد بن عراف سنة ٩٥٤هـ؛ ٢٩٦ق، ٢٣س، ٢٧*١٨سم [الأوقاف المركزية: ١-٧-٤٠]

٥١١١٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٣٧

كا: أحمد بن محمّد بن أبي بكر بن الخطيب القسطلاني، تا: ٦ ربيع الآخر ٨٩٩هـ القاهرة المعزية [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣١]

٥١١١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٠٦

كا: عبد الباسط بن محمّد بن أحمد ابن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان البلقيني الشافعي، تا: ٩١٤هـ؛ ٥١٥ق، ١٧*٢٧سم [ف: ٣-٢٤٥]

٥١١١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٤٣

كا: مجهول، تا: ٩٣١هـ؛ ١٠٨٦ص، ٣٥س، ١٤*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٧]

٥١١١٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٣/٥ ت/٣٨٥

أوّلها: فصل السين السؤر: البقية والفضلة وأسار أبقاه؛ **آخرها:** والتسييع التطيين والتدهين بالشحم ونحوه والله سبحانه أعلم وأحكم.

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٣٩هـ برسم جمال الدين محمّد بن عبد الله الحسني الشاذلي؛ ٢٩١ق، ٢٥س، ٢٥*١٧سم [الأوقاف المركزية: ١-٢-٤٠]

٥١١١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠

كا: ولي بن أحمد بن الحسين، تا: ٩٤٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٥]

٥١١١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٠

كا: ولي بن أحمد بن حسين، تا: ٨ جمادى الأولى ٩٤٨هـ؛ ٤٢ص [ف: ٣-٧٤]

٥١١١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٦١

جزء ينتهي بحرف الراء؛ كا: مجهول، تا: ٩٥٨هـ؛ ٤٣٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٤٥]

٥١١١٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٦٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا أخر القاموس المحيط عنيت بجمعه وتأليفه وتهذيبه على يد العبد الفقير محمّد بن أحمد.

نسخ، كا: محمّد بن أحمد الحسيني العلوي، تا: ٩٦١هـ؛ ٣٦٨ق، ٣٦س، ٢١*٣١سم [الذخائر: ٦-٧-٣٠٧]

٥١١١٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/٥

كا: مجهول، تا: ٢٦ رجب ٩٦٦هـ مكة المكرمة؛ ٥٣٥ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٨٨]

٥١١١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦١٠

كا: محمّد سعيد صالح العماني، تا: ٩٦٦هـ؛ ٦٢٥ق، ٢٥س، ٢١*٣١سم [ف: ٣-٢٤٧]

٥١١٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١

كا: ابن إبراهيم بن جمال الدين، تا: ٩٧٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٥]

٥١١٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٥٦

كا: يحيى بن ... إبراهيم بن جمال الدين، تا: ١٠ ذي الحجة ٩٧٠هـ المدينة المنورة؛ ٥١١ص [ف: ٣-٧٤]

٥١١٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٦٢

كا: إبراهيم بن أحمد القلعي، تا: ٩٧٢هـ؛ ناقصة؛ ٥٦٠ص [ف: ١-٣١٨]

٥١١٢٣. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٥٢

كا: مجهول، تا: ٩٧٥هـ [المورد: ٢٠-٢٢٩]

٥١١٢٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٧٧هـ؛ ٤٢٢ق، ٣٨*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٦٣]

٥١١٢٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/١

المجلد الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٩٧هـ؛ ٢٨١ق، ٢٦*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٨٣]

٥١١٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٨٥

كا: علي بن عبد الله المهير الهاملي، تا: ٩٩٩هـ؛ ٥٧٩ق، ٣٣س، ١٩*٢٦سم [ف: ٣-٢٤٦]

٥١١٢٧. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٤٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥٧٠ص، ٣٣س، ٢٠*٢٩/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٢]

٥١١٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٧٩

أوّلها: ... ولانقطاع، كالانبتات وطلقها بتة وبتاتاً، اي: بتلة بائنة. ولا أفعله البتة وبتة: لكل أمر لا رجعة فيه والبات المهزول؛ **آخرها:** فصل الياء، اليقظة، محركة: نقيض النوم، وقد يقظ، ككرم وفرح، يقاظة ويقظاً محركة، وقد استيقظ ...

اشتملت على ما بين كلمتي «البتة ـ اليقظة»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٩ق، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٥٦]

٥١١٢٩. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٢٤٨٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦٠٠ص، ٢٣س، ١٥*٢٥سم [المورد: ٦٣-١٧٢]

٥١١٣٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٠٢

أوّلها: مطابق

يبدأ بأول المعجم، وينتهي في آخر حرف الغين؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٤٥ق، ٢٧س، ٢١*٣٠سم [ف: ٦٢]

٥١١٣١. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٩١٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٣٢ص، ٢٤س، ٢١*٢٩سم [المورد: ٦٣-١٧٢]

٥١١٣٢. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٨٠٤

أوّلها: مطابق

كا: قاسم بن محمّد حسين المعلم، تا: ١٠٠٠هـ؛ تملّك: عقيل بن سليمان الصائغ سنة ١١٤٧هـ؛ ٨١٤ص، ٣١س، ٢١*٣٠سم [المورد: ٦٣-١٧١]

٥١١٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٣١

تبدأ من أول الكتاب إلى باب الراء فصل الهمزة؛ كا: مجهول، تا: ١٠٠٨هـ؛ ٤٢٠ص، ٣١س، ٢٠*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٧]

٥١١٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٨

كا: أحمد بن محمّد بن إبراهيم النجّار، تا: ١٠٠٩هـ؛ ٥١٨ص، ٣١س، ٢٠*٢٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٧]

٥١١٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٩

كا: شجاع بن عمر بن محمّد، تا: ١٠٠٩هـ؛ ٥٦٨ص، ٣١س، ٢٠*٢٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٨]

٥١١٣٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/١

أوّلها: مطابق

كا: عبد الرحمن بن أبي بكر الحداد، تا: ١٠١٩هـ؛ ٥٣٠ق، ٣٠*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٢٩]

٥١١٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٠١

الجزء الثاني؛ كا: سليمان بن أحمد بن سعيد بلقيس، تا: ١٣ رمضان ١٠٢٣هـ [ف: ٣-٧٤]

٥١١٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩

كا: سليمان بن أحمد بن سعد، تا: ١٠٢٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٥]

٥١١٣٩. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٢٩٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٤١هـ؛ ١١٦٤ص، ٣٣س، ١٨*٢٨سم [المورد: ٦٣-١٧٢]

٥١١٤٠. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١١٤١١

كا: مجهول، تا: ١٠٥١هـ؛ ٨٣٢ص، ٣١س، ٢٣*٢٧سم [المورد: ٦٣-١٧٢]

٥١١٤١. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩١٥٧

نسخ وثلث، كا: مجهول، تا: ١٠٥٤هـ؛ ٤٥٢ص، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [المورد: ٢٩/٤-١٠٦]

٥١١٤٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/٤

كا: أبو بكر بن السحين، تا: ١٠٦٢هـ؛ ٣٤٦ق، ٣٠*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٨٨]

٥١١٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢

كا: علي بن حسن بن رمضان علي، تا: ١٠٧٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٥]

٥١١٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١١

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: علي بن حيسن بن علي بن رمضان الشيعي الإمامي الاوالي القشاعي، تا: ٩ جمادى الثانية ١٠٧٠هـ [ف: ٣-٧٣]

٥١١٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٤٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وأن يصلي على آله وأزواجه وأصحابه ولاة الحق، وقضاة الخلق، ورتقة الفتق، وغرر السبق، وفتحة الغرب والشرق، وسلم تسليماً كثيراً. وحسبنا الله ونعم الوكيل

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧١هـ؛ ٣٢٢ق، ٣٩س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١١٠]

٥١١٤٦. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٧٥٩

كا: محمّد تقي بن برجعلي، تا: ١٠٧٤هـ؛ ١٢٣٦ص، ٢٦س، ١٨*٢١سم [المورد: ٦٣-١٧٢]

٥١١٤٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الناقة الحسنة كالمسناع، والسنع؛ بالكسر، الرسغ، أو الحز الذي في مفصل الكف والذراع أو السلامي تصل ما بين الاصباع والرضع في جوب الكف

قد اشتملت على جزء الأوّل والثاني؛ نسخ، كا: محمّد صالح بن شريف الدين حسين الشريف الموسوي، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٢٩٨ق، ٢٨س، ١٨*٣١سم [ف: ١-٢٧]

٥١١٤٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٤

أوّلها: كقردة واسناع واسنع اشتكاه وطال حسن وجاء بأولاده ملاح والسنعاء الجارية التي لم تخفض، سوع بالضم؛ **آخرها:** قال مؤلفه الملتجي إلى حرم الله تعالى محمّد عفى الله عنه ابن يعقوب بن محمّد الفيروزآبادي رحمهم الله تعالى هذا آخر القاموس المحيط ...

من كلمة «سوع» إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: محمّد صالح بن شريف الدين حسيني الشريف الموسوي، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٢٨٣ق، ٢٨س، ١٨*٣١سم [ف: ١-٢٨]

٥١١٤٩. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٣١٢

كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٧١٠ص، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [المورد: ٦٣-١٧٢]

٥١١٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٥٥

كا: سلطان محمّد الجنابدي، تا: محرم ١٠٨٠هـ المشهد رضوي؛ ٤٩٢ق [ف: ٣-٧٤]

٥١١٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٣٧

كا: جعفر الرازي، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٥٣٢ص، ٣١س، ١٩*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٦]

٥١١٥٢. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٣

أوّلها: مطابق

كا: ميرزا محمّد بن ملا محمّد صالح حاجي الشهمرزادي، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٣٣٥ق، ٣٩*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٧٦]

٥١١٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٤٣

كا: سليمان الكرجي، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٤٨١ق، ١٥*٢٦سم [ف: ٣-٢٤٥]

٥١١٥٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٤

أوّلها: مطابق

كا: ابن شاهين بردي محمّد صفي، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٣٩٨ق، ٣٤*١٩/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٨٦]

٥١١٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٠١

كا: عزيز الله بن محمّد المؤمن الحسيني، تا: ١٠٨٨هـ قزوين؛ ٤٢٨ق، ٢٣*٣٣سم [ف: ٣-٢٤٤]

٥١١٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٠٤

كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٦٢٠ق، ١٨*٢٩سم [ف: ٣-٢٤٥]

٥١١٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٥

كا: افراسياب بن اقامير، تا: ١٠٩٢هـ؛ ١١١٤ص، ٢٩س، ٢٢*٣٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٨]

٥١١٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٥٨

كا: ابوالحسن بن الحسين، تا: ١٠٩٢هـ [ف: ٣-٧٤]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٥]

٥١١٥٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٢/٦

أوّلها: مطابق

المجلد الأوّل، ينتهي بباب الظاء، فصل الواو؛ السيّد محسن الاعرجي، تا: ١٠٩٥هـ؛ ١٨*٢٣سم [ف: ٢١٦]

٥١١٦٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٩٣

نسخ، كا: مطاوع بن مطاوع تمراز السجيني الشافعي، تا: ٩ رجب ١٠٩٥هـ؛ ١٣٧ق، ٣١س، ١٩*٢٨سم [ف: ٢-١٨٦]

٥١١٦١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٧٨٤

يبدأ من أواسط باب العين إلى آخر الكتاب مع تكملته؛ نسخ، كا: مطاوع بن مطاوع تمراز السجيني الشافعي، تا: ١٠٩٥هـ؛ ١١١ق، ٣١س، ١٩*٢٨سم [ف: ٢-٣٥٩]

٥١١٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٤٦

كا: طالب بن إبراهيم النظام آبادي، تا: ١٠٩٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٥٢ص، ٣٠س، ١٧/٦*٢٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٦]

٥١١٦٣. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٣٠١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٢٥٦ص، ٢٨س، ٢٠*٢٩سم [المورد: ٦٣-١٧٢]

٥١١٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨٦٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٣٩ق، ٣١س، ١٨/٥*٣٠/٥سم [ف: ٣-٢٠١]

٥١١٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨٦٦

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبميامنهم يزول فلق الريب ... وبعد فقد سألني بعض الإخوان من أعيان الزمان أن أشرح لهم خطبة القاموس؛ **آخرها:** وفي أخرها ترجمة صاحب القاموس لخصها بعضهم من «الضوء اللامع» للسخاوي

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٠٨ق، ٣١س، ١٧*٢٩/٥سم [ف: ٣-٢٠٠]

٥١١٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨٦٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وأن يصلي على آله وأزواجه وأصحابه ولاة الحق وقضا الخلق، ورتقة الفتق، وغرر السبق، وفتحة الغرب والشرق، وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١١٠١هـ؛ ٤٤٧ق، ٢٩س، ١٨/٥*٣٠/٥سم [ف: ٣-١٩٩]

٥١١٦٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٣

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ؛ ٢٤٨ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٨٣]

٥١١٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٣٧

كا: علي رضا بن محمّد زمان، تا: ٣ ربيع الثاني ١١١٣هـ؛ ٤٦٦ص، ٢٩س، ٢١*٣٠سم [الموسم: ٨-٣٤٩]

٥١١٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٢٣

كا: محمّد بن عبد الله البحراني، تا: ١١١٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٩٤ص، ٢٥س، ٢٤*٣٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٦]

٥١١٧٠. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدى الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: أبوطالب عبد الرشيد، تا: ١١١٧هـ؛ تملّك: أبو القاسم آل صاحب الرياض؛ ٧٢٨ص، ٢٤*٣٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٨٢]

٥١١٧١. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٢٨٩

كا: مجهول، تا: ١١٢٢هـ؛ تملّك: حسن بن مرتضى السكيني سنة ١١٤٣هـ؛ ٩٩٢ص، ٢٩س، ١٧*٢٤سم [المورد: ٦٣-١٧٢]

٥١١٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦١١

يبدأ من باب «الظاء، فصل همزه»؛ كا: علاءالدين الشبتري، تا: ١١٣٢هـ؛ ٤٣٢ق، ٢٥س، ١٩*٣٠سم [ف: ٣-٢٤٧]

٥١١٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣

كا: قاسم بن البكرجي، تا: ١١٤٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٥]

٥١١٧٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٣٣

الجزء الأوّل، وصل فيه إلى حرف الظاء؛ كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٤٥هـ؛ ٥٥٢ص، ١٢/٥*٣٠/٥سم [ف: ١٤٠]

٥١١٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٢٥

كا: محمّد بن موسى البوهي، تا: قيد التملّك ١١٧٢هـ ١٠٣٧ص، ٣٣س، ٢٠*٢٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٨]

٥١١٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٨٩

كا: عبد الامير الكعبي المطوري، تا: ١٢٠٥هـ ٦٥٨ص، ٢١س، ١٣*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٨]

٥١١٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٠٢

كا: علي الدزفولي، تا: ١٢٣٣هـ ٣٥١ق، ٢١*٣٦سم [ف: ٣-٢٤٤]

٥١١٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٩٦

كا: خضر بن يوسف العاني، تا: ١٢٧٢هـ ٣٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٤٦]

٥١١٧٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٦٦

كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ ٥٨٦ص، ١٦/٥*٢٦/٢سم [ف: ١٣٩]

٥١١٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٦٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٥١٣ص [ف: ٣-٧٤]

٥١١٨١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/٨

يبدأ بباب العين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٩ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١١٩]

٥١١٨٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥١ق، ٣٠*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٠٠]

٥١١٨٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٤

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٧ق، ٣٠*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٠٠]

٥١١٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٥]

٥١١٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٩

الجزء الأوّل إلى حرف آخر الظاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٧ق، [ف: ٣-٧٤]

٥١١٨٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٨ق، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٦٣]

٥١١٨٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٢

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٧ق، ٢٩*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٨٣]

٥١١٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨٨ص [ف: ١-٣١٨]

٥١١٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٩٠ص [ف: ١-٣١٨]

٥١١٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٣٤ص [ف: ١-٣١٨]

٥١١٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٦٢ص [ف: ١-٣١٨]

٥١١٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٨٢

كا: يعقوب بن إسماعيل التفريشي، تا: مجهول؛ ٩١٤ص [ف: ١-٣١٨]

٥١١٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ص، ٢٥س، ١٩*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٨]

٥١١٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١٠ص، ٣١س، ٢٢*٢٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٨]

٥١١٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥٨ص، ٢٩س، ٢٠*٢٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٩]

٥١١٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢٤ص، ٣١س، ٢٠*٢٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٩]

٥١١٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤٦ص، ٣١س، ١٢*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٩]

٥١١٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١

كا: سلطان محمّد، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٥]

٥١١٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٥]

٥١٢٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢١١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٩٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٦]

٥١٢٠١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠١]

٥١٢٠٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٢

أوّلها: باب الصاد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧١ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٦٣]

٥١٢٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١

كا: سلطان محمّد، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٥]

٥١٢٠٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٢/٧

القسم الثاني؛ كا: السيّد محسن الاعرجي، تا: مجهول؛ ١٧*٢٤سم [ف: ٢١٦]

٥١٢٠٥. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/٣

أوّلها: والبداءة ويضمان والبدئية أي لك ان تبدي البدئية البديهة؛ **آخرها:** والتشييع التطيين والتدهين بالشمع ونحوه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨٦ق، ٣١س، ٢٢*٣٢/٥سم [المورد: ٤٥-١٣٩]

٥١٢٠٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٣٤

الجزء الثاني، يبدأ من حرف الطاء، المهملة، إلى حرف الياء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١*٣٠سم [ف: ١٤٠]

٥١٢٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٣-٢٤٦]

٥١٢٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-٢٤٦]

٥١٢٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥١٩

قطعة صغيرة منه، تبدأ من فصل الخاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٩*٣٠سم [ف: ٣-٢٤٦]

٥١٢١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٩ق، ١٨*٢٨سم [ف: ٣-٢٤٦]

٥١٢١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٤٦]

٥١٢١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٠٣

تبدأ من فصل النون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٠١ق، ١٧*٢٨سم [ف: ٣-٢٤٤]

٥١٢١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٩ق، ١٢*٢٣سم [ف: ٣-٢٤٥]

٥١٢١٤. النجف الأشرف؛ مدرسة الشربياني؛ رقم المخطوط:٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢٢ص، ٣٠س، ٢٠*٣١سم [الموسم: ٦-٤٤٧]

٥١٢١٥. النجف الأشرف؛ مدرسة الشربياني؛ رقم المخطوط:٧/١

كا: يعقوب بن إسماعيل تفرشي، تا: مجهول؛ ٨٩٢ص [الموسم: ٦-٤٤٧]

٥١٢١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢٦ص [ف: ١-٣١٨]

٥١٢١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥١٤ص [ف: ١-٣١٨]

٥١٢١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٤٠

مقدمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [ف: ١-٤١٥]

٥١٢١٩. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١١٦٨٤

تنتهي بحرف الكاف؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٤٦ص، ١٥س، ١٣*٢٢سم [المورد: ٦٣-١٧٢]

٥١٢٢٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٥]

● القانون = المقدمة الجزولية / نحو - عربي

الجزولي، عيسى بن عبد العزيز (- ٦٠٧هـ)

[فنخا ٢٤: ٧٣٥-٧٣٦]

٥١٢٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤مصورة

أوّلها: البسملة، الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع الخ. كل جنس قسم إلى أنواعه

أوالي أشخاص أنواعه أو نوع قسم إلى أشخاصه فاسم المقسوم صادق على الأنواع؛
آخرها: تم كتاب القانون بحمدالله ومنه وله الحمد كثيراً وصلواته على محمّد وعلى آله وصحبه المقربين وسلامه وحسبنا الله ونعم الوكيل.
مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران تحت رقم عام ١٩٠٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول [(مصورات) - ف: ١-٥٤]

● **قانون الأدب** / لغة - عربي وفارسي

التفليسي، حبيش بن إبراهيم (القرن ٧هـ)

تاريخ التأليف: ٥٤٨هـ

[فنخا ٢٤: ٧٣٧-٧٣٩ (١٨ نسخة)]

٥١٢٢٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٩٩

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٤]

● **قانون الإدراك = نهاية الإدراك = برهان الإدراك في شرح تشريح الأفلاك** / هيئة - عربي

التنكابني، محمّد كاظم بن عبد العلي (القرن ١١هـ)

المرتبط: تشريح الأفلاك؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

تاريخ التأليف: ٦ ذي الحجة ١٠٠٧هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي

[فنخا ٢٤: ٧٣٩-٧٤٠ ٠٣ نسخة)]

٥١٢٢٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢٨٤

كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٩]

● **قانون الأصفياء في علم نغمات الأذكياء** / موسيقي - عربي

الصفاقسي، محمود بن محمّد (- ١٢٥٤هـ)

٥١٢٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٧٦/١

أوّلها: الحمد لله الذي أنعم على الإنسان بأسرار العلم والنطق وزينه بأحسن الصناعة والفصاحة والصدق ...

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [دار صدام-ف: موسيقي-٥٢]

● قانون البلاغة / بلاغة - عربي

البغدادي، محمّد بن حيدر (- ٥١٧هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠١هـ

٥١٢٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٣

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥١هـ؛ ٢٥ق، ٢٥س، ١٤/٨*٢٢/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٢]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٦/٢

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩٤

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١٠٨]

● قانون الجزاء العثماني / قانون - عربي

نائب اللواء، حيدر بن عبد الله

٥١٢٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٨٩

أوّلها: القانون الهمايوني في الجزاء، صورة الخط الهمايوني فليعمل بموجبه، مقدمة، الفصل الأوّل في بيان الأصول العمومية؛ **آخرها:** أحكام هذه النظامنامة معمولة بها في كمرك دار السعادة وفي خارجها، وهي دستور العمل ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٠ هـ ترجمها الفقير المعترف بالعجز والتقصير حيدر ابن عبد الله نائب لواء العمارة وذلك بيمن درة تاج الوزارة ... والي ولاية بغداد ... مدحت باشا، اللهم قوي عزمه بجاهك المتين ودمر به العصاة والمتمردين.

تؤكد المصادر على أنّ صدور قانون الجزاء العثماني المسمى (جزا قانوننامه همايوني) كان سنة ١٢٧٤ رومية (طومه اندونيادي: قاموس قوانين ص ٢٦٨ استانبول ١٣١٠) اي في سنة ١٢٧٤هـ؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٨٧ق، ١٤س، ٩/٥*١٣سم [ف: ٢-١٨٣]

● **القانونجه = المختصر في صناعة الطب = المختصر في الطب** / طب - عربي

الجغميني، محمود بن محمّد (- ٧٤٥ ؟هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمّد المصطفى وآله وبعد فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعت الطب انتخبته من كتب المتقدمين ورتّبته على عشرة مقالات المقالة الأوّل في الأمور الطبيعية وهي مشتمل على فصول الفصل الأوّل في الأركان الأمزجة ...

آخره: غليظ مولد للسدد

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٤: ٧٤٢-٧٥٣ (١٩٩ نسخة)]

٥١٢٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٢٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٨١ص، ١٥س، ١٢/٥*٢٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٥٢]

٥١٢٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٤٩

كا: يوسف بن كمال بيك القزويني، تا: ١٠٢٤هـ؛ ٨٦ص [ف: ١-٣١٨]

٥١٢٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٢١٠-٥

تتضمن القسم الأوّل من الكتاب وتنتهي بنهاية المقالة الرابعة؛ نستعليق، كا: محمّد قاسم بن ناصر الدين، تا: ١٠٦٧هـ؛ ٣٠ص، ١٤س، ١٠*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٥٤]

٥١٢٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٦٣-١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ؛ ٥٢ص، ١٩س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٥٣]

٥١٢٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٧٠

نسخ، كا: محمّد بن أحمد بن محمّد هاشم الخوشنولي، تا: ١١٥٣هـ؛ ١٠٨ص، ١٠س، ١٧*١٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٥٣]

٥١٢٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩

كا: محمّد بن عبد الله بن حسن بن أحمد بن جعفر الدبوري البحراني، تا: ١٠ جمادى الأولى ١١٥٨هـ؛ ٧٨ص، ١٧س، ٢١*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٥٣]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٦١٠خ٣٢٢مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ١٧٢]

٥١٢٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٩٩/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: أحمد بن يوسف الكوازي العبّاسي الشافعي البصري، تا: ١٨ شوال ١١٨٢هـ مكة المشرفة؛ ١٦ق (١٨-٣)، ٢٨س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٢٣٧]

٥١٢٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٤٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١٤ص، ١١س، ١٧*١١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٥٤]

٥١٢٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٨٦/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٠ص، ٢١س، ١٩/٥*١٢سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٥٤]

٥١٢٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٥١٩-١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ بلاد بندر؛ ٦٦ص، ١٩س، ٢٣*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٥٥]

٥١٢٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٥٨٩-١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ؛ ١٠٣ص، ١٤س، ١٥*١١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٥٥]

٥١٢٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٧٧٦-٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٨٢ص، ١٣س، ١٨*١٢سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٥٥]

٥١٢٣٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٣١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ومن قام من الطعام قبل الشبع صح جسمه، ومن أكل بعد انهضام صح بطنه، والله تعالى أعلم على كل حكمته في سائر الأشياء

نستعليق، كا: مجهول، تا: ربيع الأوّل ١٢٤٢هـ؛ ٣٦ق، ١٧س، ١١*١٨سم [ف: ٢-١٣٢]

٥١٢٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٧٨٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ ٢٣ص، ٢٣س، ٢١*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٥٥]

٥١٢٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧

كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٣]

٥١٢٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٤١

كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ ٥٩ص [ف: ٣-٧٧]

٥١٢٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٧٥٧-١

كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ مدرسة ميرزا صالح؛ ١٢٣ص، ١٢س، ١٧/٥*١٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٥٦]

٥١٢٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة اليزدي الكبرى؛ رقم المخطوط:٤/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٤١]

٥١٢٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠/١

كا: محمّد علي، تا: ٥ شوال ١٢٦٧هـ ٢٠٨ص، ٧، ٨س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٥٦]

٥١٢٤٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٣٢/١

نسخ، كا: محمّد جعفر بن محمّد باقر، تا: ١٢٦٨هـ ٣٦ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٦]

٥١٢٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٣١

كا: محمّد بن هاشم الهندي الرضوي الموسوي، تا: ١٢٦٩هـ ٣٥ص [ف: ١-٣١٨]

٥١٢٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٤٠٦

كا: محمّد بن محمّد علي بن محمّد الموسوي، تا: ١٢٧١هـ ٩٢ص، ١٤س، ١٥/٥*١١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٥٦]

٥١٢٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٤٦

كا: محمّد بن رحيم الاشكوري، تا: ١٢٧٥هـ ٧٩ص [ف: ١-٣١٨]

٥١٢٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٤٩٧

كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ ٧٨ص، ١٦س، ١٧*١٠سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٥٦]

٥١٢٥١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٧/١٣

آخرها: مطابق

كا: محمّد بن محمّد حسين القاييني، تا: ١٢٩٤هـ ناقصة: الأوّل؛ ١١*٢٠سم [ف: ٢٦٣]

٥١٢٥٢. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٢٤/١

نسخ، كا: زين العابدين الحسيني المرعشي، تا: ١٦ رمضان ١٣٢٢هـ؛ ٧٦ص، ١٢*١٨/٥سم [مخطوطات كربلاء: ١-٣٩١]

٥١٢٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص، ١٧س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٣]

٥١٢٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٥٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص، ١٧س، ٢١*١٢سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٥٧]

٥١٢٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٧٢-١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٣ص، ١٢س، ١٧*١٠سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٥٧]

٥١٢٥٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٨]

٥١٢٥٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٣١]

٥١٢٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦١٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ق، ١١*١٨سم [ف: ٤-١٧٧]

● **قانونجة** / طب - عربي

٥١٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١٠

كا: محمّد حسين، تا: ١٠٦٠هـ؛ ٢٦ص، ٢١س، ١١*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٢]

٥١٢٦٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٢]

← قانونجه منظوم ≻ المفرح القوامي

● **قانون السياسة ودستور الرياسة** / حكومة وسياسة، أخلاق - عربي

تاريخ التأليف: القرن ٨هـ

طبع: بغداد، ١٩٨٧م

[فنخا ٢٤: ٧٥٦ (٢ نسخة)]

٥١٢٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٤٦٢

أوّلها: الحمد لله الذي رفع الحق وأعلاه، وقمع الباطل وأفناه، وأحكم أحكام العدل ومبناه، وروي بزلال الفضل معناه

ثلث، كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ؛ ٤٧ص، ١٧س، ٢٢*٢٩سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٣٨]

● **قانون الفقه** / فقه - عربي

شمس الفقهاء الموسوي، مهدى بن علي (١٣٠٤ - ١٣٨١هـ)

٥١٢٦٢. كربلاء؛ مكتبة مهدى شمس الفقهاء؛ رقم المخطوط:٩

أوّلها: البسملة، يا دهر إلى متى تخاتلني وتخادعني ولاتكتفي بما وصل منك إلى من المحن والأحزان في سابق الزمان ...

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٤ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٦٨]

● **القانون في الطب** / طب - عربي

ابن سيناء، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨هـ)

تاريخ التأليف: ٤٠٣- ٤١٤هـ؛ محل التأليف: جرجان، ري، همدان

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٤: ٧٥٩-٧٧٩ (٢٥٢ نسخة)]

٥١٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢-٢٣مصورة

أوّلها: ... كلام كلي في السموم المشروبة. اصناف السموم صنفان فاعل؛ **آخرها:** تم الكتاب الخامس من كتاب القانون وهو للاقرباذين وتم بتمامه كتاب القانون في علم الطب ولواحق العقل المنة

الجزء ٤ - ٥، يبدأ في الكلام عن السمومات. مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران تحت رقم ١٩٦١؛ كا: مجهول، تا: قيد القرائة ٥٥٣هـ؛ بذيله صورة قراءة على أبي الفضل عيسى بن المسيحي بن عيسى في سنة ٥٥٣هـ؛ ١٨٠ق [(مصورات) - ف: ١-٥٣]

٥١٢٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٧٦٣

تتضمن الكتاب الخامس؛ كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ ٢٦٦ص، ١٩س، ٢١/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٤٦]

٥١٢٦٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٠١هـ؛ ١٦٤ق، ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٤٠]

٥١٢٦٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٣

أوّلها: لانهضم معدته للطعام يجود واعلم أن للطعام الذي لا يوافق المعدة في نفسه لا بسبب اجتماعه مع غيره أما أن يوافقه؛ **آخرها:** تمت المجلدة الثالثة وهي تمام الكتاب الثالث من كتاب القانون في يد الأقل أبي علي ابن سينا

ابتدات على المقالة الثانية في تدبير أمر المعدة وضعفها وحال شهوتها من الفن الثالث عشر؛ نسخ، كا: أبو القاسم، تا: ٦٩٠هـ؛ ٢٣٧ق، ٢٢س، ١٨*٣٠سم [ف: ١-٣٨]

٥١٢٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٣٤

تتضمن الكتاب الثالث ناقص؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ٣٩٤ص، ٢٠س، ٢٤*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٤٧]

٥١٢٦٨. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:٣٢

أوّلها: الحمد لله حمدا يستحقه بعلو شأنه؛ **آخرها:** تم الكتاب الأوّل من القانون والحمد لله رب العالمين ...

نسخ، كا: حسين بن علي بن محمد الموسى، تا: القرن ٧هـ؛ ٣٦٢ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٥-١٦٣]

٥١٢٦٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٥٨

أوّلها: ومثال اللطيف القليل الغذاء؛ **آخرها:** مثل.

قطعة من كتاب القانون، يبدأ من الفصل السادس عشر في أحوال المياه وهو من الجزء الأوّل، ينتهي الكتاب إلى الفصل الرابع من الفن الرابع (في قوانين مشتركه للقيء)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني:٩/١/١٠؛ ١٣٦ص، ٢٣س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٣٤٤]

٥١٢٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٦٠

الكتاب الأوّل؛ كا: أحمد ابن أبي طالب اليوسفي، تا: ٧٥٩هـ؛ تملّك: أبو الفتح الطبيب بن اسد الله سنة ٩٦٢هـ محمّد لبيب آلوسي زاده سنة ١٣٣٦هـ؛ ٢٠٤ص، ١٥،٣٨س، ٢٤*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٤٦]

٥١٢٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٥٠

كا: محمّد زاده، تا: ٨٠٥هـ؛ ناقصة؛ ٤٥٢ص [ف: ١-٣١٨]

٥١٢٧٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٧٢

قطعة منه فقط؛ كا: مجهول، تا: ٨٩٩هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

٥١٢٧٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلاته على نبيه وآله الطاهرين أجمعين ...

الكتاب الخامس من القانون؛ عبد الرزاق الجيلي، تا: ٩٦٧هـ؛ ٦٦ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٧٣]

٥١٢٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٢٣٦

تتضمن الكتابين الرابع والخامس؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦٠٤ص، ٣٣س، ٣٧/٥*٢٧سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٤٧]

٥١٢٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦٦

كا: محسن بن محمّد حسن الطبيب، تا: ١٠١٣هـ؛ ٣٨٠ص [ف: ١-٣١٨]

٥١٢٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٥٢١

تتضمن الكتاب الثاني؛ علي بن عبد الله، تا: ١٠١٦هـ؛ ٢٠٨ص، ٢٠س، ٢٤/٥*١٨سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٤٧]

٥١٢٧٧. بغداد؛ كلية بغداد؛ رقم المخطوط:١

الكتب الثالث والرابع والخامس؛ كا: مجهول، تا: قيد التعليقة ١٠٤٥هـ؛ ١٩٤٦ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٢٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣٠طب مصورة

أوّلها: الفن الأوّل من الثالث كتاب من القانون في أمراض الرأس، وهو خمس مقالات: الأولى في كليات أمراض الرأس والدماغ، ومنفعة الرأس واجزائه

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الأوّل؛ ١٩٩ص (٢٠٠-١) [ف: ٣-٩١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣١طب مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ١٩٩ص (٢٠١-٤٠٠) [ف: ٣-٩٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣٢طب مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها. القسم الثالث؛ ١٩٩ص (٤٠١-٦٠٠) [ف: ٣-٩٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣٣طب مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها. القسم الرابع؛ ١٩٩ص (٦٠١-٨٠٠) [ف: ٣-٩٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣٤طب مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة، القسم الخامس؛ ١٧٢ص (٨٠١-٩٧٣) [ف: ٣-٩٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣٥طب مصورة

أوّلها: البسملة ... لقد فرغنا في الكتب الأربعة عند ذكر حل العلم النظري والعملي الحافظ للصحة والعملي المعيد للصحة، وجاز لنا أن نختم كتاب القانون بالكتاب الخامس المصنف في الأدوية المركبة، ليكون كالكرانباذين للكتاب؛ **آخرها:** تمت الاقرابذين من كتاب القانون، ولله الحمد والمنة، وذلك في يوم الاحد ٢٥ شهر رمضان المبارك سنة ١٠٤٧ هجرية النبوية المصطفوية

مصدر التصوير: القسم السادس [ف: ٣-٩٥]

٥١٢٧٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٧٣م-ح٩١٧٥

أوّلها: وقد يكون العصر كما في الأهليلج فإنه يقبضه؛ **آخرها:** وقد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفه على يد أقل عباد الله بن قاسم إبراهيم عفى عنهما في يوم الثلاثاء ثاني عشر شهر شعبان من شهور سنة أربع وثمانين بعد ألف.

نسخ، كا: قاسم إبراهيم، تا: ١٢ شعبان ١٠٨٤هـ؛ ناقصة: الأوّل [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩٠]

٥١٢٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٥٠/٤

الكتاب الأوّل؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٤٣ص، ١٧س، ٢٣*١٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٤٨]

٥١٢٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٧٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلواته على أنبيائه ورسله أجمعين خصوصا على محمّد وآله الطيبين الطاهرين ...

تقع هذه النسخة في ثلاثة مجلدات المجلد الأوّل يتضمن الكتابين الأوّل والثاني والمجلد الثاني يتضمن الكتاب الثالث والمجلد الثالث يتضمن الكتابين الرابع والخامس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٦٩٤ص، ٢٩س، ٣١*١٩سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٤٥]

٥١٢٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٤٥

تتضمن الكتب الثاني والثالث والرابع؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٢٠ص، ٢٧س، ٣٧*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٤٨]

٥١٢٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٢٣

الكتاب الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١١١٠هـ؛ ٢١٤ص، ٢٣س، ٢٥*١٩سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٤٨]

٥١٢٨٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/٣

أوّلها: الحمد لله حمداً يستحق بعلو شأنه وسبوغ أحسانه وصلواته على نبيه محمّد وآله

تعليق، محمّد الكرماني، تا: ١١٢١هـ؛ ٤٨٣ق، ٣٥*٣١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢١٠]

٥١٢٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٤٨

تبدأ بنهاية الكتاب الثالث، إلى آخر الكتاب الخامس وهو نهاية؛ كا: محمّد السلموني، تا: ١١٤٩هـ؛ ٨٨٠ص، ٣٥س، ٣١/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٤٥]

٥١٢٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٦٤٢

الكتاب الأوّل؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣١٧ص، ١٧س، ٢٣/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٤٩]

٥١٢٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤١٢

الكتاب الثالث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٣٤ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٤٩]

٥١٢٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٨٨٤

تتضمن الكتابين الثالث والرابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥١٨ص، ١٩س، ٣٠*١٨/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٥٠]

٥١٢٨٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٧٤م

نسخ، كا: عبد الرحيم بن محمّد مهدي، تا: محرم ١٢٧٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٦ص، ٢٩س، ٢١*٣٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩٠]

٥١٢٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٣٥٣

الكتاب الأوّل؛ نسخ، كا: محمّد كاظم الطباطبائي الإصفهاني، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٣٤٢ص، ٢٢س، ٢٧*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٥٠]

٠٥١٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٨

من أوّل الكتاب وينتهي إلى آخر الكليات؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٣هـ؛ ١٩٣ص، ١٣/٦*٢١/٤سم [ف: ٣-٧٦]

٠٥١٢٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٨٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٦]

٠٥١٢٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٥٢٠

الكتاب الرابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٣٢٨ص، ١٤س، ٢١/٥*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٥٠]

٠٥١٢٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٥٠٢

الكتاب الثالث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٠٨ص، ٢٠س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٥١]

٠٥١٢٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٥٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٨٦ص، ١٧س، ٢٤*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٥١]

٠٥١٢٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٥١٤

الكتاب الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٦ص، ٢١س، ٢٠/٥*١٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٥١]

٠٥١٢٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٦١

الكتاب الرابع؛ نسخ، كا: حسين بن عرف حسين، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٢٦٤ص، ١٤س، ٣٣*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٥١]

٠٥١٢٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٤٧

أوّلها: أحمدك وأنت أهل لأن تحمد وأشكرك على نعمك التي في كل نفس تتجدد ... وبعد فقد أن نشر في مقاصد كتاب القانون ...

تتضمن الكتاب الأوّل والثاني وتنتهي بالفن الثاني عشر من الكتاب الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨٢ص، ٣٥س، ٣١/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٤٤]

٠٥١٢٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٥٨

تتضمن الكتب الأوّل والثاني والثالث؛ كا: كمال بن محمّد بن أحمد بن نوري الزهدي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٠٨ص، ٢٧س، ٣١*١٨سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٤٩]

٥١٢٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٩٨٩

تتضمن الكتب الأوّل والثاني والثالث؛ كمال بن محمّد بن أحمد بن نوري الزهدي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٠٨ص، ٢٧س، ٣١*١٨سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٤٩]

٥١٣٠٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٦٦

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم، الكتاب الثالث في الأمراض الجزئية الواقعة بأعضاء الإنسان عضو عضو، من الرأس إلى القدم ظاهرها وباطنها- المقالة الأولى من الكتاب في امراض الرأس والدماغ. فصل: في منفعة الردس وأجزائه قال جالينوس: أن الغرض في خلقة الرأس ليس هو الدماغ؛ **آخرها:** او ضمدها بعد الإعادة والرد بالقوابض القوية ومسحوقة مجموعة ببعض العصارات القابضة، تمت المقالة الثانية بحمد الله وحسن توقيقه ويتلوه الثالثة في مجلد آخر ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٠ق، ١٨س، ١٦*٢٤سم [الذخائر: ٦-٧-٣٣٧]

٥١٣٠١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٣

أوّلها: الفن الثالث في تشريح العين وأحوالها

قعطة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٨١]

٥١٣٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٧٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلواته على أنبيائه ورسله أجمعين خصوصا على محمّد وآله الطيبين الطاهرين ...

تقع هذه النسخة في ثلاثة مجلدات المجلد الأوّل يتضمن الكتابين الأوّل والثاني والمجلد الثاني يتضمن الكتاب الثالث والمجلد الثالث يتضمن الكتابين الرابع والخامس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦٤ص، ٢٩س، ٣١*١٩سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٤٦]

٥١٣٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٧٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلواته على أنبيائه ورسله أجمعين خصوصا على محمّد وآله الطيبين الطاهرين ...

تقع هذه النسخة في ثلاثة مجلدات المجلد الأوّل يتضمن الكتابين الأوّل والثاني والمجلد الثاني يتضمن الكتاب الثالث والمجلد الثالث يتضمن الكتابين الرابع والخامس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٩٤ص، ٢٩س، ٣١*١٩سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٤٥]

٥١٣٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠١

تتضمن الكتب الثاني والثالث والرابع والخامس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٠٦ص، ١٩س، ٢٥*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٤٧]

٥١٣٠٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢٠

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ونتوكل عليه ...

يتضمن هذا الجزء الأوّل والكتاب الثاني من القانون مع قسم من الكتاب الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٤ق، ٣٢*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٧٢]

٥١٣٠٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٢

يبدأ بالكتاب الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٥ق، ٣٠*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢١٠-٥]

٥١٣٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٢ص [ف: ١-٣١٨]

٥١٣٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٧ص [ف: ١-٣١٨]

٥١٣٠٩. كربلاء؛ مكتبة مهدى الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط:١٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٠ص، ١٧/٥*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٠٥]

٥١٣١٠. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط:١١/١

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٨٣]

● القانون في الطب (ترجمه) / طب - فارسي

المرتبط: القانون في الطب؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠-٤٢٨هـ)

٥١٣١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٣٨٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين حمدى كه لمعات صدمه آن ونفحات الاخلاص ...

كا: مجهول، تا: ١٢١٩ق، فيض آباد؛ ٥٠٦ص، ١٩س، ٣٤*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٦٤]

← القانون المسعودي ◄ قانون مسعودي

● **قانون مسعودي** / هيئة - عربي

أبو ريحان البيروني، محمّد بن أحمد (٣٦٢ - ٤٤٠هـ)

تاريخ التأليف: ٤٢١هـ

أوّله: البسملة، المسعود من سعد بالله وانفرد بتأييده إياه عن الإشكال والأشباه ...

آخره: وحزب الله هم الغالبون والعاقبة للمتقين.

طبع: حيدر آباد دكن، ١٩٥٥-١٩٥٩م

[فنخا ٢٤: ٧٨٣-٧٨٤ (٨ نسخة)]

٥١٣١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٢٧/٣

أوّلها: أن دليلكم لو كان صحيحا بجميع مقدماته ...

كا: مجهول، تا: ١١٥٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٥٤]

● **قانون نامه جديدة** / أسناد - تركي

٥١٣١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٥٣/٢

أوّلها: بحسب الشرع الشريف أراضي وأراضي عشرية

هي مجموعة من القوانين العثمانية المتطقة بشؤون الأرض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (٥٠-٥٢)، ٣١س، ١٥/٥*٢٦سم [ف: ٢-١٣٩]

← قانون الوزراة ◄ الاشارة إلى آداب الوزارة

● **قباله ها واسناد واملاك** / أسناد - فارسي

٥١٣١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤١٠]

● **قبة العجلان** / كلام وعقائد - عربي

الخطيب، صالح بن عبّاس

٥١٣١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٢

كا: صالح بن عبّاس الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٣]

← القبرية ≻ بثورات

● **القبسات** / فلسفة - عربي

المير الداماد، محمّد باقر بن محمّد (- ١٠٤١ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ٧ ربيع الأوّل ١٠٣٤هـ

أوّله: الحمد لله الواحد الأحد الصمد المصمود كل وجود وجاعل ...

آخره: بجودك ومنك وفضلك وطولك يا أرحمن الراحمين.

طبع: طهران، ١٣١٤هـ

[فنخا ٢٤: ٧٩٧-٨٠٢ (٦٢ نسخة)]

٥١٣١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٠٦

ناقص؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٠٢٤هـ؛ ٥٣٦ص [ف: ١-٣١٨]

٥١٣١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٠

كا: محمّد بن الحسين الإصفهاني، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٣٧٩ص، ١٥س، ٦*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٣]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٧٠

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٨]

٥١٣١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٢ص، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٣]

● **قبسات الأحزان وجمرات الأشجان = مجالس الأحزان** / تاريخ المعصومين - عربي

الشيرازي الجهرمي، أبو القاسم (القرن ١٣هـ)

أوّله: نحمدك اللهم يا من لا يحتجب عن خلقه إلا أن تحجبهم الآمال ولايباعد متيميه عن دار الوصال وأسفر لهائميه عن أنوار الجمال ...

[فنخا ٢٤: ٨٠٢]

٥١٣١٩. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٥٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: السيّد محمّد الموسوي، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢٠٣ص، ١٤*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٢]

٥١٣٢٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٦٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: رضا بن محمّد الحسيني، تا: مجهول؛ ٢٤٠ق، ١٤ س [المورد: ٣٣-٣٨١]

● **قبسات الأشجان** / تاريخ المعصومين - عربي

البغدادي، درويش علي بن حسين (١٢٢٠ - ١٢٧٧هـ)

٥١٣٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨١٦

الجزء الثاني؛ كا: محمّد علي بن جليل الكاظمي، تا: ١٨ جمادى الثانية ١٢٧١هـ؛ ٢٣٧ص [ف: ٣-٧٨]

٥١٣٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨١٥

الجزء الأوّل؛ كا: محمّد علي بن جليل الكاظمي، تا: ١٢٧١هـ كربلاء؛ ٢٠٥ق، [ف: ٣-٧٨]

٥١٣٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٣]

٥١٣٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٩

كا: محمّد علي بن جليل الكاظمي، تا: ١٢٧١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٣]

● **قبسات النار في ردّ الفجّار** / كلام وعقائد - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٩ ذي القعدة ١٣٢٢هـ

[فنخا ٢٤: ٨٠٣]

٥١٣٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٨٦

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢٦٢ص [ف: ٣-٧٩]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٩

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦١]

● **قبسة العجول ومنبهة الفحول = منية الفحول** / أصول الفقه - عربي وفارسي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ ربيع الأوّل ١٢١١هـ؛ محل التأليف: كربلاء وبحران (من محال الجزاير)

أوّله: بسمله حمد له وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد كلك سينه چاك جک شكاف عارى از وصحت كزاف ... أبي أحمد محمّد بن عبد النبي النيسابوري ... برادر روحانى ... عين الإنسان وإنسان العين الحاج محمّد إسماعيل الميرزا غلامحسين ... بلغت فارسى صورت سؤالى را كه اتفاق افتاده بود از فضلاى اين ديار ... سمّيته بقبسة العجول ومنية الفحول ...

آخره: وتمكين دهد ايشان را از بعض آن بوده باشد عزيزتر بر ايشان وگرامى‌تر انتهى صورة خط استادنا العلّامة دام فيضه ... كان شروعها في مشهد شباب أهل الجنان وتمامها في قرية بحران ... يوم الاثنين العاشر من شهر المولود من سنة ١٢١١

[فنخا ٢٤: ٨٠٤-٨٠٥ (٢ نسخة)]

٥١٣٢٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٤٠١/٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول، الكاظمية؛ ١٢٦ص [الموسم: ١-١٣٤]

← القبلة ⟵ معرفة الوقت والقبلة

● **القبلة = استحباب التياسر عن القبلة = تياسر القبلة = استحباب التياسر لاهل العراق** / فقه - عربي

المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢ - ٦٧٦هـ)

أوّله: جرى في أثناء فوائد المولى أفضل علماء الإسلام وأكمل فضلاء الأنام نصير الدنيا والدين

آخره: وجاز اختصاص بعض جهات القبلة لمن يريد الفضيلة على بعض أو حصول الاستظهار بالتوسط بسبب الإنحراف

طبع: قم، ١٤١٣هـ

[فنخا ٢٤: ٨٠٨-٨٠٩ (١٨ نسخة)]

٥١٣٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٣/١٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ورود الإشكال عليه أتم، وبالله العصمة والتوفيق إنه ولي الإجابة.

كا: السيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢٢ جمادى الأولى ١٣٨٦هـ ٤ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١١٢]

٥١٣٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦٩ص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٠]

● **القبلة** / فقه - عربي

العاملي، حسين بن عبد الصمد (٩١٨ - ٩٨٤هـ)

[فنخا ٢٤: ٨٠٩-٨١٠ (٦ نسخة)]

٥١٣٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٨٢

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الكتبة البيت الحرام قياما للناس تفضلا منه على عباده. والصلاة والسلام على أشرف أوليائه وخاتم أنبيائه محمّد الذي بعث إلى كافة الأنام ... أما بعد فقد بلغني أن بعض اهل هذا الزمان توهم أن قبلة طوس تابعة قبلة البصرة نظر منه إلى تفاوتها في الطول والعرض ...

كا: الشيخ محمّدرضا البسطامي، تا: ١٠٠٧هـ [ف: ٢-٥٧٢]

٥١٣٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٩س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٣]

● **قبله** / هيئة - فارسي

المجلسي، محمّد تقي بن مقصود علي (١٠٠٣؟ - ١٠٧٠هـ)

أوّله: بسمله، معرفت قبله ظنى است چون بناء آن بر قول اهل رصد است واختلاف بسيار در اقاويل ايشان هست چنانكه در خصوص قبله اصفهان، در مسجد جامع انحراف از خط نصف النهار بنابر زيج قديم است وآن سى وسه درجه وچهل دقيقه است وبنابر استخراج از زيج الغ ميرزا مسجد عبّاسي را بر آن مقرر ساختند ...

آخره: ليكن ظنونى كه از اقاويل، ايشان در معرفت قبله بهم ميرسد بيشتر است از علامات ديگر كه علما ذكر كرده اند م ت، ق ر ه

[فنخا ٢٤: ٨١٠ (٣ نسخة)]

٥١٣٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٦٣هـ؛ ٢ص (١٣٣-١٣٢) [ف: ١-٣٥٣]

● **قبله** / فقه - عربي

الخاتون آبادي، محمّد حسين بن صالح (- ١١٥١هـ)

٥١٣٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (١٣٥-١٣٤) [ف: ١-٣١٦]

● **القبلة (رسالة في)** / فقه - عربي

الجزائري، عبد الله بن نور الدين (١١١٢ - ١١٧٣هـ)

٥١٣٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨٠/٥

كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ؛ ١٢ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٢]

● **القبله** / هينت - فارسي

٥١٣٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٤
في تعليم كيفية رسم صفحة على الجدار تكون بمنزلة الساعة في تعيين الاوقات؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٢-٢-٥٠]

● **القبلة** / فقه - عربي

المرتبط: معارج التحقيق؛ بايزيد الثاني البسطامي، علي بن عنايت الله (- القرن ١١هـ)
طبع: طهران، ١٣١١هـ

٥١٣٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٤
في القبلة ووجوه الجمع بين علاماتها وأماراتها نقلا عن معارج التحقيق للشيخ أبي محمّد البسطامي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص (١٣٦) [ف: ٣-٢٥]

● **القبلة (رسالة في)** / فقه - عربي

٥١٣٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٢]

↩ قبله آفاق ⮜ استخراج خط نصف النهار ومعرفت سمت قبله

● **قبلة الآفاق = قبله آفاق** / هيئة، فقه - فارسي

القزويني، محمّد بن حسن (١٠٢٥ - ١٠٩٦هـ)
تاريخ التأليف: ٢٠ ذي القعدة ١٠٧١هـ
أوّله: اللهم كما وليت نبيك (ص) قبلة يرضاها أنزل عليه وآله من الصلوات أزكاها ومن البركات أفضلها وأنماها. وبعد بر محرمان كعبه يقين ومحرمان اسرار دين مبين پوشيده نيست كه صحت عهده وسايل تقرب به خدا وافضل جهات مدينه طيبه ملت بيضا ...

آخره: تا ارزن الروم پانصد وشصت فرسخ هفتاد مرحله تا سبزوار سيصد وده فرسخ سي ونه مرحله تا استرآباد سيصد وپنجاه فرسخ چهل مرحله.
طبع: قم، في «ميراث اسلامي ايران»، المجلد الرابع
[فنخا ٢٤: ٨١٥-٨١٨ (٤٩ نسخة)]

٥١٣٣٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٥١/١
نسخ، محمّد النجف آبادي، تا: ١٣١٧هـ؛ ٤٦ق، ١٦*٢١سم [نشريه: ١١-٨٧١]

● قبلة الآفاق (ترجمه) / هيئة، فقه - عربي

البصيري، عبيدالله بن خليل (القرن ١٣هـ)

٥١٣٣٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/١٥/٣
أوّلها: الحمد لله الذي جعل بيته المعظم الحرام قبلة للإسلام ومطافاً للانا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٣٦]

٥١٣٣٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٤/١
أوّلها: الحمد لله الذي جعل بيته المعظم الحرام قبلة للإسلام ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٢]

● قبلة الآفاق والأقاليم / فقه - عربي

محمّد مهدى بن جعفر

٥١٣٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٧١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ١٩س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٣]

● قبله اثنا عشريه = الاثنى عشرية في القبلة / فقه - فارسي

الإصفهاني، محمّد بن محمّد زمان (القرن ١٢هـ)
تاريخ التأليف: ربيع الأوّل ١١٦٣هـ
أوّله: الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياماً للناس ... اما بعد چون درين اوان

محنت نشان از صرصر حوادث ايام دروس معالم علماء اعلام قواعد ملت را متزلزل ورخنه ها در اركان دين انداخته ...
آخره: وبه خامه اعجاز طراز در اصلاح خلل كوشند وبر چهره شاهدان خال انتخاب نهاده تشريف تحسين پوشد.
[فنخا ٢٤: ٨١٨-٨١٩ (١٠ نسخة)]

٥١٣٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٤
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٢-٥٢٤]

قبلة تستر وما والاها ← قبله شوشتر

● **قبلة الشامات** / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥هـ)
أوّله: فائدة في معرفة سمت القبلة من الشام إلى مكة، اعلم أنّ قبلة الشام تميل عن نقطة الجنوب نحو المشرق قليلاً ...
[فنخا ٢٤: ٨٢١-٨٢٢ (٣ نسخة)]

٥١٣٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٩٧/٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ١٦س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٢٥]

● **قبله شوشتر = قبلة تستر وما والاها** / فقه، جغرافية - فارسي

الجزائري، عبد الله بن نورالدين (١١١٢ - ١١٧٣هـ)
تاريخ التأليف: ٧ صفر ١١٤٠هـ
أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله الأكرمين، بدانكه تحقيق قبله از مسائل مهمه ومطالب عظيمه است كه هر مكلفى را دانستن آن ...

آخره: پس مظنون آن است كه استقبال جهتى كه مظنون باشد كافى است.
[فنخا ٢٤: ٨٢٢ (٩ نسخة)]

٥١٣٤٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٢١/١
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: أحمد بن حسين موسوي، تا: ١٣١١هـ؛ ٣ق [نشريه: ١١-٨٦٠]

● **قبلة المشاهد المتبركة** / جغرافية - عربي

٥١٣٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٤
كا: مجهول، تا: ١١٦٣هـ؛ ١ص (١٣١-١٣٠) [ف: ٣-٣٢]

● **قبور أولاد الأئمة (رسالة في)** / تاريخ - عربي

البراقي، حسين بن أحمد (١٢٦٠ - ١٣٣٢هـ)

٥١٣٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٤٢
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ؛ ٢١ص، ١٠/٧*١٨/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٣]

● **قبور اولاد الأئمة (ع) في مصر (رسالة في)** / تاريخ - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤هـ)

٥١٣٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٣٤
كا: مجهول، تا: ١٣١٠هـ؛ ٣٤ص، ٢٣س، ١٩*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٤]

● **قبور اولاد ائمه** / تاريخ إسلام - فارسي

٥١٣٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٨٠
محمّد صادق، تا: ١٠١٥هـ؛ ٢١ص [ف: ١-٢٠١]

● **قبيلة بني ضبه** / أنساب - عربي

الكعبي، عبد الحسين بن حسن علي

٥١٣٤٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٤٧

أوّلها: البسمله. الحمد منه الذي لا محمّد على مكروه سواه ولا يعبد إلا إياه؛ **آخرها:** هو أحمر لو كانت جواهر - نظمت ولكنها الأعراض لاتقبل النظما

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني:١٠/٦/٣٢٠؛ ٦٥ص، ١٨س، ١٧*٢١سم [ف: ٢-٣٣٣]

القترية ⟵ قطر الندى وبلّ الصدى

القترية ⟵ شرح قطر الندى وبلّ الصدى

● **قتل السفاح بني امية** / تاريخ - عربي

٥١٣٤٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٢٨/٣

آخرها: فرغ من تحريرها محمّد علي الحسيني الموسوي الشهرستاني الكربلائي المولد والموطن والمدفن ٨ جمادى الأولى ى سنة ١٢٦٢ق

نسخ، كا: محمّد علي الحسيني الموسوي الشهرستاني الكربلائي، تا: ٨ جمادى الأولى ١٢٦٢هـ؛ ٢٠ص، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٥]

● **القداس (بحث في)** / مسيحية - عربي

اثنا سيوس انطاكي (- ١٧٢٤ م)

٥١٣٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٢٥٥

يقع في ثلاثة أبواب وملحق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّكه احدهم سنة ١٧٦٩م؛ ٥٠ق، ١٩س، ١٠*١٦سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٧٣]

● **قدح الزناد بمصيبة زين العابدين عليه السلام ومقام العباد** / تاريخ المعصومين - عربي

آل عصفور، حسين بن محمّد (١١٤٧ - ١٢١٦هـ)

٠١٣٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٤٤

كا: عبد الله بن حسن التستري، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٧٠ص [ف: ١-٣١٨]

● **القدح المعلي في حكم معمورة كربلاء** / فقه - عربي

الكرمانشاهي، موسى بن محمّد جعفر (- ١٣٤٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٢٩هـ

٠١٣٥٢. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٦١/١٤

أوّلها: مسألة: هل لكل واحد من آحاد المسلمين إذا زالت أو أزيلت آثار عمارة من معمورة كربلا في زماننا هذا وما والاه وما يضاهيه؛ **آخرها:** وأصلح الله مفاسد أموري في ديني ودنياي وآخرتي فإنه أرحم الراحمين ...

نسخ ونستعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠ق (٨٦ب-٩٥الف)، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٠]

↩ القدر ⮜ القضاء والقدر

● **القدر = كتاب القدر** / كلام وعقائد، حديث - عربي

الفريابي، جعفر بن محمّد (٢٠٧ - ٣٠١هـ)

طبع: بيروت، ١٤٢١هـ

٠١٣٥٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٠غ٢٢٢مصورة

مصدر التصوير: مكتبة صلاح ابن عايض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ص [(مصورات) -ف: ١٠٣]

● **القدر (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦هـ)

٥١٣٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣

كا: شير محمّد الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٣]

● **القدر (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨هـ)

٥١٣٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٢٢/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢١س، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-١٧٩]

● **القدر = مسألة القدر** / كلام وعقائد - عربي

المحضرباشي‌زاده، علي بن عبد الله (- ١٢٠٠هـ)

٥١٣٥٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٣٣]

٥١٣٥٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢٧/١مجاميع

أوّلها: إعلم وفقك الله تعالى لإلهام الصواب. ان مسألة القدر مما تحيرت فيها أفهام العقلاء وتزلزلت فيما دونها أقدام الأذكياء، حتى نهوا عن البحث عنها والتوغل فيها، ولكن نذكر لك منها شيئاً يتضح به المقصود، ونبذاً يندفع فيها الشكوك، على سبيل الإختصار والإقتصار، فنقول؛ **آخرها:** تمت الرسالة في مسألة القدر، للإمام الذي به يقتدي ... علي أفندي الشهير بمحضر باشي زاده، أناله الحسنى وزياده ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في مدرسة يحيى باشا الجليلي- بالموصل؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ٣٩ س [ف: ٣-٣٤٠]

● **القدر (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

٥١٣٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٤٩/٦

أوّلها: ورد سؤال عما ينبغي أن يعتقد في الخير والشر فأجيب إملاء قل كل من عند الله

كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ ٣ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-١٧٨]

٥١٣٥٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٦]

● **قدرت نامه** / أدب - فارسي

العالي، مصطفى بن أحمد (٩٤٨ - ١٠٠٨هـ)

٥١٣٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٢٠٦-١٢٠٨

أوّلها: اى برادر اگر ميخواهي كه زنده دل شوى نفس نگهدار كه آيات ونفس از هم جدا نيست؛ **آخرها:** شعور محبت نمودم تمام - بر وى دلارام خود والسلام تم الكتاب المسمى بـ(قدرت نامه) والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على خير خلقه ومظهر لطفه محمّد وآله وصحبه وسلم.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق، ١١س، ١٢*١٨سم [ف: ٣-١٢٤]

● **القدر في أفعال العباد = جواب الشيخ عبد الله بن مبارك القطيفي** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٠٨هـ

أوّله: فيقول العبد المسكين ... قد التمس منّي الشيخ الأوّاه، الشيخ عبد الله بن الشيخ مبارك ... أن أكتب بعض الكلمات في كشف القدر في أفعال العباد ...

[فنخا ٢٤: ٨٣١-٨٣٢ (١٩ نسخة)]

٥١٣٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٣
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣ص (٣٣٨-٣٣٥) [ف: ١-٤٣]

● **القدر المسنون من اللحية** / فقه - عربي

الآيديني، محمّد بن حمزه (- ١٠١٠هـ)

٥١٣٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨١١/١٥
أوّلها: الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى
كا: مجهول، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٢ق، ٢٢س، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٤٤٩]

● **القدر والقضاء (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٥١٣٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط:بدون رقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٥*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٣]

● **قدم وحدوث** / عرفان وتصوف - فارسي

النوربخش الخراساني، محمّد بن محمّد (٧٩٥ - ٨٦٩هـ)

أوّله: بسمله. نسيمى كه از حضرت لاهوت بر ميادين جبروت وبساتين ملكوت مى‌وزد، مروح روح وسرمايه فتوح ... كاركيا امير كيا باد. بعده اعلام ميرود كه قدم وحدوث از امور اعتبارى نسبي است ...

آخره: ... شبهات اذكيا بيقين مبدل گرداناد، بحرمة ...

[فنخا ٢٤: ٨٣٩ (٣ نسخة)]

٥١٣٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥١٥
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: إسماعيل المراغي، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-٣٦٤]

● **القديم لا يفعل القبيح** / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦هـ)
أوّله: مسألة ... اعلم أنه لا يجب أن يوحش من المذهب فقد الذاهب إليه والعابر عليه بل ينبغي إلا يوحض منه إلا ما لا دلالة تعضده ولا حجة تعمدة ولما فركت فيما يمض كثيراً في الكتب من أن القديم تعالى يستحق المدح على أنه تعالى لا يفعل القبيح
آخره: الذي من شأنه أن يسقط عند خلوص الصوارف فقد ز لوا في ذلك والزلل جائز عليهم لاسيما في هذه المواضع المشتبهة.
[فنخا ٢٤: ٨٤١-٨٤٢]

٥١٣٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧
كا: معين بن أحمد، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٨]

● **القرآن (رسالة في)** / علوم القرآن - عربي

٥١٣٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧٣/٤
كا: حسن الراوي، تا: ١٢١٧هـ ٢٣ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-١٢٤]

← قرآن الشعر الأكبر وفرقان الفصل الأزهر ⮜ القصيدة الهائية

● **القرآن العظيم كلام الله القديم (رسالة في تقرير أن)** / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠هـ)
أوّله: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً مؤلفاً منتظماً على من أرسله إلى الثقلين مشرفاً ومعظماً ... وبعد فهذه رسالة معمولة في تقرير أن القرآن العظيم كلام الله القديم وتحرير ما دل عليه من البينات وتفسير ما يتعلق بهذا المطلب الجليل من الآيات. فنقول وبالله التوفيق لا شبهة في أنه معجز ...
طبع: استانبول ١٣١٦
[فنخا ٢٤: ٨٤٢]

٠٥١٣٦٧. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢٦

كا: مجهول، تا: ٩٩١هـ؛ ١٨*١٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤٨]

٠٥١٣٦٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٣]

● القرآن الكريم = المصحف الشريف / كتاب الله - عربي

طبع: طبع مرّات

٠٥١٣٦٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١

فيه أربعة سور ناقصة من الجزء الثلاثون وهي: الكوثر، الكافرون، النصر، المسد؛ كوفي، كا: المنسوب إلى الإمام امير المؤمنين علي أبي طالب (ع)، تا: ٤٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٤/٣/٣٠٣؛ عليه وقفية باسم: محمّد مهدى بن حاجي محمّد هاشم لسنة ٨٨١هـ؛ ١ص، ١٦س، ١٢*١٨سم [فهرس المصاحف: ١-٢١٨]

٠٥١٣٧٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢

أوّلها: اتبعت أهواءهم بعد الذي جاءك من العلم مالك ... البقرة/١٢٠؛ **آخرها:** بسم الله الرحمن الرحيم إلهكم التكاثر حتى زرتم المقابر كلا سوف تعلمون ... سورة التكاثر.

كوفي، كا: مجهول، تا: القرن ١هـ؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/٣/٣٠٧؛ ٢٤٨ص، ١٤س، ١٦*٢٢سم [فهرس المصاحف: ١-٢٢١]

٠٥١٣٧١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٦٣

أوّلها: هن احصوا العدة ... الطلاق/١؛ **آخرها:** علم اليقين لترون الجحيم ثم- التكاثر/٥-٦-٧.

يبدأ متسلسلاً بسورة الطلاق ناقصة الآية الأولى ثم التحريم، الملك، القلم إلى آية ٤٢- الحاقة، المعارج، المطففين، الانشقاق، البروج، الطارق، الأعلى، الغاشية إلى آية ١١ ثم ورقة واحده من نهاية القارعة إلى سورة الكوثر اية ٧ وهي خاتمته؛ كوفي، كا: مجهول، تا: القرن ١هـ؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/٣/٣١١؛ ١٣٢ص، ٦س، ٢١*٣٢سم [فهرس المصاحف: ١-٢٢٤]

٠٥١٣٧٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٦٢

أوّلها: سورة مريم؛ **آخرها:** وابصر فسوف يبصرون سبحان ربك ... الصافات ١٧٩-١٨٠.

كوفي، كا: مجهول، تا: القرن ١هـ؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلل المخزني: ٤/٣/٣١٠؛ ١٢٥ص، ١٤س، ٢١*٣٢سم [فهرس المصاحف: ١-٢٢٣]

٥١٣٧٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢

أوّلها: بعض الذي حرم عليكم وجئتكم بآية من ربكم فاتقوا الله واطيعون * إن الله ربي وربكم فاعبدوه؛ **آخرها:** يشترون بعهدالله وايمانهم ثمنا قليلا أولئك لا خلاق لهم في الآخرة ولا يكلمهم الله ولا ينظر إليهم

الآيات المتضمنة في هذه الصحف الشريفة هي كما يلي: آل عمران: من اواسط آية ٥٠ إلى ٧١، ومن ٧٥ إلى ٧٧، كتب على الرق؛ كوفي، كا: مجهول، تا: القرن ٢هـ؛ ٧ق، ١٠س، ٢٦*٣٧سم [ف: ١-١٥]

٥١٣٧٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٧٤

أوّلها: ان علمتم فيهم خيراً؛ **آخرها:** لم يذهبوا حتي.

سورة النور؛ كوفي، كا: مجهول، تا: القرن ٢هـ؛ التسلسل المخزني: ٤/١/٢٦٩؛ ٢٨ص، ٧س، ٢١*٣٣سم [فهرس المصاحف: ١-١٩٧]

٥١٣٧٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣

أوّلها: هو اله واحد فاياي فاذهبون وله ما في السموات والأرض وله الدين واصبا؛ **آخرها:** لهم رزقا من السموات والأرض شيئاً ولا يستطيعون، فلا تضربوا لله الأمثال أن

تحتوي هذه الصحف الشريفة على عدّة آيات من سورة النحل من آية ٥١ إلى ٧٤، كتبت على الرق؛ كوفي، كا: مجهول، تا: القرن ٢هـ؛ ١٠ق، ٧س، ٢٢*٣٠سم [ف: ١-١٦]

٥١٣٧٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٥٧

أوّلها: سورة المائدة؛ **آخرها:** نهاية سورة الكهف.

كوفي، كا: مجهول، تا: القرن ٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٤/٣/٣٠٢؛ ٢٢٢ص، ١٣س، ٧*١٢سم [فهرس المصاحف: ١-٢١٧]

٥١٣٧٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٦

أوّلها: عصيت ربي عذاب يوم ... الانعام/١٥؛ **آخرها:** ... بعبادة ربه احداً/الكهف/١١٠.

كوفي، كا: مجهول، تا: لعل القرن ٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/١/٢٦٣؛ ١٣٠ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [فهرس المصاحف: ١-١٩٣]

٥١٣٧٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١

أوّلها: عليكم إلا ما اضطررتم إليه وإن كثيرا ليضلون بأهوائهم بغيرعلم إن ربك هو أعلم بالمعتدين وذروا ظاهر الإثم؛ **آخرها:** لكنا هو الله ربي ولا أشرك بربي احدا * ولو لا إذ دخلت جنتك قلت ما شاء الله لا قوة إلا بالله أن ترن

وبالجملة يحتوي هذا القسم من الصحف الشريفة على عدة آيات من سور مختلفة، وهي هذه الآيات: الأنعام: ١١٩ إلى ١٢٠، الحجر: من آية ٤٧ إلى ٥٤، ومن ٦٢ إلى ٦٩، ومن آية ٩٦ إلى آخر السورة، النحل: من آيه ١ إلى كلمتين من آية ١٥، ومن ٢٨ إلى ٤٥، و٥٤ إلى ٦٥، و٦٨ إلى ٨٩، و٩١ إلى ٩٣، و١٠١ إلى ١١٢، الاسراء: من آية ١٩ إلى ٢٣، ومن ٣١ إلى ٤٤، و٤٧ إلى ٥١، و٧٣ إلى ٨٠ و٨٤ إلى ٨٨، و٩٩ إلى ١١٠، الكهف: من آية ٩ إلى ١٤، و١٧ إلى ٣٩؛ كوفي، كا: مجهول، تا: القرن ٢ أو ٣هـ؛ ٤٠ق، ٧س، ٢٦*٣٧سم [ف: ١-١٣]

٠٥١٣٧٩. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:دون رقم

ثماني ورقاتٌ متفرقة من المصحف الشريف مكتوبة على الرق؛ كوفي، كا: مجهول، تا: القرن ٣هـ؛ ٨ق [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٠٣]

٠٥١٣٨٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٣

كوفي (أندلسي)، أبو عبد الله محمّد بن الحسن، تا: ١ جمادى الثانية ٣٠١هـ؛ التسلسل المخزني: ٢/١/٩٤؛ ٥٧٦ص، ١٧س، ١٤*١٦سم [فهرس المصاحف: ١-٨٣]

٠٥١٣٨١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم * الر تلك آيات الكتاب وقرآن مبين * ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين؛ **آخرها:** ولا تحزن عليهم ولاتك في ضيق مما يمكرون * إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون

يحتوي هذا المصحف الشريف على عدة آيات من سورة الحجر والنحل. و هي هذه: سورة الحجر: من الآية ٢ إلى ٥ ومن ١٠ إلى ١٦ ومن ٨٨ إلى ٩٣، سورة النحل: من الآية ١٢ إلى ٢٠ ومن ٢٤ إلى ٢٦، ومن ٥٩ إلى ٧٢ ومن ٩٥ إلى ٩٦ ومن ١٠٦ إلى ١١١ ومن ١١٨ إلى ١٢٨؛ كوفي، كا: مجهول، تا: القرن ٤هـ؛ ٢٠ق، ٤س، ١٩*٢٥سم [ف: ١-١٧]

٠٥١٣٨٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣٤٣

قطعة؛ كا: مجهول، تا: القرن ٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٨]

٠٥١٣٨٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٣٠

كوفي (مغربي)، كا: علي بن محمّد المحدث، تا: جمادى الأولى ٤١٩هـ؛ التسلسل المخزني: ٢/٢/١٢٣؛ ٧٤٠ص، ١٥س، ١٩*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-١٠٢]

٠٥١٣٨٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٧٥

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** في جيدها حبل من مسد/سورة تبت.

كوفي، كا: مجهول، تا: ٤٩٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٧/٣/٥٤٨؛ ٦٦٥ص، ٢٠س، ٢٢*٣٢سم [فهرس المصاحف: ١-٣٨٧]

٥١٣٨٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٣٨

أوّلها: للمؤمنين. من كان عدوا ... البقرة /٩٨-٩٩؛ **آخرها:** يستغفر لكم رسول الله لووا رؤوسهم ... المنافقون /٥.

كوفي اندلسي، كا: مجهول، تا: القرن ٤ أو ٥هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٥/٢/٣٩٦؛ ٤١٤ص، ١٦س، ٣٣*٤٠سم [فهرس المصاحف: ١-٢٨٣]

٥١٣٨٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٠

أوّلها: ابصار هم كلما اضاء لهم مشوا فيه ... البقرة /٢٠؛ **آخرها:** يشتهون. كلوا واشربوا هنيئاً ... المرسلات /٤٢،٤٣.

كا: مجهول، تا: القرن ٤ أو ٥هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٢/١/٩٦؛ ٤٩٨ص، ١٩س، ١٥*١٩سم [فهرس المصاحف: ١-٨٤]

٥١٣٨٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٤٥

أوّلها: البقرة؛ **آخرها:** الهمزه.

كوفي، كا: مجهول، تا: القرن ٤ أو ٥هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٢/٣/١٣٤؛ ٥٤٦ص، ٢٦س، ٢٠*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-١٠٩]

٥١٣٨٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٦

أوّلها: انزل اليك وما انزل من قبلك ... البقرة /٤؛ **آخرها:** الناس.

كوفي، كا: مجهول، تا: القرن ٤ أو ٥هـ؛ ناقصة: الأوّل والوسط؛ التسلسل المخزني: ٢/١/٩٥؛ ٥٩٨ص، ٢٠س، ١٤*١٨سم [فهرس المصاحف: ١-٨٤]

٥١٣٨٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٤

أوّلها: بعهدكم واياي فارهبون/ البقرة ٤٠؛ **آخرها:** واهجرهم هجراً جميلاً. وذرني والمكذبين / المزمل ١٠-١١.

كوفي، كا: مجهول، تا: القرن ٤ أو ٥هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٢/١/٩٧؛ ٤٧٠ص، ٢٣س، ٥*١٤سم [فهرس المصاحف: ١-٨٥]

٥١٣٩٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٧٣

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** سورة الفلق غير كاملة.

كوفي، كا: مجهول، تا: القرن ٤ أو ٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/١/٢٦٤؛ ٦٧٣ص، ١٦س، ١٣*١٧سم [فهرس المصاحف: ١-١٩٤]

٥١٣٩١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٧٥

أوّلها: والكتاب لفي شقاق ... البقرة ١٧٦؛ **آخرها:** ذات اليمين واذا غربت تقرضهم ذات الشمال/سورة الكهف ١٧.

كوفي، كا: مجهول، تا: القرن ٤ أو ٥هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/١/٢٦٥؛ ٥٣٦ص، ١١س، ١٥*١٩سم [فهرس المصاحف: ١-١٩٤]

٥١٣٩٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٤

أوّلها: يكاد البرق يخطف أبصارهم/البقرة/٢٠؛ **آخرها:** أرأيت إن كان على الهدى. العلق ١١/

أندلسي، كا: مجهول، تا: ٥٣٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١/٣/٤٤؛ ٤١٨ص، ٢٧س، ٢٢*٣١سم [فهرس المصاحف: ١-٥٢]

٥١٣٩٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٠٢

كوفي (أندلسي)، كا: يوسف بن أبي عبد الله بن علي الورّاق، تا: ذي الحجة ٥٣٨هـ؛ التسلسل المخزني: ٦/٤/٥٠٢؛ عليه هدية إلى فضل بن حسن الحلّي سنة ٨٧٨هـ؛ ٤٢٤ص، ٢٠س، ٣٢*٤٦سم [فهرس المصاحف: ١-٣٥٦]

٥١٣٩٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٤٧

أوّلها: بما كانوا يكذبون ... البقرة /١٠؛ **آخرها:** الناس.

اندلسي، كا: مجهول، تا: ٣ صفر ٥٨٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٣/١/١٧٥؛ ٣٠٤ص، ٢٠س، ١٣*١٥سم [فهرس المصاحف: ١-١٣٦]

٥١٣٩٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٩٠

اندلسي، كا: محمّد بن أحمد، تا: القرن ٥ أو ٦هـ؛ التسلسل المخزني: ٣/٥/٢٥٨؛ ٣٢٦ص، ١٥س، ٣٤*٤٦سم [فهرس المصاحف: ١-١٩٠]

٥١٣٩٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٤٢

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** سورة تبت ...

كوفي، كا: مجهول، تا: القرن ٥ أو ٦هـ؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ٣/٣/٢١٣؛ ٥٠٧ص، ١٩س، ١٧*٢٥سم [فهرس المصاحف: ١-١٦١]

٥١٣٩٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٠٣

أوّلها: آيات من سورة الكهف؛ **آخرها:** الناس.

كا: مجهول، تا: القرن ٥ أو ٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/٣/٣١٨؛ ٣٨٢ص، ١٠س، ٢٤*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-٢٢٩]

٥١٣٩٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٢٨

أوّلها: لانكلف نفس الا وسعها ... الإنعام ١٥٢؛ **آخرها:** له ملك السموات والأرض ... البروج ٩.

كوفي (اندلسي)، كا: مجهول، تا: القرن ٥ أو ٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/٢/٣٠١؛ ٤٧٦ص، ١٨س، ١٦*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٢١٦]

٠٥١٣٩٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣٢٣

كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٦]

٠٥١٤٠٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٠١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٣ق، ١٨س، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-١١]

٠٥١٤٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦

ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٢١ق، ١٥س، ٢٦*٣٢/٥سم [ف: ٤٣-١]

٠٥١٤٠٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: ٦٤٥ق [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٣]

٠٥١٤٠٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٩١

أوّلها: قال الم اقل لك انك ... من الكهف /٧٥؛ **آخرها:** الناس.

من آية ٧٥ من سورة الهف إلى آخر القرآن؛ ثلث، أحمد بن السهروردي، تا: ٧٢٤هـ؛ التسلسل المخزني: ٣/٥/٢٥٢؛ ٧٦٢ص، ٥س، ٢٦*٣٩سم [فهرس المصاحف: ١-١٨٦]

٠٥١٤٠٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٧٧

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** آياتي ورسلي هزوا ان الذين امنوا ... -الكهف ١٠٦.

ثلث، كا: جمال أحمد بن محمّد، تا: ٧٤٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٤/٥/٣٦١؛ ٣٧٩ص، ٩س، ٣٤*٥٣سم [فهرس المصاحف: ١-٢٥٧]

٠٥١٤٠٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٧٨

أوّلها: وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس ... الكهف ١٠٦؛ **آخرها:** الناس.

ثلث، كا: جمال أحمد بن محمّد، تا: ٧٤٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٤/٥/٣٦٢؛ ٣٧٤ص، ٩س، ٣٤*٥٣سم [فهرس المصاحف: ١-٢٥٨]

٠٥١٤٠٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٦٠

نسخ ثلث، الصيرفي، تا: ١ ربيع الأوّل ٧٤٤هـ؛ التسلسل المخزني: ٢/٤/١٥٢؛ ٦١٠ص، ١١س، ٢٥*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-١٢١]

٠٥١٤٠٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٠٢

ريحان، كا: مجهول، تا: القرن ٧ و٨هـ؛ ٣٥٤ق، ١١س، ٢٦*٣٥سم [ف: ٢-١١]

٠٥١٤٠٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٩

أوّلها: فشهادة احدهم اربع شهادات. النور/٦؛ **آخرها:** الناس.

ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٧ أو ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والوسط؛ ٣٦٠ص، ١١س، ٢٦*٣٩سم [فهرس المصاحف: ١-٧٩]

٥١٤٠٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم * الحمدالله رب العالمين * الرحمن الرحيم * مالك يوم الدين * إياك نعبد واياك نستعين؛ **آخرها:** تلك امة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا تسئلون عما كانوا يعملون

يحتوي على تمام الجزء الأوّل من القرآن الكريم؛ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٧ أو ٨هـ؛ ٥٣ق، ٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-١٨]

٥١٤١٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٧

أوّلها: أوّله /الفاتحة؛ **آخرها:** وما أفاء الله على آية ٦/الحشر

اندلسي، كا: مجهول، تا: القرن ٧ أو ٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١/١/٢٤؛ ٤١٠ص، ١٨س، ١٨*٢٥سم [فهرس المصاحف: ١-٣٩]

٥١٤١١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٦٢

أوّلها: لذهب ... آية ٢٠ من سورة البقرة؛ **آخرها:** سورة تبت خمس آيات.

ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٧ أو ٨هـ؛ التسلسل المخزني: ٢/٣/١٣٥؛ ٥١٧ص، ١٧س، ٢٢*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-١١٠]

٥١٤١٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٢٢

أوّلها: يخادعون الله والذين آمنوا ... البقرة ٩؛ **آخرها:** ويتلوه في الربع الثاني سورة الاعراف.

الربع الأوّل من القرآن الكريم؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ٧ أو ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٤/٣/٣٠٩؛ ٣٢٠ص، ١٢س، ١٨*١٣سم [فهرس المصاحف: ١-٢٢٢]

٥١٤١٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٤

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** فليعمل عملا صالحاً ولا يشرك بعباده ربه أحداً. الكهف/١١١

ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٧ أو ٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١/٣/٥١؛ ٢٥٤ص، ١٠س، ٢٣*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٥٦]

٥١٤١٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٢٢

أوّلها: بداية السورة؛ **آخرها:** تتقون وقال الملأ من قومه/٣٢-٣٣.

جزء من القرآن الكريم/ سورة المؤمنون؛ ثلث، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ٨٧٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/٣/٣٢٥؛ ١٥ص، ٥س، ٢٤*٣١سم [فهرس المصاحف: ١-٢٣٣]

٥١٤١٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٨٠

أوّلها: سورة مريم؛ **آخرها:** سورة الناس.

ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٨ و٩هـ؛ التسلسل المخزني: ٤/٥/٣٦٣؛ ٣٢٥ص، ١٣س، ٣٦*٥٥سم [فهرس المصاحف: ١-٢٥٩]

٥١٤١٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٩٦

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٨ أو ٩هـ؛ التسلسل المخزني: ٥/٣/٤٠١؛ ٥٥٠ص، ١٥س، ٢٢*٣٢سم [فهرس المصاحف: ١-٢٨٧]

٥١٤١٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٥٨

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** أي منقلب ينقلبون ... /الشعراء-٢٢٧

ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٨ أو ٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/٤/٣٤٤؛ ٤١٠ص، ١٥س، ٢٣*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٢٤٦]

٥١٤١٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٥٣

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** رحلةالشتاء والصيف فليعبدوا رب ... قريش ٢-٣.

ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٣/٥/٢٤٥؛ ٥٩١ص، ١٢س، ٣٠*٣٨سم [فهرس المصاحف: ١-١٨١]

٥١٤١٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٨٩

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ التسلسل المخزني: ٥/١/٣٧٢؛ ٤٨٩ص، ١٧س، ٢١*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٢٦٥]

٥١٤٢٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٥

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ التسلسل المخزني: ٢/٤/١٥٤؛ ٤٨٩ص، ١١س، ٢١*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-١٢٢]

٥١٤٢١. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط:٣٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٠١هـ؛ ٥٨٠ص، ١٢*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦١]

٥١٤٢٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٠٤

اندلسي، علي بن عبد الله بن محمّد، تا: قيد القراءة ٩١١هـ؛ التسلسل المخزني: ٥/٢/٣٨٤؛ ٣٩٨ص، ١٧س، ٢٥*٣٦سم [فهرس المصاحف: ١-٢٧٤]

٥١٤٢٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛رقم المخطوط:١١٤

نسخ ثلث، كا: محمّد بن سليمان اليزدي، تا: ٩٣٧هـ هراة؛ التسلسل المخزني: ٢/٤/١٤٩؛ ٤٢٨ص، ١٥س، ٢٢*٣٣سم [فهرس المصاحف: ١-١١٩]

٥١٤٢٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٦٨

نسخ، كا: عبد القادر الحسيني، تا: ٩٤٥هـ؛ التسلسل المخزني: ٣/٥/٢٥٧؛ ٨١٨ص، ١١س، ٤٣*٢٧سم [فهرس المصاحف: ١-١٨٩]

٥١٤٢٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٥٨

أوّلها: مهتدين. مثلهم كمثل الذي استوقد ... البقرة/٧-١٦؛ **آخرها:** الناس.

نسخ، كا: سليمان الإصفهاني، تا: ٩٥٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٢/٤/١٥؛ ٩٥٦ص، ٩س، ٢٢*٣٣سم [فهرس المصاحف: ١-١٢٠]

٥١٤٢٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٩

أوّلها: عليهم قاموا ولو شاء الله ... سورة النساء؛ **آخرها:** سورة الناس.

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٦١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١/١/٧؛ ١٢س، ١٣*٢٠سم [فهرس المصاحف: ١-٢٨]

٥١٤٢٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: ٩٦٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٣]

٥١٤٢٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٨٠م-ح٩٣٣٠

نسخ، كا: أسد الله بن محمّد، تا: جمادى الأولى ٩٦٩هـ؛ ٤٤٤ص، ١٣س، ٢٤/٥*٣٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩٢]

٥١٤٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤١٧

نسخ ثلث، كا: عبد الخالق حبيب الله الهروي، تا: ٩٧١هـ طهران؛ التسلسل المخزني: ٥/٣/٤٠٩؛ ٥٥٨ص، ١٥س، ٢١*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٢٩٢]

٥١٤٣٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٠٦

أوّلها: البقرة؛ **آخرها:** الناس.

نسخ ثلث، كا: سلطان محمّد بن مراد الدين علي كازركاهي، تا: رمضان ٩٧٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٥/٢/٣٨٢؛ ٥٢١ص، ١٥س، ٢٤*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٢٧٣]

٥١٤٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥٢٣

كا: عبد الحي بن عبد الحق بن محمّد بن محمّد الزاهد المرغاني، تا: ٩٧٥ق، هراة؛ ٣٦*٢٥سم [ف: ١-١٣]

٥١٤٣٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٦

أوّلها: مثلهم كمثل الذي استوقد ناراً ... البقرة ١٧؛ **آخرها:** الناس ودعاء ختم القران.

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: ١٩ شوال ٩٧٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١/٥/٧٧؛ ٥٠٨ص، ١٥س، ٢٤*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٧٢]

٥١٤٣٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٩٠

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: ٩٨١هـ؛ التسلسل المخزني: ٣/٤/٢٣٢؛ ٤٢١ص، ١٥س، ٢٣*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-١٧٣]

٥١٤٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٩٩

كا: علي الراسم، تا: ٩٨١هـ؛ ١٧*١٠سم [ف: ١-٦٩٩]

٥١٤٣٥. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٨٣٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٥٢ص، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ١٢]

٥١٤٣٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٠

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ التسلسل المخزني: ١/٥/٨٥؛ ٤٨٠ص، ١٥س، ٢٤*٣٦سم [فهرس المصاحف: ١-٧٧]

٥١٤٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١

نسخ معرب، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٩٥ق، ١٠س، ٢٠*٢٩/٥سم [دارالعلم: ١]

٥١٤٣٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٤٤

نسخ ثلث، حيدر شاه بن شاه نعمة الله الغفاري، تا: القرن ١٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٢/٣/١٢٦؛ ٨٩٦ص، ١١س، ١٨*٢٥سم [فهرس المصاحف: ١-١٠٤]

٥١٤٣٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٧٤

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٩ أو ١٠هـ؛ ٣٩٦ص، ١٥س، ٢٤*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-١٢٦]

٥١٤٤٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٨٠

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٩ أو ١٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٢/٥/١٦٦؛ ٥٣٨ص، ١٥س، ٢٣*٣٦سم [فهرس المصاحف: ١-١٣٠]

٥١٤٤١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٤

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** البسملة لسورة النصر.

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١/٥/٨٢؛ ٧٦٤ص، ١٣س، ٢٣*٢٦سم [فهرس المصاحف: ١-٧٥]

٥١٤٤٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٧١

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٢/٥/١٥٨؛ ٧٧٦ص، ١٣س، ٢٣*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-١٢٥]

٥١٤٤٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٨٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [ف: ٢-٨]

٥١٤٤٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٦١

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** سورة الكافرون.

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/٤/٣٤٦؛ ٥٠٥ص، ١٤س، ٢٢*٣٣سم [فهرس المصاحف: ١-٢٤٧]

٥١٤٤٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٣٢٢

أوّلها: سورة الفاتحة؛ **آخرها:** سورة الكهف.

ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٢٣ق، ٩س، ١٨*٢٩سم [ف: ٣-٩]

٥١٤٤٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٦٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩ أو ١٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٤/٤/٣٤٠؛ ٧٧١ص، ١٢س، ٢٢*٣٣سم [فهرس المصاحف: ١-٢٤٣]

٥١٤٤٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٠٧

أوّلها: يس؛ **آخرها:** ليغفر لكم الله ماتقدم ... من سورة الفتح.

سورة يس والفتح؛ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/٢/٢٩٩؛ ٢٣ص، ٧س، ١٨*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-٢١٥]

٥١٤٤٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٣

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وعليه التكلان الحمد لله المان بحرز الامان على حملة القرآن حفظا واتفاقاً ونشراً ... وهي مقدمة في شرح البقرية للشيخ سلطان بن ناصر الجبوري المتوفي سنة ١١٣٨ هـ ... ثم في الرموز (لتكون موضحة لغموض قواعده) ثم شرح رموز الوقف التي اصلحها الإمام ابوجعفر بن طيفور الشهير بالسجاوندي.

نسخة تامة؛ نسخ وثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٠٨ق، ٣٥*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٣٥]

٥١٤٤٩. بغداد؛ الخزانة العزية؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٤١ق، ١٣س، ١٤/٥*٢٤سم [المورد: ٣و٤-٢٠٥]

٥١٤٥٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٠٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ شيراز؛ ٣٥٤ق، ١٢س، ٢٤*٣٥سم [ف: ٢-١٢]

٥١٤٥١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٠٦

نسخ ممتاز، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٥٢ق، ١٢س، ٢٤*٣٥سم [ف: ٢-١٥]

٥١٤٥٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٦٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٧/٤/٥٧٢؛ ٧١٢ص، ١٢س، ٣٠*٤٥سم [فهرس المصاحف: ١-٤٠٣]

٥١٤٥٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٤١

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٩ و١٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٧/٢/٥٣٧؛ ٥٠١ص، ١٥س، ٢٤*٣٧سم [فهرس المصاحف: ١-٣٧٩]

٥١٤٥٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٤١

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٩ أو ١٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٥/٢/٣٩١؛ ٦٢٤ص، ١٣س، ٨/٥*١١سم [فهرس المصاحف: ١-٢٨٠]

٥١٤٥٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٧٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٤/٤/٣٣٥؛ ٧٧١ص، ١٠س، ٢٠*٣١سم [فهرس المصاحف: ١-٢٤٠]

٥١٤٥٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٦٥

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٩ أو ١٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٤/٤/٣٣٧؛ ٦٨١ص، ١٣س، ٢٢*٣٣سم [فهرس المصاحف: ١-٢٤١]

٥١٤٥٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦١٧

أوّلها: وبدا لهم سيئات ما عملوا ... الجاثية ٣٣؛ **آخرها:** ... قالوا كذلك قال ربك انه هو الحكيم العليم/الذاريات٣٠.

جزء من القرآن الكريم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٨/٢/٦٠٩؛ ٤٠ص، ٧س، ٣٤*٤٣سم [فهرس المصاحف: ١-٤٣٠]

٥١٤٥٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢١٨

أوّلها: كرة فنتبرأ منهم كما تبرؤا ... البقرة ١٦٧؛ **آخرها:** قالوا ان هؤلاء لضالون. وما ارسلوا عليهم ... المطففين ٣٢-٣٣.

اندلسي، كا: مجهول، تا: قبل القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٣/٢/١٩٨؛ ٣٢٠ص، ٢٠س، ١٧*٢٥سم [فهرس المصاحف: ١-١٥١]

٥١٤٥٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٨٢

ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٨/١/٥٩٧؛ ٤٩٦ص، ١٥س، ٣٣*٤٨سم [فهرس المصاحف: ١-٤٢١]

٥١٤٦٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٩١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩ أو ١٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٥/١/٣٧٣؛ ٦١٠ص، ١٣س، ٢٢*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٢٦٦]

٥١٤٦١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٤٦

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٩ و١٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٧/٤/٥٦٢؛ ٤٨٦ص، ١٧س، ٢٥*٣٦سم [فهرس المصاحف: ١-٣٩٦]

٥١٤٦٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٤٥

نسخ ثلث، كا: محمّد قاسم سمرقندي، تا: القرن ٩ أو ١٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٥/٢/٣٩٥؛ ٣٤٥ص، ١١س، ٢٥*٤٠سم [فهرس المصاحف: ١-٢٨٣]

٥١٤٦٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٦٠

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** قبل ان تنفد كلمات ربي ... الكهف ٩.

ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٩ أو ١٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٤/٤/٣٤٣؛ ٨١٥ص، ٧س، ٢٤*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٢٤٥]

٥١٤٦٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٣٤

أوّلها: بالله ولا تحزن عليهم ولاتك ... النحل ١٢٧؛ **آخرها:** الناس.

ثلث، حمد حسين بن صالح النيشابوري، تا: ٢٤ جمادى الأولى ١٠٠٨هـ المشهد الرضوي؛ التسلسل المخزني: ٥/٤/٤١٣؛ ٤٩٥ص، ١٢س، ٣٠*٤٥سم [فهرس المصاحف: ١-٢٩٥]

٥١٤٦٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠

أوّلها: لذهب ... آية ٢٠ من سورة البقرة؛ **آخرها:** سورة تبت خمس آيات.

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٠٠٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١/١/١؛ ٥٦٠ص، ١٧س، ٨*١١سم [فهرس المصاحف: ١-٢٥]

٥١٤٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٦١

كا: مجهول، تا: ١٠٠٩هـ؛ ٢٦١ص، ١٧س، ٧*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٩]

٥١٤٦٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٠

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** ملك الناس إله. سورة الناس /٣.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١/٣/٤٧؛ ١٠س، ٢٠*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٥٣]

٥١٤٦٨. كربلاء؛ مكتبة عبد الجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط:٢

تبدأ بسورة الحمد وتنتهي بسورة الناس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٢هـ؛ ٥١٨ص، ١٥س، ١٢/٥*٢٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢١٨]

٥١٤٦٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٩

نسخ، كا: زين الدين بن شمس الدين اليزدي، تا: ١٠١٣هـ؛ التسلسل المخزني: ٢/١/٣٤؛ ٦٣٦ص، ١٤س، ١٧*٢٧سم [فهرس المصاحف: ١-٤٥]

٥١٤٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٩٣

كا: مجهول، تا: ١٠١٦هـ؛ ٣٣٢ص، ١٥س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٨]

٥١٤٧١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢ ربيع ١٠١٧هـ؛ التسلسل المخزني: ١/٤/٦٣؛ ٦٠٧ص، ١٥س، ١٩*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٦٣]

٥١٤٧٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٢٢

أوّلها: ان لهم جنات تجري من تحتها الانهار ... البقرة/٢٥؛ **آخرها:** سورة الناس.

يبدأ من الاية ٢٥ من سورة البقرة؛ نسخ ثلث، كا: محمّد حسين بن حاج قطب الدين، تا: ١٠١٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٧/١/٥١٤؛ ٧٨٧ص، ١١س، ٢٥*٣٧سم [فهرس المصاحف: ١-٣٦٤]

٥١٤٧٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٠٤

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** بداية سورة الكهف (البسملة فقط).

نسخ ثلث، كا: محمّد أمين بن أحمد المشكي، تا: ١٠١٩هـ؛ التسلسل المخزني: ٣/١/١٧٨؛ ٦٧١ص، ١١س، ١٠*١٧سم [فهرس المصاحف: ١-١٣٨]

٥١٤٧٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٠٥

أوّلها: سورة الكهف؛ **آخرها:** الناس.

نسخ ثلث، كا: محمّد أمين بن أحمد المشكي، تا: ١٠١٩هـ؛ التسلسل المخزني: ٣/١/١٧٩؛ ٧٣٧ص، ١١س، ١٠*١٧سم [فهرس المصاحف: ١-١٣٩]

٥١٤٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨

نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: ١٠٢٠هـ؛ ٣٢١ق، ٧*١١/٥سم [ف: ١-٤٥]

٥١٤٧٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٥٠

ثلث، كا: مجهول، تا: ١٠٢٤هـ؛ التسلسل المخزني: ٣/٤/٢٣٧؛ ٦٢٠ص، ٢٤س، ٢٦*٣٨سم [فهرس المصاحف: ١-١٧٦]

٥١٤٧٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٥

أوّلها: سورة الاسراء؛ **آخرها:** لمن خشي ربه ... البينة ٨.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١/٥/٨٤؛ ٧٩٨ص، ٧س، ٢٢*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٧٧]

٥١٤٧٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥١٠

أوّلها: ان شاء الله صابرا ولا اعصي ... الكهف/٦٩؛ **آخرها:** سورة الناس.

يبدأ بآيات من سورة الكهف؛ ثلث، سيد ولي بن سيد باباجي، تا: ٢٠ شعبان ١٠٢٩هـ؛ التسلسل المخزني: ٧/١/٥١٨؛ ٦١٥ص، ٩س، ٨*١١سم [فهرس المصاحف: ١-٣٦٧]

٥١٤٧٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٣٥

نسخ، ادريس، تا: ١٠٣٩هـ؛ التسلسل المخزني: ٢/٢/١١٩؛ ٥٦٨ص، ١٣س، ٢٠*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٩٩]

٥١٤٨٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٢١مصورة

مصدر التصوير: باريس؛ كا: مجهول، تا: ١٠٤٩هـ؛ ٤٥٨،، [(مصورات) -ف: ١٨٣]

٥١٤٨١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٢٠

أوّلها: وما يشعرون في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ... البقره ١٠؛ **آخرها:** سورة الناس.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٨/٣/٦١٧؛ ٦٠٨ص، ١٣س، ٥*٥سم [فهرس المصاحف: ١-٤٣٤]

٥١٤٨٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢

نسخ، كا: الحاج عبد الفتاح ... خير الدين ... الخياط، تا: ١٠٥٠هـ؛ ٣٧٥ق، ٢٤*٣٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٣]

٥١٤٨٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٤٠

نسخ، كا: محمّد شريف بن سليمان، تا: ١٤ رمضان ١٠٥٨هـ؛ التسلسل المخزني: ٥/٢/٣٨٧؛ ٥٢٧ص، ١٢س، ٢٥*٣٧سم [فهرس المصاحف: ١-٢٧٧]

٥١٤٨٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩١٦

نسخ، محمّد زمان بن محمّد تقي السمناني، تا: ١٠٥٩هـ؛ التسلسل المخزني: ٨/٣/٦١٦؛ ٦٧٤ص، ١٨س، ٤*٤سم [فهرس المصاحف: ١-٤٣٤]

٥١٤٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٢٣

كا: محمّد بن ندر محمّد النجاري، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٢٨٦ص، ١٥س، ١٠/٥*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٧]

٥١٤٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٨

كا: زين العابدين بن شمس الدين، تا: ١٠٧٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٨]

٥١٤٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٦٢

كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٤٧*٣٢سم [ف: ١-١٣]

٥١٤٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٩

نسخ، كا: زين العابدين بن شمس الدين إسماعيل القصري، تا: ٢٢ صفر ١٠٧٣هـ؛ ٤٤٧ق [ف: ٣-٨١]

٥١٤٨٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١١٨

نسخ، كا: أبو الحسن، تا: رمضان ١٠٨١هـ؛ التسلسل المخزني: ٢/١/١٠٣؛ ٨٥٠ص، ١١س، ١٥*٢٥سم [فهرس المصاحف: ١-٨٩]

٥١٤٩٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١/٣ المصاحف

كا: محمّد مؤمن الشريف بن نور الله الكرماني، تا: ١٠٨٢هـ؛ ١٠/٥*١٨/٢سم [ف: ١]

٥١٤٩١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٧٤

أوّلها: سورة الكهف؛ **آخرها:** سورة الناس.

نسخ ثلث، كا: علي أكبر الشريف الكرماني، تا: ١٤ جمادى الأولى ١٠٨٣هـ؛ التسلسل المخزني: ٤/٥/٣٥٥؛ ٣٧٩ص، ١١س، ٣٥*٥٠سم [فهرس المصاحف: ١-٢٥٤]

٥١٤٩٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٣٩

ثلث، كا: ملا محمّد رضا بن حاج محمّد، تا: ربيع الأوّل ١٠٨٦هـ؛ التسلسل المخزني: ٥/٤/٤١٧؛ ١٠٥٢ص، ١١س، ٢٦*٤٦سم [فهرس المصاحف: ١-٢٩٨]

٥١٤٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٧٤

كا: محمّد كاظم بن نجم الدين، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٢١٦ص، ١٤س، ٢١/٥*٣٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٨]

٥١٤٩٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤١

كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ [ف: ١-٨]

٥١٤٩٥. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٣١

كا: علي بن ملا محمود بن ملا محمّد الاسوي، تا: ١٠٩٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٦ق، ٢٣*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-١٧]

٥١٤٩٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٦

ثلث، كا: مظفر حسين بن عبد العلي الحسيني الكرماني، تا: ذي الحجة ١٠٩٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٢/٥/١٦٢؛ ٦١٦ص، ١٢س، ٢٣*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-١٢٧]

٥١٤٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٦٣

كا: ملا عمر بن الشيخ حسين، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٤٠*٢٧سم [ف: ١-١٣]

٥١٤٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٦١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٨*١١سم [ف: ١-١٥]

٥١٤٩٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٩٢

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ أو ١١هـ؛ التسلسل المخزني: ٦/٤/٤٨٩؛ ٤٦٨ص، ١٧س، ٢٦*٤١سم [فهرس المصاحف: ١-٣٤٧]

٥١٥٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٠

قطعة تبتديء من سورة البقرة / آية ٧ وتنتهي بسورة العلق / آية ٩؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٩٥ق، ١٨س، ٨/٥*١٤/٥سم [ف: ١-٥٤]

٥١٥٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٩

قطعة تتضمن الجزء الرابع منه؛ نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٤ق، ١١س، ٢١/٥*٢٩سم [ف: ١-٦٧]

٥١٥٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤١

يبتديء الموجود منها بسورة البقرة / آية ١١٦؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٧٠ق، ١٤س، ٢٣*٣٧/٥سم [ف: ١-٦٨]

٥١٥٠٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٧٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ التسلسل المخزني: ٤/٥/٣٦٠؛ ١٢٤٤ص، ١٠س، ٣٣*٥٣سم [فهرس المصاحف: ١-٢٥٧]

٥١٥٠٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢١٠

أوّلها: اولئلك الذين اشتروا الضلاله بالهدى ... البقرة ١٦؛ **آخرها:** الناس.

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ أو ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٣/١/١٩٣؛ ٥٨٣ص، ١٥س، ١٨*٢٣سم [فهرس المصاحف: ١-١٤٨]

٥١٥٠٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٨٣

أوّلها: وكانوا من قبل يستفتحون على الذين كفروا ... البقرة /٨٩؛ **آخرها:** الذين آمنوا اذا جاءكم المؤمنات ... الممتحنة ٥٥.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ أو ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٥/١/٣٦٦؛ ٧٠٢ص، ١٠س، ٢٠*٣٣سم [فهرس المصاحف: ١-٢٦١]

٥١٥٠٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٢٥

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ التسلسل المخزني: ٣/٢/٢٠٣؛ ٩٣٥ص، ١١س، ١٧*٢٦سم [فهرس المصاحف: ١-١٥٤]

٥١٥٠٧. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٠٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٩٢٠ص، ١١س، ١٣*٣٥سم [المورد: ١٨-٢٠٤]

٥١٥٠٨. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٩٨ق، ١٥س، ٩/٥*١٧سم [المورد: ٩-٢٦٨]

٥١٥٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٦٤

كا: محمّد الكاتب، تا: ١١٠٠هـ؛ ٤٠*٢٧سم [ف: ١-١٣]

٥١٥١٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٩٥

نسخ، كا: مجهول، تا: قبل ١٠٠١هـ؛ التسلسل المخزني: ٥/١/٣٧٧؛ ٦٧١ص، ١٢س، ٢٤*٣٦سم [فهرس المصاحف: ١-٢٦٩]

٥١٥١١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٨٤

أوّلها: سورة البقرة؛ **آخرها:** سورة الناس.

نسخ تعليق، كا: طهماسب حقنظر، تا: ٦ محرم ١١٠٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٥/١/٣٧٠؛ ٧٥١ص، ١٢س، ٢٣*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٢٦٤]

٥١٥١٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٣٠

كا: محمّد صائب الطاقاني، تا: ١١٠٣هـ؛ ٣٠٤ق، ٢٦*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٤٧]

٥١٥١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٨٠

كا: مجهول، تا: ١١٠٤هـ؛ ٥١٠ص [ف: ١-٣١٩]

٥١٥١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٦٨

كا: مجهول، تا: ١١٠٤هـ؛ ٣٥*٢٣سم [ف: ١-١٤]

٥١٥١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٣٢

كا: نسخ، محمّد جعفر بن سلطانعلي السمناني، تا: ذي القعدة ١١٠٦هـ؛ ١٨٥ق [ف: ٣-٨٠]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٨]

٥١٥١٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٥

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** بان ربك اوحي لها ... الزلزلة ٥.

نسخ، كا: محمّد هادي بن محمّد صالح الجزائري، تا: ٢ صفر ١١٠٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١/٥/٨٦؛ ٦٨٣ص، ١٠س، ٢٤*٣٦سم [فهرس المصاحف: ١-٧٨]

٥١٥١٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٧

أوّلها: نارا فلما اضاءت ماحوله ... البقرة ١٧؛ **آخرها:** الناس.

نسخ، كا: محمّد هادي بن محمّد صالح الجزائري، تا: ٢ صفر ١١٠٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٤٣ص، ١٤س، ٢٢*٣٨سم [فهرس المصاحف: ١-٧٩]

٥١٥١٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٨

نسخ، محمّد هاشم الطاين، تا: ١ جمادى الثاني ١١٠٨هـ؛ التسلسل المخزني: ١/٥/٨٣؛ ٨٧٣ص، ١٢س، ٢٣*٣٦سم [فهرس المصاحف: ١-٧٦]

٥١٥١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢

كا: محمّد بني إبراهيم، تا: ١١١٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٨]

٥١٥٢٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣٢١

محمّد إبراهيم القمي، تا: ١١١٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٦]

٥١٥٢١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٩١

ثلث، كا: مجهول، تا: ١١١٢هـ؛ التسلسل المخزني: ٨/١/٥٩٤؛ ٧٥٢ص، ١١س، ٣٠*٤٦سم [فهرس المصاحف: ١-٤١٩]

٥١٥٢٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣٤٦

كا: محمّد حسين بن محمّد صالح المازندراني، تا: ١١١٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٨]

٥١٥٢٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٠٨

يشتمل على هذه السور: الإسراء، الكهف، يس، الدخان، الفتح، الواقعة، الملك، الصف، النبأ؛ نسخ، كا: أحمد النيريزي الخطاط، تا: ١١١٤هـ إصفهان؛ ٤٠ق، ١٢س، ١٠*١٨سم [ف: ٢-١٦]

٥١٥٢٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١

نسخ، كا: نور الدين محمّد الشيرازي، تا: ١١١٤هـ؛ ٣٤٦ق، ٣٠*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٣٩]

٥١٥٢٥. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢

كا: محمّد سعيد، تا: ١١١٤هـ؛ ٣٠٣ق، ٣٩*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧]

٥١٥٢٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣٣٢

كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٧]

٥١٥٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٥٧

كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٤٣ص [ف: ١-٣١٩]

٥١٥٢٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣٤٠

أحمد النيريزي، تا: ١١٢٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٧]

٥١٥٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦١٤

أوّلها: سورة الروم؛ **آخرها:** سورة الناس.

ثلث، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٢١هـ؛ التسلسل المخزني: ٨/٣/٦٣٣؛ ٨١٠ص، ٧س، ٤٧*٧٢سم [فهرس المصاحف: ١-٤٤٧]

٥١٥٣٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١/٥ المصاحف

كا: محمّد علي الاموكشي، تا: ١١٢١هـ إصفهان؛ ١٤/٥*٢٦/٥سم [ف: ١]

٥١٥٣١. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٤٦١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٣هـ؛ ٥٩٢ص، ١٤س، ٢٥*٣٨سم [المورد: ١٨-٢٠٣]

٥١٥٣٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٧٠

أوّلها: البقرة؛ **آخرها:** الناس.

نسخ، كا: السيد برهان الرضوي الأحمد نكري، تا: ٧ جمادى الثاني ١١٢٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٤/٥/٣٥٩؛ ٥٩٩ص، ١٤س، ٣٣*٥٢سم [فهرس المصاحف: ١-٢٥٦]

٥١٥٣٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٧

نسخ، محمّد هاشم بن برجعلي، تا: ١٠ محرم ١١٢٣هـ؛ التسلسل المخزني: ٢/١/٣٥؛ ٤٩٧ص، ١٥س، ١٧*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-٤٦]

٥١٥٣٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٦٣

نسخ، كا: أحمد النيريزي، تا: ١١٢٥هـ؛ التسلسل المخزني: ٤/٤/٣٤١؛ ٨٣٣ص، ١٢س، ٢٠*٣٣سم [فهرس المصاحف: ١-٢٤٤]

٥١٥٣٥. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١

كا: ملا عمر بن الشيخ عقيل، تا: ١١٢٩هـ؛ ٢٨٣ق، ٢٢*٣٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٥٩]

٥١٥٣٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٨

نسخ، كا: غلام محيي الدين ابن الحاج حافظ عبد الواحد اويسي، تا: شعبان ١١٣٤هـ؛ ٤٤٦ق، ٣٥س، ١٥*٢٥/٥سم [ف: ١-٧٢]

٥١٥٣٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٤

أوّلها: طغيانهم يعمهون ... آية ١٥-البقرة؛ **آخرها:** سورة الناس

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١/١/٥؛ ٥٣٩ص، ١٣س، ١١*١٩سم [فهرس المصاحف: ١-٢٧]

٥١٥٣٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٩٨

نسخ، كا: إبراهيم بن الحاج سفر، تا: رجب ١١٤٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٨/١/٥٨٠؛ ٦٤٦ص، ١٣س، ٢٥*٣٧سم [فهرس المصاحف: ١-٤٠٩]

٥١٥٣٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٠٢

أوّلها: سورة الفاتحة؛ **آخرها:** لم يلد ولم يولد ولم ... الاخلاص.

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١١٤٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/٤/٣٣١؛ ٧٧٩ص، ١٢س، ٢١*٣٣سم [فهرس المصاحف: ١-٢٣٧]

٥١٥٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥

كا: مجهول، تا: ١١٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٩]

٥١٥٤١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٤٤٢

أوّلها: سورة الفاتحة؛ **آخرها:** سورة الناس.

ثلث، كا: ابن الشيخ عبد اللطيف الكردي المهرابادي، تا: ١١٤٧هـ؛ ٣٠٧ق، ١٥س، ١٣*١٩سم [ف: ٤-١٣]

٥١٥٤٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٤٩

نسخ، كا: أحمد النيريزي، تا: ذي الحجة ١١٤٨هـ إصفهان؛ التسلسل المخزني: ٥/٤/٤٢٢؛ ٥٩١ص، ١٤س، ٣١*٤٩سم [فهرس المصاحف: ١-٣٠٢]

٥١٥٤٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٤٢

أوّلها: سورة البقرة؛ **آخرها:** سورة الناس.

نسخ، كا: محمّد محسن بن محمّد صالح كاموئي، تا: ١١٥٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٧/٢/٥٣٢؛ ٦٢٧ص، ١٤س، ٢٣*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٣٧٦]

٥١٥٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٦١

كا: مجهول، تا: ١١٦٠هـ؛ ٣٧*٥٠سم [ف: ١-١٣]

٥١٥٤٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٤٣

ست سور من القران يبدأ بسورة يس وينتهي بسورة الإخلاص؛ ثلث، ولايت علي بن اسد عليخان، تا: ١٤ ربيع الأوّل ١١٦٥هـ قلعة بالافور؛ التسلسل المخزني: ٢/٣/١٣٢؛ ٤٩ص، ٧س، ٢١*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-١٠٨]

٥١٥٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٥٧

كا: محمّد هاشم الإصفهاني، تا: ١١٦٩هـ؛ ٢٤٦ص، ١٧س، ٧/٨*١٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٩]

٥١٥٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٣٩

كا: أحمد بن حسين من تلاميذ إبراهيم ده ده، تا: ١١٧٢هـ؛ ١٨٠ق، ١٥س، ١٣*٦سم [ف: ١-١٩]

٥١٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥١

كا: محمّد رضا ابن مولوي محمّد اكرم، تا: ١١٧٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٨]

٥١٥٤٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣١٢

أوّلها: سورة البقرة؛ **آخرها:** سورة الناس

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٤/٢/٢٩٨؛ ١٩ص، ٥س، ٢٠*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٢١٤]

٥١٥٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٥٢

نسخ، كا: عبد الرحيم فلبوي المعروف بإمام زاده من تلاميذ إبراهيم الردوسي، تا: ١١٨٣هـ؛ ١٥*١٠سم [ف: ١-١٤]

٥١٥٥١. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١

محمّد، تا: ١١٨٤هـ؛ ٢٩٣ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣١١]

٥١٥٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠

أوّلها: أنزل الله قالوا بل نتبع ما ألفينا عليه آبائنا

نسخ، كا: رضي الدين بن الحسن الحسني الارتيماني، تا: ١١٨٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠١ق، ١٧س، ٧/٥*١٣سم [ف: ١-٤٦]

٥١٥٥٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٤٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢١ جمادى الأوّل ١١٨٩هـ؛ التسلسل المخزني: ٥/٤/٤٢٥؛ ٣٥٣ص، ٢٠س، ٢٨*٤٩سم [فهرس المصاحف: ١-٣٠٤]

٥١٥٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣

ثلث، كا: مجهول، تا: مع التاريخ ١١٩٠هـ؛ ٣٠١ق، ١٤س، ٢٤/٥*٣٧سم [ف: ١-٣٩]

٥١٥٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١

كا: مجهول، تا: ١١٩١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٨]

٥١٥٥٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٤٩

نسخ، عبد العزيز بن حاجي علي، تا: ١١٩٦هـ؛ ناقص الوسط؛ التسلسل المخزني: ٣/٣/٢١٦؛ ٦٢٤ص، ١٥س، ١٦*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-١٦٣]

٥١٥٥٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١

كا: محمّد صالح الواعظ في جامع نبي الله يونس، تا: ١١٩٨هـ؛ ٣٠ق، ٤٣*٢٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٣]

٥١٥٥٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٢١٥

أوّلها: سورة الفاتحة؛ **آخرها:** سورة الناس.

كا: يوسف ابن محمّد رضا، تا: ١١٩٨هـ؛ ٢٦٥ق، ١٤س، ١٠*١٥سم [ف: ٤-١٣]

٥١٥٥٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥١١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ التسلسل المخزني: ٧/١/٥١٥؛ ٥٦٣ص، ١٤س، ٢٤*٣٧سم [فهرس المصاحف: ١-٣٦٤]

٥١٥٦٠. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٩٨ق، ٣٠*٤٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٨٧]

٥١٥٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٧٠ق، ١٩س، ٧/٧*١٢/٧سم [محمّد الرشتي: ٥٧]

٥١٥٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٧

تبدأ هذه النسخة بسورة الكهف وتنتهي بانتهاء القرآن؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٤٦ق، ١٠س، ١٤/٥*٢٢سم [محمّد الرشتي: ١٢٠]

٥١٥٦٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٦٤

أوّلها: و لولا أن تصيبهم مصيبة بما قدمت أيديهم؛ **آخرها:** و الذين آمنوا بالباطل وكفروا بالله أولئك هم الخاسرون ...

نصف جزء من القرآن الكريم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦ق، ١٧س، ١٥*٢٣سم [الذخائر: ٦-٧-٢٣٣]

٥١٥٦٤. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٩٨ق، ٤٣*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-٧]

٥١٥٦٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٦٢ق، ١٧س، ١٢*٢٠سم [ف: ١١]

٥١٥٦٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٩٠

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٢-٨]

٥١٥٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٩١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٢*٢٢سم [ف: ١-١٤]

٥١٥٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٣٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٧٠ق، ١٢س، ١٠*٦سم [ف: ١-١٨]

٥١٥٦٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٦٩٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٦٠ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ١٢]

٥١٥٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٢٨١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٢*١٩سم [ف: ٤-٣٣٥]

٥١٥٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤

نسخ مشكول، كا: حافظ محمّد رفيع ولد فتح محمّد، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٤٦ق، ١١س، ١١*١٩/٥سم [ف: ١-٤١]

٥١٥٧٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٢٨ق، ١٩س، ٢٤/٥*٤١/٥سم [ف: ١-٥٥]

٥١٥٧٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤١٣ق، ١٧س، ١٣/٥*٢٤سم [ف: ١-٥٥]

٥١٥٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٦٨ق، ١٥س، ١٨*٢٨/٥سم [ف: ١-٥٦]

٥١٥٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٦٣ق، ١٥س، ٢٠/٥*٢٨سم [ف: ١-٤٨]

٥١٥٧٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٥٤ق، ٩س، ١٧/٥*٢٥/٥سم [ف: ١-٥٣]

٥١٥٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٠

نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٩٢ق، ١٣س، ١٩*٢٨سم [ف: ١-٦١]

٥١٥٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٧

تبدأ من أوّل سورة البقره وتنتهي في سورة الماعون؛ نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠١ق، ١٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٥٩]

٥١٥٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٦٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٣-٨٢]

٥١٥٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٩٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٣-٨٢]

٥١٥٨١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-١

كا: مجهول، تا: أوائل القرن ١٢هـ؛ تملّك: الشيخ عبد الله بن عبد الواحد آل عبد السلام العبّاسي سنة ١٢٨٠هـ؛ ١١/٤*١٩/٤سم [ف: ١٨٣]

٥١٥٨٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٩٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٠٢ق، ١٢س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-١١٧]

٥١٥٨٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣٤٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٩٧ق، ١٤س، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٣٨٤]

٥١٥٨٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ التسلسل المخزني: ١/١/٣٠؛ ٧١٦ص، ١٢س، ١٦*٢٦سم [فهرس المصاحف: ١-٤٣]

٥١٥٨٥. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط:٢

ينتهي بسورة النصر؛ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٥ق، ١٩س، ٩/٥*١٥سم [المورد: ٩-٢٦٨]

٥١٥٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٤٦٥

من سورة الفاتحة، إلى سورة الناس؛ ثلث، كا: محمّد يوسف بن محمّد صادق الغفاري المردوخي الباقلابادي الأردلاني، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٣٠٨ق، ١٥س، ٢٩*١٧سم [ف: ٢-٣١]

٥١٥٨٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٣

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ [ف: ١-٨]

٥١٥٨٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٥

نسخ، كا: محمّد صالح الواعظ في جامع نبي الله يونس، تا: ١٢٠١هـ؛ ٣٠ق، ١٤ص، ٤٢/٥*٣١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٤٠]

٥١٥٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٠

هي تبتدي بقوله تعالى «فلما أنبئهم بأسمائهم قال ألم اقل لكم ...»؛ نسخ، كا: علي تقي بن الحاج محمّد، تا: ١٤ جمادى الآخر ١٢٠٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٠ق، ٤٢-٤٥س، ١٠/٥*١٨سم [ف: ١-٦٨]

٥١٥٩٠. بغداد؛ مكتبة كلية البنات (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١

كا: إسماعيل النافع الماغوسوي من تلاميذ سليمان بناه الموروي، تا: ١٢٠٢هـ؛ ٤٠٣ق، ١٣س، ١٠*١٥سم [المورد: ٥-١٤٩]

٥١٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦

محمّد باقر، تا: ١٢٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٧]

٥١٥٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥

محمّد باقر، تا: ١٢٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٧]

٥١٥٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٢

نسخ، محمّد باقر، تا: ١٢٠٣هـ؛ ٢٤٣ص [ف: ٣-٨٢]

٥١٥٩٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٢٤٢ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١١٧]

٥١٥٩٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٣

كا: جرجيس بن محمّد بن حسين الخطباء، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٣٣٦ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٣]

٥١٥٩٦. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩

كا: محمّد بن علي الدركزنلي، تا: ١٢١٠هـ؛ ٤٥٧ق، ٤٠*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩]

٥١٥٩٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٦٠

نسخ، كا: محمّد بن كربلائي خدابخش، تا: ١٢١٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٤/٣/٣٠٦؛ ٤٦٤ص، ١٥س، ١٠*١٥سم [فهرس المصاحف: ١-٢٢٠]

٥١٥٩٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٨٩

ثلث، كا: عبد الله الهندي، تا: ١٢١١هـ؛ التسلسل المخزني: ٨/١/٥٩١؛ ٦٥١ص، ١٥س، ٣٠*٤٣سم [فهرس المصاحف: ١-٤١٧]

٥١٥٩٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٣٢١

أوّلها: سورة الأنبياء؛ **آخرها:** سورة الناس

ثلث، كا: كا: عبد الرحمن بن عبد العزيز الحسيني، تا: ١٢١١هـ؛ ١٥٧ق، ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ٣-٩]

٥١٦٠٠. الموصل؛ المدرسة العبدالية (ضمن مكتبة الاقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١

ثلث، كا: جرجيس بن محمّد بن حسين الخطباء، تا: ١٢١٤هـ جامع نبي الله يونس؛ ٥٠١ق، ١٦*٥٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣١٢]

٥١٦٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦٠

ثلث، كا: سفيان الوهي من مماليك الوزير سليمان باشا، تا: ١٢١٥هـ؛ ٤٠*٢٥سم [ف: ١-١٤]

٥١٦٠٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٢

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ [ف: ١-٨]

٥١٦٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٣٤٥

كا: أحمد بن سليمان البغدادي، تا: ١٢١٦هـ بغداد؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩*٢٧سم [ف: ٤-٣٣٥]

٥١٦٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٩١

تبدأ من سورة يوسف؛ كا: أحمد بن ملا سليمان البغدادي، تا: ١٢١٦هـ بغداد؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٩ق، ١٥س، ٢٨*١٨سم [ف: ١-١٩]

٥١٦٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٢٠

نسخ، كا: حسن الخوانساري، تا: رمضان ١٢١٦هـ [ف: ٣-٨١]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٨]

٥١٦٠٦. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢

كا: عبدالحميد بن عبد الوهّاب بن ملا عمر، تا: ١٢١٧هـ؛ ٢٦١ق، ٣٣*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٦٥]

٥١٦٠٧. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٨٠

نسخ، كا: ابن مير محمّد باقر سيد عبد الله اللاهيجاني، تا: ربيع الأوّل ١٢١٧هـ؛ ٥٢٨ص، ١٦*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٧]

٥١٦٠٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٦٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ؛ التسلسل المخزني: ٦/٣/٤٦٩؛ ٤٣٢ص، ١٥س، ٢١*٣١سم [فهرس المصاحف: ١-٣٣٤]

٥١٦٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٥

كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٩]

٥١٦١٠. كربلاء؛ مكتبة أبي الفضل العبّاس العامة؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٣٢]

٥١٦١١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٨٤م

ثلث، كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٧٢٢ص، ١٢س، ٢١*٣٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩٣]

٥١٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧

كا: محمّد تقي بن سليمان بهشتي، تا: ١٢٢١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٨]

٥١٦١٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٧٦

نسخ، كا: كاظم بن محسن بن حسين المازندراني، تا: ١٢ جمادى الثانية ١٢٢١هـ الكاظمية؛ التسلسل المخزني: ٢/٥/١٧٤؛ ٤٣٠ص، ١٥س، ٢٩*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-١٣٥]

٥١٦١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٨

كا: محمّد بن ملا نبياء علي المراغي، تا: شوال ١٢٢٢هـ؛ ٢٥٩ق، [ف: ٣-٨١]

٥١٦١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٧

سورة الكهف؛ كا: معروف بن شيخ محمّد، تا: ١٢٢٤هـ؛ ١٣ص، ١١س، ٢/٧*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٨]

٥١٦١٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٨

كا: مجهول، تا: ٢٠ صفر ١٢٢٥هـ؛ التسلسل المخزني: ١/٣/٤٥ [فهرس المصاحف: ١-٥٢]

٥١٦١٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٣٦

نسخ، كا: محمّد كاظم السمناني، تا: ١٢٢٥هـ؛ التسلسل المخزني: ٥/٤/٤١٨؛ ٥٤٦ص، ١٤س، ٢٩*٥٠سم [فهرس المصاحف: ١-٢٩٩]

٥١٦١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٥٥

كا: ملا يونس بن حاج صالح، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٣٣*٢١سم [ف: ١-١٥]

٥١٦١٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٦٦

نسخ، كا: محمّد صادق بن محمّد باقر الحسيني، تا: جمادى الأولى ١١٢٢٨هـ؛ التسلسل المخزني: ٣/٥/٢٥١؛ ٤٥٤ص، ١٥س، ٢٧*٣٩سم [فهرس المصاحف: ١-١٨٥]

٥١٦٢٠. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط:٤٧

محمّد حسن بن محمّد علي، تا: ذي القعدة ١٢٢٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٨]

٥١٦٢١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١١

أوّلها: سورة الفاتحة؛ **آخرها:** وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون. الشعراء ... ٢٢٧ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٢٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني:١/١/١٢؛ ٤٩٦ص، ١٠س، ١٣*٢٢سم [فهرس المصاحف: ١-٣١]

٥١٦٢٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١

كا: عبد ... منصور ... البشري، تا: ١٢٣٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥ق، ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٣]

٥١٦٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣

كا: محمّد بن إبراهيم الخوانساري، تا: ١٢٣١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٧]

٥١٦٢٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٦

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٣]

٥١٦٢٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٣

نسخ، كا: ملامحمّد اغا بن علي دركزنلي، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٢٨٥ق، ١٥س، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٤٠]

٥١٦٢٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٠٥

نسخ، كا: محمّد حسين بن الدروري، تا: ذي الحجة ١٢٣٣هـ؛ التسلسل المخزني: ٤/٢/٢٩١؛ ١٢٢ص، ١٥س، ١٩*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٢١٠]

٥١٦٢٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٥٢

نسخ، كا: محمّد بن ملا عبد الله الهندي، تا: ١٢٣٣هـ؛ التسلسل المخزني: ٦/٢/٤٥١؛ ٥٠٢ص، ١٤س، ٢٧*٣٩سم [فهرس المصاحف: ١-٣٢٢]

٥١٦٢٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٨٩

نسخ، محمّد حسن بن محمّد علي الحيلاني، تا: ١ ربيع الثاني ١٢٣٤هـ؛ التسلسل المخزني: ٣/٤/٢٣٩؛ ٦٤٤ص، ١٢س، ٢٨*٤١سم [فهرس المصاحف: ١-١٧٧]

٥١٦٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٦٩

نسخ، محمّد بن ملا عبد الله الهندي، تا: ١٢٣٤هـ؛ التسلسل المخزني: ٣/٥/٢٥٦؛ ٤٩٧ص، ١٤س، ٢٨*٤٣سم [فهرس المصاحف: ١-١٨٩]

٥١٦٣٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٣٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٤ شعبان ١٢٣٤هـ؛ التسلسل المخزني: ٣/٣/٢٢٧؛ ٥٠٠ص، ١٥س، ٢٠*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-١٧٠]

٥١٦٣١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٥٧

ثلث، كا: ... بن علي الحسيني، تا: ١٢٣٦هـ؛ التسلسل المخزني: ٤/٤/٣٤٢؛ ٣٨٠ص، ١٥س، ٢١*٣٣سم [فهرس المصاحف: ١-٢٤٥]

٥١٦٣٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٣٣

نسخ، كا: محمّد تقي بن محمّد علي البروجردي، تا: صفر ١٢٣٦هـ؛ ٣٨٤ق، ١٢س، ١٨*٢٨سم [ف: ١-٢٧٦]

٥١٦٣٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٦٠

نسخ، كا: محمّد بن الحاج ملا عبد الله الهندي، تا: ١٢٣٦هـ؛ التسلسل المخزني: ٦/٢/٤٥٦؛ ٤٤٨ص، ١٥س، ٢٩*٤١سم [فهرس المصاحف: ١-٣٢٥]

٥١٦٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢٠٥

كا: الحاج حافظ محمّد أمين الرشيدي من تلاميذ عمر الوصفي خواجه، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٤٢*٢٨سم [ف: ١-١٩]

٥١٦٣٥. كربلاء؛ مكتبة أبي الفضل العبّاس العامة؛ رقم المخطوط:٨

كا: مجهول، تا: محرم ١٢٣٦هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٣٢]

٥١٦٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٧٨م-ح١٠٠٦٨

نسخ، كا: مجهول، تا: محرم ١٢٣٦هـ؛ ٣٧٠ص، ١٩س، ١١*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩١]

٥١٦٣٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣٦٠

نسخ، كا: عبد الله بن زكي، تا: ذي الحجة ١٢٣٧هـ؛ ٢١٠ق، ١٧س، ١٢*١٩سم [ف: ١-٣٩٤]

٥١٦٣٨. كربلاء؛ مكتبة عبد الجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط:١

تبدأ بسورة الفاتحة وتنتهي بسورة الناس؛ عبد الله بن زكي، تا: ذي الحجة ١٢٣٧هـ؛ ٤٤٨ص، ١٧س، ١١*١٨/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢١٨]

٥١٦٣٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٣٦

نسخ، كا: مجهول، تا: محرم ١٢٣٨هـ؛ التسلسل المخزني: ٣/٣/٢٢٩؛ ٦١٣ص، ١٢س، ٢٠*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-١٧١]

٥١٦٤٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٧٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ جمادى الأولى ١٢٣٨هـ؛ التسلسل المخزني: ٦/٣/٤٦٥؛ ٤٣٢ص، ١٧س، ١٧*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٣٣١]

٥١٦٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:بدون رقم

ثلث، كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ [ف: ١-١٥]

٥١٦٤٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٨٦م

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٤ص، ١١س، ١٣*٢٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩٣]

٥١٦٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٧٦

كا: محمّد حسين بن ...، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٥٣*٢٨سم [ف: ١-١٤]

٥١٦٤٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٩٧

أوّلها: سورة البقرة؛ **آخرها:** سورة الناس.

نسخ، كا: محمّد بن عبد الباقي الخوانساري، تا: ١٢٤١هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٨/١/٥٨٢؛ ٥٨٤ص، ١٥س، ٢٧*٤٠سم [فهرس المصاحف: ١-٤١٠]

٥١٦٤٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٨٢

نسخ، كا: محمّد بن عبد الباقي، تا: رمضان ١٢٤١هـ؛ التسلسل المخزني: ٢/٥/١٦٩؛ ٤٥٨ص، ١٨س، ٢٧*٤٠سم [فهرس المصاحف: ١-١٣٢]

٥١٦٤٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٤٠

نسخ، كا: محمّد بن ملا عبد الله الهندي الكاظمي، تا: ١٢٤٢هـ؛ التسلسل المخزني: ٥/٤/٤١٢؛ ٥٧٢ص، ١٤س، ٢٦*٤٣سم [فهرس المصاحف: ١-٢٩٤]

٥١٦٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٨٧

كا: خليل افندي بن ولي، تا: ١٢٤٢هـ ويرتجبه عثمان بازار؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٣٤ص [ف: ١-٣١٩]

٥١٦٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٠٣

كا: حسين قلي بن كلب حسين، تا: ١٢٤٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٦٦ص [ف: ١-٣١٩]

٥١٦٤٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٩٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ طهران؛ التسلسل المخزني: ٦/٤/٤٩٣؛ ٥٤٧ص، ١٤س، ٢٥*٤٢سم [فهرس المصاحف: ١-٣٥٠]

٥١٦٥٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨١

نسخ، كا: محمّد علي بن محمّد زكي، تا: ١٣ شعبان ١٢٤٣هـ؛ التسلسل المخزني: ٢/٥/١٦١؛ ٤٠٨ص، ١٦س، ٢١*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-١٢٧]

٥١٦٥١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٤١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١ شعبان ١٢٤٤هـ؛ ٥٣٢ص، ١٤س، ١٩*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-١٠٧]

٥١٦٥٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٦١

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ التسلسل المخزني: ٦/٢/٤٦٠؛ ٥٤٣ص، ٩س، ٢٨*٤٢سم [فهرس المصاحف: ١-٣٢٨]

٥١٦٥٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٤٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٧ ربيع ١٢٤٤هـ؛ التسلسل المخزني: ٣/٣/٢٢١؛ ٤١٠ص، ١٥س، ٢٠*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-١٦٦]

٥١٦٥٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٤٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٧ ربيع ١٢٤٤هـ؛ التسلسل المخزني: ٣/٣/٢٢١؛ ٤١٠ص، ١٥س، ٢٠*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-١٦٦]

٥١٦٥٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٠٤

نسخ، محمّد إسماعيل بن محمّد علي، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٢٧٦ق، ١٥س، ٢٤*٣٨سم [ف: ٢-١٤]

٥١٦٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٣

كا: محمّد نظام الدين القزويني، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٢٦١ص، ٢٨س، ١٨/٥*٢٨/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٩]

٥١٦٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط:٣١

آخرها: بيده بند خاطي. الداعي لدوام الدولة القاهرة السلطانية العلية العالية محمّد عليبن صادق الإصفهاني سنة ١٢٤٤

كا: محمّد علي بن صادق الإصفهاني، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٥٨٤ص، ١٤س، ١٦*٢٥سم [ف: ١٢٢]

٥١٦٥٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ [ف: ١-٨]

٥١٦٥٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١

كا: عبد الكريم بن السيّد هارون، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٣١٩ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٤٥]

٥١٦٦٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٨٨

نسخ، كا: مهر شفيع بن مهر تقي اصف الشوشتري، تا: ربيع الأوّل ١٢٤٦هـ؛ التسلسل المخزني: ٨/١/٥٨٨؛ ٥١٢ص، ١٢س، ٢٩*٤١سم [فهرس المصاحف: ١-٤١٥]

٥١٦٦١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٧٩

نسخ، كا: الميرزا حسين ولد كربلائي اغا بابا الأسترآبادي، تا: ١٢٤٦هـ؛ التسلسل المخزني: ٢/٥/١٧٣؛ ٧١٣ص، ١٥س، ٢٦*٤٢سم [فهرس المصاحف: ١-١٣٤]

٥١٦٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٥

نسخ، كا: حسن بن علي بن نعمة الله بن حسين الجيلاني الإصفهاني، تا: ١٧ محرم ١٢٤٧هـ بأمر محمّد جعفر الإصفهاني الثقالي فروش؛ ٣٩٤ق، [ف: ٣-٨١]

٥١٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٥٨

كا: ميرزا تقي محمّد صادق الشيرازي، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٣١٦ص، ١٤س، ٢٦/٨*٤٢/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٨]

٥١٦٦٤. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٢٨٢ق، ٣١*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩]

٥١٦٦٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٥٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ؛ التسلسل المخزني: ٧/٣/٥٤٤؛ ٤٦٩ص، ١٥س، ١٩*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٣٨٥]

٥١٦٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥

محمّد حسين بن الحسين، تا: ١٢٥٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٨]

٥١٦٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٨٥

سورة الحجر - سورة النحل؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ؛ ١٦ص، ١١س، ٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٩]

٥١٦٦٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦١٩

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** نهاية سورة الكهف.

نسخ، أحمد بن إسماعيل بن حسن الكاتب الحجري البحراني، تا: ٩ ذي القعدة ١٢٥٥هـ؛ التسلسل المخزني: ٨/٢/٦٠٨؛ ١٩٧ص، ١٥س، ٣٠*٤٣سم [فهرس المصاحف: ١-٤٢٩]

٥١٦٦٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٢٠

نسخ، كا: محمّد علي المذهب، تا: ٨ شوال ١٢٥٥هـ؛ التسلسل المخزني: ٦/١/٤٣٠؛ ٥٧٣ص، ١٥س، ٢١*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٣٠٧]

٥١٦٧٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦١٢

أوّلها: الحمد؛ **آخرها:** نهاية سورة التوبة.

ثلث، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٥٥هـ؛ التسلسل المخزني: ٨/٣/٦٣١؛ ٧٨٨ص، ٧س، ٤٧*٧٢سم [فهرس المصاحف: ١-٤٤٦]

٥١٦٧١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦١٣

أوّلها: سورة يونس؛ **آخرها:** العنكبوت.

سورة يونس إلى سورة العنكبوت؛ كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٥٥هـ؛ التسلل المخزني: ٨/٣/٦٣٢؛ ٧٨٨ص، ٧س، ٤٧*٧٢سم [فهرس المصاحف: ١-٤٤٧]

٥١٦٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٣٨

كا: السيّد علي بن الرشدي المعروف بباشاده تلاميلذ الحاج جواد مصطفى الحلوي المشهور بحلوجي زاده، تا: ١٢٥٦هـ؛ ١١٠ق، ١٥س، ١٢*٨سم [ف: ١-١٨]

٥١٦٧٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٦

كا: محمّد حمدي بن عثمان القروي الشهير بصقاللي زاده، تا: ١٢٥٦هـ [ف: ١-٩]

٥١٦٧٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٧

نسخ، كا: السيد حافظ خليل العوني (ترزي زاده)، تا: ١٢٥٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٤ص، ١٦/٥*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٤١]

٥١٦٧٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١/١ت/٣١٦٣

من سورة الفاتحة إلى سورة الناس؛ ثلث، كا: ابن بهرام برقعلي، تا: ١٢٥٧هـ؛ ٢١٦ق، ١٦س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٥-٨]

٥١٦٧٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٠٧

نسخ، كا: أحمد بن محمّد التبريزي، تا: ١٢٥٨هـ؛ ١٧٩ق، ١٩س، ١٢*١٨سم [ف: ٢-١٥]

٥١٦٧٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٣

نسخ، كا: ميرزا أبو الحسن خان، تا: ١٢٥٨هـ؛ التسلسل المخزني: ١/٥/٨٩؛ ٧٤٥ص، ١٢س، ٢٣*٣٩سم [فهرس المصاحف: ١-٨٠]

٥١٦٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٣

كا: محمّد مهدى بن جعفر الخونساري، تا: ١٢٥٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٧]

٥١٦٧٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٤٩

محمّد كاظم، تا: ١ رمضان ١٢٥٩هـ؛ التسلسل المخزني: ٢/٤/١٥١؛ ٤٥١ص، ١٥س، ٢١*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-١٢٠]

٥١٦٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧١

سورة النور - سورة الرعد؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٢٩١ص، ١٣س، ٢١*٣٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٨]

٥١٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨

كا: محمّد هاشم محمّد الموسوي، تا: ١٢٦٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٨]

٥١٦٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٠١

نسخ، كا: السيد محمّد هاشم بن محمّد الموسوي، تا: ربيع الثاني ١٢٦٢هـ [ف: ٣-٨٠]

٥١٦٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٣٦

كا: أحمد بن محمّد التبريزي، تا: ١٢٦٢هـ؛ ناقصة؛ ٣٧٢ص [ف: ١-٣١٩]

٥١٦٨٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٧٨٤

ثلث، كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٣٠١ق، ١٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-١٥]

٥١٦٨٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٢٧

أوّلها: أفتطمعون أن يؤمنوا لكم ... البقرة ٧٥؛ **آخرها:** فبأي حديث بعده يؤمنون ... المرسلات ٥٠.

٢٨ جزء؛ نسخ، كا: علي، تا: ١٢٦٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ٢/١/٩٩؛ ٤٧٦ص، ١٢س، ١٣*٢٠سم [فهرس المصاحف: ١-٨٦]

٥١٦٨٦. كربلاء؛ مكتبة أحمد السيّد صالح آل طعمة؛ رقم المخطوط:٧

أوّلها: سورة الفاتحة

كا: محمّد علي بن علي نقي، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٥٤ص، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٠٣]

٥١٦٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢١٥

كا: أحمد بن محمّد التبريزي، تا: ١٢٦٦هـ؛ ١٤٨ص، ٢١س، ٥*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٩]

٥١٦٨٨. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٢١

كا: أحمد بن مصطفى الطوزجي، تا: ١٢٦٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٣ق، ٣٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-٢١]

٥١٦٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٦٥

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ؛ ٢٥٩ص، ١٩س، ٨*٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٤٠]

٥١٦٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٧٢

كا: محمّد علي بن محمّد شفيع التبريزي، تا: ١٢٦٧هـ؛ ١٣٦ص، ٢٠س، ١٠/١*١٥/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٩]

٥١٦٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: محمّد جواد الموسوي، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٢١٥ص، ٢٠س، ١٤/٤*٨/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٩]

٥١٦٩٢. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩١٦٥

نسخ، كا: علي حمدي، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٥١٢ص، ١٥س، ١٦*٢٤سم [المورد: ٢٩/٤-٩٦]

٥١٦٩٣. كربلاء؛ مكتبة حسن عبد الامير المهدي؛ رقم المخطوط:١٩

كا: علي الشكري من تلاميذ الحاج أحمد زهي، تا: ١٢٦٧هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٤]

٥١٦٩٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٤٨

نسخ، كا: ماه لقابيكم زوجة نصير الدين حيدر اباد شاه، تا: ١٢٦٨هـ؛ التسلسل المخزني: ٧/٣/٥٥٣؛ ٢٠١١ص، ٧س، ٢٦*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٣٩٠]

٥١٦٩٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٦٤

نسخ، كا: مير معصوم علي رضوي، تا: ١٢٦٨هـ؛ التسلسل المخزني: ٦/٢/٤٥٢؛ ١١٨٩ص، ٩س، ٢٧*٤٠سم [فهرس المصاحف: ١-٣٢٣]

٥١٦٩٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٩

جزء القرآن الكريم؛ محمّد عبد المحسن بن حسن باشا، تا: ١٢٦٨ق [ف: ١-٩]

٥١٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٤

كا: محمّد كاظم بن علي اكبر الكروني الإصفهاني، تا: صفر ١٢٧٠هـ؛ ٢٦٨ص [ف: ٣-٨١]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٧]

٥١٦٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٢٧

كا: أبوطالب محمّد علي، تا: ١٢٧١هـ؛ ٢٣٧ص، ١٥س، ٢٠/٥*٣٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٧]

٥١٦٩٩. كربلاء؛ مكتبة محمّد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط:قرآن ١

١٠ نسخة من القرآن الكريم؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٢هـ [تحقيقات إسلامي: سال ١٢-٣٧٩]

٥١٧٠٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٣١

نسخ، كا: ملازين العابدين، تا: ١٢٧٣هـ؛ ١٩١ق، ١٧/٥*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٤٧-٢]

٥١٧٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٦

كا: محمّد بار الخلخالي، تا: ١٢٧٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٩]

٥١٧٠٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٣٣

نسخ، كا: عبد الغفار بن عبد الكريم بن أبو الحسن الخوراسكاني، تا: ١٢٧٥هـ؛ التسلسل المخزني: ٧/٢/٥٢٥؛ ٨٥٢ص، ١١س، ٢١*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٣٧١]

٥١٧٠٣. بغداد؛ مكتبة كلية البنات (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢

كا: محمّد مراد بن إدريس من تلاميذ محمّد خلوصي، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٣٧٨ق، ١٥س، ١٢*١٧سم [المورد: ٥-١٤٩]

٥١٧٠٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٥

نسخ، كا: حسن بن علي خداني، تا: ٥ رمضان ١٢٧٧هـ؛ التسلسل المخزني: ٣/١/١٧٦؛ ٦٤٤ص، ١٤س، ٩*١٥سم [فهرس المصاحف: ١-١٣٦]

٥١٧٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٨

قطعة تتضمن الجزء الثلاثين؛ كا: السيّد محمّد صالح قيم زاه، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٢٦ق، ٩س، ٢١*٢٩سم [ف: ١-٦٧]

٥١٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: أبو القاسم بن محمّد علي، تا: ١٢٧٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٧]

٥١٧٠٧. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٥

كا: السيّد مصطفى المنيب، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٣٠٤ق، ١٢*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٤١٢]

٥١٧٠٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٢٩٢ق، ٢٤*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣]

٥١٧٠٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١/٢ ت/١

من أول سورة الفاتحة إلى آخر سورة الناس؛ كا: عبد العزيز بن محمّد سعيد أبو عبد الرحمن العمري، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٢٣١ق، ١٥س، ٣٠*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٧]

٥١٧١٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢١٦

أوّلها: سورة المائدة؛ **آخرها:** رب العرش العظيم ... النمل ٢٦.
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩ شعبان ١٢٨٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٢/١/٩٠؛ ٦١٨ص، ٧س، ٩*١٥سم [فهرس المصاحف: ١-٨١]

٥١٧١١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠١

أوّلها: سورة يونس؛ **آخرها:** اتقوا والذين هم محسنون ... النحل ١٢٨

نسخ، السيّد ميران، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٤٣٦ص، ٧س، ٩*١٥سم [فهرس المصاحف: ١-٨١]

٥١٧١٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢١٧

أوّلها: سورة الصافات؛ **آخرها:** والله بصير بما تعملون. الحجرات /١٨.

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩ شعبان ١٢٨٠هـ؛ ٤٥١ص، ٧س، ٩*١٥سم [فهرس المصاحف: ١-٨٢]

٥١٧١٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٢

أوّلها: سورة ق؛ **آخرها:** سورة الناس.

نسخ، كا: السيّد ميران، تا: ١٢٨٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٢/١/٩٣؛ ٥١١ص، ٧س، ٩*١٥سم [فهرس المصاحف: ١-٨٢]

٥١٧١٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٠٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٣ ذيقعدة ١٢٨١هـ؛ التسلل المخزني: ٣/١/١٧٧؛ ٧٤٨ص، ١٤س، ١١*١٦سم [فهرس المصاحف: ١-١٣٧]

٥١٧١٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٤

كا: السيّد محمّد الوصفي بمخرج تبر داران خاصة، تا: ١٢٨٢هـ؛ ٣٠٥ق، ١٥س، ١٢/٥*١٩/٥سم [ف: ١-٥٧]

٥١٧١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥

نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: ١٢٨٣هـ؛ ٣٠٣ق، ١٥س، ١٣/٥*٢١سم [ف: ١-٤٢]

٥١٧١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩

كا: أحمد بن عبد الله الموصلي، تا: محرم ١٢٨٤هـ؛ ٣٠٣ق، ١٥س، ٢١/٥*٣٢سم [ف: ١-٤٥]

٥١٧١٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٢

أوّلها: يا أيها الذين أمنوا لاتتبعوا خطوات الشيطان ... صورة النور/٢١؛ **آخرها:** من الجزء الثلاثون ... امهلهم رويدا ... سورة الطارق.

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٨٤هـ؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١/١/١١؛ ٣٣ص، ١٢س، ١٣*٢٢سم [فهرس المصاحف: ١-٣١]

٥١٧١٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٤٥١

نسخ، كا: أحمد نيازي، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٦٠٥ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ١١]

٥١٧٢٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٠

نسخ، كا: عبد الله بن حاجي يحيى، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٢٤٣ق، ١٧س، ٣٤*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٤٢]

٥١٧٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٧٥

كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٥٨٠ص [ف: ١-٣١٩]

٥١٧٢٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٨

جزء من القرآن الكريم؛ مصطفى حلمي تلميذ الحاج محمّد الوصفي، تا: ١٢٨٥هـ [ف: ٩-١]

٥١٧٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤٠

كا: السيّد أحمد شيخ ولد محمّد شيخ، تا: ١٢٨٥هـ كشمير؛ ١٨*١٢سم [ف: ١-١٨]

٥١٧٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٦٢

كا: حسن السكوتي، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٢١*١١سم [ف: ١-١٦]

٥١٧٢٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٩

نسخ، كا: علي الهمداني، تا: ٢٨ ربيع ١٢٨٥هـ؛ التسلسل المخزني: ٢/١/١٠١؛ ٧٦٤ص، ١٥س، ١٤*٢٤سم [فهرس المصاحف: ١-٨٨]

٥١٧٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٤٠

كا: السيّد أحمد شيخ ولد محمّد شيخ، تا: ذي الحجة ١٢٨٥هـ كشمير؛ ١٥٠ص، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ٢٦]

٥١٧٢٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٢٢

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٨٧هـ؛ التسلسل المخزني: ٣/٢/٢٠٤؛ ٦٢ص، ٤٩س، ١٥*٢٦سم [فهرس المصاحف: ١-١٥]

٥١٧٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٣

من جزء «عم»؛ نسخ مشكول، كا: السيّد جعفر ادهمي زاده، تا: ١٢٨٧هـ؛ ١٥ق، ١١س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ١-٦٩]

٥١٧٢٩. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١

كا: عبدالعزيز بن محمّد سعيد العمري، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٣١٢ق، ٢٣*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٦٥]

٥١٧٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٩

كا: رضا حكما باشي، تا: ١٢٨٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٧]

٥١٧٣١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٨

كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٨٨هـ؛ ٢٤٨ص، ٣٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل:٢-١٤٦]

٥١٧٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٥

تتضمن الجزء الثامن عشر منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٨٨هـ؛ ٢٣ق، ٩س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-٦٥]

٥١٧٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٦

قطعة تتضمن الجزء الثالث والعشرين؛ كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٨٨هـ؛ ٢٤ق، ٩س، ٢١*٢٩سم [ف: ١-٦٦]

٥١٧٣٤. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٧

كا: عبدالعزيز بن محمّد سعيد العمري، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٣٢٧ق، ٢٣*٣٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٩٦]

٥١٧٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩

كا: اسدالله محمّد بن ميثم، تا: ١٢٨٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٨]

٥١٧٣٦. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٢٧

نسخ، كا: عبد العزيز بن محمّد سعيد العمري، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٣٢٧ق، ٣٢*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-١٦]

٥١٧٣٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٣

نسخ تعليق، كا: أبو طالب الحسيني النيريزي، تا: ١٢٩٠هـ؛ التسلسل المخزني:١/١/١٣؛ ٧٩٠ص، ١١س، ١٤*٢٢سم [فهرس المصاحف: ١-٣٢]

٥١٧٣٨. كربلاء؛ مكتبة حسن عبد الامير المهدي؛ رقم المخطوط:١٨

كا: أميرزاده الحاج حافظ محمّد وهبي افتدي، تا: ١٢٩١هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٤]

٥١٧٣٩. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٤٣

نسخ، كا: عبد القادر بن السيّد محمّد، تا: ١٢٩١هـ؛ ٢٢٧ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-٢٣]

٥١٧٤٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٠٨٤

أوّلها: سورة الفاتحة؛ **آخرها:** سورة الناس.

ثلث، كا: مجهول، تا: ١٢٩١هـ؛ ٣١١ق، ١٥س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٣-١٠]

٥١٧٤١. الموصل؛ المدرسة الخليلية في جامع الاغوات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١

نسخة تامة؛ كا: محمّد سعيد بن حاج حسين الأفغاني، تا: ١٢٩١هـ؛ ٣٢٧ق، ١٨*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٤٦]

٥١٧٤٢. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢

كا: عبدالقادر بن عبد الحميد بن عبد الحافظ أفندي، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٢٤٢ق، ٢٣*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٠]

٥١٧٤٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣١٥

أوّلها: سورة البقرة؛ **آخرها:** سورة الناس.

نسخ، كا: فريدون، تا: رجب ١٢٩٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٤/٢/٢٩٣؛ ٥٣٨ص، ١٥س، ١٨*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٢١١]

٥١٧٤٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٥٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ؛ التسلسل المخزني: ٤/٤/٣٤٥؛ ٥٢٣ص، ١٨س، ٢١*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٢٤٧]

٥١٧٤٥. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٣٢٩ق، ٣٢*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٠]

٥١٧٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٩٥٣٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٢٩*١٩سم [ف: ١-١٧]

٥١٧٤٧. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٨

كا: عبد الله بن ملا محمّد الشهير بالنينوي، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٢٥٧ق، ١٩*٢٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٤١٠]

٥١٧٤٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٦٥

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** الناس.

نسخ، كا: عزيز، تا: ١٢٩٦هـ؛ التسلسل المخزني: ٨/٢/٥٩٨؛ ٨٥ص، ١٢س، ١٣*٢١سم [فهرس المصاحف: ١-٤٢٢]

٥١٧٤٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٨١م

ثلث، كا: علي عسكر الارسنجاني الشيرازي، تا: ربيع الأوّل ١٢٩٧هـ؛ ٥٤٠ص، ١٤س، ٢٩*٥٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩٢]

٥١٧٥٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٥٧

نسخ، كا: السيد محمّد بن إسماعيل ولياني، تا: ١٥ جمادى الثانية ١٢٩٨هـ؛ التسلسل المخزني: ٢/٤/١٥٦؛ ٥١٨ص، ١٢س، ٢١*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-١٢٤]

٥١٧٥١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٠

أوّلها: الفاتحة ...؛ **آخرها:** الناس ...

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٩٩هـ؛ التسلسل المخزني: ١/١/٦؛ ٧٨٤ص، ١٢س، ١٤*٢٠سم [فهرس المصاحف: ١-٢٨]

٥١٧٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٤٣٨ق، ١٢س، ١٦*٢٨/٥سم [ف: ١-٦٠]

٥١٧٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٩

نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٥٠ق، ١٥س، ٢٠/٥*٣٢/٥سم [ف: ١-٦٠]

٥١٧٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣١

نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٤٣٣ق، ١٣س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ١-٦٢]

٥١٧٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٢

النصف الاول، ينتهي بأول سورة بني اسرائيل؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٣٩٠ق، ٩س، ١٨*٢٨/٥سم [ف: ١-٦٣]

٥١٧٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣

تبتديء من سورة البقرة آية ١٧٨ وتنتهي بسورة الممتحنة آية ٦؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٩ق، ١٥س، ٢١*٢٧سم [ف: ١-٤٨]

٥١٧٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٦

قطعة تتضمن النصف الأوّل من الجزء التاسع؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٩ق، ١٠س، ١٠/٥*١٦سم [ف: ١-٧١]

٥١٧٥٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٣٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-٨]

٥١٧٥٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٠

نسخ، كا: علاء الدين التبريزي، تا: القرن ١٣هـ التسلسل المخزني: ١/٢/٣٩؛ ٧٧٦ص، ١٢س [فهرس المصاحف: ١-٤٨]

٥١٧٦٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٢٦

أوّلها: اعينهم في غطاء عن ذكري ... الكهف /١٠١؛ **آخرها:** الناس

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ و١٣هـ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٢/٤/١٤٥؛ ٦٢٠ص، ١١س، ٢٢*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-١١٦]

٥١٧٦١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٧٥م-ح٩٩٤١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٤٦٢ص، ٢٢س، ٢٢*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩٠]

٥١٧٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٢

نسخ ممتاز، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٢٥ص [ف: ٣-٨٢]

٥١٧٦٣. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٢٩

نسخ، كا: مجهول، تا: أواخرالقرن ١٣هـ؛ ٣٩٤ق، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-١٦]

٥١٧٦٤. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٣٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٧٥ق، ٢٧*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-١٨]

٥١٧٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦٤٣

ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٢١ق، ١٧س، ٣١*٢٠سم [ف: ١-١٨]

٥١٧٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٢٥٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٠*١٨سم [ف: ٤-٣٣٥]

٥١٧٦٧. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١٨ص، ١٧*٢٣/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٥]

٥١٧٦٨. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٧٥ق، ١٦*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٩٨]

٥١٧٦٩. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٩٤ق، ٢٠*٢٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٩٦]

٥١٧٧٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٣

نسخ معرب، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٧ق، ١٥س، ١٥*٢٠سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٢]

٥١٧٧١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٧١

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ التسلسل المخزني: ٧/٤/٥٧١؛ من الاعمال الهندية الجميلة؛ ٢٠١٥ص، ٧س، ٢٩*٤٥سم [فهرس المصاحف: ١-٤٠٣]

٥١٧٧٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢

كا: أحمد توفيق متولي زاده، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٣٥٠ق، ٣٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣]

٥١٧٧٣. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤١

كا: أحمد بن محمّد علي، تا: ١٣٠١هـ؛ ٢٥٢ق، ٣٣*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٦]

٥١٧٧٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٤

كا: محمّد شيت بن حسين خادم حضرة نبي الله شيث، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٢٤٣ق، ٣٢*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٤٠]

٥١٧٧٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٠٦

نسخ، كا: السيّد مهدى علي، تا: ١٤ جمادى الأولى ١٣٠٨هـ الهند؛ التسلسل المخزني: ٦/٤/٥٠٤؛ ٦٥٥ص، ١١س، ٣٤*٥٢سم [فهرس المصاحف: ١-٣٥٧]

٥١٧٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٢٨

كا: حامد بن عبد الحكيم، تا: ١٣١٤هـ قرية طويلة في مسجد باساكي؛ ٦١٠ص [ف: ١-٣١٩]

٥١٧٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٦

تبدأ بسورة الفاتحة وتنتهي بسورة الاسراء؛ نسخ، زين العابدين المحلاتي، تا: ١٣١٤ق، طهران، بأمر السيّد محمّد افتخار الحكماء اليزدي؛ ٣٤١ق، ١٠س، ١٤/٥*٢٢سم [محمّد الرشتي-ف: ١٢٠]

٥١٧٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٧٦

كا: عبد الله بن محمّد بن شامار، تا: ١٣١٧هـ؛ ٦٢٠ص [ف: ١-٣١٩]

٥١٧٧٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٧٥

نسخ، كا: حسين بن علي النسابة الشيرازي، تا: ٢٠ شعبان ١٣٢٧هـ؛ التسلسل المخزني: ٨/٣/٦٣٠؛ ٤٠٣ص، ١٧س، ٢١*٣٣سم [فهرس المصاحف: ١-٤٤٤]

٥١٧٨٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٠٤

خمس سور: يس، العنكبوت، الروم، لقمان، الدخان؛ نسخ، كا: سيد عابد حسين كربلائي، تا: ١٨ جمادى الأولى ١٣٢٧هـ لكهني شيش /الهند؛ التسلسل المخزني: ٤/٢/٣٠٠؛ ١١٥ص، ٨س، ١٩*٣١سم [فهرس المصاحف: ١-٢١٦]

٥١٧٨١. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٨

كا: نجف علي بن رجب علي الهروي، تا: ١٣٤١هـ؛ ٢٩٣ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٣]

٥١٧٨٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٦٢

نسخ، علي اكبر بن أحمد بناء يزدي راغب الشعراء، تا: شوال ١٣٤٨هـ محلة شاه عبد القيوم؛ التسلسل المخزني: ٦/٢/٤٥٩؛ ٤٢٩ص، ١٨س، ٢٦*٥٠سم [فهرس المصاحف: ١-٣٢٧]

٥١٧٨٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٧٥

نستعليق، كا: رباب بنت محمّد رضا الهي، تا: ١٣٥٥هـ؛ التسلسل المخزني: ٤/٣/٣٢٨؛ ٤٥٥ص، ١٥س، ٢٢*٣٣سم [فهرس المصاحف: ١-٢٣٥]

٥١٧٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٥٧

في ستة مجلدات ضخام؛ رقعي، كا: محمّد نديم فوزي الخطاط بمحكمة استئناف مصر العيا، تا: ١٣٥٥هـ غازي؛ ٦٣*٤٦سم [ف: ١-١٩]

٥١٧٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧

كا: عبداله بن فتح الله باش الإصفهاني، تا: ١٣٧٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٨]

٥١٧٨٦. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٥٥

سورة التوبة؛ نسخ، كا: السيّد محمّد رضا بن محمّد مهدى الموسوي آل طعمة، تا: ١٣٧٢هـ؛ ٢٠ص، ١٨*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٢]

٥١٧٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٠

نسخ، كا: عبد الله تابش ابن فتح الله الإصفهاني، تا: ١٤ جمادى الأولى ١٣٧٢هـ؛ ٤٣٤ق، [ف: ٣-٨١]

٥١٧٨٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٠٧

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٨٣هـ؛ التسلسل المخزني: ٤/٣/٣٢٩؛ ٤٥٥ص، ١٥س، ١٤*٣٢/٥سم [فهرس المصاحف: ١-٢٣٦]

٥١٧٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٦

نسخ مشكول، كا: نذير محمّد انصاري من سيالكوت - بنجاب، تا: ١٣٨٧هـ؛ ٤٢٤ق، ١٣س، ٢٢*٢٨سم [ف: ١-٥٩]

٥١٧٩٠. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٢٢

كا: مجهول، تا: اوايل القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٠ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-١٤]

٥١٧٩١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٤٠

أوّلها: وما ابريء نفسي ان النفس لأماره بالسوء ... يوسف ٥٣؛ **آخرها:** بغير نفس لقد جئت شيأً نكراً ... الكهف ٧٤.

نسخ، كا: عبد الله بن أحمد عبد الواسع الواسعي اليماني، تا: ١٤١١هـ؛ التسلسل المخزني: ٨/٢/٦٠٦؛ ٦٤ص، ١٥س، ٢٤*٣٦سم [فهرس المصاحف: ١-٤٢٨]

٥١٧٩٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦١٨

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** ... ولا يحض على طعام المسكين/الماعون٣-٤.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٨/٢/٦٠٧؛ ٦٠٧ص، ١٥س، ٢٣*٤١سم [فهرس المصاحف: ١-٤٢٩]

٥١٧٩٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٢٦

أوّلها: سورة البقرة؛ **آخرها:** سورة الخلاص.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٧/٢/٥٣٣؛ ٧٣٦ص، ١٠س، ٢٤*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٣٧٦]

٥١٧٩٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٢١

نسخ ثلث، كا: محمّد بن عبد الله، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/١/٥٢٤؛ ٥٧٨ص، ١٥س، ٣٠*٤٢سم [فهرس المصاحف: ١-٣٧٠]

٥١٧٩٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٨٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٨/١/٥٨٣؛ ١٦١ص، ٢٧س، ٢٤*٤١سم [فهرس المصاحف: ١-٤١١]

٥١٧٩٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٠٠

أوّلها: سورة البقرة؛ **آخرها:** الذي يكذب بالدين فذلك الذي يدع اليتيم. سورة الماعون

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٨/١/٥٨٤؛ ٥٣٢ص، ٢٦س، ٢٨*٥٠سم [فهرس المصاحف: ١-٤١٢]

٥١٧٩٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٨٥

أوّلها: سورة البقرة؛ **آخرها:** سورة الناس.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٨/١/٥٨٥؛ ٩٥١ص، ١١س، ٢٩*٤١سم [فهرس المصاحف: ١-٤١٣]

٥١٧٩٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٨٧

أوّلها: نحن مستهزون. الله يستهزي بهم ويمدهم ... البقرة ١٤-١٥؛ **آخرها:** سورة الاخلاص.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٨/١/٥٨٦؛ ٧٥٤ص، ٢٤س، ٢٧*٤٢سم [فهرس المصاحف: ١-٤١٣]

٥١٧٩٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٩٦

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** والليل إذا يغشي والنهار إذا تجلي وما خلق الذكر والأنثى ... سورة الليل.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٨/١/٥٨٧؛ ٨١٣ص، ١٢س، ٢٥*٤١سم [فهرس المصاحف: ١-٤١٤]

٥١٨٠٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥١٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/١/٥١٩؛ ٥٢٨ص، ١٤س، ٢٥*٣٨سم [فهرس المصاحف: ١-٣٦٧]

٥١٨٠١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٢٤

أوّلها: كفروا وكذبوا بآياتنا اولئكح أصحاب النار هم فيها ... البقرة/٣٩؛ **آخرها:** علم بالقلم علم الإنسان مالم يعلم. كلا ... العلق/٤-٦٥.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٧/١/٥٢٠؛ ٦٩٦ص، ١١س، ٢٧*٣٩سم [فهرس المصاحف: ١-٣٦٨]

٥١٨٠٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٤٣

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم ثم رددناه اسفل سافلين ... التين /٤-٥.

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٧/٢/٥٣٠؛ ٥١٧ص، ١٥س، ٢٣*٣٦سم [فهرس المصاحف: ١-٣٧٤]

٥١٨٠٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٣٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/٢/٥٣١؛ ٥٣٤ص، ١٥س، ٢٣*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٣٧٥]

٥١٨٠٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٥٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/٣/٥٥١؛ ٤١١ص، ١٩س، ٢٠*٣٣سم [فهرس المصاحف: ١-٣٨٩]

٥١٨٠٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٣٥

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/٢/٥٤٠؛ ٦٠ص، ٤١س، ٢٦*٣٧سم [فهرس المصاحف: ١-٣٨٢]

٥١٨٠٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٢٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/٢/٥٤١؛ ٨٠١ص، ١٢س، ٢٤*٣٧سم [فهرس المصاحف: ١-٣٨٢]

٥١٨٠٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٢٨

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/٢/٥٤٣؛ ٤٣٦ص، ١٥س، ٢٩*٣٩سم [فهرس المصاحف: ١-٣٨٤]

٥١٨٠٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٥١

أوّلها: وتركهم في ظلمات لا يبصرون(البقرة ١٧)؛ **آخرها:** سورة الهمزة.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٧/٢/٥٢٦؛ ٥٥٤ص، ١٤س، ٢٤*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٣٧٢]

٥١٨٠٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٥٠

أوّلها: طغيانهم يعمهون. أولئك الذين اشتروا ... البقرة ١٥-١٦؛ **آخرها:** سورة الفلق.

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٧/٢/٥٢٧؛ ٦٧٧ص، ١١س، ٢٦*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٣٧٢]

٥١٨١٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٤٧

أوّلها: الفاتحة ...؛ **آخرها:** ولا يشرك بعبادة ربه أحدا ... الكهف ١١٠.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/٢/٥٢٨؛ ٥٩٢ص، ١٠س، ٢٤*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٣٧٣]

٥١٨١١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٦٢

أوّلها: سورة البقرة؛ **آخرها:** الفلق ... الصفحة جديدة.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٧/٣/٥٤٥؛ ٣٥٠ص، ١٥س، ٢١*٣١سم [فهرس المصاحف: ١-٣٨٥]

٥١٨١٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٦١

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** ... والذين أمنوا بالله ورسله أولئك هم ... الحديد ١٨.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ٧/٣/٥٤٦؛ ٤١٥ص، ١٥س، ٢٠*٣٢سم [فهرس المصاحف: ١-٣٨٦]

٥١٨١٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٥٧

أوّلها: اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى ... البقرة ١٦؛ **آخرها:** سورة الناس.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التلسلسل المخزني: ٧/٣/٥٤٧؛ ٦٤٩ص، ١٢س، ٢٣*٣٢سم [فهرس المصاحف: ١-٣٨٦]

٥١٨١٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٥٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/٣/٥٤٩؛ ٥٥٠ص، ١٣س، ٢٥*٣٢سم [فهرس المصاحف: ١-٣٨٨]

٥١٨١٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٨٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/٣/٥٥٠؛ ١٣س، ٢١*٣٢سم [فهرس المصاحف: ١-٣٨٨]

٥١٨١٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٠٥

أوّلها: ما قدمت يداه إنا جعلنا ... الكهف ٧٥؛ **آخرها:** الناس.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/٤/٥٠؛ ٥٠٧ص، ٩س، ٣٤*٤٥سم [فهرس المصاحف: ١-٣٥٤]

٥١٨١٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٠١

أوّلها: ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق ... البقرة ٤٢؛ **آخرها:** ألا تعبدو الشيطان انه لكم عدو مبين وإن اعبدوني ... ... يس ٦٠.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٦/٤/٤٩٨؛ ٣٠٦ص، ١١س، ٣٢*٤٤سم [فهرس المصاحف: ١-٣٥٣]

٥١٨١٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥١٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/١/٥٢١؛ ٨٨٦ص، ١٢س، ٢٥*٤٠سم [فهرس المصاحف: ١-٣٦٩]

٥١٨١٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٢٠

أوّلها: في قلوبهم مرض فزادهم الله ... البقرة /١٠؛ **آخرها:** ... الناس.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٧/١/٥٢٢؛ ١٢٢٩ص، ٩س، ٢٤*٤٠سم [فهرس المصاحف: ١-٣٦٩]

٥١٨٢٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥١٨

أوّلها: الله يستهزء بهم ويمهدهم في طغيانهم ... البقرة/١٥؛ **آخرها:** كلا لينبذن في الحطمة. سورة الهمزة.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٧/١/٥٢٣؛ ٦٣٢ص، ١٤س، ٢٤*٤١سم [فهرس المصاحف: ١-٣٧٠]

٥١٨٢١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥١٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/١/٥١٢؛ ٥٦٠ص، ١٢س، ٢٥*٣٧سم [فهرس المصاحف: ١-٣٦٣]

٥١٨٢٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٠٧

أوّلها: وإذ أخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم ... البقرة ٩٣؛ **آخرها:** الناس.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٦/٤/٥٠٦؛ ٣٧١ص، ١٧س، ٣٨*٥٧سم [فهرس المصاحف: ١-٣٥٩]

٥١٨٢٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٢٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/١/٥٠٧؛ ٣٣٩ص، ١٧س، ٢٤*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٣٥٩]

٥١٨٢٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٣٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/١/٥٠٨؛ ٦٢٣ص، ١٢س، ٢٢*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٣٦٠]

٥١٨٢٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥١٢

أوّلها: شئتم رغدا وادخلوا الباب سجداً ... البقرة/٥٨؛ **آخرها:** الناس.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٧/١/٥٠٩؛ ٦٦٩ص، ١٢س، ٢٤*٣٦سم [فهرس المصاحف: ١-٣٦١]

٥١٨٢٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٨٦

أوّلها: باليوم الأخر وما هم بمؤمنين. البقرة-٩؛ **آخرها:** ما أغني عنه ماله وما كسب. سورة المسد.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٥/١/٣٦٩؛ ٦٥٦ص، ١٢س، ٢١*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٢٦٣]

٥١٨٢٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٩٠

أوّلها: الحمد؛ **آخرها:** ... الذين كانت ... الكهف ١٠٠.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٥/١/٣٧١؛ ٣٩٧ص، ١١س، ٢٢*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٢٦٥]

٥١٨٢٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٨٨

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٥/١/٣٦٧؛ ٧٢٠ص، ١٣س، ٢١*٣٣سم [فهرس المصاحف: ١-٢٦٢]

٥١٨٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٨٧

أوّلها: ببعض فما جزاء من يفعل ذلك ... البقرة/٨٥؛ **آخرها:** سورة الانشقاق (عنوان).

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٥/١/٣٦٨؛ ٦٥٢ص، ١٢س، ٢٢*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٢٦٣]

٥١٨٣٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٩٣

أوّلها: في الأرض فاحكم بين الناس ... ص /٢٦؛ **آخرها:** سورة الناس.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٥/١/٣٧٦؛ ٥٤٢ص، ٥س، ٢٤*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٢٦٨]

٥١٨٣١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٩٢

أوّلها: محيط بالكافرين. يكاد البرق يخطف أبصارهم /البقرة/١٩-٢٠؛ **آخرها:** أساور من ذهب ويلبسون ... الكهف/٣١.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٥/١/٣٧٥؛ ٣٨٤ص، ١٠س، ٢٣*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٢٦٧]

٥١٨٣٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٩٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٥/١/٣٨٠؛ ٤٦٦ص، ١٧س، ٢٦*٣٩سم [فهرس المصاحف: ١-٢٧١]

٥١٨٣٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤١٠

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٥/٢/٣٨١؛ ٧٨٦ص، ١١س، ٢٤*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٢٧٢]

٥١٨٣٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٩٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٥/٣/٤٠٨؛ ٤٩٢ص، ١٤س، ٢٢*٣٣سم [فهرس المصاحف: ١-٢٩١]

٥١٨٣٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٤٧

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٥/٢/٣٩٧؛ ٥٧١ص، ١٣س، ٢٧*٤٠سم [فهرس المصاحف: ١-٢٨٤]

٥١٨٣٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٤٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٥/٢/٣٨٥؛ ٩١٤ص، ١٠س، ٢٣*٣٦سم [فهرس المصاحف: ١-٢٧٥]

٥١٨٣٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٠٥

أوّلها: سورة البقرة؛ **آخرها:** أو أمر بالتقوى. أرايت إن كذب ... العلق ١٢-١٣.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٥/٢/٣٨٦؛ ٥٣٢ص، ١٣س، ٢٥*٣٦سم [فهرس المصاحف: ١-٢٧٦]

٥١٨٣٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٠٣

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٥/٢/٣٨٣؛ ٣٧٦ص، ١٧س، ٢٤*٣٦سم [فهرس المصاحف: ١-٢٧٤]

٥١٨٣٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤١٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٥/٣/٤٠٣؛ ١٤٤٦ص، ٩س، ٢٧*٣٢سم [فهرس المصاحف: ١-٢٨٨]

٥١٨٤٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٠٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٥/٣/٤٠٤؛ ٨٢٠ص، ١٠س، ٢٠*٣٣سم [فهرس المصاحف: ١-٢٨٩]

٥١٨٤١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٣٨

أوّلها: سورة الفاتحة ممزقة؛ **آخرها:** سورة الناس.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٥/٤/٤١٦؛ ٥٢٨ص، ١٢س، ٢٩*٤٥سم [فهرس المصاحف: ١-٢٩٧]

٥١٨٤٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٧٥

أوّلها: الحمد؛ **آخرها:** ... خلق الإنسان من علق / سورة الفلق.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٦/٣/٤٨٤؛ ٦٦٣ص، ١٢س، ٢٣*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٣٤٣]

٥١٨٤٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٦٦

أوّلها: يفعلون واذ قتلتم نفساً. البقرة ٧٢؛ **آخرها:** ... كثير ممن خلقناه. الاسراء ٧٠.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٦/٢/٤٦٢؛ ٧٠٨ص، ٧س، ٢٩*٤٣سم [فهرس المصاحف: ١-٣٢٩]

٥١٨٤٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٦٧

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/٢/٤٦٣؛ ٣٣٠ص، ١٩س، ٣١*٤٣سم [فهرس المصاحف: ١-٣٣٠]

٥١٨٤٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٦/٢/٤٦٤؛ ٤٢٤ص، ٩س، ٣٣*٤٥سم [فهرس المصاحف: ١-٣٣١]

٥١٨٤٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٥٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/٢/٤٥٥؛ ٥٩٤ص، ١٣س، ٢٩*٥٠سم [فهرس المصاحف: ١-٣٢٥]

٥١٨٤٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٦٨

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٩ أو ١٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٦/٣/٤٦٦؛ ٧٩١ص، ١١س، ٢٠*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٣٣٢]

٥١٨٤٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٧٢

أوّلها: الحمد؛ **آخرها:** ولم يكن له كفواً احد ... الأخلاق.

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/٣/٤٦٧؛ ٥٤٣ص، ١٥س، ٢٠*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-٣٣٣]

٥١٨٤٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٧٤

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** فيها ابداً رضي الله عنهم/البينه/٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/٣/٤٦٨؛ ٥٩٥ص، ١٦س، ١٩*٣١سم [فهرس المصاحف: ١-٣٣٣]

٥١٨٥٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٧٣

أوّلها: يرجعون او كصيب من السماء فيه ظلمات. البقرة ١٨؛ **آخرها:** طه ما انزلنا عليك القران لتشقي. سروة طه.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٦/٣/٤٧٣؛ ٧٤٦ص، ٩س، ٢٠*٣٢سم [فهرس المصاحف: ١-٣٣٦]

٥١٨٥١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٨٤

نسخ ثلث، كا: عبد الحي بن عبد الحق، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/٣/٤٨٢؛ ٥٤٩ص، ١٤س، ٢٣*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٣٤٢]

٥١٨٥٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٥٩

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** ... من شر حاسد اذا حسد.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٦/٢/٤٥٣؛ ٦٧٥ص، ١١س، ٢٧*٤٠سم [فهرس المصاحف: ١-٣٢٣]

٥١٨٥٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٥٤

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** من شر النفاثات في العقد ومن شر ... الفلق/٤-٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٦/٢/٤٤٩؛ ٧٦٩ص، ١٢س، ٢٧*٣٩سم [فهرس المصاحف: ١-٣٢٠]

٥١٨٥٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٢٤

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/٢/٤٤٧؛ ٦٤٨ص، ١٦س، ٢٥*٣٨سم [فهرس المصاحف: ١-٣١٩]

٥١٨٥٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٥٨

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/٢/٤٤٨؛ ٤٠٤ص، ١٧س، ٢٤*٣٨سم [فهرس المصاحف: ١-٣٢٠]

٥١٨٥٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٢٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/١/٤٤٣؛ ٩٠٥ص، ١١س، ٢٤*٣٧سم [فهرس المصاحف: ١-٣١٧]

٥١٨٥٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٢٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/١/٤٤٤؛ ٦٥٨ص، ١٣س، ٢٥*٣٨سم [فهرس المصاحف: ١-٣١٧]

٥١٨٥٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٢٨

أوّلها: هم المفلحون. ان الذين كفروا ... البقرة /٥-٦؛ **آخرها:** ... الناس.

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: ناقصة: الأوّل؛ القرن ٩هـ؛ التسلسل المخزني: ٦/١/٤٤٥؛ ٤٥٦ص، ١٥س، ٢٩*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٣١٨]

٥١٨٥٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤١٢

أوّلها: ولم أكن بدعائك ربي شقياً ... مريم/٤؛ **آخرها:** ... يا داوود إنا جعلناك خليفة.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٦/١/٤٣٥؛ ٥٤٩ص، ٥س، ٢٤*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٣١١]

٥١٨٦٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٣٣

نسخ تعليق، كا: محمّد حسين بن علي عسكحر الارسبحاني الشيرازي، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/١/٤٣٦؛ ٧١٦ص، ٢٤س، ٢٤*٣٦سم [فهرس المصاحف: ١-٣١١]

٥١٨٦١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٣١

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/١/٤٣٨؛ ٥٩٦ص، ١٥س، ٢٤*٣٦سم [فهرس المصاحف: ١-٣١٣]

٥١٨٦٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤١١

كوفي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٦/١/٤٣٩؛ ٥٣١ص، ١٧س، ٢٥*٣٦سم [فهرس المصاحف: ١-٣١٤]

٥١٨٦٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤١٥

أوّلها: أما السفينة فكانت لماسكين يعلمون في البحر-الكهف-٧٩؛ **آخرها:** الناس.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/١/٤٤٠؛ ٧٥٨ص، ٧س، ٢٥*٣٦سم [فهرس المصاحف: ١-٣١٤]

٥١٨٦٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٢٧

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** سورة الزلزلة.

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٦/١/٤٤١؛ ٨٤٣ص، ١١س، ٢٥*٣٧سم [فهرس المصاحف: ١-٣١٥]

٥١٨٦٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٧٦

أوّلها: عقلوه وهم يعلمون ... البقرة /٧٥؛ **آخرها:** الا تقاتلون قوما نكثوا ايمانهم وهموا ... التوبة /١٣.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٦/٣/٤٨٥؛ ٣١٤ص، ١١س، ٢٣*٣٦سم [فهرس المصاحف: ١-٣٤٤]

٥١٨٦٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٨٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/٤/٤٨٧؛ ٦٦٦ص، ١٢س، ٢٦*٣٩سم [فهرس المصاحف: ١-٣٤٥]

٥١٨٦٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٩٠

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/٤/٤٨٨؛ ٥٦٣ص، ١٥س، ٢٧*٤١سم [فهرس المصاحف: ١-٣٤٦]

٥١٨٦٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٩١

نسخ ثلث، كا: محمّد بن عبد الله، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/٤/٤٩٠؛ ٥٧٢ص، ١٥س، ٣٠*٤١سم [فهرس المصاحف: ١-٣٤٧]

٥١٨٦٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٩٤

نسخ ثلث، كا: أبو القاسم بن محمّد طاهر، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/٤/٤٩٢؛ ٣٤٤ص، ١٧س، ٢٨*٤٢سم [فهرس المصاحف: ١-٣٤٩]

٥١٨٧٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٩٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٨/١/٥٩٥؛ ٧٧٤ص، ١١س، ٣٠*٥٠سم [فهرس المصاحف: ١-٤٢٠]

٥١٨٧١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٩٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٨/١/٥٩٦؛ ٤٩٩ص، ١٥س، ٣٣*٤٨سم [فهرس المصاحف: ١-٤٢٠]

٥١٨٧٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٦٠

أوّلها: سورة البقرة؛ **آخرها:** سورة الناس.

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٧/٣/٥٥٢؛ ٨٥٠ص، ١٣س، ٢٦*٣٣سم [فهرس المصاحف: ١-٣٨٩]

٥١٨٧٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٥٥

أوّلها: لقومه ياقوم إنكم ظلمتم أنفسكم ... البقرة ٥٤؛ **آخرها:** سورة المسد مع البسملة سورة الأخرى.

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٧/٣/٥٥٨؛ ٧٥٢ص، ١٣س، ٢٢*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٣٩٣]

٥١٨٧٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٧٤

أوّلها: النار التي وقودها الناس والحجارة ... البقرة ٢٤؛ **آخرها:** اقتحم العقبة وما أدراك ما العقبة ... البلد ١١.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٧/٣/٥٥٩؛ ٥٧٤ص، ١٠س، ٢٤*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٣٩٤]

٥١٨٧٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٧٣

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/٣/٥٥٥؛ ٦٠٠ص، ١٢س، ٢٣*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٣٩١]

٥١٨٧٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٥٢

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** كل شيء ولا تكسب كل نفس إلا عليها ولا. الأنعام ١٦٤.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/٣/٥٥٦؛ ٥٥٧ص، ٥س، ٢٧*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٣٩٢]

٥١٨٧٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٨٦

أوّلها: أو كلما عاهدوا عهدا نبذه فريق ... البقرة ١٠٠؛ **آخرها:** في جيدها حبل من سمد ... المسد، ثم عنوان سورة الإخلاص.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٨/١/٥٨٩؛ ٧٣٨ص، ١٠س، ٢٨*٤٢سم [فهرس المصاحف: ١-٤١٥]

٥١٨٧٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٦٣

نسخ، كا: حسين بن محمّد الموسوي الهندي الجرفادقاني، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/٤/٥٦٧؛ ١٠٦٨ص، ١١س، ٢٦*٤٢سم [فهرس المصاحف: ١-٤٠٠]

٥١٨٧٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٦٧

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** من كان يرجو لقاء ربه فليعمل /العنكبوت/٥.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/٤/٥٦٨؛ ٤٨٧ص، ٩س، ٢٩*٤٤سم [فهرس المصاحف: ١-٤٠١]

٥١٨٨٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٦٥

سورة الحمد والبقرة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/٤/٥٦٩؛ ٦٢ص، ٧س، ٢٧*٤٤سم [فهرس المصاحف: ١-٤١]

٥١٨٨١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٧٠

أوّلها: قل لو كان البحر مدادا لكلمات ... /الكهف/١٠٩؛ **آخرها:** بداية سورة القدر.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٧/٤/٥٧٠؛ ٢٤٢ص، ١١س، ٣٣*٤٥سم [فهرس المصاحف: ١-٤٠٢]

٥١٨٨٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٢٤

أوّلها: ربهم ولا خوف عليهم ... البقرة-٦٥؛ **آخرها:** الناس.

جزء من القرآن الكريم؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٨/٢/٦١٠؛ ٣٠*٤٥سم [فهرس المصاحف: ١-٤٣١]

٥١٨٨٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٤٤

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** الفلق.

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٧/٤/٥٦٤؛ ٧٧٤ص، ١١س، ٢٤*٣٧سم [فهرس المصاحف: ١-٣٩٧]

٥١٨٨٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٤٠

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** بيني وبينك سأتينك بتأويل مالم تستطع عليه صبراً ... الكهف ٧٨.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/٢/٥٣٥؛ ٧٤٥ص، ٧س، ٢٥*٣٦سم [فهرس المصاحف: ١-٣٧٨]

٥١٨٨٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٩٠

نسخ ثلث، كا: محمّد بن عبد الله، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٨/١/٥٩٠؛ ٥٧٢ص، ١٥س، ٣١*٤٣سم [فهرس المصاحف: ١-٤١٦]

٥١٨٨٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩١٩

أوّلها: سورة البقرة؛ **آخرها:** سورة الهمزة.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٨/٣/٦١٢؛ ٦٦٠ص، ١٢س، ٢*٣سم [فهرس المصاحف: ١-٤٣٢]

٥١٨٨٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٢١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٨/٣/٦١٣؛ ٤٣٠ص، ١٥س، ٣*٣سم [فهرس المصاحف: ١-٤٣٢]

٥١٨٨٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٤٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٨/٣/٦١٤، ١٧س، ٣*٣سم [فهرس المصاحف: ١-٤٣٣]

٥١٨٨٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٢٣

أوّلها: سورة البقرة؛ **آخرها:** سورة النصر.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٨/٣/٦١٥؛ ٥١٥ص، ١٦س، ٤*٤سم [فهرس المصاحف: ١-٤٣٣]

٥١٨٩٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٩٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٨/١/٥٩٢؛ ٨٣١ص، ١٢س، ٢٥*٤٤سم [فهرس المصاحف: ١-٤١٧]

٥١٨٩١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٩٣

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** واصبر وما صبرك الا ... النحل ١٢٢.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٨/١/٥٩٣؛ ٣٩٣ص، ١٢س، ٣٠*٥٠سم [فهرس المصاحف: ١-٤١٨]

٥١٨٩٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٧٦

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٧/٤/٥٧٦؛ ٥٩٥ص، ١٥س، ٣٤*٤٧سم [فهرس المصاحف: ١-٤٠٦]

٥١٨٩٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٧٩

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/٤/٥٧٧؛ ٥٧٠ص، ١٤س، ٣١*٤٧سم [فهرس المصاحف: ١-٤٠٧]

٥١٨٩٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٨١

نستعليق وثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/٤/٥٧٨؛ ٧٠٢ص، ١٣س، ٤٣*٤٨سم [فهرس المصاحف: ١-٤٠٨]

٥١٨٩٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٨٠

نسخ، كا: المولوي يعقوب جرخي، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/٤/٥٧٩؛ ٦٠ص، ٤١س، ٣١*٥٠سم [فهرس المصاحف: ١-٤٠]

٥١٨٩٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩

أوّلها: سورة الفاتحة؛ **آخرها:** سورقة الفلق.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١/١/٢؛ ٥٤٥ص، ١٨س، ٩*١٤سم [فهرس المصاحف: ١-٢٥]

٥١٨٩٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٨

اندلسي ونسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١/١/٣؛ ٤٩٨ص، ٢٠س، ١٢*١٧سم [فهرس المصاحف: ١-٢٦]

٠٥١٨٩٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٤

أوّلها: سورة البقرة؛ **آخرها:** سورة المعارج.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١/٣/٤٦؛ ٦٠٦ص، ١٤س، ٢٠*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-٥٣]

٠٥١٨٩٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٣

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** في صدور الناس. من الجنة/الناس/٦.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١/٣/٤٨؛ ٥١٩ص، ١٧س، ١٨*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٥٤]

٠٥١٩٠٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٦

أوّلها: سورة النمل؛ **آخرها:** ملك الناس إله ...

تبدأ من سورة النمل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١/١/١٤؛ ٥٠٢ص، ١٠س، ١٣*٢٢سم [فهرس المصاحف: ١-٣٣]

٠٥١٩٠١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٧

نسخ، الموفقي، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١/١/١٥؛ ٧٢٣ص، ١٤س، ١٦*٢٢سم [فهرس المصاحف: ١-٣٣]

٠٥١٩٠٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٨

أوّلها: اشتر والحياة الدنيا بالاخرة ... البقرة٨٦؛ **آخرها:** سورة الناس، بخط مغاير.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١/١/١٦؛ ٦١٠ص، ١٤س، ١٤*٢٣سم [فهرس المصاحف: ١-٣٤]

٠٥١٩٠٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١/١/١٧؛ ٧٩٣ص، ١١س، ١٥*٢٣سم [فهرس المصاحف: ١-٣٥]

٠٥١٩٠٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٤

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١/١/٢٠؛ ٧١٨ص، ١١س، ١٥*٢٣سم [فهرس المصاحف: ١-٣٧]

٠٥١٩٠٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣

نسخ، جلال الدين، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١/١/٢٣؛ ٥٩١ص، ١١س، ١٥*٢٤سم [فهرس المصاحف: ١-٣٨]

٥١٩٠٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٤٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٥/٤/٤٢٧؛ ٣٢ص، ٦١س، ٣٦*٥٥سم [فهرس المصاحف: ١-٣٠٥]

٥١٩٠٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٣٢

أوّلها: إليه يرد علم الساعة وما تخرج من ثمرة ... فصلت ٤٧؛ **آخرها:** الكبرياء في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم. الجاثية ٣٧.

الجزء الخامس والعشرون من القرآن الكريم؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/١/٤٢٨؛ ٨٥٤ص، ١١س، ٢٢*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-٣٠٦]

٥١٩٠٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٣٠

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/١/٤٢٩؛ ٧٧١ص، ١١س، ٢٢*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٣٠٧]

٥١٩٠٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٤٤

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٥/٤/٤٢١، التسلسل المخزني: ٥/٤/٤٢١؛ ٦٢٦ص، ١١س، ٣٢*٤٩سم [فهرس المصاحف: ١-٣٠١]

٥١٩١٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٢٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/١/٤٣٢؛ ٥٧٩ص، ١٥س، ٢٢*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٣٠٩]

٥١٩١١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٢١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني:٦/١/٤٣٣؛ ٧٠٩ص، ١٢س، ٢٢*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٣٠٩]

٥١٩١٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٤٧

أوّلها: سورة الحمد؛ **آخرها:** الآية الأولى من سورة الكهف.

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٥/٤/٤٢٦؛ ٣٥١ص، ١١س، ٣٥*٥٠سم [فهرس المصاحف: ١-٣٠٥]

٥١٩١٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٤١

أوّلها: واعملوا إنما غنمتم من شيء ... الأنفال ٤١؛ **آخرها:** قد بلغت من لدني عذراً ... الكهف ٧٦.

ثلث، كا: داود الكججي، تا: مجهول؛ ٣١٦ص، ٧س، ٣٤*٤٨سم [فهرس المصاحف: ١-٣١٦]

٥١٩١٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ التسلسل المخزني: ١/١/٢٥؛ ٨٣٨ص، ١١س، ١٤*٢٥سم [فهرس المصاحف: ١-٤٠]

٥١٩١٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٥

أوّلها: الاكذبا. فلعلك باخع نفسك ... الكهف ٦؛ **آخرها:** الناس.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١/١/٢٦؛ ٤٣٨ص، ١٢س، ١٨*٢٥سم [فهرس المصاحف: ١-٤٠]

٥١٩١٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٧

أوّلها: تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عنه الله ... البقرة ١١٠؛ **آخرها:** عذراً او نذراً انما توعدون ... المرسلات ٦

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١/١/٢٧؛ ٥٠٦ص، ١٣س، ١٦*٢٥سم [فهرس المصاحف: ١-٤١]

٥١٩١٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣١

أوّلها: تتقون ثم توليتم؛ **آخرها:** سورة القارعة.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١/١/٨؛ ٧٤٢ص، ١٢س، ١٣*٢٢سم [فهرس المصاحف: ١-٢٩]

٥١٩١٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٢

أوّلها: وانتم معرضون. وإذا أخذنا ميثاقكم ... آية ٨٣-٨٤ البقرة؛ **آخرها:** الناس.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١/١/٩؛ ٦٢٥ص، ١٢س، ١٥*٢٢سم [فهرس المصاحف: ١-٣٠]

٥١٩١٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٥

أوّلها: سورة الفاتحة؛ **آخرها:** فعدلك في أي صورة ... الانفطار /٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني :١/١/١٠؛ ٤٦٠ص، ١٢س، ١٤*٢٢سم [فهرس المصاحف: ١-٣٠]

٥١٩٢٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٢٠

أوّلها: عند الله خالصة من دون الناس ... البقره ٩٤؛ **آخرها:** أهل الكتاب والمشركين في نار ... البينة٦.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٢/١/١٠٢؛ ١١س، ١٥*٢٥سم [فهرس المصاحف: ١-٨٨]

٥١٩٢١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٢/١/١٠٠؛ ٩٨٨ص، ١٠س، ١٣*٢١سم [فهرس المصاحف: ١-٨٧]

٥١٩٢٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٢/١/٣٦؛ ٣٤٠ص، ١٥س، ١٨*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-٤٦]

٥١٩٢٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٢/١/٣٧؛ ٣٧٦ص، ١٢س، ١٩*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-٤٧]

٥١٩٢٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٢

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** الذي يدع اليتيم ولا يحض ... الماعون/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١/٣/٥٣؛ ٦٠٥ص، ١٥س، ٢٠*٣١سم [فهرس المصاحف: ١-٥٧]

٥١٩٢٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٢

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** سورة الفلق.

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني:١/٣/٤٣؛ ٩٩٦ص، ١١س، ١٩*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-٥١]

٥١٩٢٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١١٠

أوّلها: سورة يس؛ **آخرها:** سورة النبأ.

خمس سور من القرآن؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٢/١/١٠٤؛ ٩٠ص، ٥س، ١٧*٢٥سم [فهرس المصاحف: ١-٩٠]

٥١٩٢٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١١٩

أوّلها: اولئك جز اؤهم مغفرةمن ربهم ... ال عمران ١٣٦؛ **آخرها:** نهاية سورة الأعلى.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٢/١/١٠٥؛ ٧٢٨ص، ١٢س، ١٥*٢٥سم [فهرس المصاحف: ١-٩٠]

٥١٩٢٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١١٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الوسط؛ التسلسل المخزني: ٢/١/١٠٦؛ ٥٣٤ص، ١٢س، ١٩*٢٦سم [فهرس المصاحف: ١-٩١]

٥١٩٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١١٦

أوّلها: فكلوا مما ذكر اسم الله عليه. الانعام/١٨١؛ **آخرها:** الناس.

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط؛ ٦٠٠ص، ١٥س، ١٨*٢٦سم [فهرس المصاحف: ١-٩١]

٥١٩٣٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٨

أوّلها: ظلموا هل هذا ... الأنبياء ٣؛ **آخرها:** فنعم المولي ونعم النصير ... الحج ٧٨.

قطعة من القرآن الكريم؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٢/٢/١٠٨؛ ٥٨ص، ٧س، ٢٠*٢٦سم [فهرس المصاحف: ١-٩٢]

٥١٩٣١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٦

أوّلها: السفهاء ولكن لايعلمون. البقرة /١٣؛ **آخرها:** كلمة تخرج من أفواهم أن يقولون إلا. الكهف /٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١/١/٢٨؛ ٣٩٩ص، ١٢س، ١٧*٢٥سم [فهرس المصاحف: ١-٤١]

٥١٩٣٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١/٢/٤١؛ ٦١١ص، ١٩*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٤٩]

٥١٩٣٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٦

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** من قبله من كتاب ولا تحفظه بيمينك. (العنكبوت/٤٨).

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١/٢/٤٠؛ ٥٥٦ص، ٧س، ١٨*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-٤٩]

٥١٩٣٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٤

أوّلها: نستعين اهدنا ... الفاتحة؛ **آخرها:** سورة الناس: مكملة بكتابة جديدة.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٤٩ص، ١١س، ١٨*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-٦٤]

٥١٩٣٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٩

أوّلها: سورة البقرة؛ **آخرها:** حاسد إذا حسد/الفلق.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١/٤/٧٣؛ ٧٢٥ص، ١٠س، ١٠*سم [فهرس المصاحف: ١-٦٩]

٥١٩٣٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٦

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** واستغفره انه كان توابا ... النصر ٣

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١/٥/٨؛ ٧٢٧ص، ١٠س، ٢٣*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٧٤]

٥١٩٣٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٧٥

أوّلها: البقرة؛ **آخرها:** الناس.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ثلث تعليق، التسلسل المخزني: ٢/٤/١٥٩؛ ٩٤٠ص، ٢٠س، ٢٤*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-١٢٦]

٥١٩٣٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٥٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٢/٤/١٣٤؛ ٦٥٤ص، ١٢س، ٢٠*٣١سم [فهرس المصاحف: ١-١١٥]

٥١٩٣٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٦١

أوّلها: سورة البقرة؛ **آخرها:** سورة الليل البسملة فقط.

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٢٢ص، ١٣س، ٢٣*٣٣سم [فهرس المصاحف: ١-١١٦]

٥١٩٤٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٤٨

أوّلها: ولا تخرجون أنفسكم من دياركم ... البقرة/٨٤؛ **آخرها:** تشاون إلا. التكوير /٢٩.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٢/٤/١٤٦؛ ٧٤٤ص، ١٢س، ٢٢*٣٣سم [فهرس المصاحف: ١-١١٧]

٥١٩٤١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٥٥

أوّلها: قاموا ولو شاء الله ... البقرة ٢٠؛ **آخرها:** فيعذبه عذابا نكرا ... الطلاق ٨.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٢/٤/١٤٧؛ ٥٣٢ص، ٨س، ٢١*٣٣سم [فهرس المصاحف: ١-١١٨]

٥١٩٤٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٤٦

أوّلها: نبذ فريق من الذين ... البقرة ١٠١؛ **آخرها:** وانه على ذلك لشهيد ... العاديات ٧.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٤٠ص، ١٥س، ٢٠*٣٣سم [فهرس المصاحف: ١-١١٨]

٥١٩٤٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٧٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٢/٥/١٦٤؛ ٨٢٥ص، ١١س، ٢١*٣٦سم [فهرس المصاحف: ١-١٢٩]

٥١٩٤٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٠

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** الذين هم يراؤن ... الماعون ٦.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٢/٥/١٦٥؛ ٤٣٩ص، ١٥س، ٢٣*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-١٢٩]

٥١٩٤٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٩٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٠ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [فهرس المصاحف: ١-١٤٣]

٥١٩٤٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٠٦

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** الفلق.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٣/١/١٨؛ ٧٣٧ص، ١٢س، ١٢*١٧سم [فهرس المصاحف: ١-١٣٩]

٥١٩٤٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٠٨

أوّلها: البقرة؛ **آخرها:** الناس.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٣/١/١٨٢؛ ٢٥٨ص، ٢٥س، ٦*١٤سم [فهرس المصاحف: ١-١٤١]

٥١٩٤٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٩

أوّلها: البقرة؛ **آخرها:** ولم يولد ولم يكن له. الاخلاص /٣-٤.

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٢/٥/١٧؛ ٥٥٦ص، ١٥س، ٢٧*٣٩سم [فهرس المصاحف: ١-١٣٣]

٥١٩٤٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٧٨

أوّلها: من قبل سيما ... مريم ٧؛ **آخرها:** الناس.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٢/٥/١٦٨؛ ٣٥٥ص، ١٣س، ٢٧*٣٧سم [فهرس المصاحف: ١-١٣١]

٥١٩٥٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٦٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٢/٣/١٤٠؛ ٥٦٠ص، ١١س، ١٩*٣٢سم [فهرس المصاحف: ١-١١٣]

٥١٩٥١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٥٣

أوّلها: لعلكم تتقون. الذي جعل لكم الأرض فراشاً ... البقره /٢٢؛ **آخرها:** الناس.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلس المخزني: ٢/٤/١٤١؛ ٤٠٠ص، ١٧س، ٢١*٣٢سم [فهرس المصاحف: ١-١١٤]

٥١٩٥٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٣٨

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** لما سمعوا ... أخر سورة القلم.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٢/٣/١٢٥؛ ٦١٠ص، ١٤س، ١٩*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-١٠٣]

٥١٩٥٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٥٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٢/٣/١٢٧؛ ٤٨٢ص، ١٥س، ١٩*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-١٠٥]

٥١٩٥٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٢٨

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** مفسدون في الأرض فهل نجعل لك. الكهف /٩٤.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٢/٣/١٢٨؛ ٨٨٢ص، ٧س، ٢٠*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-١٠٥]

٥١٩٥٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١١٢

أوّلها: والمساكين وابن السبيل والسائلين ... البقرة ١٧٧؛ **آخرها:** بأنه كانت تاتيهم ... التغابن ٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٢/٢/١١٠؛ ٤١٤ص، ١٧س، ١٥*٢٧سم [فهرس المصاحف: ١-٩٣]

٥١٩٥٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١١٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٢/٢/١١١؛ ٥٠٨ص، ١٦س، ١٩*٢٧سم [فهرس المصاحف: ١-٩٣]

٥١٩٥٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٢١

أوّلها: بغافل عما تعملون ... البقرة ١٤٤؛ **آخرها:** سورة الناس، بخط جديد.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٢/٢/١١٢؛ ٨٥٧ص، ١٢س، ١٧*٢٧سم [فهرس المصاحف: ١-٩٤]

٥١٩٥٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٢٤

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني:٢/٢/١١٣؛ ١٠١٨ص، ١١س، ١٧*٢٧سم [فهرس المصاحف: ١-٩٤]

٥١٩٥٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٢٣

أوّلها: وهو كره لكم وعسى ان تكرهوا ... البقرة ٢١٦؛ **آخرها:** سورة الناس. بصفحة جديدة عن أصل المخطوط.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٢/٢/١١٦؛ ٧٢١ص، ١٢س، ١٦*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-٩٧]

٥١٩٦٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٣٣

أوّلها: رزقا قالوا هذا ... البقرة ٢٥؛ **آخرها:** سورة الناس.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٢/٢/١١٧؛ ١٤٢٤ص، ٧س، ٢١*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-٩٧]

٥١٩٦١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٣١

أوّلها: الحمد؛ **آخرها:** الكوثر.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧١٠ص، ١٩*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٩٨]

٥١٩٦٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٤٠

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** والجن على الله كذبا. وإنه ... الجن ٥.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٢/٣/١٣٣؛ ٦٦٠ص، ١١س، ٢٠*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-١٠٩]

٥١٩٦٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٦٣

أوّلها: لذهب ... آية ٢٠ من سورة البقرة؛ **آخرها:** سورة تبت خمس آيات.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٢/٣/١٣٦؛ ٧١٢ص، ١١س، ١٩*٣١سم [فهرس المصاحف: ١-١١١]

٥١٩٦٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٦٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٢/٣/١٣٧؛ ٦٧١ص، ١٢س، ٢١*٣١سم [فهرس المصاحف: ١-١١٢]

٥١٩٦٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٦٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٣ص، ١٥س، ٢٠*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-١١٢]

٥١٩٦٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٨/رمضان/١٢٣١هـ؛ التسلسل المخزني: ١/٣/٥٤؛ ٦٢٣ص، ١٤س، ٢١*٣١سم [فهرس المصاحف: ١-٥٨]

٥١٩٦٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١/٤/٥٩؛ ٧٥٥ص، ١٢س، ١٩*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٦١]

٥١٩٦٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١/٤/٦٠؛ ٥٥٥ص، ١٢س، ١٨*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٦١]

٥١٩٦٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٧

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١/٤/٦٥؛ ٥١٥ص، ١٢س، ٢٢*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-٦٤]

٥١٩٧٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٦

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١/١/٦٦؛ ٥٣٥ص، ١٥س، ٢٠*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٦٥]

٥١٩٧١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٠

أوّلها: البقرة؛ **آخرها:** الناس

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١/٤/٧٢؛ ٥٤٣ص، ١٥س، ٢٣*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٦٩]

٥١٩٧٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١/٣/٥٠؛ ٤٢٠ص، ١٩س، ٢١*٣١سم [فهرس المصاحف: ١-٥٥]

٥١٩٧٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧١

أوّلها: الحمد؛ **آخرها:** وفاكهة وابا ... من سورة عبس.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١/٤/٦٩؛ ٦١٥ص، ١٦س، ٢٠*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-٦٧]

٥١٩٧٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٨

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها. الاسراء /١٨.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١/٤/٧؛ ٢٨٠ص، ١٠س، ٢٧*٣١سم [فهرس المصاحف: ١-٦٧]

٥١٩٧٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٩

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** الذي أطعمهم من جوع وأمنهم من خوف ... قريش ٤.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١/٤/٧١؛ ٥٦٤ص، ٢٤س، ١٩*٣١سم [فهرس المصاحف: ١-٦٨]

٥١٩٧٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٥

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١/٤/٦١/١؛ ٧٠١ص، ١٢س، ١٩*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٦٢]

٥١٩٧٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١/٤/٦٢/١؛ ٤٦٧ص، ١٥س، ١٩*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٦٢]

٥١٩٧٨. بغداد؛ مكتبة كلية البنات (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ق، ١٥س، ٨*١٢سم [المورد: ٥-١٥٠]

٥١٩٧٩. بغداد؛ مكتبة كلية البنات (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٣ق، ١٥س، ١١*١٧سم [المورد: ٥-١٥٠]

٥١٩٨٠. الموصل؛ صديق افندي ابن عبد الحافظ افندي؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٨٨]

٥١٩٨١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٠٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٣/٢/١٩٤/٣؛ ٧٢٧ص، ١٣س، ١٤*٢٣سم [فهرس المصاحف: ١-١٤٩]

٥١٩٨٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢١٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٣/٢/١٩٥/٣؛ ٥٦٠ص، ١٢س، ١٦*٢٤سم [فهرس المصاحف: ١-١٤٩]

٥١٩٨٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٢١

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٣/٢/١٩٩/٣؛ ١٠٦٣ص، ١١س، ١٧*٢٥سم [فهرس المصاحف: ١-١٥٢]

٥١٩٨٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٩٦

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** تنزل الملائكة والروح فيها ... من سورةالقدر

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٣/١/١٨٦/٣؛ ٧٠٣ص، ١٧س، ١٤*٢٢سم [فهرس المصاحف: ١-١٤٣]

٥١٩٨٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٥ص، ١٧س، ١٣*١٣سم [فهرس المصاحف: ١-١٤٤]

٥١٩٨٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٠٢

أوّلها: من دون الله من ولي ولانصير ... البقرة /١٠٧؛ **آخرها:** وهو يحاوره أنا أكثر منك. الكهف /٣٤.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٣/١/١٨٨/٣؛ ٤٣٢ص، ١٢س، ١٥*٢٢سم [فهرس المصاحف: ١-١٤٥]

٥١٩٨٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٩٩

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٣/١/١٨٩؛ ٧٣٠ص، ١٣س، ١٥*٢٢سم [فهرس المصاحف: ١-١٤٥]

٥١٩٨٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢١٥

أوّلها: سورة البقرة؛ **آخرها:** اجلت ليوم الفصل وما ... المرسلات ١٢-١٣-١٤.

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٣/١/١٩٠؛ ٧٨٦ص، ١٣س، ١٣*٢٣سم [فهرس المصاحف: ١-١٤٦]

٥١٩٨٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٩٧

أوّلها: سورة البقرة؛ **آخرها:** وإذا انقلبوا إلى أهلهم انقلبوا فكهين. وإذا رأوهم ... المطففين /٣١-٣٢.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٣/١/١٩١؛ ٦٠٠ص، ١١س، ١٥*٢٣سم [فهرس المصاحف: ١-١٤٧]

٥١٩٩٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٠٠

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** الفلق.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٣/١/١٩٢؛ ٨٠٥ص، ١٢س، ١٦*٢٣سم [فهرس المصاحف: ١-١٤٧]

٥١٩٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٩ق، ١١س، ١٦/٥*٢٧/٥سم [ف: ١-٤٩]

٥١٩٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥

النصف الأوّل من نسخة خزائنية نفيسة جدا؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٩ق، ٩س، ٢٥*٣٧سم [ف: ١-٥٠]

٥١٩٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٦

النصف الثاني من النسخة ذاتها؛ كا: محمّد دارا شكوه بن شهاب الدين محمّد صاحب، تا: مجهول؛ ٩س، ٢٥*٣٧سم [ف: ١-٥١]

٥١٩٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٥ق، ١٤س، ٢٢/٥*٣٥سم [ف: ١-٥٢]

٥١٩٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٧ق، ١١س، ١٧*٢٨/٥سم [ف: ١-٥٣]

٥١٩٩٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٣

النصف الثاني، ويبتديء بسورة بني اسرائيل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٠ق، ٩س، ١٨*٢٨/٥سم [ف: ١-٦٣]

٥١٩٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٤

نسخ هندوستان، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٠ق، ١٧س، ٧*١٠سم [ف: ١-٦٤]

٥١٩٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٧

آخرها: وأنزلنا معهم الكتاب والميزان

قطعة تتضمن الجزء السابع والعشرين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١ق، ٩س، ٢١*٢٩سم [ف: ١-٦٦]

٥١٩٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٤

قطعة من النصف الاول، تبتديء بسوره البقرة / آية ٢٨٢ وتنتهي بسورة الاسراء / آية ٦٢؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٧ق، ١٥س، ٢٣*٣٥سم [ف: ١-٧٠]

٥٢٠٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٥

قطعة من النصف الثاني، تبتدي من سورة طه / آية ٩ وتنتهي بسورة عبس / آية ٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٩ق، ١٥س، ٢٣*٣٥سم [ف: ١-٧٠]

٥٢٠٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٢

قطعة تتضمن جزء «عم»؛ نسخ مشكول، كا: محمّد بشير چشتي صابري من الباكستان، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٣س، ٢٠*٢٦سم [ف: ١-٦٩]

٥٢٠٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٧

قطعة تتضمن النصف الثاني من الجزء الرابع عشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٠س، ١٠/٥*١٦سم [ف: ١-٧١]

٥٢٠٠٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٢١مصورة

مصدر التصوير: مكتبة جامعة الكوفة/بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ص [(مصورات) -ف: ١٨٤]

٥٢٠٠٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٢١مصورة

مصدر التصوير: باريس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٨ص [(مصورات) -ف: ٢٠٢]

٥٢٠٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٩

قطعة منه، تبتديء بسورة القلم / آية ٨ وتنتهي بسورة المرسلات/ آية ١٦؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ٩س، ١١*١٥سم [ف: ١-٧٢]

٥٢٠٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٠

قطعة تتضمن النصف الأوّل من الجزء الخامس عشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٩س، ١٠/٥*١٦سم [ف: ١-٧٣]

٥٢٠٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥١

قطعة تتضمن النصف الثاني من الجزء السابع عشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٩س، ١٠/٥*١٦سم [ف: ١-٧٣]

٥٢٠٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١/٢ت/٣٣٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧٣ق، ١٢س، ١٥*٢٦سم [ف: ٥-٨]

٥٢٠٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١/٣ت/٢٩٧٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٧ق، ١٣س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٨]

٥٢٠١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١/٤ت/٣٠٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٧ق، ١٣س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-٨]

٥٢٠١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١/٥ت/٢٨٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠١ق، ١٥س، ١٦*٢٤سم [ف: ٥-٩]

٥٢٠١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١/٦ت/٢٩٧٢

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ق، ١٣س، ٢٢*٣١سم [ف: ٥-٩]

٥٢٠١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١/٧ت/٣٣٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٥٢ق، ١٣س، ١٣*١٧سم [ف: ٥-٩]

٥٢٠١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١/٨ت/٣٢٢٥

قطعه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١١س، ١٤*١٩سم [ف: ٥-٩]

٥٢٠١٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٢٣

نسخ، كا: مشهدى حسنعلي دستجردي چهار محلي من بلوكات إصفهان، تا: مجهول؛ ٢٨٥ق، ١٥س، ٢١*٢٤سم [ف: ١-٢٦٧]

٥٢٠١٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: المجلد١٥-٢٩٦]

٥٢٠١٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٢

يشتمل المصحف الشريف على عدد الآيات للكوفيين وبين سطوره حروف ترشد إلى معرفة الوقف والابتداء للسجاوندي؛ كا: عبد الكريم سليمان بالازهر، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [مجلة المجمع العلمي العراقي: المجلد١٥-٢٩٦]

٥٢٠١٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٩٠/١٨

سور من القرآن الكريم، أوّلها سورة الانعام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٦٤]

٥٢٠١٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٧٠

أوّلها: معي صبراً. وكيف تصبر على ما لم تحط ... الكهف / ٦٧-٦٨؛ **آخرها:** الناس.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/٣/٤٧٤؛ ٥٧١ص، ١١س، ٢١*٣٢سم [فهرس المصاحف: ١-٣٣٧]

٥٢٠٢٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٧٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/٣/٤٧١؛ ٥٦٩ص، ١٤س، ٢٣*٣٢سم [فهرس المصاحف: ١-٣٣٥]

٥٢٠٢١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/٣/٤٧٢ [فهرس المصاحف: ١-٣٣٦]

٥٢٠٢٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٧١

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** قال إنك لن تستطيع / الكهف/٦٧.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/٣/٤٧٥؛ ٥٦٥ص، ١١س، ٢١*٣٢سم [فهرس المصاحف: ١-٣٣٧]

٥٢٠٢٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٧٨

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون الذين هم. الماعون/٥-٦.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٦/٣/٤٧٧؛ ٢٩٩ص، ١٥س، ٢١*٣٣سم [فهرس المصاحف: ١-٣٣٩]

٥٢٠٢٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٨٣

أوّلها: كهيعص ذكر رحمة ربك ... ربه ... سورة مريم؛ **آخرها:** فسيسره لليسري ... الليل /٧.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٦/٣/٤٧٦؛ ٥٩٧ص، ٩س، ٢٣*٣٣سم [فهرس المصاحف: ١-٣٣٨]

٥٢٠٢٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٨٢

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** ... إله الناس من شر الوسواس الخناس. سورة الناس.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٦/٣/٤٧٩؛ ٤٢٩ص، ١٧س، ٢١*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٣٤٠]

٥٢٠٢٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٨٦

أوّلها: لا يحب الله الجهر بالسوء. النساء/١٤٨؛ **آخرها:** قسيسين ورهبانا وأنهم لا يستكبرون. المائدة/٨٢.

جزء من القرآن الكريم؛ نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/٣/٤٨٠؛ ٣٧ص، ٩س، ٢٤*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٣٤١]

٥٢٠٢٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٨١

أوّلها: الله لا إله إلا هو ... النساء ٧٨؛ **آخرها:** لقد جئت شيئا نكرا ... الاسراء.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/١/٢٦٨؛ ٤٣ص، ١٠س، ١٤*٢١سم [فهرس المصاحف: ١-١٩٦]

٥٢٠٢٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٧٩

أوّلها: لن تنالوا البر حتى ... آل عمران ٩٢؛ **آخرها:** واعتدنا لها رزقا كريما ... الاحزاب ٣١.

الجزء: ٤ اجزاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/١/٢٦٧؛ ١٠٢ص، ١٢س، ١٤*٢١سم [فهرس المصاحف: ١-١٩٦]

٥٢٠٢٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٠٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ٤١س، ٢١*٣٢سم [ف: ٢-١٤]

٥٢٠٣٠. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط:/٣٤الف

آيات من سورة الفاتحة والبقرة وغيرهما؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق (١-٨)، ١٢*٢٠سم [المورد: ٤٤-١٣٥]

٥٢٠٣١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣٣٠

جزء عم؛ كا: السيّد حسين رضا علي الهندي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية:٦-٥٧]

٥٢٠٣٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٦٠

أوّلها: سورة الاسراء؛ **آخرها:** من مصيبه في الأرض ولا في أنفسكم إلا في كتاب/الحديد ٢٢.

السور الموجودة في هذه القطعة هي: الاسراء، الكهف، سورة الذاريات من الاية ٣١- بداية جزء ٢٧ وتنتهي بسورة الحديد آية ٢٢؛ نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٤/٤/٣٣٠؛ ٥٣ص، ٩س، ٢٥*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٢٣٧]

٥٢٠٣٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٨٨

أوّلها: فاز لهما الشيطان عنها فأخرجهما ... البقرة ٣٦؛ **آخرها:** سورة الناس.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٣/٥/٢٤٦؛ ٧٧٤ص، ١٢ س [فهرس المصاحف: ١-١٨٢]

٥٢٠٣٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٥٢

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٣/٤/٢٤١؛ ٨٣٦ص، ١٠س، ٢٧*٤١سم [فهرس المصاحف: ١-١٧٨]

٥٢٠٣٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٨٦

أوّلها: مشهوداً ومن الليل فتهجد به ... الاسراء /٧٩؛ **آخرها:** إن مع العسر يسرا فأذا فرغت فأنصب /الانشراح /٦-٧.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٣/٤/٢٤٢؛ ٧٢٠ص، ٧س، ٢٨*٤٢سم [فهرس المصاحف: ١-١٧٩]

٥٢٠٣٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٧٢

أوّلها: لتجدن أشد الناس عداوة ... المائده ٨٢؛ **آخرها:** الانعام ... لكل امة عملهم ثم التي /١٢٨.

المصحف على ٣ أجزاء: يبتدأ الأوّل بسورة المائدة آية ٨٢ وينتهي بسورة الأنعام آية ١٠٠ والثاني بداية سورة هود وينتهي بسورة يوسف ٨٢، والثالث يبدأ من سورة الزمر آية ٣١ وينتهي بسورة فصّلت آية ٤٠؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/١/٢٦٠؛ ٥٣٩ص، ٥س، ٣*٣سم [فهرس المصاحف: ١-١٩١]

٥٢٠٣٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٧٦

أوّلها: تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض/البقرة-٢٥٣؛ **آخرها:** الناس.

الجزء: ١٠ اجزاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط؛ التسلسل المخزني: ٤/١/٢٦١؛ ١٢٣٤ص، ٥س، ٥*٦سم [فهرس المصاحف: ١-١٩٢]

٥٢٠٣٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٨٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/١/٢٦٢؛ ٦*٩سم [فهرس المصاحف: ١-١٩٣]

٥٢٠٣٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٤٠

أوّلها: إلا الفاسقين الذين ينقضون ... البقرة ٢٦-٢٧؛ **آخرها:** ... دينكم ولي دين ... آخر الكافرون.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٣/٣/٢٢٨؛ ٩١٢ص، ٨س، ١٩*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-١٧١]

٥٢٠٤٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٣٢

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** لأخذنا منه باليمين ... الحاقة ٤٥.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧١٣ص، ١٢س، ١٩*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-١٦٠]

٥٢٠٤١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٤٨

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٣/٣/٢١٤؛ ٨٩٥ص، ١٢س، ١٩*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-١٦٢]

٥٢٠٤٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٣٧

أوّلها: أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً/ النساء-١٩؛ **آخرها:** ... الناس.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٣/٣/٢١٥؛ ٥٣٥ص، ١٣س، ١٨*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-١٦٢]

٥٢٠٤٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٩٣

أوّلها: سوء العذاب ... البقرة ٤٩؛ **آخرها:** سورة الناس.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٣/٤/٢٤٠؛ ٥٠٩ص، ١٣س، ٢٨*٤٠سم [فهرس المصاحف: ١-١٧٨]

٥٢٠٤٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٦٩

أوّلها: اصابعهم في اذانهم ... البقرة ١٩؛ **آخرها:** ... الذي كذب وتولي ... الليل ١٦.

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٣/٤/٢٣١؛ ٦٥٤ص، ١٣س، ٢١*٣٢سم [فهرس المصاحف: ١-١٧٢]

٥٢٠٤٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٩١

أوّلها: وما نرسل بالايات إلاتخويفا ... الاسراء ٥٩؛ **آخرها:** متكئين فيها على الأرائك ... الدهر ١٣.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ٣/٤/٢٣٣؛ ٣٣٦ص، ١١س، ٢٤*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-١٧٤]

٥٢٠٤٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٥٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٣/٤/٢٣٥؛ ٦٨٩ص، ١٢س، ٢٣*٣٧سم [فهرس المصاحف: ١-١٧٥]

٥٢٠٤٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٥١

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** لم يكن لهم شهداء إلا أنفسهم ... النور ٦.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٣/٤/٢٣٨؛ ٣٩٧ص، ١١س، ٢٦*٣٨سم [فهرس المصاحف: ١-١٧٧]

٥٢٠٤٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٧١

نسخ ثلث، كا: عبد القادر الحسيني، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٣/٥/٢٥؛ ٣٩٨ص، ١٧س، ٢٧*٤٠سم [فهرس المصاحف: ١-١٨٤]

٥٢٠٤٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦١١

أوّلها: سورة الفاتحة؛ **آخرها:** سورة الكافرون (العنوان فقط).

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/٣/٣٢٤؛ ٣٢٥ص، ١٦س، ٢٢*٣١سم [فهرس المصاحف: ١-٢٣٣]

٥٢٠٥٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٠٤

أوّلها: سورة الفاتحة؛ **آخرها:** ... كلوا واشربوا.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/٣/٣٢٦؛ ٣٨٢ص، ١٧س، ٢١*٣٣سم [فهرس المصاحف: ١-٢٣٤]

٥٢٠٥١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٢٣

أوّلها: ومالي لا أعبد الذي فطرني ... يس ٢٢؛ **آخرها:** الحمد لله بل أكثرهم لا يعلمون ... الزمر ٢٩.

الجزء الثالث والعشرون من القرآن الكريم؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٤/٣/٣٢٧؛ ١٠٧ص، ٥س، ٢٣*٣٢سم [فهرس المصاحف: ١-٢٣٥]

٥٢٠٥٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٥٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٤/٣/٣٢١؛ ٨٥٤ص، ١١س، ١٨*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٢٣١]

٥٢٠٥٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٦٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٤/٤/٣٣٤؛ ٥٥٧ص، ١٥س، ٢١*٣١سم [فهرس المصاحف: ١-٢٣٩]

٥٢٠٥٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٩٢

أوّلها: ما نشاء لمن نريد ... من سورة الاسراء/٢٨٢؛ **آخرها:** يتيماً ذا مقربة أو مسكينا ذا متربة/البلد١٦

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/٤/٣٣٦؛ ٣٠٤ص، ١٠س، ٢٦*٣١سم [فهرس المصاحف: ١-٢٤٠]

٥٢٠٥٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٥٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٤/٤/٣٣٨؛ ٥٩١ص، ١٤س، ٢٠*٣٢سم [فهرس المصاحف: ١-٢٤٢]

٥٢٠٥٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٢٥

أوّلها: سورة البقرة؛ **آخرها:** ولا أنا عابد ما عبد تم ولا. من سورة الكافرون.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/٣/٣١٢؛ ٦١٠ص، ١٤س، ١٤*٢٤سم [فهرس المصاحف: ١-٢٢٥]

٥٢٠٥٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦١٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٤/٣/٣١٤؛ ٢٤٨ص، ١٥س، ١٩*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-٢٢٦]

٥٢٠٥٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦١٠

أوّلها: سورة البقرة؛ **آخرها:** وأما بنعمة ربك فحدث ... سورة الضحي.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/٣/٣١٥؛ ٥٥١ص، ١٤س، ١٧*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-٢٢٧]

٥٢٠٥٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٧٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٤/٣/٣١٦؛ ٤٧٤ص، ١٥س، ١٩*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٢٢٧]

٥٢٠٦٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٢١

أوّلها: للمكذبين. الذين هم في خوض ... الطور ١١؛ **آخرها:** منهم فاسقون. ثم قفينا على اثارهم ... الحديد ٢٧

قطعة من القرآن الكريم؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٤/٣/٣٢٢؛ ٦٢ص، ٧س، ٢٣*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-٢٣٢]

٥٢٠٦١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٠٧

أوّلها: قال أعوذ بالله أن أكون من الجاهلين ... البقرة/٦٧؛ **آخرها:** عنوان سورة الناس.

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ٥/٢/٣٨٨؛ ٥٤٩ص، ١١س، ٢٤*٣٧سم [فهرس المصاحف: ١-٢٧٧]

٥٢٠٦٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٤٢

أوّلها: سورة الفاتحة؛ **آخرها:** اسمه يحيى لم نجعل له من قبل ... مريم/٧.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٥/٢/٣٩٠؛ ٢٥٥ص، ١٣س، ٢٦*٣٧سم [فهرس المصاحف: ١-٢٧٩]

٥٢٠٦٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٤١

أوّلها: وإذا قيل لهم أمنوا كما آمن الناس/البقرة٥-١٣؛ **آخرها:** مالم تحط به خبرا ... ان /الكهف٦٨-٩.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٥/٢/٣٩٢؛ ٥٦٨ص، ٩س، ٢٦*٣٨سم [فهرس المصاحف: ١-٢٨١]

٥٢٠٦٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٧٣

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** أنها عليهم موصدة. في عمد/الهمزة٨-٩

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٤/٥/٣٥٨؛ ٣١٩ص، ١٣س، ٣٥*٥١سم [فهرس المصاحف: ١-٢٥٥]

٥٢٠٦٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٧٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٤/٥/٣٥٦؛ ٧٤١ص، ١٢س، ٣٣*٥٠سم [فهرس المصاحف: ١-٢٥٤]

٥٢٠٦٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٦٩

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٤/٥/٣٥٣؛ ١١٤٠ص، ٩س، ٣١*٤٨سم [فهرس المصاحف: ١-٢٥٢]

٥٢٠٦٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٦٧

أوّلها: عملا صالحاً ولا يشرك بعباده ربه أحداً/الكهف ١١٠؛ **آخرها:** الناس.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٤/٥/٣٥٠؛ ٤٥٧ص، ٩س، ٢٩*٤٤سم [فهرس المصاحف: ١-٢٥٠]

٥٢٠٦٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٧٢

أوّلها: فما كان جواب قومة ... /النمل-٥٦؛ **آخرها:** دون النساء بل أنتم قوم تجهلون. سورة النحل/٥٥.

ثلث، كا: داود الكجحي التبريزي، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٤/٥/٣٥١؛ ٣٧٦ص، ٧س، ٣٣*٤٥سم [فهرس المصاحف: ١-٢٥١]

٥٢٠٦٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٠٩

أوّلها: سورة البقرة؛ **آخرها:** هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا ... الملك ١٥.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/٣/٣٢٣؛ ١٦س، ٢٠*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-٢٣٢]

٥٢٠٧٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٦٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٤/٤/٢٤٧؛ ٧١٠ص، ١٤س، ٢٠*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٢٤٨]

٥٢٠٧١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٦٥

أوّلها: لا يبصرون. صم بكم عمي فهم لايرجعون. البقرة /١٧-١٨؛ **آخرها:** الناس.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/٤/٢٤٨؛ ٥٥٧ص، ١٤س، ٢٢*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٢٤٨]

٥٢٠٧٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣١١

أوّلها: سورة يس؛ **آخرها:** ويقولون متى هذا الوعد ... سورة الملك

خمس سور من القرآن: يس، النباء، الواقعة، الفتح، الملك؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/٢/٢٩٧؛ ٨٣ص، ٦س، ١٨*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-٢١٤]

٥٢٠٧٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣١٦

أوّلها: البقرة؛ **آخرها:** الناس

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٤/٢/٢٩٦؛ ٦٧٠ص، ١٢س، ١٦*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٢١٣]

٥٢٠٧٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٠٨

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** إذا جاء نصر الله.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/٢/٢٩٢؛ ٥٦٥ص، ١٥س، ١٩*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٢١٠]

٥٢٠٧٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٠٢

أوّلها: سورة البقرة؛ **آخرها:** وأنزلنا من المعصرات ... النبأ/١٤.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/٢/٢٨٦؛ ٥٨٢ص، ١٣س، ١٦*٢٧سم [فهرس المصاحف: ١-٢٠٧]

٥٢٠٧٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٥٩

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** ... ما أغني عنه ماله وماكسب ... سورة المسد.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/٣/٣٠٥؛ ٤٥٩ص، ١٧س، ٩*١٣سم [فهرس المصاحف: ١-٢١٩]

٥٢٠٧٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣١٩

أوّلها: من دون الله هل ينصرونكم أو ينتصرون /الشعراء ٩٣؛ **آخرها:** الناس.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط؛ التسلسل المخزني: ٤/٣/٣٠٤؛ ١٧٢ص، ١٩س، ٨*١٣سم [فهرس المصاحف: ١-٢١٩]

٥٢٠٧٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٠]

٥٢٠٧٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩١٠

أوّلها: رب شقيا. وإني خفت الموالي ... مريم/٤-٥؛ **آخرها:** وإذا السماء كشطت وإذا الجحيم سعرت. التكوير.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٨/٣/٦٢٤؛ ٤٠٦ص، ١٢س، ١٣*٢٢سم [فهرس المصاحف: ١-٤٣٩]

٥٢٠٨٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢١٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٣/٢/٢٠٠؛ ٦٩٩ص، ١٣س، ١٤*٢٦سم [فهرس المصاحف: ١-١٥٢]

٥٢٠٨١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٢٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٣/٢/٢٠١؛ ٨٨٦ص، ١٠س، ١٦*٢٥سم [فهرس المصاحف: ١-١٥٣]

٥٢٠٨٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٢٤

كوفي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٣/٢/٢٠٢؛ ٦٠١ص، ١٧س، ١٨*٢٦سم [فهرس المصاحف: ١-١٥٤]

٥٢٠٨٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣١٤

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** الذي أطعمهم من جوع وأمنهم من /قريش/٤.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/٢/٢٨٨؛ ١٠٥٧ص، ١١س، ١٥*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-٢٠٨]

٥٢٠٨٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٠١

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** في جهنم خالدين ... البينة ٦.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/٢/٢٨٥؛ ٦٠١ص، ١٤س، ١٧*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-٢٠٦]

٥٢٠٨٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٤٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٣/٣/٢١٧؛ ٣٩٢ص، ٧س، ٢٠*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-١٦٣]

٥٢٠٨٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٣١

أوّلها: كان من المشركين ... البقرة ١٣٥؛ **آخرها:** سورة الناس.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٣/٢/٢٠٩؛ ٦٥٣ص، ١٢س، ١٩*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-١٥٨]

٥٢٠٨٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٢٩

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٣/٢/٢١؛ ٤٢٤ص، ١٩س، ١٩*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-١٥٩]

٥٢٠٨٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٣٠

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** او لم يكن لهم آية ان يعلمه علماء/الشعراء-١٩٧.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ٣/٢/٢١١؛ ٢٠١ص، ١٦س، ٢١*٣١سم [فهرس المصاحف: ١-١٦٠]

٥٢٠٨٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٢٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٣/٢/٢٠٥؛ ٦٤٣ص، ١٣س، ١٧*٢٦سم [فهرس المصاحف: ١-١٥٦]

٥٢٠٩٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣١٠

أوّلها: فنادته الملائكة وهو قائم يصلي /آل عمران-٣٩؛ **آخرها:** الناس.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٤/٢/٢٨٩؛ ٦٦٩ص، ١٢س، ١٩*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-٢٠٩]

٥٢٠٩١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٩٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٤/٢/٢٨٣؛ ٥٨٠ص، ١٥س، ١٦*٢٧سم [فهرس المصاحف: ١-٢٠٥]

٥٢٠٩٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٠٣

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** عنوان سورة الناس فقط.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/٢/٢٧٨؛ ٧٠٧ص، ١٣س، ١٥*٢١سم [فهرس المصاحف: ١-٢٠٢]

٥٢٠٩٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٨٥

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** ثم لتسئلن يومئذ عن النعيم/التكاثر-٨-

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/١/٢٧٥؛ ٤٩٤ص، ١٧س، ٢٤*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-٢٠٠]

٥٢٠٩٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٥٠

٣٠ جزء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٤/١/٢٧٦؛ ٧٤٨ق، ١٤س، ١٦*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-٢٠١]

٥٢٠٩٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٩٨

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** ألم أقل إنك لن تستطيع ... الكهف ٧٢.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/١/٢٧٧؛ ٣٩٣ص، ١٣س، ١٤*١٩سم [فهرس المصاحف: ١-٢٠١]

٥٢٠٩٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٧٧

أوّلها: الثاني: سيقول السفهاء من الناس ... البقرة ١٤٢؛ **آخرها:** التاسع والعشرون متفرقة: سورة المرسلات ... فباي حديث بعده يؤمنون.

الجزء ٢-٢٩؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/١/٢٧٢؛ ٨٦٩ص، ٩س، ١٥*٢١سم [فهرس المصاحف: ١-١٩٩]

٥٢٠٩٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٨٢

أوّلها: والمحصنات من النساء ... ٢٤؛ **آخرها:** فبأي حديث بعده يؤمنون. المرسلات.

مجموعة اجزاء متفرقة من القرآن، ٩ اجزاء؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٤/١/٢٧٠؛ ١٣٢ص، المقياس: ١٤*٢٦سم [فهرس المصاحف: ١-١٩٧]

٥٢٠٩٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٧٨

أوّلها: فاتحة الكتاب الجزء الأوّل؛ **آخرها:** إن ربي غفور رحيم ... من سورة الأعراف.

٤اجزاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/١/٢٧١؛ ٧٣ص، ١٠س، ١٥*٢١سم [فهرس المصاحف: ١-١٩٨]

٥٢٠٩٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٨٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٤/١/٢٧٣؛ ٧١٥ص، ١٢س، ١٥*٢٤سم [فهرس المصاحف: ١-١٩٩]

٥٢١٠٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٨٤

أوّلها: سورة البقرة؛ **آخرها:** على أن يحي المولي ... سورة القيامة.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/١/٢٧٤؛ ٤١٤ص، ١٥س، ١٨*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-٢٠٠]

٥٢١٠١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٨١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٨/٣/٦٣٤؛ ٢ص، ٨٦*٩٢سم [فهرس المصاحف: ١-٤٤٨]

٥٢١٠٢. كربلاء؛ مكتبة محمّد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط:قرآن ٢

٩ نسخ؛ كا: مجهول، تا: مجهول [تحقيقات إسلامي: سال ١٢-٣٧٩]

٥٢١٠٣. كربلاء؛ مكتبة محمّد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط:قرآن ٣

١٦ نسخة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [تحقيقات إسلامي: سال ١٢-٣٨٠]

٥٢١٠٤. كربلاء؛ مكتبة محمّد طاهر البحراني؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٢٦]

٥٢١٠٥. كربلاء؛ مكتبة محمّد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط:٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٤ص، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٩٠]

٥٢١٠٦. كربلاء؛ مكتبة محمّد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط:٤

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤٢ص، ١٨*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٩٠]

٥٢١٠٧. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط:٢٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠٢ص، ٢٠*٣٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٨]

٥٢١٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ص [ف: ١-٣١٩]

٥٢١٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٨ص [ف: ١-٣١٩]

٥٢١١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦٦ص [ف: ١-٣١٩]

٥٢١١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦٥ص [ف: ١-٣١٩]

٥٢١١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١٧ص [ف: ١-٣١٩]

٥٢١١٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٠١

أوّلها: سورة الفاتحة؛ **آخرها:** حمالة الحطب في جيدها حبل من مسد. سورة تبت.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٨/٢/٦٠١؛ ٢٣*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٤٢٤]

٥٢١١٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٦٢

أوّلها: أشركوا اين شركاؤكم الذين كنتم ... الانعام/٢٢؛ **آخرها:** نحن نرزقكم وإياهم ... الانعام /١٥١.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٨/٣/٦٢١؛ ٧٤ص، ٧س، ١٠*١٦سم [فهرس المصاحف: ١-٤٣٧]

٥٢١١٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٣٦

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٨/٣/٦١٨؛ ٢٧٧ص، ٢٢س، ٤*٥سم [فهرس المصاحف: ١-٤٣٥]

٥٢١١٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٢٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٨/٣/٦١٩؛ ٩٠١ص، ١٤س، ٥*٥سم [فهرس المصاحف: ١-٤٣٦]

٥٢١١٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩١٤

أوّلها: لم يلحقوا بهم من خلفهمالا خوف عليهم ولا هم يحزنون ... آل عمران؛ **آخرها:** لا تملّك نفس لنفس شيئاً والأمر ... الانفطار ١٩.

سورة الانعام؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٨/٣/٦٢٠؛ ٥٤٢ص، ١٣س، ٥*٥سم [فهرس المصاحف: ١-٤٣٦]

٥٢١١٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٠٨

أوّلها: ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي احس، العنكبوت ٤٦؛ **آخرها:** ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً. السجدة.

قطعة من القرآن الكريم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٨/٣/٦٢٢؛ ٧٠ص، ٧س، ١٣*١٧سم [فهرس المصاحف: ١-٤٣٧]

٥٢١١٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٧٤

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٨/٣/٦٢٦؛ ٦١٢ص، ١١س، ٢١*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٤٤٠]

٥٢١٢٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٣٩

أوّلها: ومن يرتد منكم عن دينه فيمت وهو كافر ... البقرة ٢١٧؛ **آخرها:** ... ولتجري الفلك بأمره ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون ... الروم ٤٦.

قطعة من القرآن الكريم، يبدأ بسورة البقرة آية ٢١٧؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ٨/٣/٦٢٨؛ ١٢٦ص، ١٥س، ٢١*٣١سم [فهرس المصاحف: ١-٤٤٣]

٥٢١٢١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٠٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٨/٣/٦٢٩؛ ٥٠٠ص، ١٥س، ٢٠*٣١سم [فهرس المصاحف: ١-٤٤٣]

٥٢١٢٢. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٨ق، ٣٣*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٦]

٥٢١٢٣. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٣

أوّلها: وأعلموا إنما غنمتم

الجزء العاشر من القرآن الكريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق، ١٨*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٧]

٥٢١٢٤. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٤

آخره بداية سورة هود؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٧]

٥٢١٢٥. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٥

يبدأ بسورة الحجر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٧]

٥٢١٢٦. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٦

أوّلها: قال فما حطبكم أيها المرسلون ...

الجزء الرابع عشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١٨*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٧]

٥٢١٢٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٥/٢٠

سور من القرآن الكريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٥]

٥٢١٢٨. الموصل؛ مدرسة حمو القدو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٦ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٢٧]

٥٢١٢٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١/١ ت/٤٤٢

من اول سورة الفاتحة إلى آخر سورة الناس؛ نسخ، مصطفى الوصفي، تا: مجهول؛ ٢٩٦ق، ١٥س، ٤٦*٣١سم [الأوقاف المركزية: ١-٣١]

٥٢١٣٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١/٣ ت/٥٥

أوّلها: ذلك الكتاب لا ريب فيه؛ **آخرها:** سورة الفاتحة.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٤ق، ١٥س، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٧]

٥٢١٣١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١/٤ ت/١٨٥

من أول سورة الفاتحة إلى آخر سورة الناس؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٥ق، ١٣س، ٢١*١٤سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٧]

٥٢١٣٢. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٢٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٨ق، ٢٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-٢٨]

٥٢١٣٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢

أوّلها: و قال الذين لا يرجون لقاءنا؛ **آخرها:** إن الصلاة تنهي عن الفحشاء والمنكر لذكر الله أكبر والله يعلم ما تصنعون ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٣]

٥٢١٣٤. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢١]

٥٢١٣٥. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢٧ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٤]

٥٢١٣٦. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٥ص، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٥]

٥٢١٣٧. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٣٣ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٥-٨]

٥٢١٣٨. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٧ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٥-٨]

٥٢١٣٩. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠١ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٥-٨]

٥٢١٤٠. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٨ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٦]

٥٢١٤١. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٤ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٦-٨]

٥٢١٤٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٢

أوّلها: الر كتاب أحكمت آياته ...؛ **آخرها:** و لأجر الأخرة خير للذين آمنوا وكانوا يتقون

الجزء الثاني عشر يبدأ بسورة يونس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١١]

٥٢١٤٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٣

أوّلها: تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض؛ **آخرها:** إن الذين كفروا وماتوا وهم كفار ...

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩]

٥٢١٤٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٤

أوّلها: لن تنالوا حي تنفقوا مما تحبون ...؛ **آخرها:** و أن تجمعوا بين الأختين إلا ما قد سلف ...

الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩]

٥٢١٤٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢

أوّلها: سيقول السفهاء من الناس ...؛ **آخرها:** تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق ...

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩]

٥٢١٤٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٥

أوّلها: والمحصنات من النساء ...؛ **آخرها:** ما يفعل الله بعذابكم إن شكرتم وآمنتم وكان الله شاكرا عليما ...

الجزء الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠]

٥٢١٤٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٧

أوّلها: و اذا سمعوا ما انزل إلى الرسول ...؛ **آخرها:** و نذرهم في طغيانهم يعمهون ...

الجزء السابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠]

٥٢١٤٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٦

أوّلها: لا يحب الله الجهر من القول إلا من ظلم ...؛ **آخرها:** و أنهم لا يستكبرون ...

الجزء السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠]

٥٢١٤٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٣

أوّلها: و جاه اخوة يوسف ...؛ **آخرها:** و ليعلموا إنما هو إله واحد وليذكر أولو الألباب

الجزء الثالث عشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٢]

٥٢١٥٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٠

أوّلها: واعلموا إنما غنمتم من شيء ...؛ **آخرها:** و طبع الله على قلوبهم فهم لا يعلمون ...

الجزء العاشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١١]

٥٢١٥١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١١

أوّلها: يعتذرون إليكم إذا رجعتم إليهم ...؛ **آخرها:** و هو خير الحاكمين

الجزء الحادي عشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١١-٥]

٥٢١٥٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٨

أوّلها: ولو أننا أنزلنا إليهم الملائكة ...؛ **آخرها:** فاصبروا حتى يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين ...

الجزء الثامن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠]

٥٢١٥٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٩

أوّلها: قال الملأ الذين استكبروا من قومه ...؛ **آخرها:** نعم المولى ونعم النصير

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١١]

٥٢١٥٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٤

أوّلها: الر تلك آيات الكتاب وقرآن مبين ...؛ **آخرها:** إن الله مع الذين اتقوا واللذين هم محسنون

الجزء الرابع عشر-سورة الحجر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٢]

٥٢١٥٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٥

أوّلها: سبحان الذي أسري بعبده ...؛ **آخرها:** سأنبئك بتأويل ما لم تستطع عليه صبراً

الجزء الخامس عشر سورة الاسراء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٢]

٥٢١٥٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٦

أوّلها: أما السفينة فكانت لمساكيم يعملون في البحر ...؛ **آخرها:** فستعلمون من أصحاب الصراط السوي ومن اهتدي

الجزء السادس عشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٢-٥]

٥٢١٥٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٧

أوّلها: اقترب للناس حسابهم؛ **آخرها:** فنعم المولي ونعم النصير

الجزء السابع عشر-سورة الانبياء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٣]

٥٢١٥٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٨

أوّلها: قد أفلح المؤمنون ...؛ **آخرها:** أتصبرون وكان ربك بصيراً

الجزء الثامن عشر سورة المؤمنون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٣]

٥٢١٥٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٩

أوّلها: و قال الذين لا يرجون لقاءنا ...؛ **آخرها:** بل أنتم قوم تجهلون

الجزء التاسع عشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٣]

٥٢١٦٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٢

أوّلها: يا أيها النبي قل لأزواجك ...؛ **آخرها:** و جعلني من المكرمين

الجزء الثاني والعشرون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٤]

٥٢١٦١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٠

أوّلها: قل الحمدالله وسلام على عباده الذين اصطفى ...؛ **آخرها:** ولذكر الله أكبر والله يعلم ما تصنعون

الجزء العشرون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٣]

٥٢١٦٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢١

أوّلها: أولا تجادلوا أهل الكتاب الا بالتي هي أحسن ...؛ **آخرها:** و كان الله على كل شيء قديرا

الجزء الحادي والعشرون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٤]

٥٢١٦٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٣

أوّلها: و ما أنزلنا على قومه من بعده ...؛ **آخرها:** إنكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون

الجزء الثالث والعشرون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٤]

٥٢١٦٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٧

أوّلها: و في موسى إذ أرسلناه إلى فرعون ...؛ **آخرها:** والله ذو الفضل العظيم

الجزء السابع والعشرون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٥]

٥٢١٦٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٤

أوّلها: فمن أظلم ممن كذب على الله ...؛ **آخرها:** إلا أنه بكل شيء محيط

الجزء الرابع والعشرون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٤]

٥٢١٦٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٥

أوّلها: حم عسق ...؛ **آخرها:** و له الكبرياء في السموات والأرض

الجزء الخامس والعشرون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٥]

٥٢١٦٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٦

أوّلها: حم تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم ...؛ **آخرها:** و تركنا فيها آية للذين يخافون العذاب الأليم

الجزء السادس والعشرون، سورة الاحقاف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٥]

٥٢١٦٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٨

أوّلها: تبارك الذي بيده الملك ...؛ **آخرها:** فبأي حديث بعده يؤمنون

الجزء الثامن والعشرون سورة تبارك؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٥]

٥٢١٦٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٩ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٦]

٥٢١٧٠. الموصل؛ مدرسة جامع النبي جرجيس (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥٥ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٧]

٥٢١٧١. الموصل؛ مدرسة جامع النبي جرجيس (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٨ق، ٣٠*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٨]

٥٢١٧٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١

آخرها: تلك أمة قد خلت ...

الجزء الأوّل يبدأ بفاتحة الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩]

٥٢١٧٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ق، ٣٩*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٣]

٥٢١٧٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٣٦٣

سورة الرحمن؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٢]

٥٢١٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٢ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [دارالعلم: ٤٧]

٥٢١٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:بدون رقم

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٢١]

٥٢١٧٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١/١ المصاحف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦/٥*١٠/٥سم [ف: ١]

٥٢١٧٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١/٢ المصاحف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧/٥*١٢سم [ف: ١]

٥٢١٧٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١/٤ المصاحف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢٠سم [ف: ١]

٥٢١٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٣ص [ف: ٣-٨٠]

٥٢١٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٢١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٩ص [ف: ٣-٨٠]

٥٢١٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٦٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٨٠]

٥٢١٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٩

إلى سورة النصر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٣-٨٠]

٥٢١٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٤ص [ف: ٣-٨١]

٥٢١٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ق، [ف: ٣-٨١]

٥٢١٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ق، [ف: ٣-٨١]

٥٢١٨٧. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٢٥ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٣]

٥٢١٨٨. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٣ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٣]

٥٢١٨٩. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٠ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٤]

٥٢١٩٠. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٠ق، ٣١*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٤]

٥٢١٩١. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٦ق، ٣٤*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٤]

٥٢١٩٢. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٥ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٣]

٥٢١٩٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٠ق، ٣١*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٤]

٥٢١٩٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٠ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٤]

٥٢١٩٥. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:بدون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٢ص، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٦٩]

٠٥٢١٩٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢

نسخ، كا: أنوشيروان بن سعيد بن علاء الملك، تا: مجهول؛ ٥٢١ق، ٢٩*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٣٩]

٠٥٢١٩٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١٢]

٠٥٢١٩٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٣/٣

نقولات من سور القرآن؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١٢]

٠٥٢١٩٩. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٦ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢١]

٠٥٢٢٠٠. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٩ق، ٣٣*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢١]

٠٥٢٢٠١. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٢ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٠]

٠٥٢٢٠٢. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٩ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٨٩]

٠٥٢٢٠٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ق، ٣١*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٨٩]

٠٥٢٢٠٤. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩١ق، ٣٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٦٥]

٠٥٢٢٠٥. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٠ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢١]

٠٥٢٢٠٦. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥١

أوّلها: قالوا إنا أرسلنا إلى قوم مجرمين ...

الجزء التاسع والعشرون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٨]

٥٢٢٠٧. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٢

أوّلها: قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وتشتكي إلى الله والله يسمع تحاوركما ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ق، ١٨*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٨]

٥٢٢٠٨. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٩

أوّلها: و قال الذين لايرجعون لقاءنا

الجزء التاسع عشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ١٨*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٨]

٥٢٢٠٩. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٠

أوّلها: اليه يرد علم الساعة ...

الجزء الخامس والعشرون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٨]

٥٢٢١٠. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٧

أوّلها: و المحصنات من النساء ...

الجزء الخامس عشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٧-٨]

٥٢٢١١. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٨

أوّلها: أما السفينة فكانت لغلامين يتيمين في المدينة

الجزء السادس عشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٨-٨]

٥٢٢١٢. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٩ق، ٢١*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢١-٨]

٥٢٢١٣. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧٩ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٢-٨]

٥٢٢١٤. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٣ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٢]

٥٢٢١٥. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٥ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٢]

٥٢٢١٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٥ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٢]

٥٢٢١٧. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٥ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٢]

٥٢٢١٨. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥١ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٢-٨]

٥٢٢١٩. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٠

نسخ، كا: عبد الرحمن فهمي بك، تا: مجهول؛ ١٢٦ص، ١٧*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٥]

٥٢٢٢٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٣]

٥٢٢٢١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٣]

٥٢٢٢٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٤

سورة الانعام؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٣]

٥٢٢٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٦٤

جزء فيه سورة يس؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١١سم [ف: ١-٢٠]

٥٢٢٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٩

جزء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥*١٠سم [ف: ١-٢٠]

٥٢٢٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠٠٢

اجزاء متفرقة هي: السابع والعشرون، السابع عشر، الحادي عشر، العاشر، التاسع، الثامن، السابع، السادس، الخامس، الرابع، الثالث، الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٠]

٥٢٢٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠٠٣

سورة الانعام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [ف: ١-٢٠]

٥٢٢٢٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٤٦

أوّلها: إن الناس قد جمعوا لكم فأخشوهم ... آل عمران/١٧٣؛ **آخرها:** سورة الناس.
نسخ، يوسف بن الشيخ عيسى بن الشيخ صالح، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط؛

التسلسل المخزني: ٣/٣/٢٢٠؛ ٤١٦ص، ١٧س، ١٩*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-١٦٥]

٥٢٢٢٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٣٩

أوّلها: الفاتحة.؛ **آخرها:** تجري من تختها الانهار ... البينه ٨.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٤١ص، ١٧س، ١٩*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-١٦٩]

٥٢٢٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٢٣

أوّلها: سورة البقرة؛ **آخرها:** سورة الناس.

نسخ، كا: محمّد بن عبد الله الهندي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٧/١/٥١٦؛ ٥٤٨ص، ١٥س، ٢٧*٣٨سم [فهرس المصاحف: ١-٣٦٥]

٥٢٢٣٠. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٨١

كا: عبدالقادر بن عبد الله، تا: مجهول؛ ٦٠٨ص، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٦-٦٧]

٥٢٢٣١. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٠٥٢٢

كا: عبدالقادر بن عبد الله، تا: مجهول؛ ٦٠٨ص، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٦-٦٧]

٥٢٢٣٢. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٣٨ص، ١٢س، ٥/٥*٨سم [ف: ٦-٦٧]

٥٢٢٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥*٣٠سم [ف: ١-١٧]

٥٢٢٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥*٢٣سم [ف: ١-١٧]

٥٢٢٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩*٢١سم [ف: ١-١٧]

٥٢٢٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦*١٥سم [ف: ١-١٨]

٥٢٢٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٦٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١*٢٢سم [ف: ١-١٥]

٥٢٢٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٥٤

ناقصة تنتهي إلى سورة الطارق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢*٢١سم [ف: ١-١٦]

٥٢٢٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٤سم [ف: ١-١٦]

٥٢٢٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠*١٢سم [ف: ١-١٦]

٥٢٢٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧*١٩سم [ف: ١-١٦]

٥٢٢٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٢٣

نسخ عالي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠*٢٩سم [ف: ١-١٦]

٥٢٢٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩*٢٠سم [ف: ١-١٧]

٥٢٢٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٢٤

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ ٢٧*٢٣سم [ف: ١-١٧]

٥٢٢٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣١*٢٢سم [ف: ١-١٧]

٥٢٢٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢*٣٣سم [ف: ١-١٤]

٥٢٢٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٥١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١٠سم [ف: ١-١٤]

٥٢٢٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢*٣٢سم [ف: ١-١٣]

٥٢٢٤٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١/٦ المصاحف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨*٢٧سم [ف: ٢]

٥٢٢٥٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١/٧ المصاحف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠*٢٨/٥سم [ف: ٢]

٥٢٢٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٩/٢٥

رسالة في القرآن، تبدأ من الفصل الثالث في جمع القرآن وترتيب نزوله؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-١١٣]

٥٢٢٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٤٨/٣

أوّلها: فصل وجميع سور القرآن مائة سورة وأربع عشرة سورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٩س، ٢١*١٥سم [ف: ١-١١٤]

٥٢٢٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨

ينتهي بآخر سورة الاسراء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٧ص، ١١س، ٧*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٩]

٥٢٢٥٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٦ق، ٣٦*٢٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٤]

٥٢٢٥٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط؛ ٢٦٨ق، ٢٤*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٤]

٥٢٢٥٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٧

آخرها: ولا تسالون عما كانوا يعملون

الجزء الأوّل، من سورة الفاتحة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٤]

٥٢٢٥٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٨

أوّلها: سيقول السفهاء من الناس؛ **آخرها:** وانك لمن المرسلين

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٤]

٥٢٢٥٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٩

أوّلها: تلك الرسل؛ **آخرها:** وما لهم من ناصرين.

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٥]

٥٢٢٥٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٠

أوّلها: لن تنالوا البر؛ **آخرها:** ان الله كان غفورا رحيما

الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٥]

٥٢٢٦٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١١

أوّلها: والمحصنات من النساء؛ **آخرها:** وكان الله شاكراً عليماً.

الجزء الخامس-؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٠/٥*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٥]

٥٢٢٦١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٢

أوّلها: لايحب الله الجهر بالسوء من القول؛ **آخرها:** منهم قسيسين ورهبانا وانهم لايستكبرون.

الجزء السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٥]

٥٢٢٦٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٣

أوّلها: وإذا سمعوا ما أنزل إلى الرسول؛ **آخرها:** فذرهم في طغيانهم يعمهون

الجزء السابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٦]

٥٢٢٦٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٤

أوّلها: ولو انا نزلنا إليهم الملائكة؛ **آخرها:** فاصبروا حتى يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين.

الجزء الثامن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٦]

٥٢٢٦٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٥

أوّلها: قال الملا الذين استكبروا؛ **آخرها:** إن الله مولاكم نعم المولي ونعم النصير

الجزء التاسع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٦]

٥٢٢٦٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٦

أوّلها: واعلموا إنما غنمتم؛ **آخرها:** وطبع الله على قلوبهم فهم لايعلمون

الجزء العاشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٦]

٥٢٢٦٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٧

أوّلها: يعتذرون إليكم إذا رجعتم إليهم؛ **آخرها:** إنه عليم بذات الصدور

الجزء الحادي عشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٧-٣]

٥٢٢٦٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٨

أوّلها: وما من دابة في الأرض؛ **آخرها:** لايهدى كيد الخائنين

الجزء الثاني عشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٧-٣]

٥٢٢٦٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٩

أوّلها: وما أبريء نفسي؛ **آخرها:** انما هو إله واحد وليذكر أولوا الألباب

الجزء الثالث عشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٧-٣]

٥٢٢٦٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٠

آخرها: إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون

الجزء الرابع عشر، يبدأ من أول سورة الحجرات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٢٠/٥*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٧]

٥٢٢٧٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢١

آخرها: قال ألم اقل لك إنك لمن تستطيع معي صبراً

الجزء الخامس عشر، يبدأ بسورة الاسراء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٨]

٥٢٢٧١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٢

أوّلها: قال ألم أقل لك إنك لمن تستطيع معي صبرا

الجزء السادس عشر، إلى آخر سورة طه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٨]

٥٢٢٧٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٣

الجزء السابع عشر، يبدأ من أول سورة الأنبياء إلى آخر سورة الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٨]

٥٢٢٧٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٤

آخرها: وجعلنا بعضكم لبعض فتنة أتصبرون وكان ربك بصيرا

الجزء الثامن عشر، من أوّل سورة المؤمنون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٨]

٥٢٢٧٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٥

أوّلها: وقال الذين لايرجون لقاءنا؛ **آخرها:** إنكم لتاتون الرجال شهوة من دون النساء بل أنتم قوم تجهلون

الجزء التاسع عشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٩-٣]

٥٢٢٧٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٦

أوّلها: فما كان جواب قومه؛ **آخرها:** ولذكر الله أكبر والله يعلم ما تصنعون

الجزء العشرون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩]

٥٢٢٧٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٣٧

أوّلها: وما أنزلنا على قومه من بعده؛ **آخرها:** ثم إنكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون

الجزء الثالث والعشرون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩]

٥٢٢٧٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٣٨

أوّلها: فمن أظلم ممن كذب على الله؛ **آخرها:** وما ربك بظلام للعبيد

الجزء الرابع والعشرون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩]

٥٢٢٧٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٣٩

أوّلها: إليه يرد؛ **آخرها:** وله الكبرياء في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم

الجزء الخامس والعشرون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٠]

٥٢٢٧٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٣٠

أوّلها: وبدا لهم سيئات ما عملوا؛ **آخرها:** قال ربك إنه هو الحكيم العليم

الجزء السادس والعشرون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٠]

٥٢٢٨٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٣١

آخرها: والله ذوالفضل العظيم

الجزء السابع والعشرون، يبدأ من اول الذاريات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٠]

٥٢٢٨١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٣٢

الجزء الثامن والعشرون. يبدأ بسورة المجادلة إلى نهاية سورة التحريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٠]

٥٢٢٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢١٤٧

أوّلها: سورة البقرة؛ **آخرها:** سورة مريم

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ق، ١٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٤]

٥٢٢٨٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٨١٢

ثلث، كا: ملا محمّد ابن نظام الدين، تا: مجهول؛ ٤٦١ق، ١١س، ١٧*٢٧سم [ف: ٤-١٤]

٥٢٢٨٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٧٣٨

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٥ق، ١٣س، ١٨*٢٤سم [ف: ٤-١٥]

٥٢٢٨٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٧٦٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٦ق، ١٢س، ١٨*٢٧سم [ف: ٤-١٥]

٥٢٢٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٨١٢

تنتهي بسورة الطارق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٩ق، ١٦س، ٢٠*٢٧سم [ف: ٤-١٥]

٥٢٢٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٧ص [ف: ١-٣١٩]

٥٢٢٨٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٠٩

أوّلها: بشما اشتروا به انفسهم أن يكفروا بما انزل الله بغيا؛ **آخرها:** و من أظلم ممن ذكر بآيات ربه فاعرض عنها ... (وهي من سورة الكهف)

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٤ق، ١١س، ١٨*٢٦سم [الذخائر: ٦-٧-٢٣٣]

٥٢٢٨٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٢١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤١ق، ١٢س، ٢١*٢٨سم [الذخائر: ٦-٧-٢٣٤]

٥٢٢٩٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢١٩

يبدأ بسورة البقرة وينتهي بسورة الناس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ق، ١٦س، ١٠*٢٨٠سم [الذخائر: ٦-٧-٢٣٤]

٥٢٢٩١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٧٠

يبدأ بالفاتحة وينتهي بسورة الناس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٢س، ٢٦*٤٠سم [الذخائر: ٦-٧-٢٣٤]

٥٢٢٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠٩ص [ف: ١-٣١٩]

٥٢٢٩٣. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٤ق، ٣١*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٣٦]

٥٢٢٩٤. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٩ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣١١]

٥٢٢٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٠٨

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢٢ص [ف: ١-٣١٩]

٥٢٢٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٧ص [ف: ١-٣١٩]

٥٢٢٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٦ص [ف: ١-٣١٩]

٥٢٢٩٨. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٨ق، ٣٨*٢٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧]

٥٢٢٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠١٣

سورة يس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص، ٩س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٨]

٥٢٣٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٦ص [ف: ١-٣١٩]

٥٢٣٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٧ص [ف: ١-٣١٩]

٥٢٣٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٥٠ص [ف: ١-٣١٩]

٥٢٣٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧١ص [ف: ١-٣١٩]

٥٢٣٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٦٣ص [ف: ١-٣١٩]

٥٢٣٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٨٣

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٧ص [ف: ١-٣١٩]

٥٢٣٠٦. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤١٨ق، ٢٤*٢٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٩٧]

٥٢٣٠٧. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤١ق، ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٠]

٠٥٢٣٠٨. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٢ق، ٨*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٠]

٠٥٢٣٠٩. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٣ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٥٩]

٠٥٢٣١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٠٨٥

أوّلها: سورة الفاتحة؛ **آخرها:** سورة الناس.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٠ق، ١٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-١٠]

٠٥٢٣١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٢٥٣

أوّلها: سورة الفاتحة؛ **آخرها:** سورة الناس

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٥ق، ١٤س، ٢٢*٣٦سم [ف: ٣-١٠]

٠٥٢٣١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٢٥٦

أوّلها: سورة الفاتحة؛ **آخرها:** سورة الكهف

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ق، ١٥س، ٢١*٣٠سم [ف: ٣-١١]

٠٥٢٣١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٢٥٥

أوّلها: سورة الفاتحة؛ **آخرها:** نهاية سورة الكهف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٥ق، ٢٠*٢٩سم [ف: ٣-١١]

٠٥٢٣١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٣٠٤

أوّلها: ألم تر إن الله سخر لكم ما في الأرض والفلك تجري في البحر بأمره ...؛ **آخرها:** سورة العاديات.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ق، ١٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-١١]

٠٥٢٣١٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٣٠٣

أوّلها: سورة الفاتحة؛ **آخرها:** سورة قد سمع الله

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ق، ١٦س، ٢١*٢٩سم [ف: ٣-١٢]

٠٥٢٣١٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢١١٩

أوّلها: سورة البقرة.؛ **آخرها:** سورة الماعون.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٧ق، ٢٤س، ١٤*٢٢سم [ف: ٤-١٣]

٠٥٢٣١٧. الموصل؛ المدرسة الخليلية في جامع الاغوات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٨ق، ٢١*٣١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٤٧]

٥٢٣١٨. الموصل؛ المدرسة الخليلية في جامع الاغوات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١٨ق، ٢٣*٣٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٤٧]

٥٢٣١٩. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤

سور من القرآن الكريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٣٢]

٥٢٣٢٠. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٦ق، ٢٠*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٣٢]

٥٢٣٢١. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ ٢٨٧ق، ٢٢*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٣٢]

٥٢٣٢٢. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣

سور من القرآن الكريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٣٢]

٥٢٣٢٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٢ص، ١٩*٢٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٠٧]

٥٢٣٢٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٣ق، ٢٠*٢٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٠٧]

٥٢٣٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٩٦

أوّلها: فما كان جواب قومه الا ان قالوا اخرجوا آل لوط من قريتكم

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ١٤*٢٣سم [ف: ٢-٥١]

٥٢٣٢٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٦٠

أوّلها: يعتذرون إليكم إذا رجعتم اليهم قل لاتعتذروا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ١٣*٢٣سم [ف: ٢-٤٥]

٥٢٣٢٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٥٩

أوّلها: وما انزلنا على قومه من بعده من جند ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥س، ١٥*٢٤سم [ف: ٢-٤٥]

٥٢٣٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٥٨

أوّلها: والمحصنات من النساء إلا ما ملكت إيمانكم كتاب الله عليكم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ١٤*٢٣سم [ف: ٢-٤٤]

٥٢٣٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٥٧

أوّلها: قالوا أنؤمن لك واتبعك الأرذلون

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ١٤*٢٣سم [ف: ٢-٤٤]

٥٢٣٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥س، ١٣*٢٢سم [ف: ٢-٤٤]

٥٢٣٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٥٥

أوّلها: سيقول السفهاء ما ولا هم عن قبلتهم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ١٤*٢٣سم [ف: ٢-٤٤]

٥٢٣٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٥٤

أوّلها: وبدالهم سيئات ما عملوا وحاق بهم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ١٤*٢٣سم [ف: ٢-٤٣]

٥٢٣٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٥٢

أوّلها: ولولا فضل الله عليكم ورحمته وإن الله رؤوف رحيم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٤٣]

٥٢٣٣٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٥١

أوّلها: سيقول السفهاء ماوليهم عن قبلتهم التي كانوا عليها

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٤٣]

٥٢٣٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٨٣

أوّلها: واذا سمعوا ما أنزل إلى الرسول تري اعينهم

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ١٣*٢٢سم [ف: ٢-٤٣]

٥٢٣٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٦١

أوّلها: ولو أنزلنا إليهم الملائكة وكلمهم الموتى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ١٣*٢٣سم [ف: ٢-٤٥]

٥٢٣٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٨٢

أوّلها: الله لا إله إلا هو ليجمعنكم إلى يوم القيامة

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ١٥*٢٦سم [ف: ٢-٤٢]

٥٢٣٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٣٨

أوّلها: قد سمع الله قوله التي تجادلك في زوجها

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥س، ١٤*٢٤سم [ف: ٢-٣٧]

٥٢٣٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٦٩٢

من سورة الفاتحة، إلى سورة الناس؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٢ق، ١٥س، ٢١*١٢سم [ف: ٢-٣١]

٥٢٣٤٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٧٥١

من سورة الفاتحة إلى سورة القدر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧١ق، ١٥س، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٣١]

٥٢٣٤١. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٨ق، ٣٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٩-٨]

٥٢٣٤٢. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٦ق، ٣٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٩-٨]

٥٢٣٤٣. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣

أوّلها: وقال الذين لا يرجون لقاءنا ...

قطعة منه تبدأ بالجزء التاسع عشر؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ق، ٤٦*٣١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٠]

٥٢٣٤٤. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٥ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٠]

٥٢٣٤٥. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٨ق، ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧]

٥٢٣٤٦. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣١٢ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٨-٨]

٥٢٣٤٧. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٠ق، ٢٤*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٨-٨]

٥٢٣٤٨. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٧ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨]

٥٢٣٤٩. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧٢ق، ٣٢*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨]

٥٢٣٥٠. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٢ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٩-٨]

٥٢٣٥١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٣

يبدأ بسورة الأعراف وينتهي بسورة النحل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٢ق، ٥س، ٣٣*٢٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣]

٥٢٣٥٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١

أوّله سورة البقرة وآخره آيات من سورة الشوري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٢ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣]

٥٢٣٥٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١

١٣ سورة: الفاتحة، الأنعام، يس، حم، الدخان، الفتح، الرحمن، الواقعة، تبارك، عم، الإخلاص، الفلق، الناس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ق، ١٨*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٣٥]

٥٢٣٥٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢

يشتمل على: السجدة، نوح، عم، المومن، حم، الدخان، الطارق؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق، ١٦/٥*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٣٥]

٥٢٣٥٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٣٢

ثلاثون جزءاً في ثلاثين مجلداً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٤٧]

٥٢٣٥٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩٠ق، ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٤٤-٢]

٥٢٣٥٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٩٣ق، ٢٠/٥*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٤٣]

٥٢٣٥٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٥ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٤١]

٥٢٣٥٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٤ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٤٦]

٥٢٣٦٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩٩ق، ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٤٦]

٥٢٣٦١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٤٣]

٥٢٣٦٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨١ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٤٥]

٥٢٣٦٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٩ق، ٣١*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٤٥]

٥٢٣٦٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٩ق، ٣١*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٤٤]

٥٢٣٦٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٩٥ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٤٤]

٥٢٣٦٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢٣ق، ١٥*٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٤٤]

٥٢٣٦٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٣*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٤٥]

٥٢٣٦٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨١ق، ٣١*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٤٥]

٥٢٣٦٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٤٦ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٤٥-٢]

٥٢٣٧٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٩ق، ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٤١-٢]

٥٢٣٧١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٢٠ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٤٢-٢]

٥٢٣٧٢. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥١ق، ٢١*٢٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣٩٧-٨]

٥٢٣٧٣. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٧ق، ٢٢*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣٩٧-٨]

٥٢٣٧٤. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٤

المجلد الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٣ق، ٢٤*٣٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣٩٨-٨]

٥٢٣٧٥. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٥

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٨ق، ٣٢*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣٩٨-٨]

٥٢٣٧٦. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٦

أوّلها: فمن أظلم ممن كذب على الله؛ **آخرها:** و ما ربك بظلام للعبيد (من سورة فصلت)

الجزء الرابع والعشرون؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٧١]

٥٢٣٧٧. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٧

أوّلها: إليه يرد على الساعة؛ **آخرها:** و هو العزيز الحكيم (من سورة الجاثية)

الجزء الخامس والعشرون؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٧١]

٥٢٣٧٨. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٠

الجزء الثامن والعشرون، من أول سورة المجادلة إلى نهاية سورة التحريم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٧٢]

٥٢٣٧٩. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣١

الجزء التاسع والعشرون، من أوّل سورة الملك، إلى نهاية سورة المرسلات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٧٢]

٥٢٣٨٠. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٢

أوّلها: ... وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم؛ **آخرها:** و إنك لمن المرسلين

الجزء الثاني من القرآن الكريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٧٢]

٥٢٣٨١. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٣

أوّلها: تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض؛ **آخرها:** و ما لهم من ناصرين ...

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٧٣]

٥٢٣٨٢. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٤

أوّلها: لن تنالوا البرّ حتى تنفقوا مما تحبون؛ **آخرها:** إن الله كان غفوراً رحيماً ...

الجزء الرابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٧٣]

٥٢٣٨٣. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٤

أوّلها: لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون؛ **آخرها:** إن الله كان غفوراً رحيماً ...

الجزء الرابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٧٣]

٥٢٣٨٤. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٥

أوّلها: و المحصنات من النساء ...؛ **آخرها:** و كان الله شاكر عليماً

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٧٣]

٥٢٣٨٥. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٦

أوّلها: لايحب الله الجهر بالسوء من القول ...؛ **آخرها:** و إنهم لايستكبرون

الجزء السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٧٣]

٥٢٣٨٦. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٧

أوّلها: و إذا سمعوا ما أنزل إلى الرسول ...؛ **آخرها:** و نذرهم في طغيانهم يعمهون

الجزء السابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٧٤]

٥٢٣٨٧. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤١

الجزء الرابع عشر، من أول سورة الحجر إلى نهاية السورة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٧٥]

٥٢٣٨٨. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٩

أوّلها: و تركنا فيها آية للذين يخافون العذاب الأليم ...

الجزء السابع والعشرون، إلى نهاية: سورة الحديد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٧١]

٥٢٣٨٩. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٨

أوّلها: و لو إننا أنزلنا اليهم الملائكة ...؛ **آخرها:** و هو خير الحاكمين

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٧٤]

٥٢٣٩٠. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٩

أوّلها: يعتذرون إليكم إذا رجعتم إليهم ...؛ **آخرها:** إنه عليم بذات الصدور

الجزء الحادي عشر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٧٤]

٥٢٣٩١. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٠

أوّلها: و ما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها ...؛ **آخرها:** و إن الله لايهدى كيد الخائنين

الجزء الثاني عشر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٧٥]

٥٢٣٩٢. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٢

آخرها: إنّك لن تستطيع معي صبراً

الجزء الخامس عشر، من اول سورة الاسراء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٧٥]

٥٢٣٩٣. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٣

الجزء السابع عشر، من أول سورة الأنبياء إلى نهاية السورة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٧٥]

٥٢٣٩٤. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٤

من اول سورة المؤمنون إلى قوله تعالى «و كان ربك بصيراً»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٧٦]

٥٢٣٩٥. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٥

أوّلها: فما كان جواب قومه؛ **آخرها:** و الله يعلم ما تصنعون

الجزء العشرون؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٧٦]

٥٢٣٩٦. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٦

أوّلها: و لاتجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي احسن؛ **آخرها:** و كان ذلك على الله يسيراً

الجزء الحادي والعشرون؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٧٦]

٥٢٣٩٧. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٧

أوّلها: و ما أنزلنا على قومه من بعده من جند من السماء وكنّا منزلين؛ **آخرها:** عند ربكم تختصمون

الجزء الثالث والعشرون؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٧٦]

٥٢٣٩٨. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٨

أوّلها: فمن أظلم ممن كذب على الله ...؛ **آخرها:** و ما ربك بظلام للعبيد (من سورة فصلت)

الجزء الرابع والعشرون؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٧٧]

٥٢٣٩٩. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١

أوّلها: قال الملأ الذين استكبروا ...؛ **آخرها:** نعم المولي ونعم النصير

الجزء التاسع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٧]

٥٢٤٠٠. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢

أوّلها: و اعلموا إنما غنمتم ...؛ **آخرها:** فهم لايعلمون

الجزء العاشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٧]

٥٢٤٠١. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠

أوّلها: و لو إننا أنزلنا إليهم؛ **آخرها:** و هو خير الحاكمين

الجزء الثامن؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٧]

٥٢٤٠٢. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣

أوّلها: يعتذرون إليكم ...؛ **آخرها:** إنه عليم بذات الصدور

الجزء الحادي عشر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٧]

٥٢٤٠٣. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤

أوّلها: و ما دابة في الأرض؛ **آخرها:** إنّ ربي غفور رحيم

الجزء الثاني عشر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٨]

٥٢٤٠٤. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩

أوّلها: و إذا سمعوا ما أنزل إلى الرسول ...؛ **آخرها:** و نذرهم في طغيانهم يعمهون

الجزء السابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٦]

٥٢٤٠٥. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧

أوّلها: و المحصنات من النساء ...؛ **آخرها:** و كان الله شاكراً عليماً

الجزء الخامس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٦]

٥٢٤٠٦. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨

أوّلها: لايحب الله الجهر بالسوء من القول ...؛ **آخرها:** و إنهم لايستكبرون

الجزء السادس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٦]

٥٢٤٠٧. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦

أوّلها: لن تنالوا البر ...؛ **آخرها:** إن كان غفورا رحيماً

الجزء الرابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٦*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٦]

٥٢٤٠٨. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥٢ق، ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٤]

٥٢٤٠٩. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ق، ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٥]

٥٢٤١٠. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥

أوّلها: و قال الملك ائتوني به ...؛ **آخرها:** وليذكر أولو الألباب

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٨]

٥٢٤١١. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨

أوّلها: قال ألم أقل لك إنك لن تستطيع معي صبراً

الجزء السادس عشر، إلى آخر سورة الكهف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٦*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٨]

٥٢٤١٢. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦

الجزء الرابع عشر، من أول سورة الحجر إلى نهاية السورة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٦*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٨]

٥٢٤١٣. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧

آخرها: إنّك لن تستطيع معي صبراً

اجزء الخامس عشر، من اول سورة الاسراء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٨]

٥٢٤١٤. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩

الجزء السابع عشر، من أوّل سورة الأنبياء إلى آخر السورة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٩]

٥٢٤١٥. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠

آخرها: و كان ربك بصيراً

الجزء الثامن عشر، سورة (المؤمنون)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٩]

٥٢٤١٦. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١

أوّلها: و قال الذين لايرجون لقاءنا ...؛ **آخرها:** بل أنتم قوم تجهلون

الجزء التاسع عشر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٩]

٥٢٤١٧. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢

أوّلها: فما كان جواب قومه ...؛ **آخرها:** و الله يعلم ما تصنعون

الجزء العشرون؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٧٠]

٥٢٤١٨. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣

أوّلها: و لاتجادلوا أهل الكتاب ...؛ **آخرها:** و كان ذلك على الله يسيراً

الجزء الحادي والعشرون؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٧٠]

٥٢٤١٩. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤

أوّلها: و من يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحاً نؤتها أجرها مرتين؛ **آخرها:** و جعلني من المكرمين (من سورة يس)

الجزء الثاني والعشرون؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٦*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٧٠]

٥٢٤٢٠. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥

أوّلها: و ما أنزلنا على قومه من بعده من جند من السماء؛ **آخرها:** عند ربكم تختصمون (من سورة الزمر)

الجزء الثالث والعشرون؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٧٠]

٥٢٤٢١. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٤ق، ١٧*٢٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٥٨]

٥٢٤٢٢. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣١٨ق، ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٥٨]

٥٢٤٢٣. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٧٧ق، ١٩*٢٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٥٨]

٥٢٤٢٤. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٨ق، ٢٥*٣٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٥٨]

٥٢٤٢٥. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٤ق، ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٥٩]

٥٢٤٢٦. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٧ق، ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٥٩]

٥٢٤٢٧. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٣ق، ١٩*٢٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦١]

٥٢٤٢٨. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٨٢ق، ٢٩*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦١]

٥٢٤٢٩. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٠ق، ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦١]

٥٢٤٣٠. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٨ق، ٢٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٩٦]

٥٢٤٣١. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٧ق، ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٤٠٤]

٥٢٤٣٢. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٠ق، ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٩٤]

٥٢٤٣٣. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٨

آخرها: فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين (من سورة الذاريات)

الجزء السادس والعشرون، من أوّل سورة الاحقاف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٧١]

٥٢٤٣٤. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥١

الجزء الرابع والعشرون من القرآن الكريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٤١١]

٥٢٤٣٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٨ق، ١٤س، ٣٤*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٤٦]

٥٢٤٣٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٩ق، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٤٢]

٥٢٤٣٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٥ق، ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٤٢]

٥٢٤٣٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٣

كا: إسماعيل حقي نجلي محمّد باشا، تا: مجهول؛ ٤٣٢ق، ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٤٣]

٥٢٤٣٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٩ق، ٣٢*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٤٣]

٥٢٤٤٠. الموصل؛ مسجد الجامع الاموي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٤ق، ٢١*٣١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٥١]

٥٢٤٤١. الموصل؛ مسجد الجامع الاموي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٢ق، ٢٤*٣٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٥١]

٥٢٤٤٢. الموصل؛ جامع المجاهدى (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٢ق، ٢١*٣٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٥٤]

٥٢٤٤٣. الموصل؛ جامع المجاهدى (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٧ق، ٢٢*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٥٤]

٥٢٤٤٤. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٧ق، ١٧*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٥٧]

٥٢٤٤٥. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦١ق، ٢٠*٢٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٥٧]

٥٢٤٤٦. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٢ق، ٣١*٤٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٥٧]

٥٢٤٤٧. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٧ق، ٢٣*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٠]

٥٢٤٤٨. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٦ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٢]

٥٢٤٤٩. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩٩ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٢]

٥٢٤٥٠. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١

أوّلها: و ما أبريء نفسي إن النفس لأمارة بالسوء إلا ما رحم ربي ...

الجزء الثالث عشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٢]

٥٢٤٥١. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣

آخرها: و لاتسألون عما كانوا يعملون (من سورة البقرة)

الجزء الأوّل، يبدأ بفاتحة الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٥]

٥٢٤٥٢. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤

أوّلها: سيقول السفهاء من الناس ...؛ **آخرها:** و إنك لمن المرسلين

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٥]

٥٢٤٥٣. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥

أوّلها: تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض ...؛ **آخرها:** و ما لهم من ناصرين

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٥]

٥٢٤٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٥٠٤

من سورة الفاتحة، إلى سورة مريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ق، ١٥س، ٢٢*١٦سم [ف: ٢-٣٢]

٥٢٤٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٢٥

أوّلها: واتل عليهم نبأ ابني آدم بالحق اذ قربا قرباناً

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ٢٤*١٥سم [ف: ٢-٣٨]

٥٢٤٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥س، ٢٤*١٥سم [ف: ٢-٣٨]

٥٢٤٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٤٩

أوّلها: لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥س، ٢٤*١٥سم [ف: ٢-٣٨]

٥٢٤٥٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٥٠

أوّلها: وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٠س، ٢٤*١٥سم [ف: ٢-٣٨]

٥٢٤٥٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٣٩

أوّلها: الم، تلك آيات الكتاب وقرآن مبين

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٣٧]

٥٢٤٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٣٩

أوّلها: فوقاه الله سيئات ما مكروا وحاق بال فرعون سوء العذاب

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ٢٣*١٥سم [ف: ٢-٣٧]

٥٢٤٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٤٤

أوّلها: وإذ نتقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة وظنوا إنه واقع بهم

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٠س، ٢٤*١٤سم [ف: ٢-٣٧]

٥٢٤٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٤٧

أوّلها: عم يتساءلون عن النبأ العظيم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٤س، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٣٩]

٥٢٤٦٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٤٨

أوّلها: فما كان جواب قومه إلا أن قالوا اخرجوا آل لوط

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٥س، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٣٩]

٥٢٤٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٤٥

أوّلها: افتطمعون أن يؤمنوا لكم وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله ثم يحرفونه

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٣٩]

٥٢٤٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٤٦

أوّلها: وقلد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٣٩]

٥٢٤٦٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٢٦

أوّلها: تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض منهم من كلم الله ورفع بعضهم درجات

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥س، ٢٢*١٥سم [ف: ٢-٤٠]

٥٢٤٦٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٢٧

أوّلها: لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ٢٣*١٥سم [ف: ٢-٤٠]

٥٢٤٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٧٤

أوّلها: وقالوا لولا نزل عليه آية من ربه قل إن الله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ٢٤*١٥سم [ف: ٢-٤٠]

٥٢٤٦٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٤٠

أوّلها: تبارك بيده الملك وهو على كل شيء قدير

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٠س، ٢٣*١٤سم [ف: ٢-٣٦]

٥٢٤٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٤١

أوّلها: وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ٢٣*١٤سم [ف: ٢-٣٦]

٥٢٤٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٣٧

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ٢٣*١٥سم [ف: ٢-٣٦]

٥٢٤٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٣٢

أوّلها: وما من دابة إلا على الله رزقها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥س، ٢٣*١٥سم [ف: ٢-٣٥]

٥٢٤٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٣٣٣

أوّلها: وبدالهم سيئات ما عملوا وحاق بهم ما كانوا به يستهزؤن

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٠س، ٢٤*١٥سم [ف: ٢-٣٥]

٥٢٤٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٣٥

أوّلها: واعلموا إنما غنتم من شيء فإن الله خمسه وللرسول ولذي القربى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ٢٤*١٥سم [ف: ٢-٣٥]

٥٢٤٧٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٤٣

أوّلها: ثم إنكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ٢٣*١٥سم [ف: ٢-٣٥]

٥٢٤٧٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٣٦

أوّلها: ومن يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحا نؤتها اجرها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٥س، ١٣*١٤سم [ف: ٢-٣٦]

٥٢٤٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٥٠٣

من سورة مريم، إلى سورة القمر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ق، ١٥س، ٢٠*١٥سم [ف: ٢-٣٢]

٥٢٤٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٨٧

آخرها: وإن منها لما يهبط من خشية الله وما الله بغافل عما تعملون

من فاتحة الكتاب؛ ثلث، كا: ميرزا صادق، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ٢٤*١٥سم [ف: ٢-٣٢]

٥٢٤٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٩٤

أوّلها: قال إن سألتك عن شيء بعدها فلا تصاحبني قد بلغت من لدني غذرا

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ٢٤*١٥سم [ف: ٢-٣٣]

٥٢٤٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٢٩

أوّلها: وإذا يتلى عليهم ... قالوا آمنا به إنه الحق من ربنا إنا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ٢٤*١٥سم [ف: ٢-٣٤]

٥٢٤٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٢٨

أوّلها: شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولوا العلم قائما بالقسط ...

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ٢٣*١٥سم [ف: ٢-٣٤]

٥٢٤٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٣٠

أوّلها: إلا أنهم من أفكهم ليقولون ولد الله وأنهم لكاذبون

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٠س، ٢٣*١٤سم [ف: ٢-٣٤]

٥٢٤٨٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٣١

أوّلها: إليه يرد علم الساعة وما تخرج من ثمرات من اكما ...

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٠س، ٢٤*١٥سم [ف: ٢-٣٤]

٥٢٤٨٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٨٤

أوّلها: سيقول لك المخلفون من الأعراب شغلتنا

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ١٣*٢٤سم [ف: ٢-٤٨]

٥٢٤٨٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٦٧

أوّلها: فمن أظلم ممن كذب على الله وكذب بالصدق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥س، ١٥*٢٤سم [ف: ٢-٤٧]

٥٢٤٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٦٨

أوّلها: ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي احسن

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥س، ١٤*٢٣سم [ف: ٢-٤٧]

٥٢٤٨٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٦٩

أوّلها: وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٥س، ١٥*٢٤سم [ف: ٢-٤٧]

٥٢٤٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٧٠

أوّلها: ومن يقنت منكن لله وتعمل صالحا نؤتها أجرها مرتين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ١٥*٢٤سم [ف: ٢-٤٧]

٥٢٤٨٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٧١

أوّلها: إليه يرد علم الساعة وما تخرج من ثمرات

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٥س، ١٣*٢٣سم [ف: ٢-٤٧]

٥٢٤٩٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٧٢

أوّلها: رب المشرقين ورب المغربين

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٠س، ١٣*٢٣سم [ف: ٢-٤٨]

٥٢٤٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٨٥

أوّلها: واذكروا الله في أيام معدودات فمن تعجل في يومين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ١٣*٢٣سم [ف: ٢-٤٨]

٥٢٤٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٨٦

أوّلها: تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥س، ١٣*٢٣سم [ف: ٢-٤٨]

٥٢٤٩٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٨٨

أوّلها: والمحصنات من النساء إلا ما ملكت أيمانكم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥س، ١٣*٢٤سم [ف: ٢-٤٩]

٥٢٤٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٨٩

أوّلها: تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض منهم من علم الله ورفع بعضهم درجات

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٤٩]

٥٢٤٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٩٠

أوّلها: فاتحة الكتاب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥س، ١٤*٢٤سم [ف: ٢-٤٩]

٥٢٤٩٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٩١

أوّلها: الر تلك آيات الكتاب وقرآن مبين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥س، ١٣*٢٤سم [ف: ٢-٤٩]

٥٢٤٩٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٩٢

أوّلها: والذين صبروا ابتغاء وجه ربهم واقاموا الصلاة وانفقوا

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٥٠]

٥٢٤٩٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٢٦

أوّلها: وله ما في السموات والأرض وله الدين واصبا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥س، ١٣*٢٣سم [ف: ٢-٤٥]

٥٢٤٩٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٩٣

أوّلها: قال الملا الذين استكبروا من قومه لنخرجنك يا شعيب والذين آمنوا معك من قريتنا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥س، ١٥*٢٤سم [ف: ٢-٥٠]

٥٢٥٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٩٤

أوّلها: وقال الذين لا يرجعون لقاءنا لولا أنزل علينا الملائكة أو نرى ربنا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٥٠]

٥٢٥٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٩٥

أوّلها: اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥س، ٢٣*١٣سم [ف: ٢-٥٠]

٥٢٥٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٨١

أوّلها: ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطاناً

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٤٢]

٥٢٥٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٤٢]

٥٢٥٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٨٠

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٤٢]

٥٢٥٠٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٦٣

أوّلها: قال ألم أقل لك إنك لم تستطع معي صبراً

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥س، ١٣*٢٣سم [ف: ٢-٤٦]

٥٢٥٠٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٦٤

أوّلها: ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥س، ١٣*٢٣سم [ف: ٢-٤٦]

٥٢٥٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٦٥

أوّلها: سبحان الذي أسري بعبده

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥س، ١٣*٢٣سم [ف: ٢-٤٦]

٥٢٥٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٦٦

أوّلها: وما أنزلنا على قومه من بعده

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ١٣*٢٣سم [ف: ٢-٤٦]

٥٢٥٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٧٦

أوّلها: سبحان الذي أسري بعبده ليلاً

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ١٤*٢٣سم [ف: ٢-٤١]

٥٢٥١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٧٧

أوّلها: طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ١٤*٢٣سم [ف: ٢-٤١]

٥٢٥١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٧٨

أوّلها: وقال الذين استكبروا للذين استضعفوا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٤١]

٥٢٥١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٧٥

أوّلها: قال الملأ الذين استكبروا من قومه لنخرجنك

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ١٤*٢٤سم [ف: ٢-٤١]

٥٢٥١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٧٣

أوّلها: لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠س، ٢٣*١٤سم [ف: ٢-٤٠]

٥٢٥١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٢٧٥

أوّلها: سورة الفاتحة؛ **آخرها:** سورة الناس.

ثلث، كا: محمّد ابن الشيخ محمّد سعيد الهرشلي، تا: مجهول؛ ٣٩٢ق، ١٢س، ١٨*٣٠سم [ف: ٣-٩]

٥٢٥١٥. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤١٨ق، ٢٨*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٧-٩]

٥٢٥١٦. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥١ق، ٢٩*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٧-٩]

٥٢٥١٧. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٧ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٧-٩]

٥٢٥١٨. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٣٤

المجلد الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٣ق، ٣٢*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٨-٩]

٥٢٥١٩. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٣٥

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٨ق، ٣٢*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٨-٩]

٥٢٥٢٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١

محمّد شيخ دار، تا: مجهول؛ ٣٧٥ق، ٣٤*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١١٧]

٥٢٥٢١. الموصل؛ محمّد صالح الجوادي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١

يبدأ بسورة البقرة وينتهي بسورة (منافقون)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٣ق، ٢٣*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٦٣]

٥٢٥٢٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١

يبدأ بفاتحة الكتاب، وينتهي بسورة الناس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٢ق، ٢١س، ٥*٨سم [الذخائر: ٦-٧-٢٣٣]

٥٢٥٢٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٣

يبدأ بفاتحة الكتاب، وينتهي بسورة الطارق؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٢ق، ٦/٥*١٣سم [الذخائر: ٦-٧-٢٣٣]

٥٢٥٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط:بدون رقم

جزء من القرآن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢٠ص، ١٧*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٢]

٥٢٥٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٧]

٥٢٥٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٧]

٥٢٥٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٧]

٥٢٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٧]

٥٢٥٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٧]

٥٢٥٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٧]

٥٢٥٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٧]

٥٢٥٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٧]

٥٢٥٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٨]

٥٢٥٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٢

موسوي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٨]

٥٢٥٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٨]

٥٢٥٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٨]

٥٢٥٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٨]

٥٢٥٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٨]

٥٢٥٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٠

كا: محمّد بن ملا علي المراقي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٩]

٥٢٥٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٩]

٥٢٥٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ص، ١٨س، ٨*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٩]

٥٢٥٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٣ص، ١٨س، ٧/٣*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٩]

٥٢٥٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ص، ١٨س، ٦*٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٩]

٥٢٥٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٣١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٧ص، ١٧س، ٢٠*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٩]

٥٢٥٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧١ص، ٢٢س، ١٠*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٩]

٥٢٥٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٩ص، ٢١س، ١١*١٨/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٤٠]

٥٢٥٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٥ص، ١٥س، ١٠*١٦/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٤٠]

٥٢٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ص، ٧س، ١٧/٥*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٤٠]

٥٢٥٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣١ص، ٢٠س، ١٣/٢*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٤٠]

٥٢٥٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٧ص، ١٥س، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٤٠]

٥٢٥٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٧]

٥٢٥٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٧]

٥٢٥٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٧]

٥٢٥٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٥ص، ١٢س، ١٦*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٧]

٥٢٥٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٥ص، ١٢س، ٢١*٣٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٧]

٥٢٥٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٦ص، ١٠س، ١٤/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٧]

٥٢٥٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:بدون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٩ص، ١٦س، ٦/٨*٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٧]

٥٢٥٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٧ص، ١٩س، ١٩/٧*٢٨/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٧]

٥٢٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٩ص، ١٤س، ١٧*٢٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٧]

٥٢٥٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٠٧

كا: عبد الله الحسيني الكربلائي، تا: مجهول؛ ٢٧٨ص، ١٤س، ١٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٧]

٥٢٥٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥١ص، ١٢/٥*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٨]

٥٢٥٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٢٣

سورة يس، المعوذتين؛ ميرزا جعفر، تا: مجهول؛ ٧٦ص، ٦س، ١٣*١٨/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٨]

٥٢٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٩ص، ١٣س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٨]

٥٢٥٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩٥ص، ١٥س، ١٩/١*٣١/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٨]

٥٢٥٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٩ص، ١٧س، ١٩/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٨]

٥٢٥٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ص، ١٧س، ١٠*١٥/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٨]

٥٢٥٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٧ص، ١٤س، ١٢*٣٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٨]

٥٢٥٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٨٩

سورة الانعام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١١س، ٢١*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٨]

٥٢٥٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٥ص، ١٤س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٨]

٥٢٥٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٣٢

سورة الكهف - المعوذتين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣١ص، ١٢س، ١٦/٥*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٨]

٥٢٥٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٨١

كا: رجب علي بن عبد الله، تا: مجهول؛ ٢١٧ص، ١٤س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٨]

٥٢٥٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ص، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٨]

٥٢٥٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٥ص، ١٣س، ١٣*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٨]

٥٢٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٧ص، ١٢س، ٧*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٨]

٥٢٥٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧

ينتهي إلى اخر سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ص، ١٢س، ٧*١١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٩]

٥٢٥٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٦ص، ١٩س، ١٥*٣٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٩]

٥٢٥٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ص، ١٣س، ٢٦/٢*٣٣/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٩]

٥٢٥٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠١ص، ١٧س، ٩/٧*١١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٩]

٥٢٥٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٠ص، ٢٠س، ٦*٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٩]

٥٢٥٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٠ص، ١٤س، ٨*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٩]

٥٢٥٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ص، ١٦س، ١٧*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٩]

٥٢٥٨٢. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط:٢٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩٠ص، ١٥*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٨]

٠٢٥٨٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٤٥١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٠ص، ١٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ١١]

٠٢٥٨٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٦٨٠

نسخ، كا: عبد الوهّاب بن عبد الرزاق نيازي العلوي البغدادي، تا: مجهول؛ ٢٤٨ص، ٣٠س، ٣٠*٤٥سم [ف: ١١]

٠٢٥٨٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٨]

٠٢٥٨٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة مذهبة؛ [ف: ١-٨]

٠٢٥٨٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٩]

٠٢٥٨٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٩]

٠٢٥٨٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٩٣

كتاب فيه بعض سور القرآن كريم وأدعية وصلوات؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٩-٢]

٠٢٥٩٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٧٧م-ح١٠٠٦٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٢ص، ١٩س، ١٠*١٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩١]

٠٢٥٩١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٧٩م-ح١٠٠٠٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٠ص، ١٤س، ١٩*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩١]

٠٢٥٩٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٨٢م

كا: ملا يوسف روضة خان، تا: مجهول؛ ٧٣٢ص، ١٤س، ١٩*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩٢]

٠٢٥٩٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٨٣م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٤٦ص، ١٣س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩٢]

٠٢٥٩٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٩٣م-ح١٢٨٤٠

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص، ٨س، ١٣*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩٦]

٥٢٥٩٥. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٢٧٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٠ص، ١٥س، ١٨*٣٠سم [المورد: ٢٩/٤-٩٦]

٥٢٥٩٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٨٤٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٠ص، ١١س، ١٢*١٧سم [المورد: ١٣-١٧٦]

٥٢٥٩٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٨٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٨٥٠ص، ١١س، ٢٠*٣٠سم [المورد: ١٣-١٧٦]

٥٢٥٩٨. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط:١

تبتدي بسورة الفاتحة وتنتهي بسورة الناس؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ق، ٢٣س، ٦*١١سم [المورد: ٣٢-٣-١٣١]

● القرآن الكريم (مترجم) / كتاب الله - عربي وفارسي

خوشنويس الخوانساري، محمّد حسن بن محمّد باقر (القرن ١٣هـ)

٥٢٥٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٣ق، ١٥س، ١٢/٥*٢٢سم [ف: ١-٤٧]

● القرآن الكريم (مترجم) / كتاب الله - فارسي

طاهر بن أديب (القرن ١٤هـ)

٥٢٦٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٢٧

تنتهي إلى آخر سورة المطففين؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢١هـ؛ ٣٣٢ق [ف: ١-١٣٧]

٥٢٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٢٣

بلغ بأواخر سورة النساء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ق، [ف: ١-١٣٧]

● القرآن الكريم (مترجم) / كتاب آسماني - عربي وفارسي

غيرمشابه

٥٢٦٠٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٨٨

أوّلها: سورة مريم؛ **آخرها:** وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين / الصافات.

هو الربع الثالث من القران يبدأ بسورة مريم؛ ثلث، كا: ياقوت بن عبد الله المستعصمي، تا: ٦٣٣هـ؛ التسلسل المخزني: ٤/٥/٣٥٤؛ ٣٦٢ص، ٧س، ٢٦*٤٠سم [فهرس المصاحف: ١-٢٥٣]

٥٢٦٠٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٢٧

آخرها: نهاية سورة الأنعام.

يبدأ في فضائل القرآن، ثم سورة الفاتحة؛ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ التسلسل المخزني: ٨/٢/٦٠٠؛ ٤٦٧ص، ٢٤س، ٢٥*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٤٢٣]

٥٢٦٠٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٧

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** ... من جاء بالحسنة /الانعام/ ١٥٩، ثم مضافه اخرها ... وقد فرضتم لهن فريضه/ البقرة ٢٣٧.

ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٧ أو ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١/٥/٧٩؛ ٥٣٦ص، ١٢س، ٢٧*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٧٣]

٥٢٦٠٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٨٢

نسخ تعليق، كا: محمّد بن حسن الكرماني، تا: ١٢ جمادى الأولى ٨٩١هـ؛ التسلسل المخزني: ٥/١/٣٦٥؛ ٩٥٥ص، ١٧س، ٢٠*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-٢٦٠]

٥٢٦٠٦. كربلاء؛ مكتبة محمّد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط:قرآن مترجم ٢

من سورة البقرة آية ٧٣ إلى سورة المعارج؛ كا: مجهول، تا: احتمالاً القرن ٨ و٩هـ؛ ٧٤٦ص [تحقيقات إسلامي: سال ١٢-٣٧٩]

٥٢٦٠٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٦٩

أوّلها: علمت رشداً قال إنك لن تستطيع ... الكهف /٦٦-٦٧؛ **آخرها:** الناس.

نستعليق وثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٨ و٩هـ؛ التسلسل المخزني: ٧/٤/٥٧٣؛ ٣٩٩ص، ١١س، ٣٢*٤٥سم [فهرس المصاحف: ١-٤٠٤]

٥٢٦٠٨. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:٣٠

كا: مجهول، تا: ٩٠٩هـ؛ ٤٦٠ص، ١٢س، ١٧*٣٠/٥سم [المورد: ٥-١٦٢]

٥٢٦٠٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٦١

نسخ، حسين الفخار، تا: ٩٧٢هـ؛ التسلسل المخزني: ٨/٢/٦٠٥؛ ٨٣٦ص، ٢٠س، ٢٣*٣٨سم [فهرس المصاحف: ١-٤٢٧]

٥٢٦١٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٨٧

أوّلها: سورة البقرة.؛ **آخرها:** الناس.

نسخ تعليق، كا: شكر الله بن نور الله، تا: ٩٧٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٦/٣/٤٨٣؛ ٧٤٧ص، ٢٢س، ٢٤*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٣٤٣]

٥٢٦١١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٠٨

أوّلها: غضبا من ربهم وذلة في الحياه الدنيا ... الاعراف ١٥٢؛ **آخرها:** رحلة الشتاء والصيف فليعبدوا ... قريش.

ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٦/٤/٥٠٣؛ ٥١٢ص، ١١س، ٣٤*٥٢سم [فهرس المصاحف: ١-٣٥٦]

٥٢٦١٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٧٨

أوّلها: الحمد ...؛ **آخرها:** ... قال موسى هل اتبعك على ان تعلمن مما. الكهف /٦٦.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٧/٤/٥٧٤؛ ٣٧١ص، ٢٢س، ٣٠*٤٤سم [فهرس المصاحف: ١-٤٠٥]

٥٢٦١٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٢

ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦٠٦ص، ١٠س، ٢٣*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٧٥]

٥٢٦١٤. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:٢٩

ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٧٢ص، ١٥س، ١٧*٢٧/٥سم [المورد: ٥-١٦٢]

٥٢٦١٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٣٣

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٠١١هـ؛ التسلسل المخزني: ٣/٣/٢١٨؛ ٨٦٨ص، ٢١س، ١٩*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-١٦٤]

٥٢٦١٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٥٥

ثلث، محمّد سليم، تا: ٩ ذي القعدة ١٠٥٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٥/٤/٤٢٣؛ ١٦٩٦ص، ١٤س، ٣٤*٤٩سم [فهرس المصاحف: ١-٣٠٣]

٥٢٦١٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٦٨

نسخ تعليق، كا: علي رضا بن كمال الدين الأردكاني، تا: ١٠٨٤هـ؛ التسلسل المخزني: ٤/٤/٢٣٣؛ ٩٧٣ص، ١١س، ١٨*٣١سم [فهرس المصاحف: ١-٢٣٩]

٥٢٦١٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٦٦

أوّلها: سورة البقرة.؛ **آخرها:** سورة الناس ممزقة.

نسخ تعليق، كا: بن ملا عاشور، تا: ١٠٩٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٧/٤/٥٦٦؛ ٦٦٣ص، ٢٤س، ٢٦*٤٣سم [فهرس المصاحف: ١-٣٩٩]

٥٢٦١٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٢٨

نسخ تعليق، كا: محمّد حسين بن محمّد صادق، تا: ١٠٩٩هـ؛ التسلسل المخزني: ٣/٢/٢٠٧؛ ٦٥٦ص، ٢٤س، ١٨*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-١٥٧]

٥٢٦٢٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٠١

نسخ تعليق، أحمد النيريزي، تا: ١١١١هـ؛ التسلسل المخزني: ٥/٣/٤١١؛ ٧٤٩ص، ٢٢س، ٢١*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٢٩٣]

٥٢٦٢١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤١٨

نسخ تعليق، كا: محمّد اكبر بن ميرزا محمّد الشريف كتابي، تا: ١١١٥ق، برهان بور؛ التسلسل المخزني: ٥/٣/٤٠٠؛ ٦٠٠ص، ٢٢س، ٢١*٣٢سم [فهرس المصاحف: ١-٢٨٦]

٥٢٦٢٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٣٨

نسخ تعليق، كا: محمّد إبراهيم بن ممد حسين الخطاط الإصفهاني، تا: ١١٢٨هـ؛ التسلسل المخزني: ٧/٢/٥٣٤؛ ٦٦٠ص، ٢٤س، ٢٣*٣٦سم [فهرس المصاحف: ١-٣٧٧]

٥٢٦٢٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٣١

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٤٧هـ؛ التسلسل المخزني: ٧/٢/٥٢٩؛ ٤٥٨ص، ٣٠س، ٢١*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٣٧٤]

٥٢٦٢٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٣٦

نسخ تعليق، كا: عبد الغفار، تا: ١١٥٥هـ؛ التسلسل المخزني: ٧/٢/٥٣٦؛ ٨٠٣ص، ٢٢س، ٢٢*٣٦سم [فهرس المصاحف: ١-٣٧٩]

٥٢٦٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٦٥ق، ١١س، ٢٤*٣٥سم [ف: ١-٥٨]

٥٢٦٢٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٣

نسخ تعليق، كا: محمّد تقي التبريزي، تا: شعبان ١٢٠٠هـ؛ التسلسل المخزني: ١/٢/٤٢؛ ٦٦٠ص، ٢٤س، ١٨*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٥٠]

٥٢٦٢٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٧

أوّلها: سورة البقرة.؛ **آخرها:** سورة الناس. مع الوقفية.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٠٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١/٤/٥٧؛ ٦١٠ص، ٢٤س، ١٨*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-٥٩]

٥٢٦٢٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٥٢

نسخ تعليق، كا: محذوم سيد علي، تا: ١٢٠٣هـ؛ التسلسل المخزني: ٣/٥/٢٥٥؛ ٤٧٣ص، ٣٠س، ٢٤*٤١سم [فهرس المصاحف: ١-١٨٨]

٥٢٦٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٢٩

نسخ تعليق، كا: محمّد علي حسنين، تا: ١٢٠٤هـ؛ التسلسل المخزني: ٦/١/٤٤٢؛ ٦٩٢ص، ٢٤س، ٢٤*٣٨سم [فهرس المصاحف: ١-٣١٦]

٥٢٦٣٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٣

نسخ، كا: محمّد بن يوسف أبو القاسم الإصفهاني، تا: شعبان١٢٠٤هـ؛ التسلسل المخزني: ١/١/١٨؛ ٦٣٥ص، ٢٨س، ١٤*٢٣سم [فهرس المصاحف: ١-٣٥]

٥٢٦٣١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٠٩

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: ربيع ١٢٠٩هـ؛ التسلسل المخزني: ٤/٢/٢٩٤؛ ٧٨٧ص، ٢٢س، ١٩*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٢١٢]

٥٢٦٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١

النصف الأوّل من نسخة خزائنية نفيسة جداً؛ ثلث، كا: مجهول، تا: ١٢١١هـ هند؛ ٢٣٢ق، ١١س، ٦٥*٩٧/٥سم [ف: ١-٣٧]

٥٢٦٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢

النصف الثاني من النسخة السابقة؛ كا: مجهول، تا: ١٢١١هـ؛ ٢١٨ق، ١١س، ٦٥*٩٧/٥سم [ف: ١-٣٩]

٥٢٦٣٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٥

نسخ تعليق، كا: محمّد إسماعيل الإصفهاني، تا: ١٢٢٢هـ إصفهان؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٢/١/٣٨؛ ٧٦٠ص، ٢٢س، ١٨*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-٤٧]

٥٢٦٣٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٣٢

نسخ، كا: محمّد علي بن محمّد صادق الإصفهاني، تا: صفر١٢٢٩هـ؛ التسلسل المخزني: ٢/٢/١٢٠؛ ٥٧٤ص، ٢٨س، ١٩*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٩٩]

٥٢٦٣٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٠٨

نسخ تعليق، كا: علي بن ملا إبراهيم كسكني، تا: ١٢٢٩هـ؛ التسلسل المخزني: ٨/٢/٥٩٩؛ ٦١٦ص، ٢٤س، ٢٠*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٤٢٣]

٥٢٦٣٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩١

نسخ تعليق، كا: إسماعيل بن أبي القاسم الاسترابادي، تا: ١٢٣١هـ؛ التسلسل المخزني: ١/٥/٧٨؛ ٥٨٢ص، ٢٨س، ٢١*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٧٣]

٥٢٦٣٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩١

نسخ تعليق، كا: إسماعيل بن أبي القاسم الاسترآبادي، تا: ١٢٣١هـ؛ التسلسل المخزني: ١/٥/٧٨؛ ٥٨٢ص، ٢٨س، ٢١*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٧٣]

٥٢٦٣٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٤

نسخ، كا: محمّد كاظم الشيرازي، تا: ١٢٣٦هـ؛ التسلسل المخزني: ١/١/٣٢؛ ٤٧٩ص، ٣٠س، ١٦*٢٧سم [فهرس المصاحف: ١-٤٤]

٥٢٦٤٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٦٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛ التسلسل المخزني: ٨/٣/٦٢٣؛ ٣٣٣ص، ١٤س، ١٣*٢٠سم [فهرس المصاحف: ١-٤٣٨]

٥٢٦٤١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٣٣

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: ٧ صفر ١٢٣٦هـ؛ التسلسل المخزني: ٤/٣/٣١٣؛ ٥٩٠ص، ٢٤س، ١٨*٢٧سم [فهرس المصاحف: ١-٢٢٥]

٥٢٦٤٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٦٧

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ؛ التسلسل المخزني: ٣/٥/٢٥٤؛ ٦٧٤ص، ٢٤س، ٢٧*٤٠سم [فهرس المصاحف: ١-١٨٧]

٥٢٦٤٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٤١

نسخ، محمّد محسن بن محمّد إسماعيل اليزدي، تا: ج ٢١٢٣٧هـ؛ التسلسل المخزني: ٣/٣/٢٢٢؛ ٦٩٢ص، ٢٤س، ٢٩*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-١٦٧]

٥٢٦٤٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٩٨

نسخ تعليق، كا: محمّد جعفر بن عبد الله الجيلاني، تا: ١٢٤٢هـ؛ التسلسل المخزني: ٦/٤/٤٩٧؛ ٦٢٢ص، ٢٨س، ٢٨*٤٤سم [فهرس المصاحف: ١-٣٥٢]

٥٢٦٤٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٢٩

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: ٤ جمادى الأولى ١٢٤٣هـ؛ التسلسل المخزني: ٢/٢/١٢٢؛ ٥٥٥ص، ٢٨س، ٢٠*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-١٠١]

٥٢٦٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧

نسخ، كا: مجهول، تا: شعبان ١٢٤٦هـ؛ ٢٩٣ق، ١٢س، ٢٢/٥*٣٥سم [ف: ١-٤٤]

٥٢٦٤٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٥١

نسخ تعليق، كا: ميرزا محمّد تقي المشهدي، تا: ١٢٥٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٢/٤/١٤٢؛ ٨٢٦ص، ١١س، ١٩*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-١١٤]

٥٢٦٤٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٨٣

نسخ، كا: عبد الباقي السمناني، تا: ١٢٥٢هـ؛ التسلسل المخزني: ٢/٥/١٧٢؛ ٦٢٠ص، ٢٨س، ٢٥*٤٤سم [فهرس المصاحف: ١-١٣٤]

٥٢٦٤٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٧٤

نسخ، كا: محمّد حسين بن محمّد قاسم، تا: ١٢٥٧هـ؛ التسلسل المخزني: ٤/٣/٣١٧؛ ٦٦٢ص، ٢٤س، ١٩*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٢٢٨]

٥٢٦٥٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٣

نسخ، كا: زين العابدين أبو الحسن الطالقاني، تا: ١١ صفر ١٢٦٣هـ؛ التسلسل المخزني: ١/١/٢٩؛ ٦١٨ص، ٢٤س، ١٦*٢٦سم [فهرس المصاحف: ١-٤٢]

٥٢٦٥١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٢٦

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ؛ التسلسل المخزني: ٣/٢/٢٠٦؛ ٥٩١ص، ٢٨س، ١٨*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-١٥٦]

٥٢٦٥٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٣٧

نسخ تعليق، كا: زين العابدين بن محمّد تقي السلطاني الإصفهاني، تا: ١٢٧١هـ؛ ٧١٠ص، ٢٤س، ١٩*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-١٠٢]

٥٢٦٥٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥١٣

نسخ تعليق، كا: أحمد بن الوصال الوقار الشيرازي، تا: ١٢٧٨هـ؛ التسلسل المخزني: ٧/١/٥١٧؛ ٤٩٢ص، ٢٨س، ٢٤*٣٧سم [فهرس المصاحف: ١-٣٦٦]

٥٢٦٥٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٢٧

أوّلها: ثم عفونا عنكم من بعد ذلك لعلكم تشكرون ... البقرة /٥٢؛ **آخرها:** ... الناس.
نستعليق تعليق، كا: محمّد عرفان علي النقوي، تا: جمادى الأولى ١٢٨١هـ شمس اباد؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٣/٢/٢٠٨؛ ١٢٠٣ص، ١٨س، ١٨*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-١٥٨]

٥٢٦٥٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٩

ثلث، كا: مجهول، تا: ١٢٩١هـ؛ التسلسل المخزني: ١/١/١٩؛ ٧٠٦ص، ١١س، ١٧*٢٢سم [فهرس المصاحف: ١-٣٦]

٥٢٦٥٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٧٦م-ح١٠٠٠٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٠ص، ١٧س، ٢١*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩١]

٥٢٦٥٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٠٠

نسخ تعليق، كا: عبد الله، تا: ١٠ ربيع الثاني ١٣٢٨هـ؛ التسلسل المخزني: ٦/١/٤٣٤؛ ٤٨٧ص، ٣٠س، ٢٢*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٣١٠]

٥٢٦٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٦٣

كا: زين العابدين بن سلطان، تا: ١٣٢٩هـ؛ ٤٥٢ص [ف: ١-٨١]

٥٢٦٥٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦١٥

نسخ تعليق، كا: أحمد كوشش يمي، تا: ١٣٨٣هـ؛ التسلسل المخزني: ٤/٤/٣٣٢؛ ٥٠٧ص، ٢١س، ٢٢*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٢٣٨]

٥٢٦٦٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٧٠

تعليق، كا: محمّد علي سليماني، تا: ١٣٨٨هـ؛ التسلسل المخزني: ٨/٣/٦٢٧؛ ٧٦٠ص، ٢٤س، ٢٠*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٤٤٢]

٥٢٦٦١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٣٤

أوّلها: ويمدهم في طغيانهم يعمهون ... البقرة/١٥؛ **آخرها:** ... اعبد-الكافرون/٥.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/٣/٣٢٠؛ ٢٤س، ١٨*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٢٣٠]

٥٢٦٦٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٤٣

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** سورة مريم.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٤/٤/٣٤٩؛ ٨١٥ص، ١١س، ٢٨*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٢٤٩]

٥٢٦٦٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٧١

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٤/٥/٣٥٢؛ ٩١٣ص، ١٠س، ٣٢*٤٩سم [فهرس المصاحف: ١-٢٥١]

٥٢٦٦٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٧٦

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/٥/٣٥٧؛ ٥١٥ص، ١٣س، ٣٧*٥٠سم [فهرس المصاحف: ١-٢٥٥]

٥٢٦٦٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٢١

أوّلها: واذ قلتم يا موسى ... البقرة ٥٥؛ **آخرها:** وعذابا أليما يوم ... المزمل ١٣.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/٣/٣٠٨؛ ٦٥٨ص، ٢٢س، ١١*١٧سم [فهرس المصاحف: ١-٢٢١]

٥٢٦٦٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣١٧

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/٢/٢٩٠؛ ٢٠*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-٢٠٩]

٥٢٦٦٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٠٠

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٤/٢/٢٨٤؛ ٨١٢ص، ٢٤س، ١٧*٢٧سم [فهرس المصاحف: ١-٢٠٦]

٥٢٦٦٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٩٩

أوّلها: البقرة؛ **آخرها:** سورة الناس.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٤/٢/٢٨٧؛ ٨١٠ص، ٢٤س، ١٧*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-٢٠٧]

٥٢٦٦٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣١٨

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٤/٢/٢٩٥؛ ٢٠*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٢١٢]

٥٢٦٧٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٨١

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** وكيف تصبر على مالم تحط به خبراً. الكهف/٦٨.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٣/٤/٢٤٣؛ ٤٠٤ص، ٢٤س، ٢٧*٤٣سم [فهرس المصاحف: ١-١٨٠]

٥٢٦٧١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٨٤

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٣/٥/٢٤٧؛ ٦٧٤ص، ٢٤س، ٢٤*٣٨سم [فهرس المصاحف: ١-١٨٢]

٥٢٦٧٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٩٢

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** كلا لينبذن في الحطمة وما أدريك ما /الهمزه/٤-٥.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٣/٥/٢٤٨؛ ٦٧٧ص، ٢٤س، ٢٤*٣٩سم [فهرس المصاحف: ١-١٨٣]

٥٢٦٧٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٤٤

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٣/٣/٢٢٦؛ ٤٧٨ص، ٢٤س، ١٩*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-١٧٠]

٥٢٦٧٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٥١

أوّلها: سورة البقرة؛ **آخرها:** ... ولا أنتم عابدون ما. الكافرون /٣.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٣/٤/٢٣٦؛ ٥٩٤ص، ٧س، ٢٤*٣٨سم [فهرس المصاحف: ١-175]

٥٢٦٧٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٨٨

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٣/٤/٢٣٤؛ ١٠١٥ص، ١٨س، ٢٥*٣٧سم [فهرس المصاحف: ١-١٧٤]

٥٢٦٧٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٨٧

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** إنا خلقناه من قبل ولم يك شيئاً - مريم -٦٧.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٣/٤/٢٤٤؛ ٦٢٠ص، ١٤س، ٢٨*٤٥سم [فهرس المصاحف: ١-١٨٠]

٥٢٦٧٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٨٧

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٣/٥/٢٤٩؛ ٤٥٨ق، ٢٨س، ٢٥*٣٩سم [فهرس المصاحف: ١-١٨٤]

٥٢٦٧٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٨٩

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٣/٥/٢٥٣؛ ٦٢٦ص، ٢٤س، ٣٦*٤٠سم [فهرس المصاحف: ١-١٨٧]

٥٢٦٧٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٥٥

أوّلها: الفاتحة.؛ **آخرها:** (ومن شر غاسق إذا وقب،) من سورة الفلق.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٤/٤/٣٣٩؛ ٦٨١ص، ٢٢س، ٢١*٣٣سم [فهرس المصاحف: ١-٢٤٢]

٥٢٦٨٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٠٦

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٤/٣/٣١٩؛ ٩٠٠ص، ٢٤س، ١٨*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-٢٣٠]

٥٢٦٨١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٤٦

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٥/٤/٤٢٤؛ ٣٢٢ص، ٣٢س، ٣٠*٤٩سم [فهرس المصاحف: ١-٣٠٣]

٥٢٦٨٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٩٤

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٥/١/٣٧٨؛ ١٠٦٢ص، ١٨س، ٢٣*٣٦سم [فهرس المصاحف: ١-٢٧٠]

٥٢٦٨٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٩٤

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٥/١/٣٧٩؛ ٧١٧ص، ٢٤س، ٢٥*٣٨سم [فهرس المصاحف: ١-٢٧٠]

٥٢٦٨٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٨٥

أوّلها: شقيا. وإني خفت الموالي ... مريم /٤-٥؛ **آخرها:** ومن شر حاسد إذا حسد ... سورة الفلق.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٥/١/٣٧٤؛ ٥٨٢ص، ١٨س، ٢٢*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٢٦٧]

٥٢٦٨٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٨١

أوّلها: به خيرا. قال ستجدني ان شاء ... الكهف ٦٨؛ **آخرها:** الناس ... مع دعاء ختم القرآن.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٤/٥/٣٦٤؛ ٥١٣ق، ٢٢س، ٣٢*٥٥سم [فهرس المصاحف: ١-٢٦٠]

٥٢٦٨٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٤٤

نسخ تعليق، كا: محمّد بن ضياء الدين الطباطبائي، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٥/٢/٣٩٣؛ ٥٢٢ص، ٢٨س، ٢٣*٣٩سم [فهرس المصاحف: ١-٢٨١]

٥٢٦٨٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٤٨

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٥/٢/٣٩٤؛ ٤٩٨ص، ٢٨س، ٢٥*٣٩سم [فهرس المصاحف: ١-٢٨٢]

٥٢٦٨٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٧٠

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٥/٢/٣٨٩؛ ٦٨٦ص، ١١س، ٢٤*٣٦سم [فهرس المصاحف: ١-٢٧٨]

٥٢٦٨٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٨٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٥/٣/٣٩٨؛ ٥٢١ص، ٢٤س، ١٩*٢٣سم [فهرس المصاحف: ١-٢٨٥]

٥٢٦٩٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٠٩

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٥/٣/٣٩٩؛ ٨١٨ص، ٢٤س، ١٩*٣١سم [فهرس المصاحف: ١-٢٨٥]

٥٢٦٩١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤١٩

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٥/٣/٤١٠؛ ٧٢٠ص، ٢٤س، ٢٣*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٢٩٣]

٥٢٦٩٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٩٨

أوّلها: يبدأ بسورة مريم.؛ **آخرها:** ... الناس.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٥/٣/٤٠٥؛ ٨٨٧ص، ٢٢س، ٢٢*٣٣سم [فهرس المصاحف: ١-٢٨٩]

٥٢٦٩٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٠٢

أوّلها: الفاتحة ...؛ **آخرها:** ... لنفد البحر قبل أن تنفد ... سورة الكهف/١٠٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٥/٣/٤٠٦؛ ٩٣٢ص، ٢٢س، ٢٤*٣٣سم [فهرس المصاحف: ١-٢٩٠]

٥٢٦٩٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤١٤

أوّلها: فإما يأتينكم مني هدى ... البقرة/٣٨؛ **آخرها:** وحصل ما في الصدور ... سورة العاديات /١٠.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٥/٣/٤٠٧؛ ١٠٨٢ص، ١٧س، ٢٣*٣٣سم [فهرس المصاحف: ١-٢٩١]

٥٢٦٩٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٩٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٥/٣/٤٠٢؛ ٩٦٢ص، ٢٢س، ١٩*٣٢سم [فهرس المصاحف: ١-٢٨٧]

٥٢٦٩٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢١٤

أوّلها: وإسماعيل ربنا تقبل منا ... البقرة ١٢٧؛ **آخرها:** سورة الناس.

٢٢ جزء؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٤/١/٢٦٦؛ ١٠٥٧ص، ١٢س، ١٢*٢٠سم [فهرس المصاحف: ١-١٩٥]

٥٢٦٩٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٥٩

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٣/٥/٢٥٩؛ ٤٨٨ص، ٣٠س، ٢٩*٤٥سم [فهرس المصاحف: ١-١٩١]

٥٢٦٩٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٣٤

أوّلها: الفاتحة.؛ **آخرها:** كلا إن الإنسان ... العلق ٦.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٣/٣/٢٢٣؛ ٥٤١ص، ٢٤س، *٢٩/٥سم [فهرس المصاحف: ١-١٦٨]

٥٢٦٩٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٧٠

أوّلها: بكل شيء عليم ... البقرة ٢٩؛ **آخرها:** ... قال كذلك قال ربك ... مريم ٩.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٣/٤/٢٣؛ ٥٠٢ص، ١٨س، ٢٣*٣٢سم [فهرس المصاحف: ١-١٧٢]

٥٢٧٠٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٣٥

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** سورة قريش (البسملة فقط).

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٣/٣/٢٢٤؛ ٦٦٩ص، ٢٤س، ١٧*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-١٦٨]

٥٢٧٠١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٤٥

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٣/٣/٢١٩؛ ٨٨٦ص، ٢٤س، ١٨*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-١٦٥]

٥٢٧٠٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٢٢

أوّلها: ولو جئنا بمثله مددا ... الكهف ١٠٩؛ **آخرها:** ... الناس.

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/١/٤٣١؛ ٨١٤ص، ٧س، ٢٣*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٣٠٨]

٥٢٧٠٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٣٧

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٥/٤/٤١٥؛ ١٣٨٢ص، ٢٢س، ٢٩*٤٦سم [فهرس المصاحف: ١-٢٩٦]

٥٢٧٠٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٥٦

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/٢/٤٥٠؛ ٥٤٤ص، ٣٠س، ٢٥*٣٩سم [فهرس المصاحف: ١-٣٢١]

٥٢٧٠٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٤٢

أوّلها: سورة البقرة؛ **آخرها:** سورة الناس.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٥/٤/٤١٩؛ ٥٦٣ص، ٢٢س، ٣١*٤٧سم [فهرس المصاحف: ١-٢٩٩]

٥٢٧٠٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٣٥

أوّلها: يعمهون. اولئك الذين اشتروا الضلالة ... البقرة ١٤-١٥؛ **آخرها:** من شر الوسواس الخناس الذي. الناس.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٥/٤/٤١٤؛ ٧٦٠ص، ٢٤س، ٣٠*٤٦سم [فهرس المصاحف: ١-٢٩٦]

٥٢٧٠٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٥٣

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/٢/٤٦١؛ ٥٩٧ص، ٣٠س، ٢٨*٤٣سم [فهرس المصاحف: ١-٣٢٩]

٥٢٧٠٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٥١

أوّلها: الحمد؛ **آخرها:** ... يرجو لقاء ربه/الكهف/١١٠.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٦/٢/٤٥٨؛ ٥٨٧ص، ١٧س، ٢٨*٤١سم [فهرس المصاحف: ١-٣٢٦]

٥٢٧٠٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٩٦

أوّلها: سورة الحمد؛ **آخرها:** ... قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن / سورة الاسراء ١٠٧.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/٤/٤٩٤؛ ٦٦٥ص، ١٥س، ٣٦*٤٣سم [فهرس المصاحف: ١-٣٥٠]

٥٢٧١٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٩٥

أوّلها: الحمد؛ **آخرها:** بعدما جاءتهم البينة. وما اخروا إلا ليعبدوا الله ... سورة البينة.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٦/٤/٤٩١؛ ٥١٧ص، ٢٦س، ٣٢*٤٢سم [فهرس المصاحف: ١-٣٤٨]

٥٢٧١١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٩٧

أوّلها: أياما تدعون فله الأسماء الحسنى. الاسراء ١٠٧؛ **آخرها:** ... سورة الكوثر. مكية.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٦/٤/٤٩٥؛ ٧٧٠ص، ١٨س، ٣٧*٤٤سم [فهرس المصاحف: ١-٣٥١]

٥٢٧١٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٠٤

أوّلها: سورة الأعراف؛ **آخرها:** ... على ربهم إلا لعنة الله على الظالمين.هود/١٨.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/٣/٤٨٦؛ ٣٥١ص، ١٠س، ٢٩*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٣٤٤]

٥٢٧١٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤١٦

أوّلها: الرأس شيبا. ولم أكن بدعائك-سورة مريم/٤؛ **آخرها:** الناس.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/١/٤٣٧؛ ٧٨٥ص، ٢٢س، ٢٨*٣٦سم [فهرس المصاحف: ١-٣١٢]

٥٢٧١٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٦٣

أوّلها: الفاتحة/ممزقة داخل المصحف؛ **آخرها:** ... والصيف /قريش ٢.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٦/٢/٤٤٦؛ ٧٢٢ص، ١٣س، ٣٠*٣٧سم [فهرس المصاحف: ١-٣١٩]

٥٢٧١٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٢٥

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** ... مفازا حدائق وأعنابا وكواعب أترابا ... النبأ/٣١-٣٢-٣٣.

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٧/١/٥١٣؛ ٩٠٧ص، ١١س، ٢٢*٣٧سم [فهرس المصاحف: ١-٣٦٣]

٥٢٧١٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٠٩

أوّلها: ما اقدمت يداه إنا جعلنا ... الكهف ٧٥؛ **آخرها:** ... الناس.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/٤/٤٩٩؛ ٨٩٧ص، ٢٢س، ٢٩*٥٠سم [فهرس المصاحف: ١-٣٥٤]

٥٢٧١٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٩٩

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/٤/٤٩٦؛ ٧٨٦ص، ٢٤س، ٢٧*٤٤سم [فهرس المصاحف: ١-٣٥٢]

٥٢٧١٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٠٠

أوّلها: قال ستجدني إن شاء الله صابرا ... الكهف ٦٩؛ **آخرها:** ... الناس.

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/٤/٥٠١؛ ٤٢٣ص، ٢٤س، ٢٨*٤٤سم [فهرس المصاحف: ١-٣٥٥]

٥٢٧١٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٣٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/٢/٥٤٢؛ ١٠١٧ص، ٩س، ٢٢*٣٨سم [فهرس المصاحف: ١-٣٨٣]

٥٢٧٢٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٣٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/٢/٥٣٩؛ ٤٨٦ص، ١٥س، ٣٤*٣٧سم [فهرس المصاحف: ١-٣٨١]

٥٢٧٢١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٥٥

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/٢/٤٥٧؛ ١٢٩٨ص، ١٨س، ٢٧*٤١سم [فهرس المصاحف: ١-٣٢٦]

٥٢٧٢٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٥٧

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/٢/٤٥٤؛ ٦٥٣ص، ٢٤س، ٢٤*٤٠سم [فهرس المصاحف: ١-٣٢٤]

٥٢٧٢٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٣٤

أوّلها: إن اللذين كفروا لن تغني عنهم ... ال عمران ١٠؛ **آخرها:** سورة الناس.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٧/٢/٥٣٨؛ ٧٤٩ص، ٢٤س، ٢٤*٣٧سم [فهرس المصاحف: ١-٣٨٠]

٥٢٧٢٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٢٥

أوّلها: قيل لهم آمنوا بما أنزل الله ... البقرة/٩٠؛ **آخرها:** ... سورة الشمس.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٨/٢/٦١١؛ ٧٣٥ص، ٢٤س، ٢٨*٤٦سم [فهرس المصاحف: ١-٤٣١]

٥٢٧٢٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٦٢

أوّلها: سورة الفاتحة

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٨/٢/٦٠٢؛ ٢٧*٤٠سم [فهرس المصاحف: ١-٤٢٥]

٥٢٧٢٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٣٩

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** حبل من مسد.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٢/٥/١٦٧؛ ١١٦٤ص، ١٤س، ٢٢*٣٨سم [فهرس المصاحف: ١-١٣١]

٥٢٧٢٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٧٧

أوّلها: فما ربحت تجارتهم ... البقرة ١٦؛ **آخرها:** سورة قريش.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٢/٥/١٧١؛ ٥٨٨ص، ٢٤س، ٢٩*٤٠سم [فهرس المصاحف: ١-١٣٣]

٥٢٧٢٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٩٥

أوّلها: سورة البقرة.؛ **آخرها:** عليه توكلت وهو رب العرش العظيم/ التوبة-١٢٩

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٣/١/١٨٣؛ ٥٦٠ص، ١٧س، ٨*١١سم [فهرس المصاحف: ١-١٤١]

٥٢٧٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٠١

أوّلها: ومن يخرج الحي من الميت ويخرج ... يونس/٣١؛ **آخرها:** ... كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون. القصص /٨٨.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٣/١/١٨٤؛ ١٢س، ١٤*٢٠سم [فهرس المصاحف: ١-١٤٢]

٥٢٧٣٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٤٩

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/٣/٥٥٤؛ ٧٦٠ص، ١٢س، ٢٣*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٣٩١]

٥٢٧٣١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٤٥

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/٤/٥٦٣؛ ٧٤٢ص، ٢٤س، ٢٤*٣٧سم [فهرس المصاحف: ١-٣٩٧]

٥٢٧٣٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٥٤

أوّلها: وقودها الناس والحجارة أعدت ... البقرة ٢٤؛ **آخرها:** أرأيت الذي ينهي ... سورة العلق.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٧/٣/٥٥٧؛ ٨٤٦ص، ٢٤س، ٢١*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٣٩٣]

٥٢٧٣٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٥٣

أوّلها: إن الذين أمنو وعملوا الصالحات ... هود ٢٣؛ **آخرها:** فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه أحدا ... الكهف ١١٠.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/٣/٥٦٠؛ ٤١٣ص، ٥س، ٣٠*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٣٩٥]

٥٢٧٣٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٧٢

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/٣/٥٦١؛ ٢٣*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-٣٩٥]

٥٢٧٣٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٢٥

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٢/٢/١١٤؛ ١٠٢٨ص، ١٨س، ١٦*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-٩٥]

٥٢٧٣٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٢٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٢/٢/١١٥؛ ٧٨٤ص، ٢٤س، ١٦*٢٨سم [فهرس المصاحف: ١-٩٦]

٥٢٧٣٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٢/١/٩٨؛ ٧٨٧ص، ٢٨ س [فهرس المصاحف: ١-٨٦]

٥٢٧٣٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٥٤

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** كهيعص ذكر رحمت ربك عبده زكريا إذ نادي. مريم/١.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٢/١٥٣٤؛ ٥٧٣ص، ١٤س، ٢٣*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-١٢٢]

٥٢٧٣٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٧

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٢/٤/١٥٥؛ ٩٢٢ص، ٧س، ٢٤*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-١٢٣]

٥٢٧٤٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٥٩

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** ولن أكن بدعانك ربي شقيا/مريم ٤.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٢/٤/١٥٧؛ ٤٩٠ص، ١٨س، ٢١*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-١٢٤]

٥٢٧٤١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٥٦

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** سورة الفلق.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٢/٥/١٦٣؛ ٥٩٢ص، ٣٠س، ٢٢*٣٥سم [فهرس المصاحف: ١-١٢٨]

٥٢٧٤٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٠٧

أوّلها: الذين يعملون السيئات ... العنكبوت/٤؛ **آخرها:** تفسقون. واذكر أخا عاد إذا أنذر. الاحقاف /٢٠-٢١.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٣/١/١٨١؛ ٣٩٢ص، ١٢س، ١٢*١٨سم [فهرس المصاحف: ١-١٤٠]

٥٢٧٤٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٩٩

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٨/١/٥٨١؛ ٤٨٣ص، ٢٢س، ٣١*٣٨سم [فهرس المصاحف: ١-٤١٠]

٥٢٧٤٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٦٤

أوّلها: سورة البقرة؛ **آخرها:** ... ومن شر النفاثات في العقد ... الفلق.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٧/٤/٥٦٥؛ ٦٧٧ص، ٢٤س، ٢٣*٤٠سم [فهرس المصاحف: ١-٣٩٨]

٥٢٧٤٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥١٤

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ثلث وتعليق، التسلسل المخزني: ٧/١/٥١٠؛ ٨٥٢ص، ٢٠س، ٢٤*٣٦سم [فهرس المصاحف: ١-٣٦١]

٥٢٧٤٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥١٥

أوّلها: الفاتحة ...؛ **آخرها:** كلا لاتطعه واسجد واقترب ... العلق ١٩.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٧/١/٥١١؛ ٤٩٦ص، ٢٦س، ٢٤*٣٦سم [فهرس المصاحف: ١-٣٦٢]

٥٢٧٤٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٠٣

أوّلها: ... الحمد ... (ولكن بعد الحمد ناقصة)؛ **آخرها:** ... الاخلاص.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٦/٤/٥٠٥؛ ٨٩٢ص، ٢٦س، ٣١*٥٢سم [فهرس المصاحف: ١-٣٥٨]

٥٢٧٤٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٣٦

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٢/٢/١٢١؛ ٩١٤ص، ٢٢س، ١٧*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-١٠٠]

٥٢٧٤٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٦٧

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** ... ودخل جنته وهو ظالم لنفسه. الكهف /٣٥.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٢/٣/١٣٩؛ ٢٢٣ص، ٢٠س، ١٩*٣١سم [فهرس المصاحف: ١-١١٣]

٥٢٧٥٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٧٧

نستعليق وثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٧/٤/٥٧٥؛ ٦٧٧ص، ٢٢س، ٣٠*٤٥سم [فهرس المصاحف: ١-٤٠٦]

٥٢٧٥١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٥

أوّلها: فأصبحوا الا يرى الامساكنهم ... الاحقاف ٢٥؛ **آخرها:** سورة الناس.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١/١/٤؛ ٣٧٨ص، ١٢س، ١٢*١٨سم [فهرس المصاحف: ١-٢٦]

٥٢٧٥٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٦

أوّلها: سورة البقرة؛ **آخرها:** ذلك لمن خشي ربه/ سورة البينة.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١/٣/٤٩؛ ٧٥٤ص، ٣٠س، ١٦*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-55]

٥٢٧٥٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤١

أوّلها: الفاتحة.؛ **آخرها:** نهاية سورة الهمزة وبسملة السورة، التي تليها.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٢/١/٣٢؛ ٤٨٢ص، ١٣س، ١٨*٢٧سم [فهرس المصاحف: ١-٤٥]

٥٢٧٥٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٣

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** سورة الفلق خمس آيات (العنوان فقط).

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١/٣/٥٢؛ ١٠٦٠ص، ١٠س، ٢٣*٣١سم [فهرس المصاحف: ١-٥٦]

٥٢٧٥٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٨٠

أوّلها: ربه نداء خفيا قال رب. سورة مريم/٤؛ **آخرها:** سوره الناس. لم تكتمل.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٦/٣/٤٧٨؛ ٥٩٦ص، ١٤س، ٢٣*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٣٣٩]

٥٢٧٥٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٨٥

أوّلها: الفاتحة؛ **آخرها:** سورة الليل.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٦/٣/٤٨١؛ ٩١١ص، ٢٠س، ٢١*٣٤سم [فهرس المصاحف: ١-٣٤١]

٥٢٧٥٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٨٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٦/٣/٤٧٠؛ ٥٢٦ص، ٢٠س، ١٩*٣١سم [فهرس المصاحف: ١-٣٣٥]

٥٢٧٥٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٧٧

أوّلها: سورة الفاتحة؛ **آخرها:** ... سورة الاخلاص.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٨/٣/٦٢٥؛ ٥٦٥ص، ٢٤س، ٢٠*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-٤٣٩]

٥٢٧٥٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١/١/٢١؛ ٧٩٣ص، ٢٠س، ١٣*٢٣سم [فهرس المصاحف: ١-٣٧]

٥٢٧٦٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢١

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل ١/١/٢٢؛ ٦٣٤ص، ٢٤س، ١٥*٢٣سم [فهرس المصاحف: ١-٣٨]

٥٢٧٦١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٤٢

أوّلها: لهم مشوا فيه وإذا ... البقرة ٢٠؛ **آخرها:** ثم لاتجدوا لكم وكيلا ... الاسراء ٦٨.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٥٠ص، ١٨س، ٢٠*٢٩سم [فهرس المصاحف: ١-١٠٦]

٥٢٧٦٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٣٤

أوّلها: سورة مريم؛ **آخرها:** ... الناس (بخط جديد)

نسخ، محمّد علي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٢/٣/١٣٠؛ ٣٧٢ص، ١١س، ٢٤*٣٠سم [فهرس المصاحف: ١-١٠٧]

٥٢٧٦٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦١

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١/٤/٥٨؛ ١٤٥٨ص، ١٨س، ١٨*٢٥سم [فهرس المصاحف: ١-٦٠]

٥٢٧٦٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١١١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٢/٢/١٠٩؛ ٧٦٨ص، ٢٤س، ١٦*٢٦سم [فهرس المصاحف: ١-٩٢]

٥٢٧٦٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٤

أوّلها: الفاتحة.؛ **آخرها:** ... قل أعوذ برب الفلق من شر ما خلق ... الفلق.

نسخ تعليق، الله، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١/٥/٧٤؛ ٧٢٠ص، ٢٣س، ٢١*٣٣سم [فهرس المصاحف: ١-٧٠]

٥٢٧٦٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٣

أوّلها: الفاتحة.؛ **آخرها:** ... ولا أنتم عابدون ما أعبد. لكم دينكم- الكافرون /٥-٦.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦٠ص، ١٧س، ٨*١١سم [فهرس المصاحف: ١-٧١]

٥٢٧٦٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٠ص، ٢٢س، ٨*١١سم [فهرس المصاحف: ١-٧١]

٥٢٧٦٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١/١/٣١؛ ٧٦١ص، ٢٤س، ١٦*٢٦سم [فهرس المصاحف: ١-٤٣]

٥٢٧٦٩. كربلاء؛ مكتبة محمّد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط:قرآن مترجم ١

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥٢ص [تحقيقات إسلامي: سال ١٢-٣٧٤]

٥٢٧٧٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٨٥م-ح٩١١١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٤ص، ٢٠س، ٢٤*٣٢/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩٣]

٥٢٧٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٢٠ص [ف: ١-٨١]

● **القرآن الكريم وما وقع فيه من النزاع (رسالة في)** / علوم القرآن - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨هـ)

طبع: الرياض، ١٣٨٩هـ؛ دلهي، ١٣٤٤ هـ

٥٢٧٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٩٣/٥

أوّلها: هذه رسالة في القرآن وما وقع فيه من النزاع وبيان الحق وما دلّ عليه الكتاب والسنة

كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٦ق، ٢٤س، ٢٣*١٥سم [ف: ١-١١٦]

● **القرآن معجزة ومصدرا** / علوم القرآن - عربي

حسام الزيادي

٥٢٧٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:بدون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٦]

● **قرآن ودعا** / دعاء - عربي

٥٢٧٧٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٣٩

داود الجلبي، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٧ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٢]

● **القرآن ومعجزة** / تفسير - عربي

٥٢٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣

كا: حسام الزيادي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٦]

← القرائات ◄ التنزيل والتحريف

● **القراءات (رسالة في)** / قرائة - عربي

الرعيني، شريح بن محمّد (٤٥١ - ٥٣٩هـ)

٥٢٧٧٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٠/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٩]

● **القراءات (منظومة في)** / قرائة، شعر - عربي

الحكمي، أحمد بن أبي الفتح (القرن ١١هـ)

٥٢٧٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٠٠٩/٣

أوّلها: حمدالله ذي الجلال، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد والصحب والآل، فقد ورد على أمر من أمره مطاع ...

كا: أحمد البالوي، تا: ١١٨٠هـ؛ ٥ق، ١٦س، ١٢*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣١٣]

● **القراءات (رسالة في)** / قرائة - عربي

غيرمشابه

٥٢٧٧٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١٦/٦

كا: علي بن ادريس العياش، تا: ١١٢٥هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٠]

٥٢٧٧٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢٤/١

كا: أبو بكر بن فتح الله الموصلي تلميذ سند الدين البصري، تا: ١١٨٦هـ؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١٥]

٥٢٧٨٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٩٥]

٥٢٧٨١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٤٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ [ف: ١-٢١]

٥٢٧٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢ص [ف: ١-١٩٥]

٥٢٧٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٢١/٦

أوّلها: ... الخامس مالك لا تامنا في يوسف ... اجمعوا على ادغامه واختلفوا في اللفظ به ينقل المؤلف عن شيخه خليل الخطيب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٢٩]

٥٢٧٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢*١٠سم [ف: ١-٣٠]

● القراءات (كتاب في) / قراءة - عربي

غيرمشابه

٥٢٧٨٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٦١

أوّلها: إذ نال أي اعلماك، أكواب أباريق؛ **آخرها:** أو بزرعة قلت اسقيته ويقال سقي واسقي.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٥٣؛ ١٤٦ص، ١٩س، ١٩*٢٤سم [ف: ٢-٣٨٦]

٥٢٧٨٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٠ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٢]

٥٢٧٨٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٦

أوّلها: في الأوّل قرأ عاصم وحمزة وخلف ضعفا بفتح الضاد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٣ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٢]

٥٢٧٨٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٥٢/٣

مرموز برموز الشاطبية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٤١]

● **القراءات (نظم في)** / قراءة، شعر - عربي

٥٢٧٨٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٠٧/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦ق، [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٧٦]

● **القراءات برواية قنبل والبزي (رسالة في)** / قراءة - عربي

٥٢٧٩٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٣٠/٢
القراءات برواية قنبل والبزي، رواها ابن كثير من شيوخ القراءات السبع؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٧]

● **القراءات البسيطة لكل السنة بموجب الدير الأعلى والقديس يعقوب من بيت عابي** / مسيحية - سرياني شرقي

٥٢٧٩١. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٣١
كا: القس قرياقوس بن القس جوامر المقدسي، تا: ١٨٢٤م =١٢٤٠هـ الموصل (الدير الاعلى)؛ ٤٨٠ص، ١٨س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢٤]

● **القراءات التسع** / قراءة - عربي

٥٢٧٩٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١٤]

● **قراءات روحية** / - عربي

٥٢٧٩٣. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:١٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٧ص (٢١١-٤)، ١٥س، ٩*١٤سم [المورد: ٢٠-٢٢٥]

● **القراءات السبع** / قرائة - عربي

غيرمشابه

٥٢٧٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٨

ذكي حافظ بن محمند البيهقي، تا: ٧٣٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٦ص [ف: ١-٣١٨]

٥٢٧٩٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٦٥/٢

كا: حيدرعلي بن شمس الدين محمّد الخونساري، تا: ١٠٩٠هـ إصفهان؛ ١٢*١٦/٤سم [ف: ٧١]

٥٢٧٩٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٢٨مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص [(مصورات) -ف: ١٨٣]

● **القراءات الطقسية** / مسيحية، دعاء - كلداني

٥٢٧٩٧. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط:٨

سرياني شرقي، كا: الشماس اورام، تا: ١١٦٨هـ ألقوش (دير الربان هرمزد)؛ ٣٤٠ص، ١٨س، ١٦*٢٢سم [ف: ١٤]

● **القراءات الطقسية بالسورث حسب الدير الأعلى** / مسيحية -

اسرائيل بن شمعون بن اسرائيل

٥٢٧٩٨. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط:١١

لهجة السورث، الحروف سريانية شرقية، ترجمة الشماس اسرائيل بن القس شمعون بن القس اسرائيل بن القس كوركيس؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٧٦٦م =١١٨٠هـ القوش (دير الربان هرمزد)؛ ٢٨٣ص، ٢٠س، ٢١*٣٢سم [ف: ١٦]

● **قراءات طقسية من الإنجيل** / مسيحية - سرياني

٥٢٧٩٩. الموصل؛ أبرشية عقرة الكلدانية؛ رقم المخطوط:٩

كا: يلدا بن دانيال الألقوشي، تا: ١٠٧٩هـ؛ ١٧٦ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٧]

● **القراءات العشر (كتاب في)** / قراءة - عربي

٥٢٨٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٥٤٧/١

أوّلها: فصل واعلم أن القارئ إذا وصل التكبير بآخر سورة فإن كان آخرها ساكنا كسر ...

كا: يوسف الطوزلوي، تا: ١٠٥٧هـ؛ ١٥١ق، ١٥س، ١٤*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٥٢]

● **قراءات القرآن (كتاب في)** / قراءة - عربي

٥٢٨٠١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٤

كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ [ف: ١-٩]

● **قراءات من العهد القديم** / مسيحية - سرياني

٥٢٨٠٢. الموصل؛ كنيسة تلكيف؛ رقم المخطوط:١٧

كا: القس كوركيس بن إسرائيل بن هرمزد، تا: ١٠٩٣هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٠٢]

● **القراءات والتجويد** / قراءة - فارسي

٥٢٨٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٣ص [ف: ١-٣٤٦]

● القراءات وتوجيهها (كتاب في) / قراءة - عربي

٠٥٢٨٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٣٠٦

هو كتاب تناول سور القران الكريم وكلماتها وآياتها واختلافها وفواصلها والقراءات وتوجيهها، تبدأ هذه النسخة بسورة الأعراف وتنتهي بسورة النور؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٣٨ق، ٢٥س، ١٦*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٥٢]

● القرائة = علم القراءة (رسالة في) / قرائة - عربي

الميرزا أبو المعالي

٠٥٢٨٠٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٩٢/٦

الميرزا محمّد جمال الدين، تا: ١١٩٥هـ؛ ٨ص [الموسم: ١-١٥٢]

● القرائة = علم القراءة (رسالة في) / قرائة - عربي

غيرمشابه

٠٥٢٨٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٤٥

كا: حيدر بيك بن إبراهيم بيك، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٥ص، ١١س، ١٣/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤١]

٠٥٢٨٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١١س، ٧/٨*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤١]

٠٥٢٨٠٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٦٠

أوّلها: بأن يقال أن الحركات ابعاضها ولم يوجد ذلك في ...؛ **آخرها:** كلامه حتى يعض ... من الفهق وهو.

كتاب في علم القراءة لم نهتد إلى اسم والي اسم مؤلفه ولعله من أعلام القرن السابع الهجري، مقسم على فصول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٣٢؛ ١٧٨ص، ١٧س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٣٧٧]

● القرائة = علم القراءة (رسالة في) / قرائة - فارسي

٠٥٢٨٠٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨١

أوّلها: وهم ار الجناب منقول است؛ **آخرها:** اتيناهم الكتاب يتلو به حق تلاوته اولئك يومنون به.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني:٢/٥/١٦١؛ ٨ص، ١٥س، ٢١*٣٥سم [ف: ٢-٢٠٢]

● القرائة (رسالة في) / قرائة، تجويد - عربي

٠٥٢٨١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ص، ١٢س، ٩/٣*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٣]

← قرائة ابن عامر ➤ أصول قرائة ابن عامر

← قرائة ابن كثير ➤ أصول قرائة ابن كثير

● قرائة ابن وهبان الدمشقي / قرائة - عربي

الحموي، أحمد بن وهبان (- ٥٨٥هـ)

٠٥٢٨١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٠٩٦/٥

أوّلها: الا فأحمدالله المهيمن ذا العلا * وصل على المختار والصحب أولا

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٥ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٤٣]

← قرائت أبي عمرو ➤ أصول قرائة أبي عمرو

● **قرائة الإمام نافع** / قرائة - عربي

ابن أبي نعيم الليثي، نافع بن عبد الرحمن (- ١٦٩هـ)

٥٢٨١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٢/٤ مصورة

أوّلها: بفتح الهمزة سبيل المجرمين بالنصب، يقص الحق بالصاد من القص؛ **آخرها:** سورة الاخلاص، روي إسماعيل (و لم يكن له كفوا احد) بسكون الواو والهمزه، آخر الجزء، كتبه لنفسه الفقير إلى عفو ربه عزوجل أحمد بن محمّد بن أحمد بن محمّد عفى الله المجلد الثاني، يبدأ في آية ٥٥ من سورة الأنعام. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٢؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦١٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥ص [(مصورات) - ف: ٢-١٤]

● **قرائة حفص عن عاصم بن أبي النجود ... (رسالة في)** / قرائة - عربي

البعلي، محمّد بن عبد الباقي (١٠٤٤ - ١١٢٦هـ)

٥٢٨١٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٧/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق، [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢٩]

● **قرائة حمزة وهشام (منظومة في)** / قرائة، شعر - عربي

المتولي، محمّد بن أحمد (- ١٣١٣هـ)

٥٢٨١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٥١٥/١

أوّلها: حمدت إلهي مع صلاتي مسلما * على من به فجر الهدى لاح وأجلا / وآل وأصحاب وبعد فذا الذي * لحمزة يروي مع هشام ويحتلا

كا: مصطفى السندسي، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٥س، ١٢*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣١٣]

● **القراءة خارج أوقات الصلاة (رسالة في)** / قراءة - عربي

؟ الحفني، محمّد بن سالم (١١٠١ - ١١٨١هـ)

٥٢٨١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٩٥٦/٢

أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله الله وعلى آله وصحبه وسلم، أما بعد فقد وقع اضطراب في القراءة خارج الصلاة والوقت المحرمة فيه ...

نسخ، كا: محمّد المصري الازهري الخلوتي، تا: ١١٧٧هـ؛ ٣ق، ٢٢س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٧٨]

● **القراءة الشاذة** / - عربي

ابن سعدون، يحيى بن عمر (٤٨٦ - ٥٦٧هـ)

٥٢٨١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٥٣

آخرها: وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله أجمعين والحمد لله رب العالمين اللهم وفقنا بالعلم والعمل.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٦ص، ١٤س، ١٢*٢٠سم [الموسم: ٨-٣٥٣]

← قراءة الكسائي ≻ أصول قراءة الكسائي

● **القراءة (منظومة في)** / علوم القرآن، آداب وسنن - عربي

٥٢٨١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩١]

● **القرائة (منظومة في) = علم القراءة (منظومة في)** / قرائة، شعر - فارسي

٥٢٨١٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨١/٣

أوّلها: بعد البسمله، اى كلام از انتظام فام ذانت در نظام؛ **آخرها:** و است اهنكست در تحقيق معنى از بيان.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٢/٥/١٦١؛ ٢ص، ٢٣س، ٢١*٣٥سم [ف: ٢-٤٩٤]

● **قراء التعازي (رسالة في)** / فقه - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤هـ)

٥٢٨١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦/٢٦٤٢

كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ؛ ٥٩ص، ١٠/٥*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٧]

↩ قرائة نافع ➤ أصول قرائة نافع

↩ القرائة والتجويد ➤ العقد الفريد في نظم التجويد

↩ قراءة ورش من طريق الإصفهاني (قصيدة في) ➤ بلوغ الأماني في قرائة ورش عن طريق الإصبهاني

● **قراء السبعة عمن اخذوا** / قرائة - عربي

٥٢٨٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٨٧

أوّلها: الحمد لله، واعلم ان القراء من الصحابة سبعة ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٢ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٢٩]

● **القراء العشرة ورواتهم وطرقهم** / قراءة - عربي

الخطيب، إسماعيل (- ١٤٠١هـ)

٥٢٨٢١. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٤١٤]

● **القراء والتجويد** / قراءة، تجويد -

٥٢٨٢٢. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط:بدون رقم

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ [نشريه: ٥-٤٣٧]

● **القراء والقرآن (رسالة في)** / قراءة، شعر - عربي

٥٢٨٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٣١/٧

شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٠هـ؛ ١٨ص، ١٩س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٣]

● **القرابادين** / طب - عربي

ابن تلميذ، هبة الله بن صاعد (٤٦٥ - ٥٠٦ ؟هـ)

[فنخا ٢٥: ٨٢ (٣ نسخة)]

٥٢٨٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٨/٣

أوّلها: قراباذين اختاره ابن تلميذ ... من قراباذينات كثيرة من كتب الطب، ويشتمل على عشرين باباً ...

محمّد، تا: ١١٠٢هـ؛ ١٦ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٤-١٧٨]

● **قرابادين = ملتقط الادوية** / طب - عربي

القلانسي، محمّد بن بهرام (القرن ٧هـ)

أوّله: البسملة، ... الحمد لله الحكيم القاهر العزيز القادر المتفرد بالأزلية ... أما بعد فقد دعاني إلى أن أجمع هذا المختصر إني رأيت جل القرافادينات ...

آخره: قال أبو عبيد الله بن جبرئيل في منتخباته من طبايع الحيوان وخواصها قد جرب هذا فصح ويعلل السكر حدا والله أعلم بالصواب

طبع: حلب، ١٤٠٣هـ

[فنخا ٢٥: ٨٢-٨٤ (١٥ نسخة)]

٥٢٨٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٥٨٠

تنتهي بالباب التاسع والأربعين؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٥٦ص، ١٧س، ١٨/٥*١٢سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٦٢]

٥٢٨٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢/١

نسخ، كا: يوسف بن محمود، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٠ص، ١٧س، ٢١*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٦٣]

٥٢٨٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٤٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٢٢ص، ٢١س، ٢٥*١٨/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٣٦٠]

٥٢٨٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٠٢هـ؛ تملّك: زين العابدين بن محيي الدين الجامعي العاملي الحارثي؛ ٧٩ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٤-١٨٠]

● **قرابادين** / طب - فارسي

الطبيب اليزدي، عبد الله (القرن ١١هـ)

أوّله: چون تا بحال زبان فارسى قرابادين كه مستوى باشد بر طراز حصول ادويه ...

٥٢٨٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٢٨٥/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣١٢هـ نوبهار؛ ١٢٦ص، ١٧س، ١٨*١١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٦٤]

● **قرابادين** / طب - فارسي

شاه ارزاني، محمّد اكبر بن محمّد (- ١١٣٤هـ)

٥٢٨٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٦٠

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٤٩٤ص، ١٧س، ١٦*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٣]

● **قرابادين = مجمع الجوامع وذخائر التراكيب** / طب - فارسي

عقيلي شيرازي، محمّد حسين بن محمّد هادي (القرن ١٢هـ)

تاريخ التأليف: ١١٨٥هـ

أوّله: الحمد لله الذي تحير دون إدراك كنه ذاته المقدسة العقول والأوهام ... اما بعد، بعرض برادران ايمانى وخلان روحانى مى‌رساند بنده عاصى هيچ كم از هيچ ... كه مدتي مديد اشتياق اين داشت ...

آخره: چه در ابتدا وچه در بين استعمال نمايند تا منتفع كردند ومتضرر نشوند باقي العلم عندالله

طبع: لكنو، ١٢٧٥هـ؛ كلكته، ١٢٥٤هـ

[فنخا ٢٥: ٨٤-٨٥ (٥ نسخة)]

٥٢٨٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩١٦٤

أوّلها: مطابق

تتضمن القسم الأوّل من الكتاب؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: محمّد بن إبراهيم الإصفهاني؛ ١٠٤٠ص، ٢١س، ٢٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٣١٣]

٥٢٨٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩١٦٥

تتضمن القسم الثاني؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣٨ص، ٢١س، ٢٦*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٣١٣]

● **قرابادين** / طب - فارسي

فلمنكي، يوهان شليمر (القرن ١٣هـ)

[فنخا ٢٥: ٨٥-٨٦ (٢ نسخة)]

٥٢٨٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٢٤

كا: مصطفى التبريزي، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٦٥١ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٥٢٥]

● **قرابادين** / طب - عربي

غيرمشابه

٥٢٨٣٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١طب

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٣ق، ٢٣س، ٢٥*١٥سم [ف: ٣-٥٥]

٥٢٨٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٦٣

رتّبه المؤلف على مقدمه ومقالات على عدد حروف الهجاء التي رتب كتابه عليها وجعل كل مقالة على أبواب وفصول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٣٦ص، ٢٣س، ٣٢/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٦٥]

● **قرابادين** / طب - فارسي

غيرمشابه

٥٢٨٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٣٥٤

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ٢٠٥ص، ١٠ و١٢س، ١٦*١٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٦٦]

٥٢٨٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٣٥
كا: مجهول، تا: ١٣١٢ق، نوبهار؛ ١٢٦ص [ف: ١-٣١٩]

● **قرابادين اعظم واكمل** / طب - فارسي
الجشتي، محمّد اعظم خان (القرن ١٣هـ)
طبع: كانبور، ١٣٠٠هـ

٥٢٨٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٠٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٩٦ص [ف: ١-٣١٨]

← القرابادين الصغير على ترتيب العلل التي ذكرت في كتاب الأسباب والعلامات
➢ أصول تركيب الأدوية

● **قرابادين ذكائي = ذكائيه منتخب بقائيه** / طب - فارسي
الطبيب الخاقان، ذكاء الله بن إسحاق (القرن ١٣هـ)
طبع: شاهجهان آباد، ١٣٠٢هـ

٥٢٨٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٣٢١
أوّلها: سپاس مقياس مر خداي واسزد كه در ضمن ...
كا: علي خان، تا: ١٢٦١هـ؛ ٤٥٤ص، ١٥س، ١٤*٢٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٥٩]

٥٢٨٤٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٨٢
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢٢]

● **قرابادين زاهدي** / طب - فارسي
زاهد علي بن غلام حكيم
أوّله: الحمد لله رب العالمين والعاقبه للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطيبين الطاهرين أما بعد ...

٥٢٨٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٠٣٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبه للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطيبين الطاهرين أما بعد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ص، ١٤س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٥٩]

↩ قرابادين سويدي ◄ التذكرة المفيدة والذخيرة الحميدة

● **قرابادين شفائي=مركبات شفائي= قرابادين مظفري= طب شفائي** /طب-فارسي

الشفائي، مظفر بن محمّد (- ٩٦٣هـ)

أوّله: بسمله. الحمد لله الحكيم العليم والصلوة على من أوتي الحكمة والكتاب الكريم وهو يشفي بلطفه السقيم ... بعد پوشيده نماند كه فقير حقير ابن محمّد الحسينى در مدت مديد تركيب چند جمع نموده بود خواست در سلك ترتيب آورد. باب الالف انوش ...

آخره: بعد از آنكه چهل روز گذشته باشد استعمال نمايند. تمت الكتاب.

طبع: دهلي، ١٣٠٢هـ؛ ايران، ١٣٨٣ش

[فنخا ٢٥: ١٠٠-١٠٨ (١٤٩ نسخة)]

٥٢٨٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٢٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٧هـ؛ ٢١١ص، ٢٠س، ١٨/٥*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٦٠]

٥٢٨٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧١٥٤

كا: محمّد امهراني بن مرتضى، تا: ١٠٨٤هـ؛ ١٥٨ص، ١٩س، ٢٤*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة- ٢٦٠]

٥٢٨٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٦٠٦

كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ؛ ١٩٨ص، ٢١س، ٢٣*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٦٠]

٥٢٨٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٢٨٧

تبدأ بحرف الباء وتنتهي بحرف النون؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢١٠ص، ١٤س، ١٩/٥*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٦١]

٥٢٨٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٣٦٤/١

كا: مسجدي رضوي الحسيني، تا: ١١٩٧هـ؛ ٢١٨ص، ١٥س، ٢٣/٥*١٣/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٦١]

٥٢٨٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٥٩٣

تبدأ بحرف الباء وتنتهي بحرف الميم؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٢٦ص، ١٤س، ١٩/٥*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٦٢]

٥٢٨٤٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٢٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١١ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٤١]

٥٢٨٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٨٨٦/١

نستعليق، كا: محمّد علي بن مرتضى قلي خان، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٢٨٩ص، ١٦س، ١٩/٥*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٦١]

٥٢٨٥٠. بغداد؛ توفيق وهبي؛ رقم المخطوط:٦

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ [نشريه: ٥-٤٠٩]

٥٢٨٥١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٧/١٩/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٣٥سم [ف: ٢٦٧]

٥٢٨٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٢م-ح٩٨٧٣

أوّلها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ص، ١٥س، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥]

٥٢٨٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٣]

٥٢٨٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٠ص [ف: ١-٣١٨]

٥٢٨٥٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٥٦]

٥٢٨٥٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥٥/٢

كا: نصير بن إسماعيل الإصفهاني، تا: مجهول، لاهور؛ ٢٩*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٥٥]

٥٢٨٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٢٨٦/١

تبدأ بباب الحاء إلى اخر الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٦ص، ٥س، ١٥*١٠سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٦١]

● **القرابادين على ترتيب العلل** / طب - عربي

السمرقندي، محمّد بن علي (- ٦١٩هـ)

أوّله: البسملة، كتاب القرابادين على ترتيب علل الرأس أدوية علل الرأس حب القوقايا النافع من الصداع واوداء الرأس الامتلائية وابتداء الماء من الرطوبة وظلمة البصر ...

آخره: دواء الذراريح النافع من عض الكلب الكلب يؤخذ من الذراريح ... يوماً وليلة ويبدل ويفعل ثلث مرات فيكون كافياً والله أعلم وأحكم تمت الرسالة

طبع: الاروبا، ١٩٦٧م

[فنخا ٢٥: ١١٠-١١٢ (٢٦ نسخة)]

٥٢٨٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٤٦٩/٢

كا: مجهول، تا: بداية القرن ٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: محمّد بن صبغان اللطيفي سنة ٧٧٩هـ شهاب الدين بن حسن بن علي الطبيب الكرماني سنة ٨٧٣هـ؛ ١٧٤ص، ١٩س، ٢٣*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٥٧]

٥٢٨٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٨٦٥/٤

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٧٠ص، ٢١س، ٢٢*١٣/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٥٨]

٥٢٨٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٨/٢

أوّلها: البسملة ... على الله توكلت، أدوية علل الرأس، حب النوقايا النافع من الصداع ...

كا: محمّد، تا: ١١٠٢هـ؛ ٥٣ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٤-١٧٨]

٥٢٨٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٠/٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٢هـ؛ ٣٨ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-١٧٨]

٥٢٨٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٦/٥

كا: مجهول، تا: ١١٦٦هـ؛ ٧٩ص، ٢٧س، ١٩*٣٠سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٥٨]

٥٢٨٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٥٠/١

ابوتراب بن محمّد الحسيني، تا: مجهول؛ ٤٢٢ص، ١٢س، ١٢/٥*٢٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٥٨]

٥٢٨٦٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٧/٢/١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ٢٥٨]

٥٢٨٦٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٧٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

● قرابادين قادري / طب - فارسي

شاه ارزاني، محمّد اكبر بن محمّد (- ١١٣٤هـ)

تاريخ التأليف: ١١٢٦ و ١١٣٠هـ

أوّله: بسمله - ثنائي كه شايان جناب مستطاب حضرت الهي تعالى است بجز وي سبحانه نبايد پس السنه بندگان چنين ذاتي را بغير از لا احصي ثناء عليك چه شايد ... اما بعد بر رأى حذافت پيراى طالبان حرف تحقيق وحكيمان ذى تدقيق ... بلحاظ اين معنى درويش محبت كيش معرفت بهيچ ... مير محمّد اكبر عرف مير محمّد ارزانى بعد تحصيل علوم ديگر در ...

آخره: وبه شرب وي امر كرده ونافع يافته ودر علل مزمن بعد تنقيه كامله اثري كلي دارد وهم بامراض سرد نفع دارد وهم علل حاره ... تمام شد بعون الهادي الملك العلام كتاب قرابادين قادري درگاه سبحاني حكيم داناي رباني درويش ظاهر ومعاني فرشته خوى در طبع نور مزاج انور نوراني محمّد اكبر عرف ارزاني بتاريخ بدرماه ربيع الثاني سنه ١١٣١ شنبه بوقت زوال مالك اين تحرير نسخه دلپذير كمترين بندگان فلان.

طبع: كانبور، ١٩٠٢م؛ دهلي، ١٢٦٨هـ

[فنخا ٢٥: ١١٢-١١٤ (٢١ نسخة)]

٥٢٨٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٢٧٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٥٦٢ص، ٢٤س، ٢٩*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٦٣]

٥٢٨٦٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢٢]

← قرابادين مظفري ≻ قرابادين شفائي

● قرابادين معصومي / طب - فارسي

الشوشتري، محمّد معصوم بن كريم الدين (القرن ١١هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٩هـ

أوّله: بسمله، تحميدى كه لسان اعتذار تذكار مسبحان صوامع افلاك ... از كتب متداوله اين فن ... آنچه به تجربه به مقرون تر ... ايجاب نمود تركيبى چند كه در كتب متقدمين مسطور نبود و متأخرين اطباء ... آنها را بر محك امتحان زده ... و پاره‌اى از مركبات مجربات اطباى هندي نيز بر آن منضم ساخته تا در اين اوان كه گذشته بود ز هجرت هزار وپنجه ونه، مجموع آنها را در سلك تحرير ... درآورد.

آخره: تا مطلب ومقصود حاصل آيد ورنج ضايع نگردد انشاء الله تعالى والله اعلم بالصواب واليه المرجع وآلماب

[فنخا ٢٥: ١١٥-١١٦ (١٤ نسخة)]

٥٢٨٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٥٩٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٨ص، ١٩س، ٢٦*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٦٤]

● **قراباذين** / طب - فارسي

٠٥٢٨٦٩. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٧هـ؛ ١٥٦ق، ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢٩]

٠٥٢٨٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٩١

أوّلها: در بيان دوا وغذا ...

كا: أبو القاسم الطهراني، تا: ١١٦٩هـ؛ ١٨٠ص، ١٥س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٦٥]

● **قراح الاقتراح الهادية للعقل الصراح إلى أصول النحو الواضح** / نحو - عربي

الفاضل الهندي، محمّد بن حسن (١٠٦٢ - ١١٣٧هـ)

المرتبط: الاقتراح في علم أصول النحو؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)

تاريخ التأليف: ٥ جمادى الثانية ١٠٨١هـ

[فنخا ٢٥: ١١٦-١١٧ (٤ نسخة)]

٠٥٢٨٧١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٨٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق [نشريه: ١١-٨٦٧]

● **قرار أحد الشريكين بحصة لثالث وانكار الآخر** / فقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣هـ)

٠٥٢٨٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٨/٧

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣ق (٦٢الف-٦٤ب) [ف: ٤-٢٨٨]

← قرانات ⮜ أحكام القرانات وتحويل سني العالم

● **قرانات الكواكب السبعة (رسالة في)** / هيئة - عربي

٥٢٨٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٧٣/١٤

كا: مجهول، تا: ١١٣٦هـ [ف: ٣٤٥]

⟵ قرب الأسناد ⟩ ما قرب سنده

● **قرب الاسناد** / حديث - عربي

؟ الحميري، عبد الله بن جعفر (- ٣١٠ ؟هـ)

أوّله: البسملة، وبه نستعين محمّد بن عبد الله بن جعفر الحميري عن أبيه عن هرون بن مسلم عن مسعدة بن صدقه قال وحدثني جعفر عن أبيه قال كان يقول علي عليه السلام يقول في دعائه وهو ساجد اللهم ...

آخره: وكتب محمّد بن عبد الله بن جعفر الحميري بخطه في صفر سنة أربع وثلثمائة تم الكتاب والحمد لله رب العالمين ...

طبع: قم، مؤسسة آل البيت؛ طهران، مؤسسه كوشانبور؛ طهران، ١٣٧٠هـ

[فنخا ٢٥: ١٢٨-١٣٢ (٣٩ نسخة)]

٥٢٨٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٨٦

كا: أحمد بن محمّد بن يحيى، تا: ٩٨٨هـ؛ ٥٦ص، ٢١س، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٤]

٥٢٨٧٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٤٩

كا: محمّد حسين الأبهري، تا: ١٠٦٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٢]

٥٢٨٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦

كا: حسين الاكراد، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٢٤١ص [ف: ١-٣١٩]

٥٢٨٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٥١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٧٤ص، ١٢*١٧سم [ف: ٣-٨٤]

٥٢٨٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٧

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٤]

٥٢٨٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٨٩

كا: الشيخ محمّد علي بن أبو القاسم الغروي الأردوبادي، تا: شوال ١٣٣٥هـ كوفه؛ ١٩ق [ف: ٣-٨٣]

٥٢٨٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٧

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٣]

٥٢٨٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٣

كا: هادي بن عبّاس الطباطبائي الإصفهاني، تا: ١٣٥٤هـ؛ ١٧٧ص، ١٦/٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٤]

٥٢٨٨٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤١٨

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٥]

٥٢٨٨٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٢٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٥*٢٣سم [ف: ٢٣]

٥٢٨٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٩

كا: حسن بن عبد الهادي الموسوي الخرسان، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٢٣ص [ف: ١-٣١٩]

٥٢٨٨٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة [نشريه: ١١-٨٠٨]

٥٢٨٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٨٧

كا: حسين النوري، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٠ص [ف: ١-٣١٩]

● قرب الأسناد / دعاء، حديث - عربي

الأردبيلي، محمّد علي (القرن ١٣هـ)

٥٢٨٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٤]

● **القرباغي على الايساغوجي** / منطق - عربي

القره باغي، أبو الفتح (القرن ١٢هـ)

تاريخ التأليف: ١١٢٨هـ

٥٢٨٨٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢١سم [ف: ١٥٢]

● **القربة في أحكام الحسبة = معالم القربة في أحكام الحسبة = كتاب المحبة والرغبة في معرفة أحكام الحسبة** / فقه - عربي

ابن الاخوة، محمّد بن محمّد (٦٤٨ - ٧٢٩هـ)

أوّله: البسملة ... قال العبد الفقير إلى الله تعالى محمّد بن محمّد بن أحمد عرف بابن الإخوة، القرشي نسباً، الشافعي مذهباً، الأشعري معتقداً، تغمده الله برحمته وغفر له ولوالديه ولجميع المسلمين. الحمد لله الذي برأ النسم وفلق الحبة، وبسط بساط الأرض ...

طبع: بغداد، ١٩٦٥م؛ القاهرة، ١٣٩٦هـ

٥٢٨٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٨

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن أحمد بن أبي الفتح الأنصاري، تا: ٧٤٢هـ؛ ١٤٠ق، ١٧*٢٦سم [ف: ٤-٢٨٤]

٥٢٨٩٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣حسبة-خراج مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-١٠]

٥٢٨٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٦١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٣٠٩هـ؛ ٦١ق، ٢٥س، ١٥*٢٣سم [ف: ٤-٢٨٥]

● **القربة من الله (كلام في)** / عرفان وتصوف - عربي

ذو النون المصري، ثوبان بن إبراهيم (١٨٠؟ - ٢٤٥ ؟هـ)

٥٢٨٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢١٤/٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦ق، ١٢*١٩/٥سم [ف: ١-٢٦٢]

● **قرب العبد إلى الرب** / أخلاق - عربي

٥٢٨٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٤
أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام على نبيه محمّد وآله ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٦٣]

القرب في محبة العرب ← محجة القرب في محبة العرب

● **القرب والاتصال بإثبات التصرف لأولياء الله والأبدال** / عرفان وتصوف - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ ؟هـ)

٥٢٨٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٢١/٤
أوّلها: الحمد لله الذي شرّف أولياء بأنواع الكرامة، ومتعهم بالنظر إلى وجهه في دار المقامة ...
كا: محمّد المسعودي الحسني، تا: ١١٠٣هـ؛ ٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٦٣]

٥٢٨٩٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٣-٢١٠س٤٣٨مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [(مصورات) -ف: ٣٢٢]

● **قرّة الأبصار في سيرة الشفيع المختار** / تاريخ النبي (ص) - عربي

الملجي، عبد العزيز

٥٢٨٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٥٦٩
أوّلها: الحمد لله الذي بأحمدا هدا إلى افوح نهج من هدى
هي منظومة رتّبها المؤلف على أبواب في سيرة الرسول (ص) كتبها بالخط المغربي الخرشي المرابط لأخيه محمّد بن عبد المختار؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص، ٢٢س، ٢١*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣١٢]

● **قرّة الأنظار على شرح تنوير الأبصار** / أدب - عربي

محمّد أبو الطيب بن عبد القادر

المرتبط: تنوير الأبصار على الأشباه والنظائر؛ الغزي، شرف الدين بن عبد القادر (-١١٣٢هـ)

أوّله: نحمدك اللهم على ما نوّرت قلوبنا بنور الإيمان، ونشكرك على ما أقررت بصائرنا بسوابغ النعم والإحسان، ونصلّي ونسلم على نبيك المبعوث بأكمل الأديان ...

[فنخا ٢٥: ١٣٢-١٣٣]

٥٢٨٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٩٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٢ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٥١٣]

٥٢٨٩٨. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٤٣٦

أوّلها: مطابق

المجلد الأوّل؛ منلاوي بن علي، تا: مجهول؛ ٤٦٤ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٨-٢١٩]

٥٢٨٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٣٦٠

أوّلها: مطابق

ملا ولي بن علي، تا: مجهول؛ ٤٦٤ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٤١]

٥٢٩٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٨٨

كا: ولي بن علي، تا: مجهول؛ ٤٧٠ص [ف: ١-٣١٩]

● **قرّة الباصرتين في حلّ معنى القاعدتين** / فقه - عربي

مصطفى بن محمّد هادي

٥٢٩٠١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٨٧م-ح٩٣٠٩

أوّلها: بوجوب الوجود والمقدم وتنزعن مشاكله؛ **آخرها:** وكان ذلك يوم الثلاثاء السابع عشر من شهر الصيام سنة ألف ومائتين بعد ست وثمانين من هجرة سيد الأنام عليه وآله الكرام صلوات الله على الملك العلام ولعنة الله على أعدائهم إلى يوم القيامة، كتبه مرزا رسول علي بن محمّد علي غفر الله ذنوبه وستر عيوبه.

نسخ، كا: مرزا رسول علي بن محمّد علي، تا: ١٧ رمضان ١٢٨٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٨ص، ٩س، ١٥*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩٤]

● **قرّة العين** / نحو - عربي

العاملي الإصفهاني، محمّد بن صالح (١١٩٣ - ١٢٦٣هـ)

[فنخا ٢٥: ١٣٣-١٣٤ (٤ نسخة)]

٥٢٩٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٦١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ص [ف: ١-٣١٩]

● **قرّة عين الأعيان** / أدب - عربي

الشيراوي، عبد الفتّاح

٥٢٩٠٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٠٢-٨١٨ش٤٢٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٩٣ص [(مصورات) -ف: ٣٤]

● **قرّة العين في الفتح والإمالة بين اللفظين** / تجويد - عربي

ابن القاصح، علي بن عثمان (٧١٦ - ٨٠١هـ)

المرتبط: التيسير في القرآت السبع = التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة في القرآت؛ الداني، عثمان بن سعيد (٤٤٤-٣٧١هـ)

حرز الأماني ووجه التهاني = قصيدة الشاطبية؛ الشاطبي، قاسم بن فيره (٥٩٠-٥٣٨هـ)

أوّله: أما بعد حمدالله رب العالمين والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين فان هذه رسالة سميتها قرة العين وجمعت فيها المشهور من الفتح والإمالة وبين اللفظين مما قرات وروية عن الأئمة السبعة ...

آخره: في صدور الناس والناس ذكر بالبقرة تمت الإمالة والحمد لله أوّلاً وآخراً وظاهراً وباطناً

طبع: اردن، ١٤٢٦هـ؛ استانبول، ١٢٨٥هـ

[فنخا ٢٥: ١٣٦ (٥ نسخة)]

٥٢٩٠٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢٦/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٩هـ؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١٧]

٥٢٩٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٠٦٠/٤

أوّلها: مطابق

كا: ياسين بن مصطفى، تا: ١١٥٣ق، بلدة جزيرة ملا حسن كوكجة زاد؛ ٦٦ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٤٣]

٥٢٩٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٩/١مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٥٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، [(مصورات) - ف: ١-١٤٤]

٥٢٩٠٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠١]

● **قرّة العين في خصايص الشيخين والصهرين والسبطين وفاطمة رضي الله عنهم أجمعين** / كلام وعقائد - عربي

الحلبي، أحمد بن إبراهيم (- ٨٨٤هـ)

٥٢٩٠٨. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٥٩/٣

أوّلها: الحمد لله الذي طهر قلوب أهل السنة من الأدناس؛ **آخرها:** و شهد له عليه السلام فقال علي بزهو: يا أهل الجنة وقال.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق (٥٠الف-٦٠ب)، ١٩س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٦٧]

● **قرّة العين في شرح ثار الحسين** / تاريخ المعصومين - عربي

المروي، علي بن حسين

٥٢٩٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٢

كا: محمّد أمين حسن، تا: ١٢٩٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٤]

٥٢٩١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٠١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين الحمد لله الذي وعد عباده المظلومين بالنصر على أعدائهم الظالمين ...

كا: محمّد أمين بن حسن، تا: ١٢٩٧هـ [ف: ٣-٨٥]

← قرّة العين في مساحة ظرف القلتين ➢ قرّة العينين في مساحة ظرف القلتين

● **قرّة العين لشرح ورقات إمام الحرمين** / أصول الفقه - عربي

الحطّاب، محمّد بن محمّد (٩٠٢ - ٩٥٤هـ)

المرتبط: الورقات = الوريقات؛ إمام الحرمين، عبد الملك بن عبد الله (٤٧٨-٤١٩هـ)

تاريخ التأليف: ٩٥٣هـ

طبع: تونس، ١٢٩٩هـ ١٣١٠-١٣١٢هـ؛ القاهرة، ١٣٤٣هـ؛ رياض، ١٣٧٥هـ

[فنخا ٢٥: ١٣٧ (٢ نسخه)]

٥٢٩١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٠٨٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد ...

كا: مصطفى بن ملا عبد الرحمن، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٣٦ص، ١٥س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤٤]

٥٢٩١٢. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٥٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الاتمان الأكملان على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين، و بعد فان كتب الورقات؛ **آخرها:** أن يصلح فساد قلوبنا ويوفقنا لما يرضيه عنا

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٧ق، ٢٥س، ١٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢١-٢٤٧]

٥٢٩١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٧٠/٢

أوّلها: قال الشيخ العلّامة الحجة ... أبو عبد الله محمّد بن الشيخ ...

حسن بن محمّد، تا: ١٣٣١هـ؛ ٢١ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٨٠]

● **قرّة عين المهرة لإثبات استخراج المجهول** / هندسة - عربي

ابن سلوم، محمّد بن علي (- ١٢٤٦هـ)

٥٢٩١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٤١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... هذا شرح وضعته على أبيات أبي محمّد بن الياسمين ... الحنبلي رحمه الله تعالى وسميته: قرة عين المهرة ...

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٨ق، ١٤*١٩سم [ف: ٤-١١٣]

٥٢٩١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٧١٦/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد ... وبعد فيقول الفقير إلى رحمة ربه الحي القيوم ...

كا: ملا حسين بن عبد الغفور، تا: ١٢٤٣هـ؛ ١٥ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١١٦]

● **قرة العينين في تراجم الحسن والحسين** / تراجم - عربي

الخطيب العمري، ياسين بن خير الله (١١٥٧ - ١٢٣٢هـ)

أوّله: بعد الحمد والصلوة، وبعد فيقول أضعف العباد إلى لطف الله القوي الأمين الفقير ياسين العمري الموصلي بن خير الله الخطيب العمري هذا كتاب شريف وزبر لطيف جمعت فيه تراجم من سمي بأسماء السبطين ابتدأت به من حضرة الإمام حسن رض وجعلته بابين باب في من سمي حسن وباب في من سمي حسين وسميته قرة العينين في تراجم الحسن والحسين وذكرت فيه من يستحق الذكر ممن له فضل أو أدب أو علم أو ملك أو كرم أو شعر ذكرت الأوّل فالأول على حسب ما يقع في السنين ...

٥٢٩١٦. الموصل؛ عبد الله افندي بن الحاج علي افندي العمري؛ رقم المخطوط:٤

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٤هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩١]

٥٢٩١٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٦٣تراجم وسير مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** انتهي ما أردنا من جمعه نهار السبت سادس رجب قبل العصر

بساعة، سنة ألف ومائتين وأربعة [كذا] وعشرين، على يد جامعه ياسين العمري غفرالله له أمين.
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة العمري بالموصل. تناول فيه ٢٤٧ ترجمة؛ تعليق، كا: أحمد السيّد طاهر الملا رفاعي، تا: ١٣٦٦هـ؛ ٦٢ص، ٣٥-٣٧س [ف: ٢-٨٢]

● **قرّة العينين في مساحة ظرف القلتين** / فقه - عربي

الشنشوري، عبد الله بن محمّد (٩٣٥ - ٩٩٩هـ)
[فنخا ٢٥: ١٣٩]

٥٢٩١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٢٠/٢٩
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد خاتم النبيين ...
نسخ، كا: عبد البر بن عبد الله بن الحسن بن كامل الشافعي، تا: ١٠٣٢هـ؛ ١٨ص، ٢٣س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١١٧]

● **قرّة العيون** / فلسفة - عربي

النراقي، مهدى بن أبي ذر (١١٢٨ - ١٢٠٩هـ)
تاريخ التأليف: ١١٨٦هـ
أوّله: الحمد لله الذي أشرق بشوارق لمعات ذاته عوالم الماهيات الظلمانية وأضاء ببوارق تجليات صفاته ... أما بعد فيقول طالب المعارف الحقيقية وراصد الحقائق اليقينية مهدى بن أبي ذر النراقي ... إنّي لما بلغت في كتاب جامع الافكار وناقد الأنظار الذي جمعت فيه جميع الأفكار ...
آخره: بل اطلقوا عليه للتفهيم وللأشعار على أنّ المدرك من ذات الأقدس منحصر في هذا الأمر.
طبع: قم، ١٣٧٨ش، في «منتخباتي از آثار حكماي الهي»، المجلد الرابع
[فنخا ٢٥: ١٣٩-١٤٠ (١٠ نسخة)]

٥٢٩١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٣٥
كا: مهر علي، تا: ذي القعدة ١٢٠٦هـ يزد [ف: ٣-٨٧]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٦

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٥]

٥٢٩٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١ص، ١٧س، ٧*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٤]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٩٤

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٩]

● **قرّة العيون** / دعاء - عربي

الرشتي الحائري، محمّد كاظم بن علي أكبر (القرن ١٤هـ)

٥٢٩٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢١٨

كا: مير حسين بن أبو الحسني اليزدي، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٢١٥ص، ١٧س، ١٧*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٤]

● **قرّة العيون** / - عربي

٥٢٩٢٢. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٣]

● **قرة العيون المبصرة بتلخيص التبصرة** / أخلاق - عربي

ملاحنفي، أبو بكر بن محمّد (- ١٢٧٠هـ)

المرتبط: تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي؛ ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨-٥٩٧هـ)

أوّله: الحمد لله الذي وفق من شاء من عباده للتنبيه للاستعداد ليوم معاده والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد الداعي بالحكمة ...

طبع: بمبئي، ١٣٠٤هـ

٥٢٩٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٩١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** المجلس السابع والثلاثون

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩١هـ؛ ٢٤٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٦٤]

٥٢٩٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧١٥٧

كا: محمّد بن عبد الرحمن بن عمير، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٣٨٥ق، ١٥*٢٤سم [معجم تاريخ التراث: ١-١٤٠]

٥٢٩٢٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٨٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولمشايخنا في الدين ولجميع المسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات برحمتك يا ارحم الراحمين آمين.

نسخ، كا: محمّد بن عبد الرحمن ين عمير، تا: ١٨ رمضان ١٢٩٨هـ؛ ٣١٦ق، ٢١س، ١٦*٢٣سم [ف: ١-٣٢٧]

٥٢٩٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٤٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اكشف كروبنا، يا منتهى الآمال بلغنا مطلوبنا برحمتك يا أرحم الراحمين

النصف الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: رجب ١٣٠١هـ الأحساء؛ ١٤٣ق، ٢٥س، ١٧*٢٤/٥سم [ف: ٣-٩٨]

٥٢٩٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٤٣

أوّلها: المجلس الأربعون في ذكر خلق آدم. الحمد لله الخالق بقدرته مادب ودرج؛ **آخرها:** قال ملخصه ... وهذا آخر ما يسرالله تعالى من كتاب قرة العيون المبصرة بتلخيص كتاب التبصرة ... وذلك بقلم ملخصه أفقر الورى إلى عفو المولي أبي بكر بن محمّد بن عمر الملا حنفي الأحسائي عفى الله عنهم بمنه وفرغ من تحريره في اليوم السادس عشر من شهر جمادى الأولى ى سنة ١٢٥٣

النصف الثاني من النسخة ذاتها؛ كا: مجهول، تا: شوال ١٣٠١هـ الأحساء؛ ١٤١ق، ٢٥س، ١٧*٢٤/٥سم [ف: ٣-٩٨]

٥٢٩٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٥٧

أوّلها: المجلي الثامن والثلاثون

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥١ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٤٦٤]

٥٢٩٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥٤ص [ف: ١-٣١٩]

● **قرّة العيون بنموذج الفنون** / علوم شتى - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ ؟هـ)

٥٢٩٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٦/١٧

أوّلها: يقول الفقير ... الحمد لله الذي باسمه تتوشح معاطف الطروس. و بحمده تتقطر اردان النعم، ولا عطر بعد عطروس ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٩٢]

● **قرة العيون في أخبار اليمن الميمون** / تاريخ - عربي

ابن ديبع، عبد الرحمن بن علي (٨٦٦ - ٩٤٤هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٧١ و١٩٧٧م

[فنخا ٢٥: ١٤٢-١٤٣ (٢ نسخة)]

٥٢٩٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٨٥٨

أوّلها: الحمد لله الذي خصّ قطر اليمن الميمون بالإمام دون سائر الاقطار فالإيمان يمان والفقه يمان والحكمة يمانية ...

كا: عبد الله بن محمّد بن يحيى بن علي القرشي، تا: ١٢٢١هـ؛ ٢٣٢ص، ٢٧س، ٢٢/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣١٣]

٥٢٩٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٥٠٠

كا: عبدالرزاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٥٠هـ؛ ٤٦٥ص، ١٩س، ٢٠/٥*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣١٤]

● **قرّة العيون في أعزّ الفنون = مكنونة الكلمات = المقالات الاثنى عشرية /**

كلام وعقائد - عربي وفارسي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٨هـ

أوّله: ... يا مبدع الأركان والأصول وواهب النفوس والعقول يا مفيض القلوب والأرواح وجاعل الصور والأشباح، يا مبدي يا معيد، يا فعّال لما يريد ...

آخره: ناسب أن يلقب المقالات بمكنونة الكلمات الذي هو تاريخ تأليفها ولله الحمد.

طبع: طهران، ١٢٩٩هـ ١٣٧٨هـ ١٣٨٧ش

[فنخا ٢٥: ١٤٣-١٥١ (١٤٣ نسخة)]

٥٢٩٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٥٦

كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ؛ ٩٥ص، ٢١س، ١٢*١٨سم [ف: ٨٣]

٥٢٩٣٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٣هـ حيدرآباد دكن [نشريه: ١١-٨٠٨]

٥٢٩٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥١

كا: محمّد مهدى بن محمّد جواد العلوي، تا: ١٢٢٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٤]

٥٢٩٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٤٢

كا: السيّد محمّد مهدى بن محمّد جواد العلوي، تا: ١٣ شعبان ١٢٢٦هـ [ف: ٢-٥٢٦]

٥٢٩٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٥١

كا: صادق بن زين العابدين بن إبراهيم مرزون آبادي، تا: ١٢٤٠هـ؛ ١٤٤ص [ف: ١-٣٢٠]

٥٢٩٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٢

عبد الله، تا: شوال ١٢٤٦هـ؛ ٨١ص [ف: ٣-٨٦]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٦

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٤]

٥٢٩٣٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٨٣/١

نسخ، كا: إسماعيل بن دوست محمّد پازواري ملقب به كاسگر، تا: ١٢٤٦هـ [نشريه: ١١-٨٤٨]

٥٢٩٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٨

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ إصفهان [ف: ٣-٨٦]

٥٢٩٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٢

محمّد تي بن محمّد علي، تا: ١٢٧٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٤]

٥٢٩٤٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٦٢/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لنختم الكتاب حامدين لله ومصلين على خاتم النبيين وأهل بيته

المعصومين، وسائر الأنبياء والأولياء وملائكة الأرض والسماء أجمعين ...

نستعليق، كا: محمّد باقر بن محمّد حسين بن علي رضا المشهدي الخراساني، تا: ١٠ شعبان ١٢٨٥هـ؛ ١١٠ق (٧٥ب-١٨٤)، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٤٠]

٥٢٩٤٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥١٢/١

أوّلها: أصول الدين، فينجون بها من أتباع الظن، ويفننون من غير أهلها كل فن، وهي حقيق بأن تسمي بـ «قرة العيون في أعز الفنون» وهي ستون كلمة؛ **آخرها:** قال المصنف طاب ثراه: لما كان ينبغي أن تكون الكلمات المشتملة عليها مقالات هذا الكتاب المسمى بـ «قرة العيون» مضنوناً بها على غير أهلها ...

نسخ ونستعليق، كا: محمّد حسن الكاشاني، تا: ١٢٩١هـ؛ ١١٨ق (١١٨-١)، ١٥س، ١١*١٨سم [ف: ٢-١٠٩]

٥٢٩٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٣٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٣-٨٦]

٥٢٩٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٤]

٥٢٩٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ص، ١٥س، ٤*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٤]

٥٢٩٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨١ص، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٤]

٥٢٩٤٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٤١٥

كا: الميرزا محمّد جمال الدين، تا: مجهول؛ ٣٠٠ص [الموسم: ١-١٤٩]

● قرّة العيون في أنّ الأموات في المذاهب الأربعة يسمعون / كلام وعقائد - عربي

البغدادي، محمّد سعيد بن عبد القادر (- ١٣٣٩هـ)

٥٢٩٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٥٧

أوّلها: الحمد لله الذي رفع راية الإسلام ... أما بعد فأقول بعون الله تعالى وحسن توفيقه

لما جرت مسئلة سماع الاموات بين العلماء الثقات فوقع فيها القال والقيل، ولهج العوام بنقل الاباطيل، أحببت أن أنقل هذه المسئلة من المذاهب الأربعة، موضحة الأطراف، كاملة الأوصاف؛ **آخرها:** قد تم بعون الله تعالى وحسن توفيقه على يد جامعه ... محمّد سعيد النقشبندي نجل المرحوم عبد القادر القادري غفرالله ذنوبهما ...
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها بخط مؤلفها؛ ١٤ق، ٢٤س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٣-١٠٩]

● **قرة كل عين في بعض مناقب سيّدنا الإمام الحسين** / فضايل ومناقب - عربي

الجفري، محمّد بن حسين (١١٤٩ - ١١٨٦هـ)
أوّله: الحمد لله الذي اختار سيّدنا محمّد صلّى الله عليه وسلم واختار لاختياره أهل بيته فاعترف كل بمنزلتهم وسلم ...
طبع: بيروت، مؤسسة الوفاء، به ضميمه المواهب والمنن
[فنخا ٢٥: ١٥٢]

٥٢٩٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٠
كا: يوسف بن محمّد الحمّاد، تا: ١٢٦٦هـ؛ ١٩ص [ف: ١-٣٢٠]

● **قرة الناظر ونزهة الخاطر** / أدب - عربي

ابن سودون، علي بن سودون (٨١٠ - ٨٦٨ ؟هـ)
طبع: مصر، ١٢٠٨هـ

٥٢٩٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٠٣/٤
أوّلها: الحمد لله الذي كمل بالأدب فضيلة الإنسان، وخصّه بالبلاغة في بديع ...
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٧٠ص، ٢١س، ١٢/٥*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٥٩]

٥٢٩٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٨٧
أوّلها: وما يصلح شأن الزوجة والولد فتارة بالخياطة احترف وتارة بالقلم من المداد اغترف، ومضى على ذلك كثير من الأزمنة، وعادت القريحة قريحة مزمنة لا تمنع من جواهر صفائها نظما ولا نثرا ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣١٩]

● **قرح الاسماع برخص السماع = اباحة السماع والغناء** / فقه - عربي

ابن زغدان، محمّد بن أحمد (٨٢٠ - ٨٨١هـ)

طبع: تونس، ١٩٨٥م

٥٢٩٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٢٧٤/٣

أوّلها: الحمد لله الذي اباح وفصح مجال الغناء ... أما بعد، فهذه فوائد تتعلق بإباحة السماع والغناء سبب جمعها إنكار الجهال ...

كا: عبد السلام بن محمود بن غالب بن مطر، تا: ١١٨٠هـ؛ ١٤ص، ٢٣س، ١٦*٢٤سم [دار صدام-ف: موسيقي-٥٣]

٥٢٩٥٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٢٦/٢٧/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٦]

● **القرض بشرط المعاملة المحاباتية** / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلة، وصلاة اللهم امددني وسددني ووفّقني لما تحب وترضي بمحمّد وآله المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين اعلم أن جمعاً من علماء هذا الزمان أيدهم الله اعتقدوا حلية القرض بشرط المعاملة ...

آخره: بعنوان النكاح طمعاً في البكارة أو الوجاهة من دون شرط والله العالم بأحكامه ورسوله المطهر وخلفاؤه الاثنى عشر صلوات الله عليهم ينفعنا يوم المحشر.

[فنخا ٢٥: ١٥٤-١٥٦ (٢٥ نسخة)]

٥٢٩٥٥. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٧/١

نستعليق، كا: نوروز طارمي ساكن قرية سياه پوش من محال طارم زنجان، تا: ١٢٧١ق١٢٧٢ق، كربلاء (مدرسة سيد محمّد (مجاهد))؛ ٢٨ق (١ب-٢٨الف)، ١٥*٢١سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٤]

٥٢٩٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص [ف: ١-١٩٥]

● **القرعة** / حديث - عربي

٥٢٩٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٥٩
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه قرعة الإمام العارف بالله تعالى سيدي جعفر بن محمّد الصادق
مرتّب على ٦٤ باب لأحد متصوفة العامة نحلها الإمام الصادق عليه السلام؛ سيد محمّد بن سيد علوي بن سيد علي بن سيد حسين التميمي، تا: مجهول؛ ١٤ق، [ف: ٣-١٥٥]

● **القرعة** / فقه - عربي

٥٢٩٥٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١١٥/٧
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٧]

● **القرعة (رسالة في)** / فقه - عربي

غيرمشابه

٥٢٩٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٥٩/٣
أوّلها: هذه القرعة الشريفه المباركه مروية ...
وضعها بعض الدراويش على لسان جعفر بن محمّد الإمام الصادق عليه السلام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق (١٥ب-٢٦ب)، [ف: ٢-٥٧٥]

٥٢٩٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥ص [ف: ١-١٩٥]

● **قرعة الإمام الصادق** / العلوم الغريبة - عربي

جعفر بن محمّد، الصادق (ع) (٨٠ - ١٤٨هـ)

٥٢٩٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٤١
كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ ١٢ص، ٢٠س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٥]

● **قرعة تفسير السور الأولى من القرآن الكريم** / تفسير - عربي

٥٢٩٦٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٦١/٩م
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٥]

● **قرعة الطيور** / متفرقات - عربي

٥٢٩٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤١٧
كا: مجهول، تا: ١٣٤٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣ص [ف: ١-٣٢٠]

● **قرعة لاستخراج الفال** / متفرقات - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦هـ)

٥٢٩٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٠٢
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١١٠ص [ف: ١-٣٢٠]

● **قرعة المأمون** / العلوم الغريبة - عربي

٥٢٩٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٤١
كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٤٤ص، ٢٠س، ١٢/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٥]

● **القرعة المباركة الجعفرية الصادقة** / - عربي

٥٢٩٦٦. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٧٣/٥٧٤٨/١٧٤
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ بغداد (مدرسة جامع الوزير حسين باشا) [المورد: ٣و٤-٢١٥]

● **قريش في التاريخ** / تاريخ - عربي

كليدار، عبد الحسين بن علي (١٢٩٩ - ١٣٨٠هـ)

٥٢٩٦٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:١٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢٠ص [مخطوطات كربلاء: ٥١]

٥٢٩٦٨. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:١٧

أوّلها: البسملة، الحمد لله ولي النعم والألاء بفيض تطوطله على عباده والصلاة والسلام ونواحي تحيانه على المبعوثين برسلالاته والصفوة المختارة من عباده ...

كا: مجهول، تا: ١٣٧٦هـ [مخطوطات كربلاء: ٥١]

● **القسطاس** / منطق - عربي

٥٢٩٦٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٦٠

أوّلها: تهذيب منطق المتكلمين وذكر أجناس العارفين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ق، ١٠*١٥سم [المورد: ٣١-٣٧١]

● **قسطاس الأوزان** / - عربي

الموسوي الدزفولي، أحمد بن إبراهيم

٥٢٩٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٥١

كا: علي بن مهدى الخرساني، تا: مجهول؛ ٨ص، ٢٥س، ١٢*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٥]

← القسطاس في العروض ≻ القسطاس المستقيم

● **القسطاس المستقيم** / منطق - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥هـ)

أوّله: الحمد لله تعالى أولا وأصلّي على رسوله ثانياً وأقوال إخواني هل فيكم من يعيرني سمعه لا حدثه بسيء من أسماري، فقد استقبلني في أسفاري رفيق من رفقاء أهل التعليم وغافصني بالسؤال والجدال مغافصة من يتحدي باليد البيضاء ...

آخره: وكل ذلك من قصور الجاهلين ودعواهم في نصرة الدين منصب العارفين. وإن كثيرا ليضلون بأهوائهم بغير علم إن ربك هو أعلم بالمهتدين.

طبع: مصر، ١٣١٨هـ؛ بيروت، ١٩٥٩م، ١٩٩١م

[فنخا ١٦٢:٢٥-١٦٣ (٨ نسخة)]

٥٢٩٧١. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٧/٤

أوّلها: قال ... أبوحامد الغزالي أحمدالله أولا وأصلي على رسوله ثانياً وأقول إخواني هل فيكم من يعيرني سمعه لأحدثه بشيء من أسماري

كا: محرم بن بيري محمّد الحافظ القسطموني، تا: ٩٣٧هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٩٤]

٥٢٩٧٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٩]

٥٢٩٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ص [ف: ١-٣٢٠]

● **القسطاس المستقيم = القسطاس في العروض** / عروض وقافية - عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨هـ)

طبع: بغداد، ١٣٨٨هـ

[فنخا ٢٥: ١٦٣ (٢ نسخة)]

٥٢٩٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٢٩

كا: عبدالعزيز الاصم، تا: ١١٤٥هـ؛ ١٢ص، ١٦س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٥]

٥٢٩٧٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٨٥٠-٨٥٣
أوّلها: قال الشيخ الإمام الأجل الزاهد جار الله العلّامة ... أسأل الله الذي عدل موازين قسطه وعاير مكاييل قبضه وبسطه ودعا في كتابه بالويل على المطففين في الكيل؛
آخرها: العروض الثانية ولها ضرب واحد مقطوع كله أهل الدنيا كل فيها. نقلا نقلا دفناً دفناً. ولم يذكره الخليل وعده من المهملات والله أعلم تم الكتاب المؤلف في العروض
كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ ١٩ق، ١٥س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-١٣٤]

● القسطاس المستقيم في الأوزان والمقادير / فقه - عربي

النجم آبادي، حسين بن محمّد (- ١٣٤٧هـ)
تاريخ التأليف: ٢٣ رمضان ١٣١٢هـ
[فنخا ٢٥: ١٦٤]

٥٢٩٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٢٨
أوّلها: الحمد لله الذي علم البيان ووضع الميزان
حاج الشيخ حسن النجم آبادي، تا: رجب ١٣٧١هـ ١١٩ق [ف: ٢-٥٢٧]
النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٧
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٩]

● القسطاس المستقيم والمكيال القويم = حاشية حاشية تهذيب المنطق / منطق - عربي

الأردستاني اليزدي، محمّد حسين بن محمّد إسماعيل (- ١٢٧٢هـ)
المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = حاشية ملا عبد الله = التحفة الشاهجانية؛ اليزدي، ملاعبد الله بن حسين (-٩٨١هـ)
تاريخ التأليف: ٢١ ذي الحجة ١٢٥٤هـ
[فنخا ٢٥: ١٦٥ (٨ نسخة)]

٥٢٩٧٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٤٦/١
أوّلها: البسملة، أعلى تهذيب منطق المتكلمين وأزكى ذكر أجناس العارفين ...
نسخ، كا: حسين بن مرتضى الطباطبائي، تا: ١٢٧٦هـ ١٨س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٨]

٥٢٩٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٣٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٥٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٨٨]

٥٢٩٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣

كا: محمّد حسين بن إسماعيل اليزدي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٩]

● القسطاس المستقيم والنهج القويم / منطق - عربي

العتايقي، عبد الرحمن بن محمّد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟هـ)

٥٢٩٨٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧١٦

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين ... و بعد فهذا فمنا، مختصر في علم الميزان؛

آخرها: له بالبرهان لأن الاخر أثبت الثبوت للشيء

نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٦٧؛ ١٥٠ص، ١٤س، ١٠*١٣سم [ف: ٢-٣٣٤]

● قسطاط الإنصاف والعدل في درة تعارض العقل والنقل / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨هـ)

٥٢٩٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٢ص [ف: ١-٣٠٧]

● قسم الأراضي الخراجية / فقه - عربي

الكرباسي، محمّد هاشم بن عبد الجواد (القرن ١٤هـ)

٥٢٩٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٤٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٣٥ص [ف: ١-٣٢٠]

● **قسم الإمام علي كرم الله وجهه** / - عربي

٥٢٩٨٣. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤٤]

● **قسم الأولياء في شرح المكاسب** / فقه - عربي

الكرباسي، محمّد هاشم بن عبد الجواد (القرن ١٤هـ)

٥٢٩٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٣٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٣٧٤ص [ف: ١-٣٢٠]

● **القسمة** / فقه - عربي

النوري، محمّد تقي بن علي محمّد (١٢٠١ - ١٢٦٣هـ)

٥٢٩٨٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٠٨/٢

أوّلها: المبحث الثاني في القسمة وفيها مسائل الأوي القسمة هي بمنزلة أحد النصيبين عن الأخر وتشخيصه وإفراز الحق عن غيره

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (٩٢الف-٩٧ب)، ١١*١٧/٥سم [ف: ١-١٢١]

● **قسم من سيرة ابن سيد الناس** / تاريخ - عربي

٥٢٩٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥/٢٣مصورة

مصدر التصوير: نسخة في خزانة أحمد ثالث / طوبقبوسراي، استانبول، برقم ٢٥٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق [المورد: ٢٢-٢٦٤]

● **قصار كلمات أمير المؤمنين** / حديث - عربي

٥٢٩٨٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٤٤/٥

أوّلها: حرف الألف: العدل قوام الرعية، الشريعة صلاح البرية، الجنود حصون الرعية. الخط لسان اليد، و الفكر يهدى إلى الرشد؛ **آخرها:** من صمت نجا ومن الإنجيل: من قنع شبع ،و من الزبور: من ترك الشهوات فقد سلم من الآفات، و من الفرقان: «و من يتوكل على الله فهو حسبه»

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣-١٤هـ؛ ٢١ص (٧٧-٥٧)، ١٧س، ١٣*٢١سم [ف: ١-١٧٦]

● **القصاري = التصريف = مختصر في الصرف** / صرف - عربي

الخجندي، أحمد بن محمود (- ٧٠٠هـ)

أوّله: لا إله عم إله ولا إله سواه يحمد أحمد مصلياً على السابق بما اصطفاه المكرم بما اجتباه ويقول وهو سكيت نادي البيان سكيت حلته الرهان لما رأيت قصر أمد المراد أقرب إلى نهاية الارشاد رأيت عنان جواد القلم أولى بالصرف نحو قصاري مختصر في الصرف وهو علم بما سوى الإعراب من حال البناء وأساسها ...

آخره: امتنانه ما ظهر من الفساد لقصوري في بيانه روما للكتاب أن يلتقي طرفاه ويتقارب مفتحه ومنتهاه. والحمد لله على ما أيدني في أخراه وأولاه

[فنخا ٢٥: ١٧٨-١٧٩ (٩ نسخة)]

٥٢٩٨٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٥

كا: نظام الدين بن حسين، تا: ٩٦٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٦]

٥٢٩٨٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢٧/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١٨]

● **القصاص (رسالة في) = ثبوت القصاص واستيفاء الحقوق يوم الجزاء (رسالة في)** / فقه - عربي

الآيديني، محمّد بن حمزة (- ١٠١٠هـ)

٥٢٩٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٩/٥

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، اعلم أنّه اتفق العلماء على ثبوت ...

كا: مرتضى بن عبد الكريم، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٩٩]

٥٢٩٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨١١/١٣

أوّلها: الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى

كا: مجهول، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٢ق، ٢٢س، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٤٥٠]

● **قصائد** / شعر - عربي

البندنيجي، علي بن إبراهيم (- ١١٨٦هـ)

٥٢٩٩٢. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣١٢]

● **قصائد** / شعر - عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣هـ)

٥٢٩٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٥٠٧

أوّلها: حمداً لمن جعل فصاحة كلامه إعجازاً فأطنب المعاني ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ القرن ١٣هـ؛ ٢٠ص، ٢٠س، ١٦/٥*٢٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٦٩]

● **قصائد** / شعر - عربي

الغلامي، محمّد بن حسن (- ١٢٤٠ ؟هـ)

٥٢٩٩٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٥٩]

● **قصائد** / شعر - عربي

العمري، نعمان بن عثمان (القرن ١٣هـ)

٥٢٩٩٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٢ق، ٢٤*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٦٠]

٥٢٩٩٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤/٢

أوّلها: صلاتي وسلامي بانكساري على أحمد شافعي يوم الفراري

مخطوط يحتوي على موالات وقصائد شعبية وزهيريات؛ كا: صالح بن يحيى افندي بن يونس افندي، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢١٠]

● **قصائد** / شعر - عربي

غيرمشابه

٥٢٩٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٤٥/٣

أوّلها: أين تطرب بالولاء وبالهوى إلى الكواذب من يروق الحلب

نسخ، كا: عبد الله بن جعفر الإصفهاني، تا: ١١٠٢هـ؛ ٤٩ص، ٧س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٦٩]

٥٢٩٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٧٤٩

كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ؛ ١٢ص، ١٨س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٠]

٥٢٩٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٦٠٧

فيض الله بن عمر، تا: ١٢٤٤هـ ماردين؛ ١٤ص، ١٨س، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٠]

● **قصائد** / شعر - عربي وفارسي

٥٣٠٠٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٥/٣

قصائد وابيات منها بالفارسية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٩]

← القصائد الارتقيات ⮜ درر البحور وقلائد النحور في امتداح الملك المنصور
← القصائد الارتقيات ⮜ ديوان صفي الدين الحلّي

● **القصائد الجليليات** / شعر - عربي

٥٣٠٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢١٤٢/١
كا: مجهول، تا: ١١٦٧هـ؛ ٦٤ص، ١٣س، ١٦*٢٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٦٠]

← قصايد الحادرة ⮜ ديوان الحادرة

● **قصائد حسينية** / شعر - عربي

٥٣٠٠٢. كربلاء؛ مكتبة هادي محمّد مهدى آل طعمة؛ رقم المخطوط:٦
نسخ، كا: السيّد هادي بن محمّد مهدى آل طعمة الموسوي، تا: ٨ ذي القعدة ١٣٨٩هـ؛ ٧٢ص، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٨٨]

● **قصائد دينية** / شعر - تركي
رفعت شكور الصالحي، هاشم (القرن ١٤هـ)

٥٣٠٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٠٥
مجموعة شعرية في رثاء الحسين ومواعظ؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٦هـ؛ ٦٩ص [ف: ١-٣٧٩]

● **القصائد السبع العلويات = القصائد السبعة العلوية** / شعر - عربي
ابن أبي الحديد، عبد الحميد بن هبة الله (٥٨٦ - ٦٥٥هـ)
تاريخ التأليف: ٦١١هـ
أوّله: إلّا أن نجد المجد أبيض ملحوب ولكنّه جم المهالک مرهوب ...

آخره: هي دون مدح الله جل وفوق ما مدح الورى وعلاك منها أفضل.

طبع: صيدا، ١٣١٧هـ؛ بيروت، ١٣٧٤هـ

[فنخا ٢٥: ١٧٠-١٧٣ (٤١ نسخة)]

٠٥٣٠٠٤. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:١٢/٥

كا: علي بن محمّد المرتضى، تا: ١٣ رمضان ١٠٨٥هـ؛ ٧٦٤ص [مخطوطات كربلاء: ٤٦]

٠٥٣٠٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٦٨٥/١

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: محمّد يوسف أبوطالب الحسيني، تا: ١٢٣٨هـ؛ تملّك: أحمد الخطاط الريحاني سنة ١٣٥٧هـ؛ ٤٢ص، ١٠س، ١٠*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٦١]

٠٥٣٠٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٩٣/٣

كا: علي أكبر بن عبد الوهّاب، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٢٥ص، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٦١]

٠٥٣٠٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٦٢١/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣١٢هـ؛ ١٠س، ١٨*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٦٢]

٠٥٣٠٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٤٦١/٢

تبدأ بالقصيدة الأولى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٤ص، ١٨س، ١١/٥*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٦٢]

٠٥٣٠٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٢٧٣/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص، ١٨س، ١٢*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٦١]

٠٥٣٠١٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٥٧/٢ مجموعة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤*١٨/٩سم [ف: ٣١٤]

٠٥٣٠١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٧/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-١٢٢]

● قصائد سلمان عليه الغفران / شعر - فارسي وتركي

٠٥٣٠١٢. كربلاء؛ مكتبة محمّد حسين الاديب؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-١٥٩]

● **قصائد شعرية** / شعر - تركي

٥٣٠١٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢٥/٣

أوّلها: خم زلف ودينك بوستبق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١١٢]

● **قصائد شعرية** / شعر - عربي

٥٣٠١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٩]

٥٣٠١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١ص، ١٣س، ١٠/٥*١٧/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٥]

← قصايد الصبابة ◄ ديوان الصبابة

● **القصائد الصوفية** / شعر - عربي

ابن فارض، عمر بن علي (٥٧٦ - ٦٣٢هـ)

٥٣٠١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٤١/٢٦

أوّلها: هو الحب فاسلم بالحشا ما الهوى سهل * فما اختاره مضني به وله عقل

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٩ق (١٦٢-١٥٤)، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٧٠]

٥٣٠١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٦٣/٤

أوّلها: شربنا على ذكر الحبيب مدامة * سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣ق (٩-٧)، ١١س، ١٢*١٣سم [ف: ٤-٨٩]

← القصائد الطرائفية ➢ أبكار الأفكار في مدح النبي المختار

● **قصائد العامري** / شعر - عربي

٠٥٣٠١٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٢٩/٥
عدة قصائد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/١*٢٠/٦سم [ف: ٣٠٨]

← قصايد عربي ➢ ديوان السعدي الشيرازي

← القصائد العشرونيات ➢ الطرائف

● **القصائد العلوية** / شعر - عربي

٠٥٣٠١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥٩]

● **قصائد على بحور الشعر** / شعر - فارسي

٠٥٣٠٢٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٢٣/٢١
تمت سنة ١٠٥١هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٩٢]

● **قصائد في الجهنم** / مسيحية، شعر - سرياني
هرمز يوسف

٠٥٣٠٢١. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٦٩
السورث، القصائد من تأليف الأب الراهب هرمز يوسف، وتتناول موضوع اضطهاد المسيحيين في ارمينيا اضيفت إليه قصيدة لتوما سنجار؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٨ص، ١٢-١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٤٢]

● قصائد في حبّ أهل البيت (ع) / شعر - عربي

حسون الحلّي

٠٥٣٠٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٥]

● قصائد في حب أهل البيت (ع) / شعر - عربي

على البناء

٠٥٣٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٥]

● قصائد في رثاء آل البيت / شعر - عربي

٠٥٣٠٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٣٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ص، ١٥س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٦٣]

٠٥٣٠٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٦٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٢ص، ١٠س، ١٢*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٦٣]

● قصائد في رثاء الحسين / شعر - عربي

٠٥٣٠٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٨٠٩/٢
أوّلها: ليت المواكب والوصي زعيمها وقفوا كموقفهم على صفين
كا: محمّد بن رضا بن رستم الرشتي، تا: ١٢٨٣ق، كربلاء؛ ٢٠ص، ٣٠س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٦٤]

٠٥٣٠٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥٤٨/١
أوّلها: ضل الحزين بهمه وبلائه وبوجده وحنينه وبكائه
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٣ص، ١٤س، ١١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٦٣]

● **قصائد في الروحيات والعرفان** / عرفان وتصوف - عربي

٥٣٠٢٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١١٤/١

كا: مجهول، تا: قبل ١١٦٧هـ؛ ١٥/٥*٢١سم [ف: ٢٩١]

● **قصائد في مدح آل البيت** / شعر - عربي

الخلعي الحلّي الموصلي، علي بن عبد العزيز (القرن ٧٥٠هـ)

٥٣٠٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٩٠٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ص، ١١س، ١١*١٦سم [السيّد الرضوي: ٤٦٤]

● **قصائد في مدح آل البيت** / شعر - عربي

٥٣٠٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٢٥٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ص، ١٤س، ١٠/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٦٤]

● **قصائد في مدح الخليفة الصديق والخليفة عمر والخليفة عثمان والخليفة علي رضي الله عنهم** / شعر - عربي

الرامي، قاسم بن مراد (- ١١٨٦هـ)

٥٣٠٣١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٤٩/٤

أوّلها: سري والثام قد جلل الفجرا خيال تخطي الأسد والبيض والسمرا

قاسم الملقب بالرامي، تا: ١١٥١هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٣٠]

٥٣٠٣٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٤٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٣٠]

● **قصائد في مدح الرسول** / شعر - عربي

العمري، عمر بن أبي بكر (القرن ١٢هـ)

٥٣٠٣٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/١٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اوراقها متناثرة؛ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٩٩]

● **قصائد في مدح الرسول (ص)** / شعر - عربي

الجاني زاده، عبد الله بن مصطفى

٥٣٠٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ص [ف: ١-٣٢٠]

● **قصائد في مدح الرسول** / شعر - تركي

٥٣٠٣٥. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٨١

نسخ، كا: حافظ بن عبد الله خاكي المعروف بشيخ داود، تا: ١٢٦٦هـ؛ ٤٤ص، ١٣*١٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٧]

● **قصائد في مدح الرسول صل الله عليه وآله وسلم** / شعر - عربي

٥٣٠٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٦٩٥/١

كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ٥٦ص، ١٧س، ١٤*١٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٦٥]

● **قصائد في مدح السادة النقباء الكيلانية** / شعر - عربي

الأخرس، عبد الغفّار بن عبد الواحد (١٢٢٥؟ - ١٢٩٠ ؟هـ)

٠٥٣٠٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٦٧

أوّلها: يلحضون السعد يفثون الثنا * يلبسون الفخر أسنا الحلل؛ **آخرها:** ما استطاع الإنكار منهن شيئا * حامد عن محاسن الصبح أعمى

هي مجموعة من القصائد، في مدح السادة علي بن السيّد سلمان القادري الكيلاني نقيب الأشراف وسلمان بن السيّد علي القادري الكيلاني نقيب الأشراف (- ١٣١٥هـ) وعبدالرحمن بن السيّد علي القادري الكيلاني نقيب الأشراف (- ١٣٤٥هـ)؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٤ق، ٢١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٩٢]

● قصائد في مدح سعيد باشا / شعر - عربي

٠٥٣٠٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٧٥٩

جمعها السيّد محسن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ١٨س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٦٥]

● قصائد في مدح محمّد سعيد باشا / شعر - عربي

٠٥٣٠٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٥٦

أوّلها: الحمد لله الذي أطلع أهل المعاني من مطالع بيوت النظم الموزونة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨٢ص، ١٣س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٦٦]

● قصائد في مدح محمّد سعيد المفتي / شعر - عربي

٠٥٣٠٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٠٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩ص، ١٢س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٦٥]

● قصائد في مدح النبي / شعر - عربي

٥٣٠٤١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:١١٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢/٥سم [ف: ٢٩٣]

● قصائد لمعروف الرصافي / شعر - عربي

الرصافي، معروف بن عبد الغني (١٢٩٢ - ١٣٦٤هـ)

٥٣٠٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٧، ٣١س، ٢١*٣٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٦٧]

● القصائد المتسعات / شعر - عربي

الرامي، قاسم بن مراد (- ١١٨٦هـ)

٥٣٠٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٦٠/٤

أوّلها: الحمد لله على النعماء والعطية، والصلاة والسلام على خير البرية ...

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٧٢ص، ٢٠س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٦٦]

● قصائد مرتّبة على حروف الهجاء لصفي الدين الحلّي / شعر - عربي

صفي الدين الحلّي، عبد العزيز بن سرايا (٦٧٧ - ٧٥٠هـ)

٥٣٠٤٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٣/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٨]

● **قصائد المردوخي** / شعر - عربي

المردوخي، محمّد سليم

٠٥٣٠٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٢٠١

أوّلها: شاب شعري وشابني كل داء هل هذا الداء سادتي من دواء

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٦ص، ١٣س، ١٢*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٦٧]

● **القصائد المشجرات** / شعر - عربي

الجبوري، محمّد أمين (- ١٣٢٣هـ)

٠٥٣٠٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٩٦٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٥ص، ٢٢*٣٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٦٨]

● **قصائد المعلقات السبع** / شعر - عربي

٠٥٣٠٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦٣

كا: نصر الله بن محمّد باقر الشيرازي، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٢٣ص، ١٥/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٥]

● **قصائد منوّعة** / شعر - عربي

٠٥٣٠٤٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٣١

أوّلها: نجز الديوان في تاسع شهر صفر الخير من شهور سنة خمس عشرة وتسعمائة للطغرائي والمتنبي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١١٠]

٠٥٣٠٤٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٥٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٧]

● قصائد وأبيات / شعر - عربي

الدباغ زاده، صالح (- ١٢٩٨هـ)

٠٣٠٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٩٨٨/١

أوّلها: على الله التوكل وهو كاف لمن قد جاء متكلاً عليه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢٣س، ١٤*٣٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٦٨]

● قصائد وأبيات / شعر - عربي

٠٣٠٥١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/١٢

نسخ، كا: محمود بن عبد الجليل بن مصطفى الشافعي الكردي الأشعري القادري النقشبندي، تا: ١٢٢٣هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٢]

٠٣٠٥٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٦]

● قصائد وأبيات / شعر - فارسي

٠٣٠٥٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢٩]

● قصائد وأبيات للإمام الشافعي ومحيي الدين بن عربي / شعر - عربي

٠٣٠٥٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٩]

● قصائد وأبيات ونقولات / أدب - عربي - فارسي

٠٣٠٥٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٩]

● **القصائد والتراجم** / أدب - عربي

٥٣٠٥٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:مجاميع٧٠٤

قصائد وتراجم مجموع فيه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ص، ٢١/٢*١٥/٧سم [ف: ٢٩١]

● **قصائد وتخاميس في مدح الرسول الأعظم** / شعر - عربي

٥٣٠٥٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٢٢/٢

كا: محمّد عمار، تا: مجهول؛ ٢١*٢٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣٩]

● **القصائد الوترية في مدح خير البرية = الوتريات** / فضايل ومناقب، شعر - عربي

الوتري، محمّد بن أبي بكر (- ٦٦٢ ؟هـ)

أوّله: البسملة ... قال الشيخ الإمام الفقيه الفاضل مجد الدين أبو عبد الله محمّد بن أبي بكر بن رشد الواعظ البغدادي رحمة الله تعالى عليهم أجمعين ... و بعد: فإنّي لما رأيت المادحين لرسول الله صلّى الله عليه وسلم قد إكثروا في مدحه نظماً ونثراً طالبين من الله عزّ وجلّ بذلك مثوبة وأجراً أحببت أن أجري لي معهم قلما ... و رأيتهم قد مدحوه صلّى الله عليه وسلم بقصائد على حروف الهجاء وعزوها إلى العشرة والعشرينات، ولم يتعرضوا للوتر والله وتراً يحب الوتر فعملت هذه القصائد على أحد وعشرين بيتاً ...

أصلّي صلاة تملأ الأرض والسماء * على من له أعلى العلي متبوأ

طبع: القاهرة، ١٣٢٧هـ

[فنخا ٢٥: ١٧٧(٦ نسخة)]

٥٣٠٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٦٩٥/٢

كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ناقصة: الوسط؛ ٣٥ص، ١٥س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٥٠]

٥٣٠٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٧

كا: مجهول، تا: ٩٩٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٠]

٥٣٠٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٧

كا: مجهول، تا: ٢٩ رمضان ٩٩٧هـ؛ تنقص من أوّلها ١٥ بيتاً [ف: ١-٢١٧]

٥٣٠٦١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢١٦/٧

كا: ملا محمّد بن علي، تا: ١١٠٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٨]

٥٣٠٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٣٢/٢١

كا: أحمد الطيب بن الشيخ مصطفى الطيب، تا: ١١٢٨هـ؛ ١٨ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٣-١٠٤]

٥٣٠٦٣. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ ٨٥ق، ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٣٩]

٥٣٠٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢١٤٢/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٦٧هـ؛ ٥٠ص، ١٣س، ١٦*٢٧سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٩]

٥٣٠٦٥. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١

كا: ياسين بن ملا حسن، تا: ١٢٠٨هـ؛ ناقصة: الأوّل (نقص من المقدمة)؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٥٩]

٥٣٠٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٠٦٩/٤

كا: ملا طة، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٣٦ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٥٠]

٥٣٠٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤١٣٦

كا: نصر الله بن معروف القاضي، تا: ١٢٦٢ق، أربيل؛ ٥٢ص، ١٣س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٥٠]

٥٣٠٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٧٢/٧

نسخ مشكول، كا: عثمان بن محمّد بن عمير، تا: ٢٢ ربيع الأوّل ١٢٦٣هـ؛ ١٧س، ١٤*١٩سم [ف: ٤-٩٧]

٥٣٠٦٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٧/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨٧]

٥٣٠٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٣٧٩

كا: عبد القادر بن ذنون، تا: ١٢٧٧هـ؛ ١٠٣ص، ١٤س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٥٠]

٠٥٣٠٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٣٦

أوّلها: بدأت بذكر الله مدحاً مقدماً * واثنى بحمدالله شكراً معظماً؛ **آخرها:** فعليك ياخير الأنام تحية * تأليك بالإقبال من مولاكا

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥٥ق، ١٧س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٥٧]

٠٥٣٠٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٢٦٠/١

محمّد بن صالح، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٣٧٧ص، ٩س، ١٠*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٩]

٠٥٣٠٧٣. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٨٥]

٠٥٣٠٧٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٦٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٨]

٠٥٣٠٧٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٢٨شعر مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يا صاحب القصر المشيد في العلا * أنت القمر والنجم حولك أفل

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة مدرسة يحيى باشا الجليلي بالموصل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ٢١ س [ف: ٢-٤١٨]

٠٥٣٠٧٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٢]

٠٥٣٠٧٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٣٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٨٩]

٠٥٣٠٧٨. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤١

أوّلها: و عزوها إلى العشرات والعشرينات ... ولم يتعرضوا للوتر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٣ق، ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٨٥]

٠٥٣٠٧٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٣٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٢]

٠٥٣٠٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥/١مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة أحمد الثالث/طوبقبوسراي، استانبول، برقم ٢٥٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق [المورد: ٢٢-٢٦٣]

٠٥٣٠٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٦ص [ف: ١-٤٥٥]

● **قصائد وتنزيلات دينية** / شعر - عربي

٥٣٠٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٧٣

تتضمن مجموعة من التخميسات والتشطيرات والقصائد والتنزيلات الموصلية، ومعظمها مما ينشد في المناسبات الدينية، والصوفية بخاصة، على الحانو مقامات معينة، وهي: ١- تشطير الوهبي لقصيدة عبد الغني النابلسي، ٢- تخميس الوهبي لقصيدة اخرى، ٣- قصيدة في مدح الرسول (ص) مطلعها: «تروح ليلي هواها بظايعي * نعم ليس سعي في هواها بضايعي»، ٤- تنزيلة لعبد الغني الشامي [النابلسي]، ٥- تنزيلة للوهبس، ٦- تنزيلة نعمان افندي، ٧- تنزيلة في مقام دوكا، ٨- تنزيلة في مقام العراق، ٩- تنزيلة في مقام حسيني، ١٠- ابيات في المناجاة، ١١- تخميس للشيخ عثمان؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٩ق، ١٦س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٩٨]

● **قصائد وتنزيلات صوفية** / عرفان وتصوف - عربي

٥٣٠٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٥٨

أوّلها: هي والله دخيل بالله بالتركمان * بهم اللحض منه قد رماني؛ **آخرها:** فلولاه ولولانا * لما كان الذي كانا / وأنا نعبد حقاً * وإن الله مولانا

تضمن مجموعة من الأشعار والتنزيلات الدينية مما ينشده الصوفية وأهل الذكر في نختلف المناسبات. وهي على مقامات موسيقية عديدة، منها: مقام عريبون، مقام ماهور، مقام مبرقع، مقام عراق، مقام عشيران، مقام قزازي، ومعظم هذه الأشعار غير منسوب لأحد، وقد ذكر في وضع من المخطوط عن إحدى التنزيلات أنها للشيخ علي الجبوري، والظاهر إن جل ما تحتويه هذه المجموعة من نظم شعراء موصليين من أهل القرنين الحادي عشر والثاني عشر؛ نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨٤ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٨٤]

● **قصائد ودو بيت وتخميس وتقريض** / شعر - عربي

الجليلي، سليمان بك بن مراد بك (- ١٣٢٦هـ)

٥٣٠٨٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٣/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٨]

● **قصائد ورباعيات** / شعر - عربي

السعدي، مصلح بن عبد الله (- ٦٩١ ؟هـ)

٠٥٣٠٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٦٨٥/٢
أوّلها: حبست بجفني المدامع لاتجري فلما طغى الماء استطال على السكر ...
تعليق، كا: محمّد يوسف أبوطالب الحسيني، تا: ١٢٣٨هـ ٣٨ص، ١١س، ١٠*١٨سم
[المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٦٨]

● **قصائد ومواليا ومقطعات** / شعر - عربي

السباعي، موسى

٠٥٣٠٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٤٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-١٢٦]

● **قصبة الياقوت النابتة في أجمة اللاهوت** / كلام وعقائد - عربي

التفرشي، محمّد حسين بن محمّد إسماعيل (القرن ١٣هـ)
[فنخا ٢٥: ١٨١-١٨٢ (١٠ نسخة)]

٠٥٣٠٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٧١
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٧ ربيع الثاني ١٢٦٣هـ ١٤٤ق [ف: ٣-٨٩]

● **قصة إبليس** / حديث - عربي

٠٥٣٠٨٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٢/١
أوّلها: قال ابن عبّاس رضي الله عنهما بينما نحن جلوس عند رسول الله ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٢٤]

● قصة أبي بكر الصديق (رض) وما جرى له مع ولده عبد الرحمن / تاريخ-عربي

٠٥٣٠٨٩. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٥٧/١

أوّلها: البسملة، روي في الخبر أن عبد الرحمن لما خرج عن أبيه وعصى على النبي (ص) فراح إلى عند عرب؛ **آخرها:** واتوا إلى رسول الله (ص) فقسمها بينهم بالسوية على الفقراء والمساكين، والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليما.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢ ذي الحجة ١١٥٤هـ؛ ١٨ق (١- ١٨)، ١٧س [المورد: ٢٢-٢٦٦]

● قصة أبي يزيد البسطامي / قصص - عربي

٠٥٣٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ٢٣س، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٥]

● قصة أحداث بين موسكو والسلطان / مسيحية - سرياني

٠٥٣٠٩١. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٧٨

سورث، تدور أحداث القصة في فترة الاضطهادات الدينية في القرن التاسع عشر في مناطق بلغاريا وتركيا؛ يوسف هومو، تا: ١٨٧٧م = ١٢٩٤هـ؛ ٣٤ص، ١٦س، ١١*١٧سم [ف: ٤٧]

● قصة أدبية / أدب - عربي

٠٥٣٠٩٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٩٨

أوّلها: في زمان ضيق كنت؛ **آخرها:** في الدين تكفر عن ذنوبها

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٣/٢٥٢؛ ١٨ص، ٢٠س، ١٧*٢١سم [ف: ٢-٣٣٤]

● قصة استشهاد الإمام الحسين (ع) / تاريخ المعصومين - عربي

٠٥٣٠٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٥]

● قصة أصحاب الكهف / قصص - عربي

٠٥٣٠٩٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٢٧/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٧]

● قصة أهل الكهف / قصص - عربي

٠٥٣٠٩٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/١٦/٧
أوّلها: قصة أهل الكهف ومحادثتهم مع اليهود روي أبو اسحق ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٨*١١سم [ف: ٢٧٧]

● قصة أيوب الصديق وأخرى / مسيحية، قصص - عربي

٠٥٣٠٩٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١١٤
يتضمن مجموعة من القصص التوجيهية في التربية الدينية؛ كا: الشماس حنا بن مقدسي انطون، تا: ١٦٢٠م = ١٠٢٩هـ؛ ١٥٠ص، ١٢س، ١٠*١٥سم [ف: ٦٦]

● قصة برصيصا / قصص - عربي

٠٥٣٠٩٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٤١٣-٢٤١٧
أوّلها: هذا حكاية تميم الداري روي عن ابن عبّاس رضي الله عنه كان رسول الله صلّى الله

عليه وسلم جالساً ذات يوم مع أصحابه في المسجد وهو يحدث؛ **آخرها:** فلما انصرف إلى الصبي فطعن في بطنه وقال يا غلام من أبوك قال فلان الراعي تمت قصة برصيصا في قرية (بيژوة).

محمّد، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٧٨]

● قصة تميم بن حبيب صاحب رسول الله (صلّى الله عليه وسلم) / تاريخ - عربي

٠٥٣٠٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٩٧

أوّلها: ... ذكر والله أعلم وأحكم وأراف وأرحم، فيما مضى وتقدم من أحاديث الأمم، روي ابن عبّاس رضي الله عنهما قال: جلست ذات يوم في ...

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ ١٩ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٤٦]

● قصة توجيهية / قصص - فارسي

٠٥٣٠٩٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٠٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨١]

● قصة تودد الجارية / قصص - عربي

اليماني، إبراهيم

طبع: طبعت مرّات، انظر المعجم ص/١٩٩٦

٠٥٣١٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٠٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيد المرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد فهذه قصة الجارية تودد وما جرى لها مع العلماء في حضرة أمير المؤمنين هارون الرشيد _رحمة الله تعالى عليه_ حدّثنا أبو بكر عن عبد الرحمن ابن هشام عن إبراهيم اليماني: إنه كان في سالف الزمان رجل تاجر؛ **آخرها:** حتى أتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات. هذا آخر ما انتهي إلينا من هذه القصة وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم

هي قصة منتزعة من كتاب ألف ليلة وليلة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٥ ذي الحجة ١٢٩٩هـ ٧٧ق، ١١س، ١٦/٥*٢١سم [ف: ٤-٣٣]

٠٥٣١٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٩٦

أوّلها: قال إبراهيم الفليفوس: حدّثنا الشيخ أبو بكر عن عبد الرحمن عن إبراهيم اليماني رحمة الله عليهم قال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٣-٤٦]

● قصة تودد جارية العطار / قصص - عربي

المحلّي، أحمد بن محمّد (القرن ١٢هـ)

٠٥٣١٠٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٦٦/٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين الذي جعل أهل الأدب وجعل لسان صدق عليا ...

كا: عبدالغفور بن عبد الله الربتكي، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٧٠]

● قصة الجارية / أدب - عربي

٠٥٣١٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٩٩

كا: خليل بن إبراهيم حسين، تا: ١٢٩٣هـ بغداد؛ ١٢٩ص [ف: ١-٣٢٠]

● قصة الجارية تؤدد / تاريخ - عربي

٠٥٣١٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٢٢/٢

أوّلها: حدّثنا أبو بكر عبد الله بن هاشم بن إبراهيم اليماني ...

هي قصة الجارية تودد مع الخليفة هارون الرشيد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ٢٠س، ٢٢/٢*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣١٤]

● قصة الجمجمة مع عيسى / قصص - عربي

[فنخا ٢٥: ١٨٥]

٠٣١٠٥. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٤]

● قصة الجمجمة وما جرى لها مع عيسى عليه السلام / قصص - عربي

٠٣١٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٣٢/٥
أوّلها: قال كعب الأحبار رضي الله عنه بينما عيسى بن مريم عليه السلام سائر في بعض الأيام ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٥*١٥سم [ف: ١-٣٥٦]

٠٣١٠٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/١١/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣٤]

● قصة جنفياف / مسيحية - سرياني شرقي

٠٣١٠٨. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٧٥
ترجم القصة من العربية إلى الكلدانية الراهب بولس جعدان؛ كا: عبد يشوع بن رفو التلسقوفي، تا: ١٩٢١م = ١٣٤٠هـ؛ ١١٨ص، ١٥س، ١٠*١٧سم [ف: ٤٦]

● قصة حاتم شاه / تراجم - عربي

٠٣١٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣١٩٢
أوّلها: قال الراوي يوما من الأيام كان اكو فرد ملك من الملوك وكان اسمه حاتم شاه ...
هي قصة كتبت بلغة تقرب إلى اللغة العامية البغدادية عن أخبار حاتم شاه وماجرى على رأسه من المصائب؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ؛ ١٠٢ص، ٢س، ٢٠*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣١٤]

● **قصة الحجّاج مع محمّد الباقر (ع)** / تاريخ المعصومين - عربي

٥٣١١٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/١١/٧
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣٤]

● **قصة حياة مار توما ومارت شمعوني ومار بهنام وآخرين** / مسيحيت، تراجم - سرياني غربي (كرشوني)

٥٣١١١. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٧٦
مع مواعظ متنوعة وميمر لمار يعقوب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٦ص، ١٥س، ١٠*١٦سم [ف: ٤٦]

● **قصة حياة مار ميخائيل رفيق الملائكة** / تراجم - عربي وكرشوني

٥٣١١٢. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١٢٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ ٥٠ص، ١٧س، ١٦*٢١سم [ف: ٧١]

← قصة حي بن يقظان ⮜ شرح قصة حي بن يقظان

● **قصة دعبل الخزاعي مع المعتصم** / تاريخ - عربي

٥٣١١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٦]

● **قصة رمزية دينية أخلاقية** / قصص - عربي

الحاتمي الطائي، أبو المعالي (- ٩٣٨هـ)

٥٣١١٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٩٧/١
أوّلها: بعد البسملة وذكر المؤلف، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد

وعلى آله وصحبه، أجمعين اعلم يا أخي وفقنا الله وإياك إلى طاعته ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٦*٢٣سم [المورد: ٣١-٣٨٣]

● قصة زيد وعمر = ديوان زيد وعمرو / قصص - عربي

٠٥٣١١٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٦
أوّلها: ذكروا والله أعلم وأحكم فيما مضي وتقدم من أحاديث الأمم قيل كان في قديم الزمان وسالف العصر والأوان قبيله من قبائل العربان، يقال لهم بني هلال؛ **آخرها:** وعزم بني فخر كبار صغار وجلسوا آمنين من الربيات وهذا ما انتهي إلينا من ديوان زيد وعمر على التمام والكمال
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٦٨ق، ٢١س، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٦٣]

● قصة السفّاح / تاريخ - عربي

أبو مخنف، لوط بن يحيى (- ١٥٧هـ)

٠٥٣١١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٩٠]

● قصة سليمان بن داود / قصص - عربي

٠٥٣١١٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٨/٣
كا: مجهول، تا: ١١٨٨هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٧]

● قصة سيّدنا إبراهيم عليه السلام / تاريخ الأنبياء - عربي

الأصمعي، عبد الملك بن قريب (١٢٢ - ٢١٦ ؟هـ)

٠٥٣١١٨. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٨
أوّلها: الحمد لله الكريم المنان المتفضل بالجود والإحسان ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٠ق، ٣١*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢١]

● **قصة الشباب مع أبي هذيل العلّاف** / كلام وعقائد - عربي

٥٣١١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧٦

كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٤ص، ١٩س، ١٣/٨*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٥]

● **قصة شبيب التبعي** / تاريخ - عربي

٥٣١٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٧١٦

هي قصة تتناول ماجرى لشبيب التبعي مع بني هلال؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ص، ١٩س، ٢٢/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣١٥]

● **قصة شدّاد بن عاد** / قصص - عربي

٥٣١٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٣٢/٩

أوّلها: ... وذلك ما روي سفيان عن أبي وائل ... قال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٣-٤٦]

● **قصة الشيخ دخيل** / قصص - عربي

٥٣١٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٣١

كا: محمّد السيّد مصطفى، تا: مجهول؛ ٢ص، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٦]

● **قصة الشيخ منصور الحلاج** / عرفان وتصوف - عربي

٥٣١٢٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٥٦/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٦٢]

● **قصة الضب** / حديث - عربي

٥٣١٢٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٧/٧
أوّلها: كان النبي صلّى الله عليه وسلم في المسجد مع جماعة من الصحابة
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٨٤]

● **قصة طوطي ومينا** / قصص - فارسي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠هـ)

٥٣١٢٥. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط:١٤
نسخ، كا: السيد كاظم المعروف بزوار آل عباء، تا: مجهول؛ ٣٦٨ص [مخطوطات كربلاء: ١٨١-٣]

● **قصة عبد الله بن مبارك والجارية** / قصص - عربي

٥٣١٢٦. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٤]

● **قصة الغار (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣هـ)

٥٣١٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٤]

← قصة الغرانيق ◄ عصمة النبي (رسالة في)

● **قصة غريبة** / قصص - فارسي

الإصفهاني، يحيى بن محمّد شفيع (القرن ١٤هـ)

٥٣١٢٨. كربلاء؛ مكتبة مهدى الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط:٣٥/٥
نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٧ص، ١٠*١٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٤]

● **قصة الغزالة** / قصص - عربي

٥٣١٢٩. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط:٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٧]

● **قصة الفيل على ماذكره محمّد بن اسحق في كتاب السيرة** / تاريخ - عربي

٥٣١٣٠. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٨*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤١]

● **قصة قصاب** / قصص - عربي

٥٣١٣١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤٨/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٤]

● **قصة مار اوفيميس القديس** / مسيحيت، قصص - عربي

٥٣١٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٩٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٩٦]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٦١
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٢٠]

● **قصة ماري سابا القديس** / تاريخ - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

٠٣١٣٣ه. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٦٧

كا: الأب الكرملي، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣١٥]

● **قصة ماري سابا القديس** / مسيحية - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

٠٣١٣٤ه. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ص [ف: ١-٣٢٠]

● **قصة مجنون وليلي** / قصص - عربي - فارسي

٠٣١٣٥ه. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٦٠٣-٦٠٧

أوّلها: گويندئي اين كهن حكايت * در قصه جنين كنند روايت

كز ملك عرب خجست نامى * درد بن خرد وران تمامى؛

آخرها: اى واهب جمله كريمان * روزى كنش بقايى ايمان

مصطفى ابن حاجي قادر بك، تا: ١٣١٤هـ؛ ٢٧ق، ١٧س، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٢١٧]

● **القصة المحكية بين السعد التفتازاني والسيّد الشريف الجرجاني** / بلاغة - عربي

٠٣١٣٦ه. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧١٨/٣

أوّلها: ... وبه نستعين، قال في الطبقات الكوفية: أما القصة المحكية بين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٣-٤٣٥]

● **قصة المختار الثقفي** / تراجم،تاريخ - عربي

٥٣١٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٤٣٤/١

أوّلها: الحمد لله الذي اختار البقاء لنفسه وارتضاه وحكم بالموت على ...

هي قصة عن حياة المختار بن عبد الله بن مسعود بن عمير الثقفي ونسبة وماجرى في أيّامه؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٣هـ؛ ١٠٩ص، ٢٣س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣١٥]

● **قصة المختار في اخذ الثأر** / تاريخ - عربي

٥٣١٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٦٥

كا: محمّد السيّد مصطفى، تا: مجهول؛ ٢٢ص، ٢٠*١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٦]

● **قصة مريم الصامتة التي تتكلم بالقرآن** / - عربي

ابن مبارك، عبد الله بن مبارك (١١٨ - ١٨١هـ)

٥٣١٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥/٣مصورة

مصدر التصوير: نسخة في خزانة أحمد الثالث/طوبقبوسراي، استانبول، برقم ٢٥٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، [المورد: ٢٢-٢٦٣]

● **قصة المعراج** / كلام وعقائد، تاريخ - عربي

الغيطي، محمّد بن أحمد (- ٩٨٤ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ٩٧٩هـ

طبع: بولاق، ١٢٩٥هـ

[فنخا ٢٥: ١٩٤]

٥٣١٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٤٨٣

أوّلها: الحمد لله الذي قد رفع نبيينا محمّد صلّى الله عليه وسلم في الدينا والآخرة، وأسرى به ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد إلى المسجد الأقصى ...

كا: مجهول، تا: ١٠٥٢هـ؛ ١٥٠ص، ٢٣س، ٢٠/٥*١٥/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٢]

٥٣١٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٣١

كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٥٦ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٣٦٣]

● **قصة المعراج** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٥٣١٤٢. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ق، ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩٩]

← قصة المعراج الصغرى ◄ الابتهاج بالكلام على الأسراء والمعراج

● **قصة المقداد الأسطورية** / قصص - عربي

٥٣١٤٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٣٢/٢

جزء منها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١/٥سم [ف: ٢٩٣]

● **قصة موسى** / تاريخ الأنبياء - عربي

٥٣١٤٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٩٣٠مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٣ص [(مصورات) - ف: ٥٧]

● **قصة نبي الله سيّدنا يوسف** / تاريخ الأنبياء - عربي

المقري، محمّد بن أبي العبّاس

٠٥٣١٤٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥١١
كا: مجهول، تا: ١٢٧١ق [ف: ٣-٢٢]

● **قصة نيل مصر** / قصص - عربي

٠٥٣١٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥/١٦مصورة
مصدر التصوير: نسخة في خزانة أحمد ثالث / طوبقبوسراي، استانبول، برقم ٢٥٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق [المورد: ٢٢-٢٦٤]

● **قصة هند وبشر العابد وما جرى لها** / قصص - عربي

٠٥٣١٤٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/١١/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣٤]

● **قصة الياقوت** / قصص - عربي

التفرشي، محمّد حسين (القرن ١٣هـ)

٠٥٣١٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٦]

● **قصة يوسف** / قصص - عربي

٠٥٣١٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٢١٠-٢٢١٤
أوّلها: حديث يوسف عليه السلام قال وهب بن منبه اليماني رضي الله عنه ما بعث الله نبياً بعد يوسف إلا وقص فيما أنزل إليه قصة يوسف؛ **آخرها:** تمت قصة الحائذ.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٧٨]

● **قصة يوسف** / تاريخ الأنبياء - عربي

٠٥٣١٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٥ص، ١٢س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٦]

● **قصة يوسف = الصديق** / تراجم - عربي

٠٥٣١٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٣٧
أوّلها: كلكم في مصر ما أتركه يذهب معكم لأنه من يكفني عند موتى ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨ق، ١٧س، ١١*١٧سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٩٤]

● **قصد السبيل إلى توحيد الحق الوكيل** / كلام وعقائد - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٦٦هـ

٠٥٣١٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٠٤
أوّلها: البسملة، وصلّى الله على سيّدنا محمّد ... والله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٦هـ؛ ١٠٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٣٧]

● **قصد السبيل في الأحكام المستنبطة من الدليل** / فقه - عربي

الخوانساري، أبو تراب بن أبو القاسم (١٢٧١ - ١٣٤٦هـ)

٠٥٣١٥٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٦٦/٢
الدماء الثلاثه؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٩هـ؛ ٤٦ق [نشريه: ١١-٨٧٢]

٠٥٣١٥٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٣٥
الطهارة، إلى الدماء الثلاثة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٤هـ؛ ١٥٣ق، ١٦*٢٢سم [نشريه: ٨٠٨-١١]

● قصد السبيل ومختلف الدليل في الصلاة وما يتعلق بها من أحكام /فقه-عربي

افندي، محمّد أمين بن محمّد سعيد (١٣٠٤ - ١٣٧٧هـ)

٠٥٣١٥٥. الموصل؛ خزانة محمّد أمين الملايوسف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩
أوّلها: الحمد لله الذي جعل الشريعة بحراً تتفجر منه جميع بحار العلوم ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٦٤هـ؛ ١٤٦ق، ٢٢*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٦٨]

● القصد المسد في كلام نثر الدر / أدب - عربي

ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١هـ)

٠٥٣١٥٦. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٦٢مصورة
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم، يا من وسع كل شيء رحمة وعلما؛ **آخرها:** هذا ختام ما انتقاه اليراع من كلام نثر الدر
مصدر التصوير: نسخة مكتبة كارل ماركس /ليبسك، برقم: ف٥٩٣/د.س٢٦٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ق، ١٥ س [المورد: ٤٦-١٩٤]

● القصر الثبوتي المشهور لسكنى ولد شيخ الإسلام ابن فرفور / فقه - عربي

ابن فرفور، محمّد بن أحمد (٨٩٤ - ٩٣٧هـ)

٠٥٣١٥٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٥/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١٤]

● **القصر في السفر (رسالة في تحقيهـ)** / فقه - عربي

؟ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥هـ)

[فنخا ٢٥: ٢٠١]

٥٣١٥٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٩٢/٣

أوّلها: من املاء شيخنا ومولانا شيخ الإسلام ومفتي الأنام زينا عليا لازال كاسمه عليا في تحقيق القصر في السفر. لونوي المسافر إقامة عشرة في غير بلده ثم خرج من موضوع الإقامة؛ **آخرها:** وهو منقب بقصد الإقامة قبله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق [نشريه: ١١-٨٥٧]

← القصر والإتمام ⟵ نتايج الأفكار في حكم المقيمين في الأسفار

● **القصر والتخيير في الأماكن الأربعة = التخيير بين الإتمام والقصر** / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠هـ)

تاريخ التأليف: آخر ربيع الآخر ٩٩٧هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي قصرت الألسنة بتمامها عن أداء حمده والصلاة على سيّدنا محمّد وآله أكمل الخلائق من بعده اختلف أهل الإسلام في مسئلة قصر الصلوة في السفر هل هو واجب مطلق لايجوز العدول ...

آخره: المزار الأفيض النور الموسوم بشاه طور عليه وعلي آبائه السلام إلى يوم النشور.

[فنخا ٢٥: ٢٠٣-٢٠٤ (٨ نسخة)]

٥٣١٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:بدون رقم

كا: محمّد بن مهر علي، تا: ١١٣٢هـ؛ ٦ص، ٢٠س، ١٢*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٠]

● **قصص** / تاريخ الأنبياء - عربي

٥٣١٦٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٧ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٠٩]

● **قصص** / قصص - عربي

٥٣١٦١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٤٥
أوّلها: ما عندنا لطارق إذا عرى * سوى الحديث والمناخ في الذرى
و كيف يقري من نفي عنه الكرى * طوى بري أعظمه لما انبرى؛
آخرها: واهدى الا ندلاق من القراب لعلمي أن السفر ينفخ العز وينتج الظفر ومعاقرة الوطن تعفر الفطن.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨ق، ١٣س، ١٣*١٩سم [الذخائر: ٣١٧-٧-٦]

قصص الأنبياء ⮜ عرائس المجالس في قصص الانبياء

● **قصص الأنبياء** / تاريخ الأنبياء - عربي

الصنعاني، وهب بن منبه (- ١١٠هـ)

٥٣١٦٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٩٥٣ي٥٢٨مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٩٢ص [(مصورات) - ف: ٥٨]

٥٣١٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٠٥٥
الجزء الثاني، تبدأ بذكر النبي موسى عليه السلام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٠ص، ١٢س، ٢١/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣١٧]

٥٣١٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٠٥٤
الجزء الأوّل، تبدأ بذكر خلق السموات وتنتهي بذكر نبي الله أيوب عليه السلام؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٧٦ص، ١٢س، ٢١/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣١٧]

● **قصص الأنبياء** / تاريخ الأنبياء - عربي

الكسائي، محمّد بن عبد الله (القرن ٥هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أنبت الخلق نباتاً وجعلهم أحياء بعد ماكانوا أمواتاً وجمعهم بعد إن كانوا اشتاتاً ...

طبع: ليدن، ١٩٢٢م

[فنخا ٢٥: ٢٠٥ (٣ نسخة)]

٥٣١٦٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٦٠

أوّلها: مطابق

اندلسي، كا: الحاج أحمد بن محمّد أخود (؟) الشريف، تا: ٣٠ محرم ١٠٠١هـ؛ ١٢١ق، ٢٤س، ١٩*٢٥/٥سم [ف: ٩٦]

٥٣١٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣١٢

أوّلها: مطابق

مغربي، كا: أحمد بن محمّد اخوذ الشريف، تا: ١٠٦٧هـ؛ ٢٤٢ص، ٢٤س، ٢٥/٥*١٩سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣١٦]

٥٣١٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٦٥

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٣١٣ص، ٢٤ س [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣١٦]

٥٣١٦٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٦/٤١/ت/٢٦٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكانت سارة راجية لذلك حتى كبرت وايست وعلمت أن الله لا يخلف الميعاد غير أنها ...

كا: مجهول، تا: قيد الختم ١٢٤٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٦ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٢٧]

٥٣١٦٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٥٤/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ؛ ١٦/٧*٢٣/٥سم [ف: ٣٠٩]

٥٣١٧٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ق، ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٨١]

● **قصص الانبياء** / تاريخ الأنبياء - عربي

القطب الراوندي، سعيد بن هبة الله (- ٥٧٣هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي خلق الزمان والمكان ومنه التمكين والإمكان ... أما بعد فاءن قصص الأنبياء والرسل ...

آخره: ولكلّ نبي وصي أوصي إليه من الله وإن وصيي علي بن أبي طالب لسيدهم وأفضلهم وأكرمهم على الله سبحانه وتعالى ...

[فنخا ٢٥: ٢٠٨-٢٠٩ (١٠ نسخة)]

٥٣١٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩٧ص [ف: ١-٣٢١]

● **قصص الأنبياء** / تاريخ الأنبياء - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢هـ)

[فنخا ٢٥: ٢١١]

٥٣١٧٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢١٢

أوّلها: الحمد لله على ما جرى به قضائه في رسله وأنبيائه ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٨٩ص، ١٥س، ١٠*١٥سم [الموسم: ١-٢٢٧]

٥٣١٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٢٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٨٩ص [ف: ٢٧٩]

٥٣١٧٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢١٣

كا: مجهول، تا: ٧ رجب ١٣١١هـ؛ ٤٣٥ص، ١٦س، ١٠*١٤سم [الموسم: ١-٢٢٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٣٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢٨٠]

٥٣١٧٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢١٤

كا: عبّاس بن محمّد بن جعفر آل شبّر، تا: ٢٣ رمضان ١٣٣٩هـ؛ ٣٨٦ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [الموسم: ١-٢٢٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٢٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٢١]

٥٣١٧٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٤٦ق، ١١*١٧سم [نشريه: ١١-٨٠٨]

● قصص الأنبياء (مختصر) / تاريخ الأنبياء - عربي

البراقي، حسين بن أحمد (١٢٦٠ - ١٣٣٢هـ)

٥٣١٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ٢٢س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٩]

● قصص الأنبياء / تاريخ الأنبياء - عربي

حسن الرجب

٥٣١٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ص [ف: ١-٣٢١]

● قصص الأنبياء / تاريخ الأنبياء - عربي

غيرمشابه

٥٣١٧٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة قوبلت في حلب سنة ٧٨٩هـ [ف: ١-١٥]

٥٣١٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٦/٨ت/مجاميع٣١٦٧-٣١٦٩

أوّلها: قصة المولود حضرت محمّد المصطفى صلّى الله عليه وسلم عزيزي من خواجه كائنات وخولاصه ي موجودات؛ **آخرها:** الحمد لله على الاتمام والصلاة والسلام على خير الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام قد تمت كتابه هذه القصص من قصص الأنبياء

كا: محيي الدين الگله رزدي، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٣٥ق، ٢٠س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٤٧]

٥٣١٨١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٧

أوّلها: اللوح والقلم قال الله تعالى: «وكل شي أحصيناه في إمام مبين»

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٥ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢١٤-٢]

٥٣١٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨١٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٠ص، ٢١س، ٢٤*١٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣١٧]

٥٣١٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٤ص [ف: ١-٣٢١]

٥٣١٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٤٢ص [ف: ١-٣٢١]

٥٣١٨٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأنبياء؛ ١٨٣ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٠٩]

٥٣١٨٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣٤٣ مصور

مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف البريطاني. ق ١، ق ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧٢]

● قصص الأنبياء / تاريخ الأنبياء - فارسي

غيرمشابه

٥٣١٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٨ص، ١٤س، ١٢/٥*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٦]

٥٣١٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٢٧

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٢ص [ف: ١-٣٥١]

● **قصص الأنبياء (مختصر)** / تاريخ الأنبياء - عربي

٥٣١٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٢٣/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص، ٢٢س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٩]

● **قصص أنبياء وحكايات** / قصص - عربي

٥٣١٩٠. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٨
أوّلها: معهما رجال ولا سلاح ولهما عز ومنعة وقد ضاق الملك من عزهما
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٤ق، ١٥س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٨٢]

● **قصص الأنبياء والمرسلين = النور المبين في قصص الأنبياء والمرسلين** / تاريخ الأنبياء - عربي
الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢هـ)
تاريخ التأليف: ١١١٠هـ؛ محل التأليف: شوشتر
طبع: النجف الأشرف، ١٣٥٥هـ
[فنخا ٢٥: ٢٢٣-٢٢٤]

٥٣١٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٢٩٣
أوّلها: الحمد لله الذي أرسل أنبيائه حجة على العالمين وعقبهم بالأوصياء تكميلا للدين المبين ...
نسخ، كا: ماجد بن طالب، تا: مجهول؛ ٣٩٠ص، ٢٥س، ٣١*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٤٤٨]

٥٣١٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٧ص، ٢٥س، ١٩*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٧]
النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٧٠
النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٧]

● **قصص تاريخية** / تاريخ - عربي

٠٥٣١٩٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٨٨م-ح٩٧٦٩
تتضمن فتوحات الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٢٦ص، ١٧س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩٤]

● **قصص تراثية** / أدب - عربي

٠٥٣١٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢١٥
كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٢٤١ص [ف: ١-٣٢١]

● **قصص تقرأ في المواليد والحفلات الدينية** / قصص - عربي

٠٥٣١٩٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:١١٧/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢/٥سم [ف: ٢٩٣]

● **القصص الحكمية** / قصص - عربي

٠٥٣١٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٤٠/٤
من ص ٢٨٦ وقد نزع أغلب ورقه ولم يبق منه إلا القليل، من ذلك عن لوقا الإنجيلي، وفيه حكايات عديدة خالية من روح النقد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠٩]

● **قصص دينية** / أخلاق - سرياني

٠٥٣١٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٩٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٦١٢ص [ف: ١-٣٢١]

● **قصص دينية** / قصص - عربي

٠٥٣١٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٢٥٤/١

تكثر فيها الأسماء الغريبة مما يدلّ على أصل الكتاب الغربي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ص (١٠٦-١)، ٢١س، ١٥*٢٢سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠٥]

● **قصص دينية ودنيوية** / قصص - عربي

٠٥٣١٩٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٠٨٨-٨١٣مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٢٩ص [(مصورات) - ف: ٣٤]

● **قصص الصوفية واقوامهم** / عرفان وتصوف - عربي

٠٥٣٢٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٧ص، ١٢*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٦]

● **قصص القديسين** / مسيحية، تراجم - سرياني (كرشوني)

٠٥٣٢٠١. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٧٤

يتضمن قصص اكتشاف شمعون الصفا ومار اندراوس ومارية وأبوها وناسيموس وجانيوس ومار يوآنيس فم الذهب وغيرهم؛ كا: الشماس يعقوب، تا: مجهول؛ ٢٧٨ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٤٥]

● **قصص القديسين وأخبار الشهداء** / تراجم -

٠٥٣٢٠٢. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط:٢٨
لهجة السورث، حروف سريانية شرقية، تتضمن قصائد مرتلة حول جهنم، والندامة، والملكوت، والتوبة، ومريم العذراء، ويوسف، ومسقوف، وشولطانة، وسيف آدنة، ووصايا الله، وسيف القوش، وقصة مار قرداغ، وسفر برلك ... إلخ حيث يعود زمن أقدم هذه القصص إلى سنة ١٦١١م، وأحدثها إلى سنة ١٩٣٧م؛ كا: الشماس متيكا بن يوسف بن ميخا بن قرياقوس بن جرجيس حداد الألقوشي، تا: ١٩٣٨م = ١٣٥٧هـ؛ ٣٥٨ص، ٢٢س، ١٨*٢٣سم [ف: ٢٩]

● **قصص القديسين وأخبار الشهداء** / تراجم - عربي

٠٥٣٢٠٣. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط:٢٧
الخط سرياني غربي، يتضمن المخطوط سرداً لقصص سليمان، وأحيقار وآخرين؛ كا: داود بن بهنام بن الشماس شديدوس، تا: مجهول؛ ٤٣٥ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ٢٨]

● **القصص المضحكة** / قصص - سرياني غربي

ابن العبري، غريغوريوس بن هارون (٦٢٣ - ٦٨٥هـ)

٠٥٣٢٠٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٣٢٥
جعلها عشرين فصلاً تتضمن أحاديث مطربة وروايات مبهجة وأقاويل فكاهية غايتها ترويح النفس وبسط القلب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٣ق، ١٣س، ١١/٥*١٧/٥سم [ف: ١٨٥]

● **قصص موسى نبي الله** / قصص - عربي

٠٥٣٢٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٦]

● **قصص النهار وسمر الليل** / أدب - عربي

الرازي، أحمد بن فارس (٣٢٦؟ - ٣٩٥ ؟هـ)

٠٥٣٢٠٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٥٢ادب - قصة مصورة

أوّلها: من كتاب قصص النهار وسمر الليل لابن فارس. روي سعد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت. قال: أقبل أعشي قيس بعدما هاجر رسول الله صلّى الله عليه وقد امتدح رسول الله صلّى الله عليه ...

٢٢ بيتاً، من كتاب «قصص النهار وسمر الليل». مصدر التصوير: نسخة في برلين؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦ س [ف: ٢-٢٤٢]

● **قصص وأحاديث مقدسة** / قصص - عربي

٠٥٣٢٠٧. كربلاء؛ مكتبة حسن عبد الامير المهدي؛ رقم المخطوط:٢٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٢٨ص، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٥]

● **القصص الوعظي (رسالة في)** / مواعظ - عربي

٠٥٣٢٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٥٨/٨

أوّلها: قال بعض السلف: لقيت شابا في سفح جبل، وقد بقي كالهلال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥*١٧سم [ف: ٢-٣٧٣]

● **قصص وفكاهات** / طنز - عربي

٠٥٣٢٠٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢٢/٤سم [ف: ١٠٥]

● **قصص ولطائف** / قصص - عربي

٠٥٣٢١٠. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط:٢٤

كا: مجهول، تا: ١٣١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٦٠ص، ١٣*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤٨-٣]

● **قصة القاسم بن الحسن** / قصص - عربي

الكعبي، هاشم بن حردان (- ١٨١٦ م)

٠٥٣٢١١. قرية المؤمنين(سوق الشيوخ)؛خزانة آل جمال الدين؛رقم المخطوط:بدون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٢]

← قصة حضرت يوسف (ع) ◄ بحر الدرر

← القصيدة ◄ ديوان ابن الخيمي

● **قصيدة** / شعر - عربي

علي بن حسين، السجاد (ع) (٣٨ - ٩٤هـ)

٠٥٣٢١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٨]

● **قصيدة** / شعر - عربي

الأزدي، صالح بن عبد القدّوس (القرن ٢هـ)

٠٥٣٢١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٠٢٢

أوّلها: المرء يجمع والزمان يفرق ويظل يرفع والخطوب تمزق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ١٢س، ١٠/٥*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٣]

● **قصيدة** / شعر - عربي

علي بن موسى، الرضا (ع) (١٥٣ - ٢٠٣هـ)

٠٥٣٢١٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٩/٥
أوّلها: كم من نوى التوبة في شدته إذ شفي يقلع عن زلته
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٥*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٠٧]

● **قصيدة** / شعر - عربي

الخبزارزي، نصر بن أحمد (- ٣٢٧هـ)

٠٥٣٢١٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٠٩شعر مصورة
أوّلها: مطلعها: تكدرت الدنيا على لأنني * تاملت تكديرا بما صفا [كذا]
نسخة مصورة بالفتستات هدية مجمع اللغة العربية بدمشق؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق [ف: ٢-٣٩١]

● **قصيدة** / شعر - عربي

الشقراطسي، يحيى بن علي (- ٤١٥هـ)

٠٥٣٢١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٣٧/٨
أوّلها: الحمد لله منا باعث الرسل هدى بأحمد منا أحمد الرسل
كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ؛ ٩ص، ١٧س، ١٢/٥*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٩]

٠٥٣٢١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٣٩/١٣
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦ص، ٢٢س، ١٣*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٩]

٠٥٣٢١٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٣١/٣
آخرها: و أصحب وواصل كل صالحة على صفيك في الإصباح والأصل
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١١٦]

● **قصيدة** / شعر - عربي

التهامي، علي بن محمّد (- ٤١٦هـ)

٠٥٣٢١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٧]

● **قصيدة** / شعر - عربي

البغدادي، علي بن عبد الله (القرن ٥هـ)

٠٥٣٢٢٠. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/١٢/٩
أوّلها: لا تعذليه فإن العذول يولعه * قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه
كا: محمود بن محمّد الترابي، تا: ١١٨٢هـ؛ ١٢*٢١سم [المورد: ٤٥-١٤١]

● **قصيدة** / شعر - عربي

الأموي، عدي بن مسافر (٤٦٧ - ٥٥٨هـ)
تاريخ التأليف: ٥٥٧هـ

٠٥٣٢٢١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٨/٣
أوّلها: شربت بكاس الحب من قبل نشأتي سكرت بها من قبل أن توجد
كا: داود الجلبي، تا: ١٣٦٦هـ؛ ٣١*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٣٩]

٠٥٣٢٢٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٧٥/٣
قصيدة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٠]

● **قصيدة** / شعر - عربي

السهروردي، عمر بن محمّد (٥٤٢ - ٦٢٢ ؟هـ)

٠٥٣٢٢٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٣/١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٨]

● **قصيدة** / شعر - عربي

ابن فارض، عمر بن علي (٥٧٦ - ٦٣٢هـ)

٥٣٢٢٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٣/٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨١]

● **قصيدة** / شعر - عربي

حسام الأربلي، عيسى بن سنجر (٥٨٢ - ٦٣٢هـ)

٥٣٢٢٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٢/٦

أوّلها: جسد ناحل وقلب جريح * ودموع على الخدود تسيح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٢٤]

● **قصيدة** / شعر - عربي

صفي الدين الحلّي، عبد العزيز بن سرايا (٦٧٧ - ٧٥٠هـ)

٥٣٢٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٨١/٣

أوّلها: صبرا على وعد الزمان وإن * ونا فعساه يصبح تائباً مما جني؛ **آخرها:** نظر الخطوب وقد قسون فلان * لي وراء الزمان وقد أساء فأحسنا.

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٤ق، ١٨*٢٩سم [ف: ٥-٣٤٢]

٥٣٢٢٧. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٤٦/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-٢٦]

٥٣٢٢٨. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٦/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٤٠٧]

● **القصيدة** / شعر - عربي

القيراطي، إبراهيم بن شرف الدين (- ٧٨١هـ)

٠٥٣٢٢٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤٣/١
أوّلها: ياناعس الطرف قد أسهرت أجفاني * وكيف يعرف وسنان بسهران
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٠٠]

● **قصيدة = روضة** / شعر - عربي

القلقشندي، عبد الرحمن بن محمّد (- ٨٢٦هـ)

٠٥٣٢٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٥٠/٨-٩٨٥٥
أوّلها: سألت حبي وصالا * جنى على وصالا
فقلت جد لي فقالا * أيا فقير يفتح الله
هي في ٢٠ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٤٣]

● **قصيدة** / شعر - عربي

ابن شرف الدين، عبد الله بن يحيى (- ٩٧٣هـ)

٠٥٣٢٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٤٥/٣
أوّلها: قبلته في فيه وهو نائم فقال قوموا طالبوا بالحد
كا: مجهول، تا: ١٠١٦هـ؛ ٣ص، ١٨س، ٢٠*٢٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٤]

● **قصيدة** / شعر - عربي

الموصلي، جرجيس بن درويش (- ١١٤٠هـ)

٠٥٣٢٣٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥١/٤
أوّلها: قد عدم الرأي وقل الصواب * وزاحم الحزم أمور صعاب
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٥١]

٥٣٢٣٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤١]

● **قصيدة** / شعر - عربي

الغلامي، علي بن مصطفى (- ١١٤٢هـ)

٥٣٢٣٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٧/١
أوّلها: برق تألق في الظلام المسدل * فأثار في الأحشاء ذكري الموصل
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٩١]

● **قصيدة** / شعر - عربي

البكري، مصطفى بن كمال الدين (١٠٩٩ - ١١٦٢هـ)

٥٣٢٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٥٨١
أوّلها: يلملم واد القرب فيه المرابع ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص، ١٧س، ١١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٥]

● **قصيدة** / شعر - عربي

الرونقي، قاسم بن خليل (١١٠٨؟ - ١١٦٤هـ)

٥٣٢٣٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٢/١٩
أوّلها: أتى كتاب منك يا هبنقة * ألفاظه شنيعة مغلقة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٢٥]

● **قصيدة** / شعر - عربي

الرامي، قاسم بن مراد (- ١١٨٦هـ)

٥٣٢٣٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٧/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٩١]

● **قصيدة** / شعر - عربي

ابن هرموش، محمّد

٠٥٣٢٣٨. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/١٢/٧
أوّلها: الله الحمد ذي الجلال الباري * المصور الهيمن الغفّار
كا: محمود بن محمّد الترابي، تا: ١١٨٢هـ ١٢*٢١سم [المورد: ٤٥-١٤١]

● **قصيدة** / شعر - عربي

افندي زاده، محمّد أمين بن إبراهيم (١١٤٠؟ - ١٢١٦هـ)

٠٥٣٢٣٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥١/٥
أوّلها: قد صفت الأيام والعطر طاب * وطابت الأوقاف والجور غاب
و انتظمت أحوال كل الملا * وجازدق العود ثم الرباب؛
آخرها: ولو رآها قط ما عابها * لكونها تشبه يوم الحساب
داود الجلبي، تا: ١٩٣٩ م =١٣٤٨هـ ٣٢*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٥١]

● **قصيدة** / شعر - عربي

الأردبيلي، محمّد حسين بن محمّد رحيم (- ١٢٥٥هـ)

٠٥٣٢٤٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٦/٣٠٠
كا: محمّد رضا بن عبد الرضا، تا: ١٢٥١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٤]

● **قصيدة** / شعر - عربي

القزويني النجفي، صالح بن محمّد مهدى (١٢٠٨ - ١٣٠٦هـ)

٠٥٣٢٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٦]

● **قصيدة** / شعر - عربي

الجليلي، سليمان بك بن مراد بك (- ١٣٢٦هـ)

٠٥٣٢٤٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٣/٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨١]

● **قصيدة** / شعر - عربي

الآلوسي، علي بن نعمان (١٢٧٧ - ١٣٤٠هـ)

٠٥٣٢٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٤١١/٣
أوّلها: تعالى الله ذا الملك الكبير * فلا ملك حواه ولا وزير
كا: أحمد شاكر الآلوسي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٩ص، ١٤س، ١٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٤]

● **قصيدة** / شعر - عربي

النقشبندي، محمّد رشيد بن إسماعيل (- ١٣٤٩هـ)

٠٥٣٢٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٠٢/٣
أوّلها: عريضة عبد يممت من يجيره * وهيهات أن يقلي وأنت نصير
في ١٤ بيتاً، قالها في مدح الحاج علي علاء الدين الالوسي؛ كا: مجهول، تا: ١٣٣٦هـ؛ ١٦*٢١سم [ف: ٤-٤١٠]

● **قصيدة** / شعر - عربي

الشبيبي، محمّد رضا (١٨٨٦ - ١٩٦٥ م)

٠٥٣٢٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠١٢٣
أوّلها: عدني وأن أحببت أن لا تفى * وعدى فبالغ بالمطال وسوف
كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: مجهول؛ ٥ص، ١٩س، ١٧/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٥]

● **قصيدة** / شعر - عربي

حمّادي الحلّي

٥٣٢٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٧]

٥٣٢٤٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٩]

● **قصيدة** / شعر - عربي

؟ رزق المغربي

٥٣٢٤٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٨١

أوّلها: رفعت أموري لباري النسم * وموجدنا بعد سبق العدم

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨١]

● **قصيدة** / شعر - عربي

الشيخ حسين بن الشيخ محمّد

٥٣٢٤٩. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفائزي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٢/٦

أوّلها: هذه القصيدة في رثاء النبي محمّد صلّى الله عليه وآله وسلم، قول الشيخ حسين بن الشيخ محمّد ...

لنبي خير قادي * سيد أزكى العباد

نوح محزون ينادي * رزؤه أضني فؤادي، وا نبياه

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٤١]

٥٣٢٥٠. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفائزي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٢/٧

أوّلها: حوادث دنيانا تعل وتصدر * علينا وللعيش الهني تكدر

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٤١]

● **قصيدة** / شعر - عربي

الصغير، علي بن حسينعلي

٥٣٢٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٦]

● **قصيدة** / شعر - عربي

عبد الكريم بن فارس

٥٣٢٥٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٣١/٦
أوّلها: و صلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليما
مطلع القصيدة: يقول ذو العجز الفقير البائس * عبد الكريم بن الفقير فارس
كا: عبد الغفور بن الشيخ علي الموصلي، تا: ١١١٧هـ جزيرة كريد في قلعة (خانية)؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١١٦]

● **قصيدة** / شعر - عربي

عبد الله بن مبارك

٥٣٢٥٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٩٧
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٣]

● **قصيدة** / شعر - عربي

العراقي، طاهر

٥٣٢٥٤. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧٣/٥
أوّلها: إلهي بالذي نال المعالي * وأهل الجاه هم أهل الكمال
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣١٣]

٥٣٢٥٥. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧٣/١
أوّلها: إذا مارمت في دنياك صبرا * تفكر في مصاب الآل جهرا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣١٣]

● **قصيدة** / شعر - عربي

القيّم، حسن بن محمّد

٥٣٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٦]

● **قصيدة** / شعر - عربي

الكمونة، محمّد علي

٥٣٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٦]

● **قصيدة** / شعر - عربي

مسعود بن راشد

٥٣٢٥٨. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفائزي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٢/١١
أوّلها: هذه القصيدة للشيخ حسن الدمستاني يرثي بها الحسين غفرالله له ولوالديه
زينب تبكي تنادي * ذبح الشمر حسين
زينب تبكي تنادي * خل يا شمر حسين
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٤١]

٥٣٢٥٩. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفائزي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٢/٩
أوّلها: هذه الحلبية قول الشيخ مسعود بن راشد يرثي بها الزهراء عليها السلام، ومطلعها:
سحائب اجفاني هوام هوامر * وأبحر أحزاني طوام زواخر
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٤١]

● **قصيدة** / شعر - عربي

المغوفل، أبو عبد الله

٥٣٢٦٠. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٣١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١١٦]

● **قصيدة** / شعر - عربي

الملا شاكر

٥٣٢٦١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٣/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٨]

● **قصيدة** / شعر - عربي

النجف، شيخ حسين

٥٣٢٦٢. كربلاء؛ مكتبة هادي محمّد مهدى آل طعمة؛ رقم المخطوط:٧

نسخ، كا: السيّد محمّد هادي بن محمّد مهدى آل طعمة الموسوي، تا: ٦ صفر١٣٩١هـ؛ على ورق ابيض معتاد؛ ٣٦ص، ١٣*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٨٨]

٥٣٢٦٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢٥٨/١

قصيده؛ السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٨]

● **قصيدة** / شعر - عربي

غيرمشابه

٥٣٢٦٤. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/١٢/١

أوّلها: أبرق لامع سحرا تبسم * أم الشمس المضيئة لم تغيم

كا: محمود بن محمّد الترابي، تا: ١١٨٢هـ؛ ١٢*٢١سم [المورد: ٤٥-١٤١]

٥٣٢٦٥. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/١٢/٤

أوّلها: حبذا طيب طيبة الغيحاء * مهبط الوحي مستقر الرضاء

كا: محمود بن محمّد الترابي، تا: ١١٨٢هـ ١٢*٢١سم [المورد: ٤٥-١٤١]

٥٣٢٦٦. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/١٢/٥

أوّلها: يا أكرم الخلق قد ضاقت بي السبل * ورق عزمي وغايت عني الحبل

كا: محمود بن محمّد الترابي، تا: ١١٨٤هـ ٢ص (٣٥-٣٤)، ١٢*٢١سم [المورد: ٤٥-١٤١]

٥٣٢٦٧. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٣/٣

أوّلها: قرأت السحر من عيني عزيز * يترجم عنهما السحر الحلال

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٢هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩٣]

٥٣٢٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١١٦/٣

أوّلها: بحقك يا الله صل وسلم * وبارك على خير الورى وترحم

في مدح النبي؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٢ق [ف: ٣-٦٨]

٥٣٢٦٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩١]

٥٣٢٧٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤٣/٢

أوّلها: طربت عند سماعي وصف معناك * فكيف لو كان هذا عند مغناك

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٠٠]

٥٣٢٧١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٣٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٩]

٥٣٢٧٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٤/٥

آخرها: ثم الصلاة على الهادي بلا عدد * وليس تحصي بقرطاس ولا قلم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٣١]

٥٣٢٧٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٣٧]

٥٣٢٧٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٦٤/١

أوّلها: الشمس تطلع ساعة وتغيب * والليل يجمع شملنا فيطيب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٦٧]

٥٣٢٧٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:ت/١٣٥-١٣٧

أوّلها: أحمد ربي دائما واشكر * على أجل نعمة لا تحصر؛ **آخرها:** من كل مبرقة تصمي صواعقها * يحتاج ما يلتقي من سيلها العرم

عددالابيات: ٥٦ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٨٤]

٥٣٢٧٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:ت/١٣٥-١٣٧

أوّلها: أسير بالحجاج فوجا فوجا * حتى تصير ما جدة ولوجا.

و ينزلون محرمون للحرم * بالحج لله الذي له الكرم

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف المركزية: ١-٣٨٧]

٥٣٢٧٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:ت/١٣٥-١٣٧

أوّلها: أحمد ربي دائما واشكر * على أجل نعمة لا تحصر

لم يبق منها سوى ٢٤ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف المركزية:١-٣٨٧]

٥٣٢٧٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤١]

٥٣٢٧٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٤٤

أوّلها: يا رحمة للخلق يا واصل * يا بحر جود ما له ساحل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٢]

٥٣٢٨٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٣/٢٥

أوّلها: بدت تجلو بعالمنا سناها * فنور الشمس يخجل من ضياها

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨٠]

٥٣٢٨١. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤

أوّلها: مولاي صل وسلم دائماً أبدا على النبي * الهاشمي المصطفى العربي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٦٠]

٥٣٢٨٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٢/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٤]

٥٣٢٨٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٦/٣

أوّلها: يا نديمي ضاع عمري وانقضي * قم لاستدراك وقت قد مضي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٩٠]

٥٣٢٨٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١١٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٦٨]

٥٣٢٨٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١١٦/١١

أوّلها: ما أنت مادحة يا من يشبهه * بالشمس والبدر لابل أنت حاجبها

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٧٠]

٥٣٢٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١١٦/٢١

أوّلها: يا نبي الله سلام عليك * إنّما الفوز والفلاح لديك

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٧٢]

٥٣٢٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٧]

٥٣٢٨٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٠٨/٦

قصيدة طويلة في الرسول الأعظم (ص)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٥*١٧/٥سم [ف: ٣١٠]

٥٣٢٨٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٣٤/٢

قصيدة شعرية في الأخلاق؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣١١]

٥٣٢٩٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ه-١٧/٣

أوّلها: الحمد لله العظيم الصادق * الواحد الفرد العليم الرزّاق

أرجوزة في ١٢٤ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٣١٣]

٥٣٢٩١. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٣]

٥٣٢٩٢. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفائزي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٢/٣

أوّلها: لبني القادي مناحي * في غدوي ورواحي واحسيناه

صاح ما قلبي بصاحي * ما لحزني من براح واحسيناه

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٤٠]

٥٣٢٩٣. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفائزي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٢/٤

أوّلها: ليتني كنت فداء للحسين * وهو بالطف قطيع الودجين

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٤٠]

٥٣٢٩٤. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفائزي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٢/٥

أوّلها: هذه الحلبية في وفاة سيد المرسلين محمّد صلّى الله عليه وآله وسلم لداود، ومطلعها:

أجل مصاب في الزمان واكبر * مصاب له كل المصائب تصغر

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٤٠]

٥٣٢٩٥. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفائزي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٢/٨

أوّلها: ان نوحي المسما * حسن المقتول ظلماً

قد سقته القوم سما * من مكان ليس يعما وازكياه

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٤١]

٥٣٢٩٦. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفائزي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٢/١٠

أوّلها: هذه النوحية قول إبراهيم يرثي بها الزهراء عليها السلام، غفرالله له ولوالديه:

أن نوحي ونحولي * لمصابي بالبتول

فاطم بنت الرسول لاقت * الخطب المهول وابتولاء

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٤١]

٥٣٢٩٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤/٣٣

لمحمّد شمس الدين؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٤]

● **قصيدة إبراهيم بن ادهم** / عرفان وتصوف، شعر - عربي

إبراهيم الأدهم (١١٢ - ١٦١ ؟هـ)

٥٣٢٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٥٨/٥

أوّلها: طابت يطيب وصالكم أوقاتي * وصفا بقربكم نعيم حياتي

١٣ بيت، قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*١٧سم [ف: ٣-١٣٩]

← قصيدة ابن العماد في آداب اليوم والليلة ➤ آداب الأكل والشرب والنوم واليقظة (منظومة في)

● **قصيدة ابن الفارض (شرح)** / أدب - عربي

٥٣٢٩٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ادب وشعر٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ١٥/٦*٢١/٥سم [ف: ١٠١]

↩ قصيدة ابن دريد ⟵ المقصور والممدود

● **قصيدة الإحسائي** / شعر - عربي

ابن المقرب، علي بن مقرب (٥٧٥ - ٦٢٩هـ)

٠٥٣٣٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٣٤٨

أوّلها: من أي خطب نادح نتألم * ولأي مرزية ننوح ونلطم

كا: فرح آل عمران القطيفي، تا: ١٣٩٠هـ؛ ٧ص، ١٥س، ١٦/٥*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٢]

● **قصيدة أخلاقية** / شعر - عربي

٠٥٣٣٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٧]

● **قصيدة الأدهمي الواعظ** / شعر - عربي

الواعظ، عبد الفتاح بن محمّد (١٢٠٣ - ١٢٤٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤٠هـ

٠٥٣٣٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١/١١٢٦٠

أوّلها: الحمد لله على التوفيق * حيث هدانا أنهج الطريق

كا: عبد الله النقشبندي، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٦ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٢]

↩ القصيدة الأزرية ⟵ القصيدة الهائية

● **قصيدة الاستغفار** / شعر - عربي

الخطيب الموصلي، عثمان بن يوسف (- ١١٤٦ ؟هـ)

٠٥٣٣٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١١٦/٢٢

أوّلها: الحمد لله على الآلاء * والشكر لله على النعماء

كا: محمّد ابن الحاج الصدباري، تا: مجهول؛ ١٢*١٨سم [ف: ٣-٧٣]

● **القصيدة الاستغفارية** / شعر - عربي

أبو مدين المغربي، شعيب بن حسن (٥٢٠ - ٥٩٤هـ)

أوّله: روحي حياتي ودعائي طلبتي قسمي * سمعي ونطقي وذكري يقظتي حلم

ذكري أنيسي افتتاحي مبتدا كلمي * استغفرالله مجرى الفلك في الظلم

[فنخا ٢٥: ٢٣١-٢٣٢ (٤ نسخة)]

٠٥٣٣٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٤٥٨

أوّلها: مطلع القصيدة:

أستغفر الله مجرى الفلك في الظلم * على عباب من التيار ملتطم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٨٠]

٠٥٣٣٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٨٤/١٠

أوّلها: روحي حياتي ودعائي طيتي قسمي * سمعي ونطقي وذكري يقظتي حلمي

ذكري أنيسي افتتاحي مبتدا كلمي * استغفرالله مجرى الفلك في الظلم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٤٨]

٠٥٣٣٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥/١١مصورة

مصدر التصوير: نسخة في خزانة أحمد ثالث / طوبقبوسراي، استانبول، برقم ٢٥٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٢٢-٢٦٣]

● **قصيدة استغفارية** / شعر - عربي

الوهبي، علي بن عبد الوهّاب (- ١٢٠٢هـ)

٠٥٣٣٠٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٢٣/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٣]

● **القصيدة الأشكنوانية العميدية = القصيدة الحبسية** / شعر - عربي

الفالي، أسعد بن نصر (- ٦٢٤هـ)

أوّله: من يبلغن حمامات ببطحاء * ممتعات بسلسال وخضراء

كل مع الالف في رضراض ساقية * كل مع الزوج في ضحضاح غناء

آخره: استغفرالله ذنباً لا يحيط به * نطاق نطق ولاتقصار أحصاء

لكنه عند عفوالله أرقبه * اقل من قطرة في لج دماء

طبع: طهران، ١٢٨٢، ١٢٧٣هـ؛ تبريز، ١٣٠٣هـ؛ باريس، ١٩٨٢م، في مجلة سامي

[فنخا ٢٥: ٢٣٢-٢٣٣ (١٩ نسخة)]

٠٥٣٣٠٨. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/١٢/١٠
أوّلها: من يبلغن حمامات ببطحاء * ممتعات بسلسال وخضراء
كا: محمود بن محمّد الترابي، تا: ١١٨٢هـ؛ ١٢*٢١سم [المورد: ٤٥-١٤١]

٠٥٣٣٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٣٤/٣
أوّلها: من يبلغن حمامات ببطحاء * ممتعات بسلسال وخضراء؛ **آخرها:** لكنه عند عفو الله أرقبه * أقل من قطرة في لج دأماء
كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٧ق، ١٦*٢١سم [ف: ٦٧]

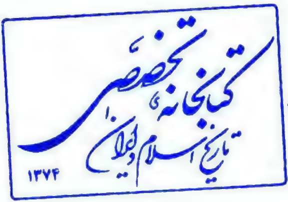
● **قصيدة الأعشي** / شعر - عربي

الأعشى، ميمون بن قيس (- ٧هـ)

طبع: باريس، ١٨٢٦م.

[فنخا ٢٥: ٢٣٣ (٢ نسخة)]

٠٥٣٣١٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٩/٧
كا: عبد الله بن عبد الله، تا: ٦٠٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٤٠]



● قصيدة أعشى باهلة في رثاء المنتشر بن وهب / شعر - عربي

الباهلي، عامر بن حارث

٠٥٣٣١١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٠/٤مجاميع
أوّلها: قال أعشي باهلة يرثي المنتشر بن وهب:
إني أتتني لسان لا أسر بها * من علو لاعجب منها ولاسخر؛ **آخرها:** من ليس فيه إذا قاولته * زهق وليس فيه إذا عاسرته عسر
مصدر التصوير: النسخة الخطية في المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية ١٦٦ مجاميع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (٢٢ب-٢٣الف) [ف: ٣-٢٧٤]

● القصيدة التي عارض فيها الصفي الحلّي قصيدة ابن المعتز / شعر - عربي

صفي الدين الحلّي، عبد العزيز بن سرايا (٦٧٧ - ٧٥٠هـ)

٠٥٣٣١٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٠/١٥مجاميع مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في بدار الكتب المصرية ١٦٦ مجاميع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (٨٠ب-٨١الف) [ف: ٣-٢٨٤]

٠٥٣٣١٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٣/٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٩]

● قصيدة إلى المعتضد / شعر - عربي

العطوي، محمّد بن عبد الرحمن (- ٢٥٠ ؟هـ)

٠٥٣٣١٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢٠/٣مجاميع
أوّلها: أخبرنا الأخفش، قال: كتب العطوي إلى المعتضد وقد أقام بسنجار: يا من آقام على فري بسنجار * واختارها داراً بخير قرار

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية (في «فهرست الكتبخانة الخديوية المصرية»: خصوصية ٦لغة ش، عمومية ٤٢٨٣٦)؛ كا: محمّد محمود بن التلاميد التركزي الشنقيطي، تا: ١٢٩٢هـ قسطنطينية؛ ١ق (١) [ف: ٣-٣١٣]

← قصيدة الأمالي ◄ بدء الأمالي

● **قصيدة الإمام الغزالي** / شعر - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥هـ)

٥٣٣١٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٢/١٥

أوّلها: قل لمن يفهم عني ما أقول * قصر القول فذا الشرح يطول

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٢]

← قصيدة أم القرى في مدح خير الورى ◄ القصيدة الهمزية في المدايح النبوية

● **قصيدة بانت سعاد** / شعر - عربي

كعب بن زهير (- ٢٦هـ)

أوّله: بانت سعاد فقلبي اليوم مبتول * متيم إثرها لم يفد مكبول

آخره: لا يقع الطعن إلا في نحورهم * وما لهم عن حياض الموت تهليل

طبع: ليدن، ١٧٤٨م؛ دهلي، ١٨٢٣م

[فنخا ٢٥: ٢٣٦-٢٣٨ (٢٠ نسخة)]

٥٣٣١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٩٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠١٢هـ؛ تملّك: عبد السّتار بن محمّد بن سعيد السراج سنة ١٢١٦هـ؛ ٤ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٨٢]

٠٣٣١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧١٣٧/١

كا: مجهول، تا: ١٠٣٩هـ؛ ٤١ص، ٣س، ١٦*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٣]

٠٣٣١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٢٨/٢

كا: عبد الجليل بن جميل البغدادي، تا: ١١٣٠هـ؛ ٧ص، ٩س، ١٤*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٣]

٠٣٣١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٤٥٠/٣

كا: عبد الله بن عبد العزيز الأصم، تا: ١١٤٥هـ؛ ٧ص، ١١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٣]

٠٣٣٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٠٥٢/١

كا: حسين بن شريف، تا: ١١٨٢هـ؛ ٥ص، ١٤س، ١١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٣]

٠٣٣٢١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٠٩/٢٠ت/مجاميع٢٨٩٣-٢٨٩٨

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: عبد الله بن ملا مصطفى بن ملا أحمد، تا: ١٢٠٨هـ؛ ٦ق، ٨س، ١١*٢٠سم [ف: ٥-١٢٠]

٠٣٣٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٢٩/٢

كا: معروف بن حسين بن محمود، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٧ق (٥-١١)، ٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٥١]

٠٣٣٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٣٧٦/٤

كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٧ص، ٩س، ١٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٤]

٠٣٣٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٦٨٤/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ٦ص، ١٣س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٤]

٠٣٣٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٦٣/٣

أوّلها: مطابق

نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣ق (٥-٧)، ١٥س، ١٢*١٣سم [ف: ٤-٨٩]

٠٣٣٢٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٩١/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

ثلث، كا: عبد الله بن مصطفى الشهير بجاجي زاده (من تلاميذ مصطفى أفندي الأيوبي)، تا: القرن ١٣ هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٥٥. الرقم في فهرس الحلي ١١٠ [فهرس الحلي ١: ٣٤٤]؛ ١٣ص (١٩ب-٢٥ب)، ٩س، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٣٣٦]

٥٣٣٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٨٩٥/٤

كا: محمّد أمين الهوائي، تا: ١٣١٥هـ اربيل؛ ١٠ص، ٦س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٤]

٥٣٣٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥٥

نسخ، كا: مولانا علاء الدين محمّد التبريزي، تا: ١٣٣٨هـ طهران [ف: ٣-٩١]

٥٣٣٢٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٩/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣١]

٥٣٣٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٦

كا: علاء الدين التبريزي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٧]

٥٣٣٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠١٦٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٧ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٥]

٥٣٣٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٣٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٧ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٥]

٥٣٣٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٤٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٥ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٥]

٥٣٣٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٨٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص، ٩ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٥]

٥٣٣٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٢٥٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص، ٩س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٤]

٥٣٣٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١١٦٦/١

كا: محمّد بن سيد علي الحسيني، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٤س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٤]

٥٣٣٣٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/١/١٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٤٥-١٤٠]

٥٣٣٣٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٦٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٧]

٠٥٣٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨١/٣

أوّلها: مطابق

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-١٣٦]

٠٥٣٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٠٥/٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٣٦]

٠٥٣٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٦٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٣٦]

● قصيدة بانية الساري وحبيبة القاري / شعر - عربي

الموسوي، عبد الوهّاب بن أحمد

٠٥٣٤٢. الموصل؛ خزانة عبد المجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٣٧]

● قصيدة بحر النور / شعر - كردي

المحوي، محمّد بن عثمان (١٢٥٢ - ١٣٣٤هـ)

أوّله: وصلّى الله على أو بحر نور وعلم عرفانه * كه درك غوري ناكا غير علم الله سبحانه

٠٥٣٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٢٢٧-٢٢٢٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هه تا هه وري به هار غازه كاري گلشنه آشي * هه تا بلبل له سر گل نغمه خوان وناه سنجانه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-١٧٩]

٠٥٣٤٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٩/٢١ت/٣١١٦

أوّلها: مطابق

في ١٢٤ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٢١]

٠٥٣٤٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٢٧/٩/١٥ت/٣٣٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ٢٠*٢٥سم [ف: ٥-١٢٤]

٥٣٣٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٣٢/٩/١ت/مجاميع٣١٩٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٨سم [ف: ٥-١٢٦]

● **القصيدة البدرية** / شعر - عربي

٥٣٣٤٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧٣/٧
أوّلها: حارت عقول ذوي الألباب والأدب * في وصف من قد علا في الحسن والنسب
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٥]

← قصيدة بديعة بديعية ≻ البديعية
← قصيدة البردة ≻ الكواكب الدرية في مدح خير البرية

● **قصيدة البردة** / شعر - عربي

٥٣٣٤٨. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٩٨/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجلد نفيس، خطه جيد؛ [المورد: ٦١-٢١١]

● **قصيدة البردة (شرح)** / شعر - عربي

٥٣٣٤٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ادب وشعر١٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ١٩/٣*١٣/٩سم [ف: ١٠٧]

● **القصيدة البسامة** / شعر - عربي

ابن عبدون، عبد المجيد بن عبد الله (- ٥٢٩هـ)
طبع: مدريد، ١٨٩٨م

٠٥٣٣٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٨٢٩/٢

أوّلها: الدهر يفجع بعد العين بالأثر * فما البكاء على الأشباح والصور

كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٨ص، ٢٢س، ٢٠*٢٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٥]

القصيدة البستية ← القصيدة النونية

● القصيدة التائية = قصيدة دعبل الخزاعي / شعر - عربي

دعبل الخزاعي (١٤٨ - ٢٤٦هـ)

أوّله: مدارس آيات خلت من تلاوة * ومنزل وحي مقفر العرصات

طبع: النجف الأشرف، ١٩٦٢م؛ دمشق، ١٩٦٤م

[فنخا ٢٥: ٢٤٠-٢٤١ (١٨ نسخة)]

٠٥٣٣٥١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٧٦/٢

كا: مجهول، تا: بين ١٢٠٦ إلى ١٢١٧هـ؛ ٣ق (٣١ب-٣٣الف)، ٢١*٢٣سم [ف: ١-٨٤]

٠٥٣٣٥٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٣٥/٣شعر مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني (الرقم Or 3157 - Order 02528/8)؛ نسخ، كا: مصطفى الشلشلموني، تا: ١٢٩٣هـ؛ ناقصة: الآخر (سقط من آخرها ٢١ بيتاً)؛ ١ق (٥٩ب-٦٠الف) [ف: ٢-٤٣٩]

٠٥٣٣٥٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٣٢/٢/١شعر (ض)

أوّلها: مطابق

٥٣ بيتا. مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (١٤٩أ - ١٥٠ أ، [ف: ٢-٤٢٨]

٠٥٣٣٥٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٣٤/٢شعر مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (٦٧ب-٦٨ب، [ف: ٢-٤٣٨]

٠٥٣٣٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٥٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٦٣٠]

٠٥٣٣٥٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣٦/٢/شعر مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (١٤٤ب-١٤٦أ)، ٢٥ س [ف: ٢-٤٤٢]

٠٥٣٣٥٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣١/٣/شعر مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني (برقم ١٩/٤٠٣)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص (٢٠٥الف) [ف: ٢-٤٢٦]

٠٥٣٣٥٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣٣/٢/شعر مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية. (الارقام: عمومية ٢٧٠٤٣، خصوصية ١١٩٤)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (١١١ب-١١٢ب) [ف: ٢-٤٣٤]

● القصيدة التائية = نظم السلوك = نظم الدرر = التائية في التصوف / عرفان وتصوف،شعر - عربي

ابن فارض، عمر بن علي (٥٧٦ - ٦٣٢هـ)

أوّله: سقتني حميا الحب راحة مقلتي * وكأسي محيا من عن الحسن جلت.

طبع: طهران، ١٢٨٢، ١٢٧٢هـ

[فنخا ٢٥: ٢٤٤-٢٤٥ (١٩ نسخة)]

٠٥٣٣٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٥٧٩/٢

كا: إبراهيم بن الحسين آبادي الكردي، تا: ١١٠٧هـ؛ ٨ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٣٧]

٠٥٣٣٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٨٩

أوّلها: مطابق

كا: حسن المصري، تا: ١٢٠٣هـ؛ ١٤٠ص، ١١س، ١٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٣٧]

٠٥٣٣٦١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٢٥

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٤]

٠٥٣٣٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٩٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٣٨ص، ٩س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٣٧]

٠٥٣٣٦٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٦٢٦-٦٥٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فمن ما اشأرت شرب معاصري * ومن كان قلبي فالفضائل فضلي

كا: عبدالرحمن بن الشيخ عبد الباقي الجناري، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٢٥ق، ١٥س، ١٧*٢١سم [ف: ٢-٢١٨]

٠٥٣٣٦٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٣٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٨٩]

● القصيدة التائية / شعر - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم * وبه نستعين عل يالتتميم

تنزهت لما إن حللت بحضرتي * ووحدت في ذلك المقام بنظرتي

و في كثرة شاهدة وحدتي التي * تعالت وجلت ارتقاء بوحدتي

آخره: وحدت وجوداً لم أجد من يناله * فشاهدت ذات الحق في كل صورتي

و طالب غير الله في الارض كلها * كطالب ماء في سراب بقيعتي

[فنخا ٢٥: ٢٤٦]

٠٥٣٣٦٥. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٧٩٥/١

أوّلها: لبيت فؤادي في سبيل محجتي * تحج قلوب للأحبة حنت

و لما تجلي الحق فيه لوجهه * توجهت الأسرار من كل وجهة

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ؛ ٦١ص، ١٥س، ١١*١٦/٥سم [ف: ١١٨]

٠٥٣٣٦٦. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٥٤٢/٦

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٦ص، ١٨س، ١٥*٢٤سم [ف: ١١٨]

٠٥٣٣٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٥٤٢/٦

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ١٨س، ١٥*٢٤سم

[المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٥]

● **القصيدة التائية** / شعر - عربي

الموصلي، ملابكر بن حيدر

٠٥٣٣٦٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٤٢/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢١/٦سم [ف: ٢٩٢]

● **القصيدة التائية دعبل الخزاعي (ترجمه) = شرح قصيده تائيه دعبل** / أدب - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠هـ)

المرتبط: القصيدة التائية = قصيدة دعبل الخزاعي؛ دعبل الخزاعي (١٤٨-٢٤٦هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ١١١٣هـ

أوّله: الحمد لله الذي أكرمنا بولاء سيد المرسلين محمّد وأهل بيته الأقدسين الأكرمين صلوات الله ... فقير خاكسار وخادم اخبار ائمه اخيار محمّد باقر بن محمّد تقى ... بر لوح عرض اساطين سلطنت عظما ...

آخره: در امان باشم به شفاعت شما از عذاب خدا نزد مردن من تمام شد ترجمه قصيده عزاى دعبل ... وارجو شفاعة ائمتي في دار القرار صلوات الله عليهم ما تعاقب الليل والنهار.

طبع: قم، ١٤١٢هـ ضمن «٢٥ رساله فارسي علامه مجلسي»

[فنخا ٢٥: ٢٤١-٢٤٣ (٢٧ نسخة)]

٠٥٣٣٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٢٧

كا: محمّد علي الموسوي، تا: ١٢٥٧هـ؛ ١٠٥ص [ف: ١-٨٢]

● **القصيدة التائية في التذكير** / شعر، أخلاق - عربي

ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر (٧٥٥ - ٨٣٧هـ)

[فنخا ٢٥: ٢٤٦ (٢ نسخة)]

٠٥٣٣٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٥٤٠/٨

أوّلها: إلى كم تمادي في غرور وغفلة وكم هكذا نوم إلى غير يقظة

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤ص، ١٧س، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٠]

٠٥٣٣٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٦٥/١

نسخ، كا: سويفي بن أحمد الجبل، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٦ص، ١٣س، ١٦*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧١]

٠٥٣٣٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٣٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-١٤١]

● **قصيدة تتعلق بقراءة واحكام تجويد القرآن** / شعر - عربي

٠٥٣٣٧٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٧٤/٦

أوّلها: الحمد لله الكريم أولا لا رب غيره ولا ممثلاً

عدد أبياتها ٨٤ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٤*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٧٥]

● **قصيدة تشتمل على الخلاف بين الأشعرية والحنفية** / كلام وعقائد، شعر - عربي

السبكي، عبد الوهّاب بن علي (٧٢٧ - ٧٧١ ؟هـ)

٠٥٣٣٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٥٨/٣

أوّلها: يا صاح إن عقيدة النعمان * والأشعري حقيقة ا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٣٨]

● **القصيدة التصوفية** / شعر - عربي

عبدالقادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١هـ)

٥٣٣٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٧٢/١

أوّلها: روي عن آصف بن برخيا أنه قال ...؛ **آخرها:** ولاقوة إلا بالله العلي العظيم، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم

ينسب إلى السيّد الشيخ عبد القادر بن موسى بن عبد الله الكيلاني (- ٥٦١هـ)، كذا كتب عليها، ولم نتحقق من أمر هذه النسبة. الباب الخامس والعشرون «في فوائد تتعلق بالريح الأحمر والسداء الأكبر»؛ ثلث، كا: مجهول، تا: ١٣٢٣هـ؛ ٨ق (٨-١)، ١٣س [ف: ٣-٢٩]

٥٣٣٧٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٧٢/٢

أوّلها: شهدت بأن الله ولي الولايتي * وقد من بالتصديق في كل حالتي

سقاني ربي من كؤوس شرابه * واسكرني حقاً فهمت بسكرتي؛

آخرها: والدتي فاطمة بنت عبد الله * وأبي أمير النجد دام بهم شانتي

صلوا على خير البرية محمّد * وأنا عبد القادر شيخ كل بلدتي

تنسب إلى السيّد الشيخ عبد القادر الكيلاني، وفيها بيان نسبه وطريقته؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٣هـ؛ ٩ق [ف: ٣-٣٠]

● **القصيدة الثانية** / شعر - عربي

الصفدي، علي بن حبيب

٥٣٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٠]

● **القصيدة الجرباوية** / شعر - عربي

البلطي، عثمان بن عيسى (- ٥٩٩هـ)

طبع: بغداد، ١٩٨٣م

٥٣٣٧٨. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط:٦٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣١]

↩ القصيدة الجزائرية ⮜ الجزايرية اللامية في علم التوحيد وعلم الكلام

● قصيدة الجلجلوتية / شعر - عربي

علي بن أبي طالب، أمير المؤمنين (ع) (- ٤٠هـ)

أوّله: بدأت ببسم الله روحي به اهتدت * إلى كشف أسرار بباطنه انطوت

وصليت في الثاني على خير مرسل * محمّد من زاح الضلالة وانفلت

آخره: كذا الآل والأصحاب جميعاً جميعهم * كذا الأولياء والصالحين وماحوت

مقال علي وابن عم محمّد * وسر علوم للخلائق جمعت

[فنخا ٢٥: ٢٤٩ (٩ نسخة)]

٥٣٣٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٥١٩-٢٥٢٠

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٣س، ١٠*١٥سم[ف: ٤-٣٣٣]

● القصيدة الجيمية / شعر - عربي

٥٣٣٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥/١٤مصورة

أوّلها: يا أزمة الشدة العظما ستنفرج * أن الشدائد مقرون بها الفرج

مصدر التصوير: خزانة أحمد ثالث / طوبقبوسراي، استانبول، برقم ٢٥٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٢٢-٢٦٤]

● **القصيدة الحازمية للوغيضي** / شعر - عربي

٥٣٣٨١. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠٨/٣
أوّلها: الحمد لله علا قدر من علماً
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢٤]

● **القصيدة الحائية** / أدب - عربي

المرسي، أحمد بن محمّد (- ٤٦٠ ؟هـ)

٥٣٣٨٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٤٢/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢١/٦سم [ف: ٢٩٢]

● **القصيدة الحائية** / شعر - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١هـ)

٥٣٣٨٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/٣٦ت/مجاميع/٢٤٥٨
أوّلها: مطلعها: ناحت الورقاء في الدوح فناحا * من حشا أحشاءه البين جراحا؛
آخرها: ما زهت في علو نجد أيكة * صافحت أفنانها الملد الرياحا
محمّد البناويلي، تا: مجهول؛ ٣ق، ٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٨٠]

↩ القصيدة الحبسية ⊲ القصيدة الاشكنوانية العميدية

● **القصيدة الحجازية** / شعر - عربي

٥٣٣٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٤٠/٣
أوّلها: أهلاً بنشر من مهب زوود * أحيا فؤاد العاشق المتجود
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧ص، ١٩س، ١٤*١٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٥]

↩ القصيدة الحرباوية ◄ شرح قصيدة الحرباوية

● **القصيدة الحشرية** / شعر - عربي

؟ المبتول الصوفي، برهان الدين ابراهيم (- ٨٨٠هـ)

٠٥٣٣٨٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٨١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: المجلد١٥-٣٠٧]

● **قصيدة الحكيم محمّد بن أميل التي شرح فيها الصور البرباوية** / شعر - عربي

التميمي، محمّد بن اميل (- ١٧٠هـ)

٠٥٣٣٨٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٥/٢٣كيميا

أوّلها: البسملة ... هذه قصيدة الحكيم محمّد بن أميل التي شرح فيها الصور البرباوية. قال الشيخ أبي [كذا] عبد الله محمّد بن أميل التميمي رحمه الله تعالى. هذه القصيدة التي تاتي بعد هذا الكلام تفسيرا لما مثله الحكيم في الصور البرباوية والأشكال ورسمها، وذلك إني حضرت يوما عند أبي الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد، وكان عنده سعاد بن تركمان السعدي وأبو القاسم النهاوندي؛ **آخرها:** صورة الفيلسوف يقتل الكافر، ومعنى هذه الترجمة بهذا اللفظ إنما هو خط مكتوب بقلم برباوي ومعناه بلفظ اللغة العربية صورة الفيلسوف يقتل الكافر فصورها هنا صورة رجل يقتل

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص (٢٧٧-٢٥٩)، ١٧س [ف: ٣-١٧١]

● **قصيدة الحلبي الحائري** / شعر - عربي

الحلبي الحائري (القرن ٩هـ)

٠٥٣٣٨٧. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفائزي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٢/١

أوّلها: البسملة، هذه الحلبية في مقتل الحسين عليه السلام، قد قالها الحلبي غفرالله له،

قصيدة بلغت ٦٤٢ بيتاً، نقص وقعة كربلاء بمنظومة رائية، ومطلعها:
أفكر والصب الحزين يفكر * وأسهر ليلي والمصائب تسهر؛ **آخرها:** أدب الطف أو شعراء الحسين
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٤٠]

● القصيدة الحلبية / شعر - عربي

٥٣٣٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٠]

● القصيدة الحلوانية وشرحها / أدب - عربي

الشيخ علي زين الدين

٥٣٣٨٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢/٨تراجم وسير مصورة
آخرها: تم ما وجدته مكتوباً من هذه القصيدة من تفسير وغير تفسير ونسأل الله المعونة والرحمة في طلب الحق والله الموفق والهادي إلى طريق الحق والصواب انه سميع مجيب
في مدح موك حمير وذم عدنان، وشرحها للشيخ علي زين الدين. مصدر التصوير: نسخة خطية في دارالكتب - القاهرة؛ نسخ وثلث، كا: خلف بن محمّد بن خنجر بن سعيد بن عفيلية، تا: ذي الحجة ١١٢٨هـ؛ ١١٠ق (٢٩٣-١٨٣)، ٢٥ س [ف: ٢-١٥]

● القصيدة الحلية / شعر - عربي

٥٣٣٩٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٣/٢٠
أوّلها: فتحنا باسم فتاح لفتح الخير عنوان * شكرنا الله ذا عون فحق العبد شكران
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٩]

● **القصيدة الخاقانية** / شعر، تجويد - عربي

موسى بن عبيدالله بن حيي (٣٢٥هـ)
طبع: بغداد، ١٩٨٠م، في مجلة كلية الشريعة، العدد (٦)

٥٣٣٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٠٩٦/٣
أصل هذه القصيدة ٥١ بيتاً، موجود منها في هذه النسخة أحد عشر بيتاً؛ نشأته ومعالمه الأولى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٢س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٤٤]

● **قصيدة ختم الجرح** / شعر - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨هـ)

٥٣٣٩٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥٦/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٥٧]

← القصيدة الخزرجية ← الرامزة

● **القصيدة الخمرية = قصيده ميميه** / عرفان وتصوف، شعر - عربي

ابن فارض، عمر بن علي (٥٧٦ - ٦٣٢هـ)
أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم * وبه العون في كل امر جسيم
شربنا على ذكر الحبيب مدامة * سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم
آخره: على نفسه فليبك من ضاع عمره * وليس له فيها نصيب ولا سهم
طبع: طهران، ١٢٧٣، ١٢٧٢هـ
[فنخا ٢٥: ٢٥١-٢٥٢ (٢١ نسخة)]

٥٣٣٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧٩/٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢١٣هـ؛ ٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٤١]

٠٥٣٣٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٣٧٦/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ؛ ١٢ص، ٦س، ١٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٦]

٠٥٣٣٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٩٦/٣

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٢٠ص، ٢٨س، ١١/٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٧]

٠٥٣٣٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥١٣٢/٦

كا: محمّد القدوري، تا: ١٢٨١هـ؛ ١٠ص، ١٤س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٧]

٠٥٣٣٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٧٨٣/١١

كا: مجهول، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٦ص، ١١س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٧]

٠٥٣٣٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٤٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ٤س، ١١*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٧]

● القصيدة الدالية / شعر - عربي

الرصّافي، معروف بن عبد الغني (١٢٩٢ - ١٣٦٤هـ)

٠٥٣٣٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٩٣/٥

أوّلها: لنا ملك وليس له رعايا * وأوطان وليس لها حدود

كا: مجهول، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٢٣ص، ١١ و ١٧س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٨]

● القصيدة الدامغة / شعر - عربي

محيا بن عليق

٠٥٣٤٠٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٣٥-١٣٧

أوّلها: ما اتبعت من كنت للأحساب مضنونا * ولا يثبت من الأسرار مكنوناً

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٨٤]

← قصيده در مدح حضرت على بن ابيطالب عليه السلام ≻ شتر وحجره

● **قصيده در مدح أمير المؤمنين** / شعر - فارسي

خواجو الكرماني، محمود بن علي (٦٨٩ - ٧٥٣هـ)

٥٣٤٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٩/٣
كا: محمّد أمين بن ملا محمود، تا: رمضان ١٠٣٠هـ [ف: ٢-٦٩٢]

● **قصيدة الدرّ النظام في مدح خير الأنام** / شعر - عربي

الرامي، قاسم بن مراد (- ١١٨٦هـ)

٥٣٤٠٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٤٩/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٣٠]

← قصيدة دريدية ≻ مقصورة ابن دريد

← قصيدة دعبل خزاعي ≻ القصيدة التائية

● **القصيدة الدمياطية في الأسماء الحسنى** / شعر، اسماء الله - عربي

الدمياطي، محمّد بن أحمد (- ٩٢١هـ)

أوّله: بدأت ببسم الله والحمد أوّلا * على نعم لم تحص فيما تنزّلا
فمنها ثناء للدلالة بنفسه على * نفسه إذ ليس يحصيه من تلا
آخره: وأعطه يا رب الوسيلة وأجزه * بافضل ما تجزي نبياً ومرسلا
كذا الرسل ثم الآل والصحب كلهم * وبعد فحمدالله ختماً وأوّلا
[فنخا ٢٥: ٢٥٧ (٧ نسخة)]

٠٣٤٠٣٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣/٢٥

أوّلها: مطابق

مغربي، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٠]

٠٣٤٠٤٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٥]

٠٣٤٠٥٥. الموصل؛خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط:٤٣/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٢٩]

٠٣٤٠٦٥. الموصل؛ خزانة عبد المجيد الخطيب(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٣٨]

٠٣٤٠٧٥. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب(في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٦٠/٨

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (٤٦- ٤٨)، ١٦*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٦٩]

٠٣٤٠٨٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٤١/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت على يد اسعد

أسعد، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٢٦]

٠٣٤٠٩٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٦/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٩١]

٠٣٤١٠٥. الموصل؛ مسجد الجامع الاموي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٥٢]

٠٣٤١١٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥/٥٢ت/مجاميع٢٩٢٠-٢٩٣٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد بن رسول البيژوي، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٠س، ١١*١٦سم [ف: ٥-٦١]

٠٣٤١٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٠٥/٢٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥٠٦]

٠٣٤١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١-٣٢١]

● قصيدة ذات النخب / شعر - عربي

المغربي، علي بن عبد العزيز (- ٦٨٤هـ)

٠٣٤١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٢٧٥/٦

أوّلها: أي دبدبه تدبدي أنا علي المغربي

تأدبي ويحك في حق أمير الأدب * وأنت يا بوقانة/ تالفي تركبي ...

كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ؛ ٥ص، ٢٣س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٨]

● قصيدة ذخيرة الإيمان / شعر - عربي

البياضي، علي بن محمّد (٧٩١ - ٨٧٧هـ)

٠٣٤١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٦١

كاتب = مؤلف، تا: ٨٤٣هـ؛ ٣ص، ١١/٨*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥١]

٠٣٤١٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:١٦٠ع٢٥٧مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٢٦٨]

٠٣٤١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٢٧

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٢١]

● القصيدة الذهبية في المناسك الحجازية / شعر - عربي

٠٣٤١٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٩]

● **قصيدة رئاسية** / شعر - عربي

ابن مرزويه، مرهيا

٠٥٣٤١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٧]

← القصيدة الرائية ≻ حزب ابومدين
← قصيده رائيه ≻ ديوان مولوي

● **قصيدة رائية** / شعر - عربي

البرعي، عبد الرحيم بن أحمد (- ٨٠٣هـ)

٠٥٣٤٢٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٣/١٨
أوّلها: من السعادة أن لا يبعد الدار * وهل يبلغني للشوق تذكار
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٧ص، ١٩-٢٨س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ١١٦]

● **قصيدة رائية** / شعر - عربي

المنتفقي، محمّد بن صالح

٠٥٣٤٢١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٣/١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٢ص، ١٩-٢٨س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ١١٦]

● **القصيدة الرائية** / أدب - عربي

أحمد بن سليمان

٠٥٣٤٢٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٤٢/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢١/٦سم [ف: ٢٩٢]

● **قصيدة رائية** / شعر - عربي

٥٣٤٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦١٣/٢
أوّلها: سقي الربوع من الوسمي مدرار * ودار دهرك بالإقبال يا دار
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢ص، ١٥س، ١٠*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٨]

● **القصيدة الرائية** / شعر - عربي

٥٣٤٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٦٢٦-٦٥٠
أوّلها: غيري على السلوان قادر * وسواي في العشاق غادر؛ **آخرها:** وإن ... منطقاً في فمي ولم ترياه فصيحا فصيحا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢١٩]

● **القصيدة الرائية** / فضايل ومناقب، شعر - عربي

٥٣٤٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٩٢
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٦ص [ف: ٣-٩٢]

← القصيدة الرائية البدرية ⮜ جالية الكدر بأصحاب سيد الملائك والبشر

● **القصيدة الرائية في مدح الإمام (ع)** / شعر - عربي

٥٣٤٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٠]

⤶ قصيده رامزه ➢ الرامزة

⤶ قصيده رامزه ➢ شرح الرامزة

● **القصيدة الرجعية = القصيدة الطنطرانية = قصيدة لامية** / شعر - عربي

الطنطراني، أحمد بن عبد الرزاق (- ٤٨٥ ؟هـ)

أوّله: يا خلي البال قد بلبلت بالبلبال بال * بالنوى زلزلتني والعقل في الزلزل زال

آخرها: لم يزل يعطي يعاف تارة أو تارة * اثر التقديم والتأخير في الإسعاف عاف

دم على رغم الهدى واربح بعود العيد في * دولة غراء فيها أدوم الألطاف طاف

طبع: ايران، ١٢٧٣، ١٢٧٢، ١٢٨٢هـ؛ بيروت، ١٨٦٦هـ؛ باريس، ١٨٢٦م

[فنخا ٢٥: ٢٦١-٢٦٣ (٣٠ نسخة)]

٥٣٤٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط:بدون رقم

كا: مجهول، تا: ١٠٢٣هـ [ف: ١٥]

٥٣٤٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٩٨١/٦

كا: حسن بن سبتي الحويزي، تا: ١٠٢٣هـ؛ ٣ص، ١٤س، ١١/٥*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٠]

٥٣٤٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧١٣٧/٣

كا: مجهول، تا: ١٠٦٣هـ؛ ٥ص، ٨س، ١٦*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٠]

٥٣٤٣٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٣٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ ادرنه [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٩]

٥٣٤٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٠٥٢/٢

كا: حسين بن شريف، تا: ١١٨٢هـ؛ ٣ص، ١٤ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٠]

٥٣٤٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٧٥/٢

كا: يوسف البازي، تا: ١١٨٨هـ؛ ٢ص، ١٠ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٠]

٥٣٤٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٤٥/٤

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٢ص، ٢٠ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٠]

٥٣٤٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٣٤/٤

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ ٦ص، ١٦ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٠]

٥٣٤٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٢٩/١

أوّلها وآخرها: مطابق

ثلث، كا: معروف بن حسين بن محمود، تا: ١٢٣٣هـ ٥ق (١-٥)، ٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٥٠]

٥٣٤٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٨٦٨

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ ٦ص، ٨ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٠]

٥٣٤٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٦٨٤

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ ٤ص، ١٣ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٠]

٥٣٤٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٩٦/٥

كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ ١٠ص، ٢٢ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٠]

٥٣٤٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٢٣٦/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٧٣هـ ٣ص، ١٤ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٠]

٥٣٤٤٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٦٦-٦٥٠

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: عبدالرحمن بن الشيخ عبد الباقي، تا: ١٢٧٤هـ ٣٥ق، ١٧*٢١سم [ف: ٢-٢٢٠]

٥٣٤٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٤١/٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢ق (٦٥-٦٤)، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٦٣]

٥٣٤٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٩/٢٤ت/مجاميع٢٨٦٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ضيغم من دابه أرغام ضرغام الثرى * باسل حمس أبي ضرب الطلي والهام هام

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٩س، ١٨*٢٣سم [ف: ٥-١٢٢]

٥٣٤٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص [ف: ١-٣٢١]

٥٣٤٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١-٣٢١]

٥٣٤٤٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٧٣/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: سينا بن جعفر الموسوي الحسيني، تا: مجهول؛ ١ق (١٠-٩الف)، ١٧س ١٥*٢١سم [ف: ٢-٧٢]

٥٣٤٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٦/٢

أوّلها: سل سلسل الريق لم لم يرو حل ظما * بل بلبل القلب فما زادا فما

في ١٣ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١سم [ف: ٣-١٢٨]

٥٣٤٤٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٩٣]

٥٣٤٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٢٢/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٠*١٤سم [ف: ٤-٣٦٧]

٥٣٤٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٦٤٤/٢٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ٢٥س، ١٢*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٠]

٥٣٤٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٣٣٠/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٨ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨١]

٥٣٤٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٩٤٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١١ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨١]

٥٣٤٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٢٤٣/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ١٤ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨١]

٥٣٤٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٨٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٥ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨١]

٥٣٤٥٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٥/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٩]

● **القصيدة الرشيقة** / شعر - عربي

العروضي، عبد الله بن محمّد

٥٣٤٥٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٣٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٦]

← القصيدة الرمانية ◄ الرمانية (أرجوزة)

● **القصيدة الرمّانية** / شعر - عربي

الحسيني، عبد الله بن أبي تراب (القرن ١٣هـ)

٥٣٤٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٩٣]

● **قصيدة الرواوي** / شعر - عربي

الرواوي، عبد الرحمن بن أحمد

٥٣٤٥٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:ت/١٣٥-١٣٧

أوّلها: بدت فتنة كالليل قد غطت الافقا * وشاعت فكادت تبلغ الغرب والشرقا؛ **آخرها:** وإن يحمي الأحشاء من كل طارق * ويصلح ذات البين فيها لكي تبقي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٨٥]

● **قصيدة الرومانية** / شعر - عربي

٥٣٤٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٧]

● **قصيدة الزناتية في أحكام الرمل** / رمل - عربي

٠٣٤٥٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٢١/٨
أوّلها: استفتح القول بذكر الله
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص (١٤٦-١٤١)، ١٧س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٧٣]

● **القصيدة الزينبية** / شعر - عربي

علي بن أبي طالب، أمير المؤمنين (ع) (- ٤٠هـ)
طبع: استانبول، ١٣١٥هـ
[فنخا ٢٥: ٢٦٤ (٦ نسخة)]

٠٣٤٦٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٩٧
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢١]

● **قصيدة الساوي في علمي العروض والقوافي = عروض الساوي** / عروض وقافيه،شعر - عربي

الزركشي، محمّد بن محمّد (- ٨١٣هـ)

٠٣٤٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٢٢/١
أوّلها: بحمد المليك الحق ذي الطول والعلا * وشكر أياديه افتتح متفائلا
كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ؛ تملّك: محمّد بن محمّد ظريف الازهري، محمّد سعيد افندي ناظر النفوس في بغداد سنة ١٣١٨هـ؛ ١١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٨٣]

● **القصيدة السريانية = قصيدة أنا الموجود فاطلبني تجدني = القصيدة اليائية** / مناجات – عربي

[فنخا ٢٥: ٢٦٥-٢٦٦ (١٧ نسخة)(مع نسبتها بابن عباس)]

٠٥٣٤٦٢. الموصل؛خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط:٣٩/٢

أوّلها: أنا الموجود فاطلبني تجدني

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٢٦]

● **القصيدة الشاذلية** / شعر - عربي

٠٥٣٤٦٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٤١/١١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٨]

← قصيدة الشاطبية ≻ حرز الاماني ووجه التهاني

● **قصيدة الشهرزوري** / أدب - عربي

الشهرزوري، عبد الله بن قاسم (- ٥١٠هـ)

٠٥٣٤٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٧٠/٤

أوّلها: لمعت نارهم وقد عسعس الليل * ومل الحادي وحار الدليل

في ٤٤ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٤سم [ف: ٣-١٤٤]

← القصيدة الشيبانية ≻ العقائد الشيبانية

● **قصيدة الشيخ علي المغربي المسماة «ذات النخب»** / شعر - عربي

٠٥٣٤٦٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٢/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٤]

● **قصيدة الشيخ عمر بن الفارض** / شعر - عربي

ابن الفارض، عمر بن علي (٥٧٦ - ٦٣٢هـ)

٥٣٤٦٦. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/٣/١٣

أوّلها: صد حمي ظمائي لماك لماذا * وهواك قلبي صار منه جداذا

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٤٥-١٤٠]

● **القصيدة الشينية** / شعر - عربي

الشهرزوري، خالد بن حسين (١١٩٣؟ - ١٢٤٢هـ)

٥٣٤٦٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٦٢٦-٦٥٠

أوّلها: أوقد نارا في الحشا * احرقتني كيما تشا

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٢١٩]

● **القصيدة الصخرية** / شعر - عربي

الرشدي، سليم (القرن ١٤هـ)

٥٣٤٦٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١١٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: المجلد١٥-٣١٣]

● **قصيدة الصنعاني** / شعر - عربي

الهندي الصنعاني، إبراهيم بن صالح (- ١١٠١ ؟هـ)

٥٣٤٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٤٨٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٩]

← القصيدة الطاعونية ⟵ ديوان الوفائي الشوشتري

● **قصيدة طاهر العراقي** / شعر - عربي

العراقي، طاهر

٠٥٣٤٧٠. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧٣/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣١٤]

← القصيدة الطاهرية ⟵ الطاهرة في القراءات العشر الباهرة

● **قصيدة الطباطبائي** / شعر - عربي

الطباطبائي، ضياء الدين بن عبد الله

٠٥٣٤٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٧]

● **القصيدة الطمأنية** / شعر - عربي

الطريحي، عفيف الدين بن عبد الكريم

٠٥٣٤٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٧

كا: مجهول، تا: ٩٩٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٠]

● **قصيدة الطنطراني (ترجمة)** / شعر - فارسي

٥٣٤٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨١]

↩ القصيدة الطنطرانية ◄ القصيدة الرجعية
↩ القصيدة الطيرية ◄ القصيدة العينية
↩ القصيدة العجوزية ◄ اشتراك اسم العجوز (منظومه)

● **القصيدة العجيبة** / شعر - عربي

الصرصري، يحيى بن يوسف (٥٨٨ - ٦٥٦هـ)

٥٣٤٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ٢٣س، ١٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٠]

● **قصيدة العروس** / شعر - عربي

خالد بن صفوان (- ١٣٣هـ)
[فنخا ٢٥: ٢٧٠ (٥ نسخة)]

٥٣٤٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥
محمّد بن خضر، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٧ص، ١٢س، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٧]

● **قصيدة عقد الأنامل** / شعر - عربي

الموصلي، شمس الدين بن محمّد

٠٥٣٤٧٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٥٥١-٥٥٣

أوّلها: بحمدك ياربّاه أبدا وأولا * فما زلت أهلا للحامد مفضلا؛ **آخرها:** تري لمعانها تلوح ككوكب * ويأتيك منها الفضل والعلم مقبلا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٣٠س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٢٠]

٠٥٣٤٧٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٧/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٤]

● قصيدة علي باشا / شعر - عربي

ابن افراسياب، علي بن افراسياب (- ١٠٦٢هـ)

٠٥٣٤٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٨١/٤

أوّلها: إذا احتجبت ليلي فما أنت صانع * أتصبر أم للبين قلبك جازع؛ **آخرها:** أجابت بحسن اللفظ يحفظك * الذي يكون لنا بعد التفرق جامع.

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٥ق، ١٨*٢٩سم [ف: ٥-٣٤٢]

● قصيدة عمارة بن عقيل وشرحها / أدب - عربي

الثعلب، أحمد بن يحيى (٢٠٠ - ٢٩١هـ)

٠٥٣٤٧٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٠/١٢مجاميع مصورة

أوّلها: أخبرنا الشيخ ... السلمي الرقي، قراءة عليه في منزله بمدينة السلام في شعبان من سنة خمس وخمسين وخمسمائة، قال: أخبرني الشيخ الرئيس أبومنصور ... الشيباني في سلخ جمادى الآخرة سنة إحدى وأربعين وخمسمائة، قال: قرأت على الشيخ أبي زكريا ... ابن بسطام الشيباني الخطيب التبريزي في سنة خمسمائة، قال: أنشدنا أبوالجوائز ... بالبصرة في سنة ثلاث وخمسين وأربعمائة في منزله؛ **آخرها:** فهناك إنك منتهي أملي جاد وراج ما به نهض. نفطويه: حاد وراج. تمت ولله الحمد والمنة.

مصدر التصوير: بدار الكتب المصرية، برقم ١٦٦ مجاميع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (٤٥الف-٤٧ب) [ف: ٣-٢٨١]

● **القصيدة العينية = القصيدة الغراء = النفسية = الورقائية** / شعر - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨هـ)

أوّله: هبطت إليک من المحل الأرفع * ورقاء ذات تعزّز وتمنّع

آخره: فكأنّها برق تألق بالحمى * ثم انطوى فكأنّه لم يلمع

طبع: طهران، ١٣٣١، ١٣٨٤ش؛ قم، ١٣٣٨ش

[فنخا ٢٥: ٢٧٢-٢٧٤ (١٧ نسخة)]

٥٣٤٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٧٦/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١ص، ١٨س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨١]

٥٣٤٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٦٤/٣

كا: مصطفى نقشلي زاده، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٥س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٢]

٥٣٤٨٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٤٩/٥

أوّلها: قال الشيخ الرئيس أبو علي الحسين بن سينا؛ **آخرها:** فنار العلم ذات تشعشع.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٨٦؛ ٢ص، ١٣س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٣٣٨]

● **القصيدة العينية** / شعر - عربي

السهيلي، عبد الرحمن بن عبد الله (٥٠٨؟ - ٥٨١هـ)

أوّله: يا من يرى ما في الضمير ويسمع * أنت المعدّ لكل ما يتوقع

٥٣٤٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٨٩/١٣

أوّلها: مطابق

كا: محمود القره حصاري، تا: ١٢٩٩هـ قسطنطينية؛ ١ص، ٨س، ١٤*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٢]

٥٣٤٨٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٤١/٢٢

أوّلها: يا من له كل العوالم تخضع * يا من يحب العفو عن من يرجع

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق (١٤٩-١٤٨)، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٦٨]

٥٣٤٨٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٧١/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٩]

٥٣٤٨٦. الموصل؛ مسجد الجامع الأموي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٥٢]

٥٣٤٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٥١٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٠س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٢]

٥٣٤٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٣٣٠/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ١١س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٢]

٥٣٤٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٥٤٠/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ١٦س، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٢]

● القصيدة العينية الحميرية / فضايل ومناقب، شعر - عربي

السيّد الحميري، إسماعيل بن محمّد (١٠٥ - ١٧٣هـ)

أوّله: لأم عمر وباللوى مربع * طامسة أعلامه بلقع

طبع: طهران، ١٢٨٧، ١٢٧٣هـ

[فنخا ٢٥: ٢٧٤-٢٧٧ (٣٤ نسخة)]

٥٣٤٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٠٩/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٢ص، ٢٩س، ١٦*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٦]

٥٣٤٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٤٥/٧

كا: علي بن جعفر بن عبد الله الإصفهاني، تا: ١١٠٢هـ؛ ٩ص، ٧س، ١٢*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٦]

٥٣٤٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٦٣

كا: محمّد علي بن محمّد حسن الخوانساري، تا: ١٢٧٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ص [ف: ١-٣٢١]

٥٣٤٩٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٧٣/١

أوّلها: مروي عن فضيل بن عبد الله أنه قال: دخلت على الإمام موسى بن جعفر عليه السلام فقلت له: يا سيدي، إني أنشدك قصيدة السيّد إسماعيل الحميري؛ **آخرها:** وبعدها صلوا على المصطفى وصنوه حيدرة الأصلع

نستعليق، كا: سينا بن جعفر الموسوي الحسيني، تا: مجهول؛ ٦ق (٦-١)، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٧١]

٥٣٤٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٢٩٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥ص، ١١س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٦]

٥٣٤٩٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٩٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٠*١٥سم [المورد: ٣٤-٣٦١]

٥٣٤٩٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٣٩/٢م

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧١]

● **القصيدة العينية الحميرية (مترجم)** / فضايل ومناقب، شعر - عربي وفارسي

السيد الحميري، إسماعيل بن محمّد (١٠٥ - ١٧٣هـ)

٥٣٤٩٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٨٢/٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٥سم [ف: ١٦٤]

٥٣٤٩٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٠٩/٩

أوّلها: لأم عمر باللوا مربع * طامسة اعلامها بلقع

كا: مجهول، تا: ٨ شعبان ١٢٤٩هـ؛ ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٢]

● **القصيدة العينية في المناجاة = مناجات منظوم حضرت علي (ع)** / مناجات، شعر - عربي

علي بن أبي طالب، أمير المؤمنين (ع) (- ٤٠هـ)

أوّله: لك الحمد يا ذاالجود والعلى * تباركت تعطي من تشاء وتمنع

إلهي وخلاقي وحرزي وموئلي * إليك لدى الأعسار واليسر أفزع ...

آخره: وصل عليه ما دعاك موحد * وناجاك أخيار ببابك ركع

طبع: طبع في ديوانه

[فنخا ٣١: ٤٩٠]

٠٣٤٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧

كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٧]

٠٣٥٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٩

كا: أبو القاسم العهراقي، تا: ١٢٧٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٠]

٠٣٥٠١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤١٠

أوّلها وآخرها: مطابق

ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ و١٤هـ؛ ٦ق، ٦س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١٧]

٠٣٥٠٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/١٣/٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧٥]

٠٣٥٠٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٣/٨٦١م

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٥]

٠٣٥٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٦]

← القصيدة الغراء ≻ القصيدة العينية

● القصيدة الغوثية / شعر - عربي

أبو بكر، عبد الله بن أبي قحافه (- ١٣هـ)

٠٣٥٠٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/٤٤ خزائن متفرقة

أوّلها: مطلع القصيدة :

جد بلطفك يا إلهي من له زاد قليل ؛

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٦سم [ف: ٤-١٨٤]

● **القصيدة الغوثية = القادرية = الخمرية = قصيدة لامية** / عرفان و تصوف، شعر - عربي

؟ عبدالقادر الجيلاني، عبدالقادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١هـ)

٠٥٣٥٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٣٠

اولها: سقاني الحب كاسات الوصال * فقلت لخمرتي نحوي تعالى؛ **آخرها:** عبدالقادر المشهور إسمي * و جدي صاحب العين الكمالي

نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٥ق، ٥س، ١٠*١٤سم [ف: ٤-٥٢]

← قصيدة فرزدق في مدح الإمام السجاد ➤ القصيدة الميمية في مدح علي بن الحسين (ع)

● **القصيدة الفريدة** / شعر - عربي

محيا بن عليق

٠٥٣٥٠٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٢/١٦ ت/مجاميع/١٣٥-١٣٧

أوّلها: قصيدة الأولى: ما اتبعت من كنت للأحساب مضنونا * ولا يثبت من الأسرار مكنونا.

قصيدة الثانية: فخارنا بسيوف الهند تكفينا عن فخركم آل عدنان وترضينا؛

آخرها: قصيدة الاولى: طغنا السموات تأييد بلا تعب * وما من الكل سام من سيامينا.

قصيدة الثانية: استغفرالله من كل الذنوب * معا واسأل الله للتوفيق يهدينا.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٨٦]

← القصيدة الفلكية ➤ نظم صور الكواكب

● **قصيدة في أسماء الخلفاء ووفياتهم** / شعر، تاريخ - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

٠٣٥٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١١٠/٥

أوّلها: الحمد لله حمداً لا نفاد له * وإنما الحمد حقاً رأس من شكرا؛ **آخرها:** لنجله البر يعقوب الشريف * وقد لقب متمسكاً بالله في صفرا.

كا: السيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ذي القعدة ١٣٨٢هـ؛ ٤ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ٢٢٠]

● **قصيدة في الأسراء** / شعر - عربي

٠٣٥٠٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٢٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٦]

● **قصيدة في الإمام الحجة** / شعر - عربي

آل كاشف الغطاء، محمّد حسين (١٢٩٤ - ١٣٧٣هـ)

٠٣٥١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٣٤

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٦ص، ٢٢س، ١٠*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٧]

● **قصيدة في بيان الأسماء إلى تأنيثها سماعي** / نحو، شعر - عربي

سعيد الهروي (- ٧٤١ ؟هـ)

٠٣٥١١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢٧/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١٩]

● **قصيدة في تعبير الرؤيا (تحفة الملوك)** / شعر، تعبير الرؤيا - عربي

٠٣٥١٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٧٤/٢
أوّلها: الحمد لله باري الخلق والصور * وباسط الرزق للأنعام والبشر
عدد أبياتها: ١٢١ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ؛ ٣ق، ١٤*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٧٤]

● **قصيدة في تقريض التفسير** / شعر، تفسير - عربي

٠٣٥١٣. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٥/٢
أوّلها: معالم التنزيل نور بدي * للناس تفسير الكتاب المنير
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠٩]

● **قصيدة في تهنئة السيّد نعمان الآلوسي بالعيد** / شعر - عربي

العذاري، عبّاس بن علي (- ١٣١٨هـ)

٠٣٥١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣١٣/٣
أوّلها: عش مهنّا فكل يوم يمر * لك عيد وللحواسد نحر
في ١٢ بيتا؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٠هـ؛ ١٩*٢٥سم [ف: ٤-٤٠٩]

٠٣٥١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢١٨/١
أوّلها: ذكر العهد على وادي مني * وليال قد مضت بالمنحني
في ٤٣ بيتاً؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٥هـ؛ ١ق، ١٢*٣٠سم [ف: ٣-١٣٣]

● **قصيدة في التوسّل بالرسول (ص)** / شعر - عربي

ابن الأهدل، حسين بن عبد الرحمن (٧٧٩؟ - ٨٥٥هـ)

٠٣٥١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٩/٢
أوّلها: هذه الأبيات مكتوبه حول الحجرة النبوية. وسمعت أنها للسيد حسين بن السيّد على الاهدل اليمني رحمه الله ...
يا سيدي يا رسول الله خذ بيدي * مالي سواك ولا الوي على أحد؛

آخرها: والأنبياء وأهل العلم أجمعهم * والصالحين وأهل الخير والرشد.
في ١٧ بيتاً؛ نسخ، كا: عيسى صفاء الدين البندنيجي القادري، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٣٦ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-١٨١]

● قصيدة في التوسل لأحد الصلحاء / شعر - عربي

٥٣٥١٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤١]

● قصيدة في حبّ امير المؤمنين(ع) / شعر - اردو

الميرزا محمّد جعفر

٥٣٥١٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٥٣/٢
أوّلها: وصنف علي بن قول كسار؛ **آخرها:** حافظ جوهر لرايك صغير وكبيركا.
نسخ تعليق، كا: أحمد عبّاس، تا: ٢ ربيع الأوّل ١٢٨٣هـ؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٨٩؛ ٧ص، ١٢س، ١٩*٣٠سم [ف: ٢-٣٣٨]

● قصيدة في حبّ أهل التصوف والصالحين / شعر - عربي

المعضادي، خميس بن سيف

٥٣٥١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٧٢/٦
نسخ مشكول، كا: عثمان بن محمّد بن عمير، تا: ٢٢ ربيع الأوّل ١٢٦٣هـ؛ ١٧س، ١٤*١٩سم [ف: ٤-٩٧]

● قصيدة في الحسين وأهل البيت (ع) / شعر - عربي

علي البناء

٥٣٥٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٧]

● **قصيدة في الحسين وأهل البيت (ع)** / شعر - عربي

القفطامي، حسن بن علي

٠٥٣٥٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٧]

● **قصيدة في الدولة العثمانية** / شعر - عربي

الطباطبائي، عبد الجليل بن ياسين (١١٩٠ - ١٢٧٠هـ)

٠٥٣٥٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٨٣

أوّلها: الحمد لله الذي أمد الدولة العثمانية ببسط ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٧هـ؛ ١٣ص، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٣]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٩٢

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٢٢]

● **قصيدة في رثاء ابن بقية** / شعر - عربي

الأنباري، محمّد بن عمر

٠٥٣٥٢٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٠/٥مجاميع

أوّلها: و قال أبو الحسن محمّد بن عمر بن يعقوب الأنباري، يرثي أباطاهر ابن بقية الوزير، عند قتله وصلبه: علو في الحياة وفي الممات * لحق أنت إحدى المعجزات؛

آخرها: عليك تحية الرحمن تترى * برحمات غواد رائحات

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية، برقم ١٦٦ مجاميع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (٢٣الف) [ف: ٣-٢٧٥]

● **قصيدة في ردّ من أنكر على أهل الطريقة استعمال الرابطة** / عرفان وتصوف، شعر - عربي

الدوسري، حسين بن أحمد (- ١٢٤٧هـ)

٠٣٥٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٣٨٠/٢
أوّلها: الشيخ يدعو لإخلاء الفداء * من الأغيار طرا لبعض الذكر للفقراء (هكذا الاصل)
في ثلاثة عشر بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٦سم [ف: ٤-٤١٠]

● **قصيدة في السنة** / كلام وعقائد، شعر - عربي

السلفي الحرواني، أحمد بن محمّد (٤٧٥؟ - ٥٧٦ ؟هـ)

٠٣٥٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٧
كا: مجهول، تا: ٥٧٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٦]

● **قصيدة في صفات الصالحين** / شعر - عربي

٠٣٥٢٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٢٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤١]

● **قصيدة في العقائد** / كلام وعقائد، شعر - عربي

الكلوذاني، محفوظ بن أحمد (٤٣٢ - ٥١٠هـ)

٠٣٥٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٨٧/٧
أوّلها: مطلعها: دع عنك تذكر الخليط المنجد * والشوق نحو الانسات الخرد؛ **آخرها:** إني لأرجو أن أفوز بحبهم * وبما اعتقدت من الشريعة في غد
معتاد، كا: عبد الله بن حمد بن سيف العتيقي النجدي الكويتي، تا: ١٢١١هـ؛ ١ق (٤٢)، ٣٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٣٥٩]

● **قصيدة في العقائد** / شعر - عربي

؟ ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨هـ)

٠٥٣٥٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٨٧/٢
أوّلها: يا سايلي عن مذهبي وعقيدتي * رزق الهدى من الهدى يسئل؛ **آخرها:** فإن اتبعت سبيلهم فموفق * وإن ابتدعت فما عليك معول
كا: عبد الرحمن بن راشد النجدي الحنبلي، تا: ١٢٠٥هـ؛ ١ق (١٢ب)، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٣٥٦]

↩ قصيدة في علم الصنعة ◄ علم الصنعة
↩ قصيدة في علم الصنعة ◄ كيمياي منظوم

● **قصيدة في فضل آل البيت** / شعر - عربي

الجبوري، محمّد أمين (- ١٣٢٣هـ)

٠٥٣٥٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٩٥٣
أوّلها: من استأثر الأهواء لا بد أن يرى * من الناس إما معزياً أو محذراً
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ١٥س، ١٧*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٣]

● **قصيدة في القرنفل** / شعر - عربي

٠٥٣٥٣٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥٦/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٥٧]

● **قصيدة في اللوم والمعاتبة** / شعر - عربي

٠٥٣٥٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٤٥٨
أوّلها: غبتم فما منكم علم ولا خبر * ولا جواب ولا رسم ولا أثر
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٨١]

● قصيدة فيما يثبت للخيار من البيع / شعر - عربي

باكثير، عبد القادر

٥٣٥٣٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٧٤/٥
أوّلها: الحمد لله إذا الجلال * والمجد والثناء والإفضال
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٧٤]

● قصيدة في مدح الإمام علي (ع) / شعر - عربي

٥٣٥٣٣. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٥٦/٥
أوّلها: و خص بفضله من أم منا * مليكا طال سابور الهماما؛ **آخرها:** ودم راد عمرك والأعادي * تمني في مضاجعها الحماما
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (١٧٣الف-١٧٤ب)، ١٥*٢١/٥سم [المورد: ٢٢-٢٦٦]

● قصيدة في مدح الإمام علي كرّم الله وجهه / فضايل ومناقب، شعر - عربي

الحلّي، سليمان بن داود

٥٣٥٣٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/١٦
أوّلها: مرت تميل كميل غصن مثمر * وعليه يزهو وجه بدر مبدر
كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٢]

● قصيدة في مدح أمين الريحاني / شعر - عربي

الرصافي، معروف بن عبد الغني (١٢٩٢ - ١٣٦٤هـ)

٥٣٥٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٨١
أوّلها: هي النفس أخشي في رضاها المعاصيا * واحمل منها بين جنبي قاضيا؛ **آخرها:** مجيئك في بغداد إذ جئت قادماً * يحييك في بيروت إذ جئت ايبا
انشدها في حفلة اقيمت للريحاني في بيروت بعد عودته من سياحته في بلاد العرب وتقع في ٣٧ بيتا؛ سياق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢١*٢٥سم [ف: ٤-١٠٦]

● **قصيدة في مدح خالد الشيباني** / شعر - عربي

الكلبي، عمارة بن عقيل (- ٢٣٩هـ)

٠٥٣٥٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٧١/٨

أوّلها: أخبرنا الشيخ الإمام المهذب أبو الحسن علي بن ...

عصر الشبيبة ناصر غض فيه ينال اللين والخفض

كا: محمّد بن بدر بن الحسين البصري العقري، تا: ٦٤٦هـ بغداد؛ ٢٧ص، ٢٠س، ١٨*٢٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٣]

٠٥٣٥٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٠٥/١

كا: عبدالغفار الأخرس، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٥ص، ٢٧س، ١٢/٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٤]

٠٥٣٥٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٤٢/٢

كا: أحمد بن عبد الحميد الشاوي، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٦ص، ٢١س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٤]

● **قصيدة في مدح راشد افندي** / شعر - عربي

الأخرس، عبد الغفار بن عبد الواحد (١٢٢٥؟ - ١٢٩٠ ؟هـ)

٠٥٣٥٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨١١/١١

أوّلها: قدمت قدوم الخير من بعد غيبة * كما غاب بدر ثم اشرق وانجلا

كا: مجهول، تا: ١٢٧٣هـ؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٣٠]

● **قصيدة في مدح الرسول** / شعر - عربي

الخطيب الموصلي، عثمان بن يوسف (- ١١٤٦ ؟هـ)

٠٥٣٥٤٠. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٣/١٥

أوّلها: ماذا أقول بمدح بضعة أحمد * فهي البتول حوت جميع السؤدد

كا: عبد اللطيف بن أحمد العمري، تا: ١١٧٠هـ؛ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠٧]

● **قصيدة في مدح الرسول الأعظم = البدرية** / فضايل ومناقب، شعر - عربي

٠٥٣٥٤١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٦٢/٣
أوّلها: حارث عقول ذوي الألباب والأدب * في وصف من قد علا ف الحسن والنسب
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٨]

● **قصيدة في مدح الرسول صل الله عليه وآله وسلم** / شعر - عربي

الطباطبائي، عبد الجليل بن ياسين (١١٩٠ - ١٢٧٠هـ)

٠٥٣٥٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٥٥٩/٢
عبد الله محمّد بن أحمد، تا: ١٢٥٠هـ؛ ١٠ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٥]

● **قصيدة في مدح الرسول صل الله عليه وآله وسلم** / شعر - عربي

الفزاري، عبد الرحمن بن أبي سعيد

٠٥٣٥٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٤٢٤
أوّلها: أحق عباد الله بالمجد والعلا ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ص، ١٤س، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٤]

● **قصيدة في مدح الرسول صلّى الله عليه وسلم** / فضايل ومناقب، شعر - عربي

٠٥٣٥٤٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٣٥/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩١]

٠٥٣٥٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥/١٢مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة أحمد ثالث / طوبقبوسراي، استانبول، برقم ٢٥٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٢٢-٢٦٣]

● **قصيدة في مدح الشيخ عبد القادر الكيلاني** / شعر - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ)

٥٣٥٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٤١/٢٨

أوّلها: راق الوجود ورقت الأشياء * بمديح من كلي عليه ثناء

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق (١٦٥-١٦٤)، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٧٠]

● **قصيدة في مدح عبد القادر الكيلاني** / شعر - عربي

البندنيجي، علي بن إبراهيم (- ١١٨٦هـ)

٥٣٥٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١/٢

كا: مجهول، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٣٢ص، ١٦س، ٢٠*٢٩سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٦]

٥٣٥٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٨٤٣/٢

أوّلها: اللهم كاشف سور التباعد عن أبصار العشاق ...

كا: مجهول، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٢٧ص، ١٦س، ٢٠/٥*٢٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٥]

● **قصيدة في مدح الشيخ عبد القادر الكيلاني** / شعر - عربي

٥٣٥٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٧٦

أوّلها: عبد له فوق المعاني رتبة * وله المحاسن والفخار الأفخر؛ **آخرها:** تمت القصائد في مدح الشيخ عبد القادر بن موسى الجيلاني

مغربي، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٠هـ؛ ولعلها بخط ناظمها نفسه؛ ٨ق، ١٥س، ١٣*١٨سم [ف: ٤-١٠٠]

● **قصيدة في مدح عبد الله آغا** / شعر - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟هـ)

٥٣٥٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٢٨٥/٢

أوّلها: ... وبعد فهذه قصيدة طلعت في مطالع التهنئة ...

دق الأصيل وطابت الأسحار * وشذى النسيم فماست الأشجار
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٥]

● **قصيدة في مدح العروة الوثقى ومؤلفها** / شعر - عربي

عبد الرّسول

٥٣٥٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٨]

● **قصيدة في مدح العلوم الشرعية** / شعر - عربي

٥٣٥٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٨]

● **قصيدة في مدح علي باشا محافظ بغداد والبصرة** / شعر - عربي

٥٣٥٥٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤١]

● **قصيدة في مدح قاضي قضاة الروم** / شعر - عربي

٥٣٥٥٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٦١/٣
أوّلها: حمدا لمن صدحت بشكره حمائم البلاغة على أغصان الأقلام ؛
كا: مجهول، تا: ١١٠٨ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٤٨]

● **قصيدة في مدح محمّد بن ناصر** / شعر - عربي

اليوسي، حسن بن مسعود (١٠٤٠ - ١١٠٢هـ)

٥٣٥٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠٦٧

أوّلها: عرج بمنعرج الهضاب الورد * بين اللصاب وبين ذات الأرمد

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨٠ص، ١٦س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٦]

↩ قصيدة في مدح النبي ⮜ ديوان الصرصري

● **قصيدة في مدح النبي = التائية في مدح النبي** / شعر - عربي

النجفي، محمّد حسين (القرن ١٣هـ)

٥٣٥٥٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٧٣/٢

أوّلها: بأكرم خلق الله رب الشريعة * محمّد المبعوث للناس رحمة

فهم علة الإيجاد والله موجد بدأت * بمدح إذ به بدء فطرتي؛

آخرها: تسير به الركبان في كل وجهة * بكل صلاة كل يوم وليلة

و ما دامت الأسماء منهم وسيلة * إلى الله للداعين في كل دعوة

نستعليق، كا: سينا بن جعفر الموسوي الحسيني، تا: مجهول؛ ٣ق (٦ب-٨)، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٧٢]

● **قصيدة في مدح النبي (ص)** / شعر - عربي

٥٣٥٥٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٩/١

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: ٢٢ جمادى الأولى ١٢٨٠هـ؛ ٤ق (٤-١)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٥]

● قصيدة في مدح النبي محمّد (ص) / شعر - عربي

٥٣٥٥٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٩١/٣

أوّلها: البسملة، ألف احن إلى شفيعي في غد * شمس الضحي قمر الوجود محمّد؛

آخرها: ياء يمين لا أجل عن عهده * والله يجبر كسرنا بمحمّد

قصيدة دالية في سبعة وعشرين بيتاً في أول كل بيت منها اسم حرف من حروف الهجاء من الألف إلى الياء وكل بيت منها ينتهي باسم النبي محمّد؛ ثلث، كا: عبد الله بن مصطفى الشهير بجاجي زاده (من تلاميذ مصطفى أفندي الأيوبي)، تا: القرن ١٣هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٥٥. الرقم في فهرس الحلي ١١٠ [فهرس الحلي ١: ٣٤٤]؛ ٧ص (٢٥ب-٢٩الف)، ٩س، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٣٣٩]

● قصيدة في المديح / شعر - عربي

٥٣٥٥٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٥/٤

أوّلها: آيات مجدك كل يوم تذكر * وحديث فضلك في الورى لاينكر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٢٧]

● قصيدة في مديح سيد المرسلين / فضايل ومناقب، شعر - عربي

ابن البارزي، عبد الرحيم بن إبراهيم (٦٠٨ - ٦٨٣هـ)

٥٣٥٦٠. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٤٥/٢

أوّلها: إذا شمت من تلقاء أرضكم برقا * فلا اضلعي تهدى ولا أدمعي ترقا

كا: مجهول، تا: ٨٣٣هـ؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-٢٤]

● قصيدة في مديح سيد المرسلين / فضايل ومناقب، شعر - عربي

ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٧٦٧ - ٨٣٧هـ)

٥٣٥٦١. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٤٥/٣

أوّلها: أغرد في أفنان وجدي بكم عشقا * فلا تذكروا من بعد تغريدي الورقا؛ **آخرها:** بلغ

مقابلة على مؤلفه متع الله تعالى الإسلام والمسلمين بطول بقايه بحضور سيّدنا ومولانا وشيخنا قاضي القضاة نور الدين أبي البنا محمود أبن خطيب الدهشة الهمداني الشافعي امتع الله تعالى الوجود بوجوده وذلك في الحادي والعشرين من شهر شوال المبارك من سنة ثلاث وثلاثين وثمانماية وكتبه يونس بن يوسف الحنبلي.

كا: مجهول، تا: ٨٣٣هـ؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-٢٤]

● **قصيدة في المناجاة** / شعر - عربي

علي بن أبي طالب، أمير المؤمنين (ع) (- ٤٠هـ)

٥٣٥٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥

كا: غلام رضا، تا: ١٢٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٨]

● **قصيدة في المناجات وذكر مشايخ الطريقة** / عرفان وتصوف - عربي

٥٣٥٦٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:ت/١٠٢-١٠٩

أوّلها: يا ربنا اللهم ذا الجلال * يا من هو المنعوت بالكمال؛ **آخرها:** بجاههم اغفر لمحمود الدني * من ذنبه كل خفي وجلي.

مؤلفها: محمود الدني؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٢١]

● **قصيدة في الهجاء** / شعر - عربي

الموصلي، جرجيس بن درويش (- ١١٤٠هـ)

٥٣٥٦٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٢/١٣

أوّلها: أيها السائل عن هذا الخير * قصتي يعجب فيها من نظر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٢٤]

↩ قصيدة فندرسكي ⟵ قصيدة يائية

● **القصيدة القافية** / شعر - عربي

الرواوي، عبد الرحمن بن أحمد

٥٣٥٦٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٢/١٩ ت/مجاميع/١٣٥-١٣٧

أوّلها: بدت فتنة كالليل غطت الافقا * وشاعت فكادت تبلغ الغرب والشرقا

فاظلمت الأرجاء من شرها الذي * استطار بما اغوي جهارا وما أشفى

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف المركزية: ١-٣٨٧]

● **القصيدة القافية في تجويد الفاتحة** / تجويد - عربي

٥٣٥٦٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٣/٢

أوّلها: إذا رمت تجويد القراءة متقنا * لأم الكتاب اسمع مقال محقق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٢٥]

● **القصيدة القحطانية** / شعر - عربي

القحطاني، علي بن سليمان

٥٣٥٦٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٢/٢٠ ت/مجاميع/١٣٥-١٣٧

أوّلها: فخارنا بسيوف الهند تكفينا * عن فخركم آل عدنان وترضينا

و كيف نظمت والأهوال تطرقنا * من قول إياكم أحيانا فقودينا

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف المركزية: ١-٣٨٨]

● **قصيدة قطب الجيلي** / شعر - عربي

٥٣٥٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٦٦-٦٥٠
أوّلها: ما في المناهل منهل مستعذب * الأولى فيه الألذ الأطيب؛
آخرها: أفلت شموس الأولين وشمسنا * أبداً على فلك العلا لا تغرب
كا: عبد الرحمن بن الشيخ عبد الباقي، تا: ١٢٧٤هـ؛ ١٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٢١]

↩ القصيدة القطربية ◄ المثلث في اللغة
↩ قصيدة قوامية ◄ صنايع الأسحار في بدايع الأشعار

● **القصيدة الكرارية** / شعر - عربي

الكاظمي، شريف بن فلاح

٥٣٥٦٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٣/٩٦
أوّلها: نظرت فازرت بالغزال الأحور * وسطت فاردت كل ليث قسور
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٧*٢٠/٨سم [ف: ٣١٨]

↩ قصيدة كنجهاي ◄ صنايع الأسحار في بدايع الأشعار

● **قصيدة لابن زين** / شعر - عربي

ابن زين، محمّد بن زين بن محمّد (٧٦٠ - ٨٤٥هـ)

٥٣٥٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢١/١١٤١
أوّلها: من لم يكن يوماً لقولك يفهم * فالرأي عندي معه لاتتكلم
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق (١٤٧-١٤٦)، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٦٨]

● **قصيدة لإسماعيل بن المقري اليمني انشأها للملك الناصر سلطان اليمن** / شعر - عربي

ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر (٧٥٥ - ٨٣٧هـ)

٥٣٥٧١. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٤٦/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-٢٦]

قصيده لامية ◄ القصيدة الرجعية
قصيده لاميه ◄ ديوان أمير المؤمنين علي عليه السلام
القصيدة اللامية ◄ نصيحة الإخوان ومرشد الخلان
القصيدة اللامية ◄ عتابا وازهيريات ومواليا
القصيدة اللامية ◄ لامية العجم
القصيدة اللامية ◄ معلقة امرؤ القيس

● **قصيدة لامية** / شعر - عربي

ابن الفارض، عمر بن علي (٥٧٦ - ٦٣٢هـ)

٥٣٥٧٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧٣/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٥]

● **القصيدة اللامية** / مواعظ، شعر - عربي

ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر (٧٥٥ - ٨٣٧هـ)
[فنخا ٢٥: ٢٩١ (٧ نسخة)]

٥٣٥٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٦٨/٩
أوّلها: زيادة القول تحكي النقص في العمل * ومنطق المرء قد يهديه في الزلل
كا: مجهول، تا: ١٠٢٩هـ؛ ٣ص، ٢٣س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢١]

٥٣٥٧٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٠٣/٣

كا: مجهول، تا: ١١٣٣ق [مجلة المجمع العلمي العراقي: المجلد١٥-٣١١]

٥٣٥٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٠٧٠/١١

كا: مجهول، تا: ١١٣٦هـ؛ تملّك: محمّد أبو الأنوار السادات سنة ١١٩٣هـ؛ ٤ص، ٢٨س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢١]

٥٣٥٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٠٣/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٦ص، ٢١س، ١٢/٥*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢١]

● القصيدة اللامية / شعر - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١هـ)

٥٣٥٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/٣٩ خزائن متفرقة

أوّلها: صوت صفير البلبل * هيج قلبي الثمل؛ **آخرها:** أصير فيها مازناً * ببغداد كالدلدل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ٤-١٨١]

● القصيدة اللامية / أدب - عربي

اليماني، ابن بهرام

٥٣٥٧٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٤٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢١/٦سم [ف: ٢٩٢]

● قصيدة لامية / شعر - عربي

٥٣٥٧٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٤١/١٦

أوّلها: الجد في الجد والحرمان في الكسل * وانصب نصب عن قريب غاية الأصل

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق (١٤١-١٤٠)، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٦٦]

● **قصيدة لتهنئة نعمان الآلوسي بقدوم من الآستانه** / شعر - عربي

العذاري، عبّاس بن علي (- ١٣١٨هـ)

٠٥٣٥٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٢٦/٣

أوّلها: أدرها يا نديمي للندامي * عقارا تبرؤ الداء العقاما

في ٣٢ بيتاً؛ كا: الحاج علي علاء الدين الآلوسي، تا: ١٣٠٢هـ؛ ١٤*٢٤سم [ف: ٣-١٤٩]

● **قصيدة للحسين (ع) وأهل بيته** / شعر - عربي

أبو ذيب، يوسف

٠٥٣٥٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٨]

● **قصيدة لدفع الهموم وكشف الشدائد في التصوف** / عرفان وتصوف، شعر - عربي

٠٥٣٥٨٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٩]

● **قصيدة للشيخ البكري المصري** / شعر - عربي

البكري المصري

٠٥٣٥٨٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٢/١٥ ت/مجاميع/١٣٥-١٣٧

أوّلها: ما أرسل الرحمن أو يرسل * من رحمة تصعد او تنزل؛ **آخرها:** وأسأل الله تعالى المغفرة * والستر في الدنيا لنا والآخرة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٨٥]

● **قصيدة للشيخ عبد الرحيم بن أحمد البردعي** / شعر - عربي

البردعي، عبد الرحيم (القرن ١٠هـ)

٠٣٥٨٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٣]

● **قصيدة للشيخ ناصر الدين بن المياق** / شعر - عربي

شهاب الدين أحمد بن بنت المثلق

٠٣٥٨٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٨٤

أوّلها: من ذاق طعم القوم يدريه * ومن هواه غدا بالروح يشريه

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٢]

● **قصيدة للشيخ يوسف في مدح الرسول الاعظم** / شعر - عربي

٠٣٥٨٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٣/٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٩]

● **قصيدة للكلمات التي لها ثلاثة وجوه في القراءة** / شعر - عربي

٠٣٥٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٦

كا: علي أبو السعد، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٤ص، ١٥/٧*٥٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٨]

● **قصيدة لنقشي زاده** / شعر - عربي

٠٣٥٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٢٧/٩/١٢ت/٣٣٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٢٥سم [ف: ٥-١٢٣]

● **قصيدة محبوكة الأطراف** / شعر - عربي

الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤هـ)

٥٣٥٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٨

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٢هـ؛ ٢ص، ٢٢س، ١٢*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٨]

● **القصيدة المحمّدية** / شعر - عربي

البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨ - ٦٩٦هـ)

٥٣٥٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٠٦١

أوّلها: محمّد أشرف الأعراب والعجم * محمّد خير من يمشي على قدم

ثلث، حامد الأمدي، تا: ١٣٨٠هـ؛ وتقع في تسع لوحات؛ [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٦]

٥٣٥٩١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٣/١٩

أوّلها: محمّد أشرف الأعراب والعجم * محمّد خير من يمشي على قدم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٩]

● **القصيدة المخلعة = القصيدة الميمية** / شعر - عربي

ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر (٧٥٥ - ٨٣٧هـ)

أوّله: ملك سما ذو كمال زانه كرم * أغني الورى من كريم الطبع والشيم

[فنخا ٢٥: ٢٩٣]

٥٣٥٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٨٦٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٧ص، ٢٥س، ١٣*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧١]

٥٣٥٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٥٤٠/١

نسخ، كا: خطاط إبراهيم الشكري، تا: ١١٦٨هـ؛ ٢ص، ٢١س، ١٠/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٧٢]

٥٣٥٩٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٩٣/٢
أوّلها: مطابق
كا: عبد الله بن محمّد، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: المجلد١٥-٣٠٩]

● القصيدة المربعة في مدح النبي (ع) = القصيدة الميمية في مدح النبي (ع)

/ شعر - عربي
؟ ابن عبّاس، عبد الله بن عبّاس (٣ - ٦٨هـ)
[فنخا ٢٥: ٢٩٤-٢٩٥]

٥٣٥٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٤١/٤
أوّلها: حادي البوازل (النوازل) إن لاحت لك الخيم * من الكثيب وبان البان والعلم
تنسب إلى بن عبّاس (؟) جاري فيها قصيدة البردة للبوصيري؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣ق (٤٨-٤٦)، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٦٢]

↩ القصيدة المزدوجة ⮜ أرجوزة في علم المنطق

● قصيدة مصباح الديوان / شعر - عربي

٥٣٥٩٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٠/٩/٢٧ت/٣٣٣٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٢٥سم [ف: ٥-١٢٣]

↩ القصيدة المصرعة ⮜ أرجوزة في علم المنطق
↩ القصيدة المصنوعة ⮜ صنايع الاسحار في بدايع الأشعار

● القصيدة المضرية / شعر - عربي

البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨ - ٦٩٦هـ)
أوّله: ذكر عن الإمام البوصيري قدس سره العزيز أنّه قلق ذات يوم قلقاً شديداً وحصل له ضيق صدر ولم يعلم لذلک سبباً فقام ...

يا رب صلّ على المختار من مضر * والأنبيا وجميع الرسل ما ذكروا ...

آخره: وكن لطيفاً بنا في كل نازلة * لطفاً جميلاً به الأهوال تنحسر

ثم الصلاة على المختار ما طلعت * شمس النهار وما قد شعشع القمر

طبع: بولاق، ١٣٠٥هـ؛ استانبول، ١٢٧٦هـ؛ القاهرة، ١٣١٣، و١٣٧٤هـ

[فنخا ٢٥: ٢٩٨(٢ نسخة)]

٥٣٥٩٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٢٣/٠٩ت/مجاميع٢٨٩٣-٢٨٩٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والآل والصحب والأتباع قاطبة * ما جن الدياجي أو بدا السحر

كا: عبد الله بن ملا مصطفى بن ملا أحمد، تا: ١٢٠٨هـ؛ ١١ق، ١١*٢٠سم [ف: ٥-١٢٢]

٥٣٥٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٧٨٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ؛ ٣ص، ١٠س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٧]

٥٣٥٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٢٩/٣

أوّلها: مطابق

كا: معروف بن حسين بن محمود، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٤ق (١٢-١٥)، ٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٥٢]

٥٣٦٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٦٨٤/٤

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ٤ص، ١٣س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٧]

٥٣٦٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦١٤٦/٥

كا: مجهول، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٤ص، ١٢س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٧]

٥٣٦٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٧٨٣/٩

كا: مجهول، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٣ص [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٧]

٥٣٦٠٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٦/١٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق (٢٦٠-٢٥٩)، ١٣س، ١١*١٩سم [ف: ٥-١٧٠]

٥٣٦٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤١٠٦/٥

كا: عبدالعزيز بن موسى، تا: ١٣٤١هـ؛ ٦ص [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٧]

٠٥٣٦٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٨٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٢ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٨]

٠٥٣٦٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٦٠/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ١٥ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٨]

٠٥٣٦٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٠٣٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١١ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٨]

٠٥٣٦٠٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧١/١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٢]

٠٥٣٦٠٩. الموصل؛ مسجد الجامع الاموي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٥٢]

٠٥٣٦١٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٣/١٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٩]

٠٥٣٦١١. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٦٠]

القصيدة المضيئة في سيرة أئمة الأخيار ← البسامة

● **قصيدة ملا عبد الرحمن الكوبي** / شعر - عربي

٠٥٣٦١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٢٧/٩/١١ت/٣٣٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٢٥سم [ف: ٥-١٢٣]

● **القصيدة المنعكسة** / شعر - عربي

البرزنجي، حسن

٠٥٣٦١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٦٢٦-٦٥٠
أوّلها: يمم هداء كلم يملك ادهمي * مد علانا مزن من زمان العدم؛
آخرها: فمن أجل متاحة خاتم لج أنعم * ممهل الوطب أبي عيبا بطول الهمم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٢٢]

● **القصيدة المنفرجة** / شعر - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥هـ)
أوّله: الشدة أودت بالمهج * يا رب فعجل بالفرج
و الأنفس امست في حرج * وبيدك تفريج الفرج

٠٥٣٦١٤. الموصل؛ ابناء سليمان افندي النائب؛ رقم المخطوط:٦/٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦١]

٠٥٣٦١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥/٨مصورة
أوّلها: مطابق
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة أحمد الثالث/ طوبقبوسراي، استانبول، برقم ٢٥٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٢٢-٢٦٣]

● **القصيدة المنفرجة** / شعر - عربي

ابن النحوي، يوسف بن محمّد (- ٥١٣هـ)
أوّله: اشتدي أزمة تنفرجي * قد أذن ليلك بالبلج
و فوائد مولانا جمل * لسروح الأنفس والمهج
آخره: وأبي حسن في العلم إذا * وافي بصاحبه الخلج
طبع: الإسكندرية، ١٣٠٤هـ؛ سن بترزبورغ، ١٣١٧هـ؛ دمشق، ١٣٥٧هـ؛ استانبول، ١٣٢٠هـ
[فنخا ٢٥: ٢٩٩ (٧ نسخة)]

٥٣٦١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣١٦١/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٥٢هـ؛ ٤ص، ١١س، ١١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٨]

٥٣٦١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٤٨/٥

أوّلها: مطابق

في ٥١ بيتاً؛ كا: عثمان البزودي، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٤ق، ١٣*٢٣سم [ف: ٣-١٤٤]

٥٣٦١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٣-٩٤]

٥٣٦١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٤٥٠/١

كا: عبد الله بن عبد العزيز الأصم، تا: ١١٤٥هـ؛ ٤ص، ١٢س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٨]

٥٣٦٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥

كا: محمّد بن خضر، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٥ص، ١٢س، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٠]

٥٣٦٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٩٢/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ؛ ١٤ص، ٧س، ٩*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٨]

٥٣٦٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٧٠٤/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٥ص، ١٠ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٩]

٥٣٦٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٦٨٤/٨

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ٤ص، ١٣ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٩]

٥٣٦٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٤٨٧/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٢ص، ٢١ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٩]

٥٣٦٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٦٩٣/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٤ص، ٢٨س، ١٢*١٦سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٨٢]

٥٣٦٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٨٩/١٢

كا: محمود قرة حصاري، تا: ١٢٩٩هـ استانبول (مدرسة حكيم جلبي)؛ ٤ص، ١٧س، ١٤*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٩]

٥٣٦٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٧٦٢/٣

كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٧ص، ١٦س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٩]

٥٣٦٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠١٦٢/١

كا: مجهول، تا: ١٣٤١هـ؛ ٦ص، ١١س [المتحف العراقي - ف: الأدب-٤٨٩]

٥٣٦٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٠٨٢/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٨س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٩]

٥٣٦٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٠٣٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ١١س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٩]

٥٣٦٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٢٤٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٧س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٩]

٥٣٦٣٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤٥/٩

أوّلها: الشدة اودت بالمهج * يا رب فعجل بالفرج

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣٧]

٥٣٦٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٤٤/٥

كا: مصطفى نقشلي زادة، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٥س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٨٨]

٥٣٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧١

كا: محمّد بن محمّد الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٠]

٥٣٦٣٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠٢]

٥٣٦٣٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠١]

٥٣٦٣٧. الموصل؛خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط:٤٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٢٩]

٥٣٦٣٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٣/٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٩]

٥٣٦٣٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٦]

٥٣٦٤٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٣٦
أوّلها: الشدة اودت بالمهج * يا رب فعجل بالفرج
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٦]

٥٣٦٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٠٥/١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٤٥]

٥٣٦٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٠٦/١٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٠*١٧سم [ف: ٣-١٤٥]

٥٣٦٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٧٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١-٣٢١]

● القصيدة المنفرجة / شعر - عربي

٥٣٦٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥/٧مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة أحمد الثالث/ طوبقبوسراي، استانبول، برقم ٢٥٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٢٢-٢٦٣]

● القصيدة المنفرجة مع تخميسها / أدب - عربي

٥٣٦٤٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٩٨/٤
هي ٤٤ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢١/٧سم [ف: ٢٩٢]

● القصيدة الموسومة بالنفحة الغرويّة في مدح خير البريّة / شعر - عربي

العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩ - ١٠١١هـ)

٥٣٦٤٦. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٤٦/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-٢٦]

● **القصيدة الموشحة بالأسماء المؤنثة** / صرف - عربي

ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠؟ - ٦٤٦ ؟هـ)

طبع: الزرقاء، ١٤٠٥هـ؛ القاهرة، ١٢٩٣ و١٢٩٦هـ

[فنخا ٢٥: ٣٠٠ (٤ نسخة)]

٥٣٦٤٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٦/٨-٢١٠آ٧٣٤مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [(مصورات) -ف: ٣٣٦]

● **القصيدة المولدية في مدح الرسول (ص)** / شعر - عربي

٥٣٦٤٨. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٤٦

أوّلها: البسملة، بسم الله افتتح التدوين في القصيدة المولودية مستمحياً فيض الفتح المبي من الله؛ **آخرها:** وما ختمت قائم الإملاء بخواتم ذكره المسكين، وتعنونت بعد ذلك بجميل حمدالله.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦١]

↩ قصيده ميرفندرسكي ◄ قصيدة يائية

● **القصيدة الميمة** / شعر - عربي

الحموي، علوان بن علي (- ٩٣٦هـ)

٥٣٦٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤

كا: علي بن الشيخ عبد الرحمن، تا: ٩٦٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٠]

● **القصيدة الميمونة** / شعر - عربي

النسفي، ميمون بن محمّد (٤١٨ - ٥٠٨هـ)

٥٣٦٥٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٨٢/٢٢

أوّلها: من بعد حمدي وتسبيحي وتقديسي * لله عن إفك ذي كفر وتلبيسي

كا: أحمد بن علي بن الحسين الشفيعي، تا: ١٠١٤ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٦٢]

● القصيدة الميمونة / شعر - عربي

٠٥٣٦٥١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٣/٢١

أوّلها: يا سيد السادات جئتك قاصداً * أرجو رضاك واحتمي بحماكا

منسوبة إلى الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٩]

↩ قصيدة ميمية ⮜ القصيدة الخمرية

↩ القصيدة الميمية ⮜ شعر النفس

↩ القصيدة الميمية ⮜ القصيدة الخمرية

↩ القصيدة الميمية ⮜ القصيدة المخلعة

↩ القصيدة الميمية ⮜ معلّقة زهير بن أبي سلمي

● قصيدة ميمية / شعر - عربي

الخليل، عبد الله بن عمر (١١٠٥ - ١١٩٦هـ)

٠٥٣٦٥٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٢/٢٢ ت/مجاميع/١٣٥-١٣٧

أوّلها: بفيلق الصبح جيش الإفك منهزم * والصدق أفضل ما يجري به القلم؛ **آخرها:** بعد الصلاة على المختار من مضر * نبينا خير خلق الله كلهم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٨٩]

● **قصيدة ميمية** / شعر - عربي

الحسني الكردي، محمّد باقي

٠٥٣٦٥٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥١/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٣٢]

● **قصيدة ميمية** / شعر - عربي

المعبدي، أبو بكر

٠٥٣٦٥٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٢/٢١ ت/مجاميع/١٣٥-١٣٧
أوّلها: عج بالمصلي وعرب ضمه اضم * حيث النخيل وحيث الضال والسلم؛ **آخرها:** والسلم أولى لكل إن جنحت له * وعصبة السلم ما نالوا الوغي أسلم.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٨٨]

● **قصيدة الميمية** / شعر - عربي

٠٥٣٦٥٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٢/٢٣ ت/مجاميع/١٣٥-١٣٧
أوّلها: وإنّني لم افه إلا بما نطقا * آيات حق وفي تنزيلها حكم
من جاء بالحق لا يخفا المحال له * وبين الحق تخفي عنده الظلم
المتبقي من القصيدة ٣٠ بيتاً فقط؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ [الأوقاف المركزية: ١-٣٨٩]

← القصيدة الميمية الخالية من الألف ➤ آداب الشريعة والحكم المرعية في الشريعة

← القصيدة الميمية في مدح النبي (ع) > القصيدة المربعة في مدح النبي (ع)

● **القصيدة الميمية في مدح علي بن الحسين (ع)** / شعر - عربي

الفرزدق، همام بن غالب (- ١١٠هـ)

أوّله: هذا الذي تعرف البطحاء وطائة * والبيت يعرفه والحل والحرم

آخره: من يعرف الله يعرف اولية ذا * فالدين من بيت هذا ناله الأمم

طبع: لاهور، ١٣٣٩، ١٣٤٠هـ؛ طهران، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٣١٥هـ

[فنخا ٢٥: ٣٠٢-٣٠٥ (٢٧ نسخة)]

٥٣٦٥٦. الموصل؛ مدرسة جامع باب الطوب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٦٦]

● **قصيدة نبوية** / شعر - عربي

الرباط الشافعي، إبراهيم بن عمر

٥٣٦٥٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٧٤/٢

أوّلها: ما بال جفنك هامي الدمع هامره * وبحر فكرك وافي الهم وافره

٣٩٩ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١ص، ١٣*١٨سم [ف: ٣١٦]

● **القصيدة النبوية في مدح الرسول عليه السلام** / فضايل ومناقب، شعر - عربي

البقاعي، إبراهيم بن عمر (٨٠٩؟ - ٨٨٥هـ)

٥٣٦٥٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:مجموعة /٢/٧٤هـ

تقريباً ٣٩٩ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٢١ص [معجم تاريخ التراث: ١-٥٤]

↩ القصيدة النونية ⟵ الجمانة الإلهية في التوحيد

↩ القصيدة النونية ⟵ المؤنثات السماعية

↩ القصيدة النونية ⟵ آداب البحث (أرجوزة في)

● **القصيدة النونية = القصيدة البستية = عنوان الحكم** / شعر - عربي

ابوالفتح بستي، علي بن محمّد (٣٦٠؟ - ٤٠١هـ)

أوّله: زيادة المرء في ديناه نقصان * وربحه غير محض الخير خسران

و كل وجدان حظ لا ثبات له * فإنّ معناه في التحقيق فقدان

آخره: خذها سوائر أمثال مهذبه * ففيها لمن يبتغي التبيان تبيان

ما ضرّ حسنها والطبع صائغها * إن لم يصغها [فرسع] الدهر حسان

طبع: طهران، ١٣٠١هـ

[فنخا ٢٥: ٣٠٦-٣٠٧ (١٦ نسخة)]

٠٥٣٦٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٦٢٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٠٢هـ؛ ٤ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٠]

٠٥٣٦٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٦٨/٨

كا: مجهول، تا: ١٠٢٨هـ؛ ٩ص، ١٩س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٠]

٠٥٣٦٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٢٧٩/١

كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٦ق، ١١س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩١]

٠٥٣٦٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٢٨١/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ؛ ١٠ص، ١٥ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩١]

٠٥٣٦٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٦٨٤/٩

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ٢ص، ١٣ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩١]

٠٥٣٦٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٤٨٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ كركوك؛ ٢ص، ٢١س، ١٤*٢٢سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٨٣]

٥٣٦٦٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٨/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢٩]

٥٣٦٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٩٦٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٣ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩١]

٥٣٦٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢١٤٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ١٣س، ١٦*٢٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٠]

٥٣٦٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٦٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٢٢ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩١]

● **القصيدة النونية** / أدب - عربي

العيدروسي، عبد الله بن أبي بكر

٥٣٦٦٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٤٢/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢١/٦سم [ف: ٢٩٢]

● **القصيدة النونية** / أدب - عربي

القرطبي، يحيى

٥٣٦٧٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٤٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢١/٦سم [ف: ٢٩٢]

● **القصيدة النونية** / شعر - عربي

القمي، الميرزا مسيح

٥٣٦٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٩٠

كا: علي محمّد بن علي أكبر، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٣ص، ١٥س، ١٥/٧*٢١/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٠]

● **القصيدة النونية (شرح)** / أدب - عربي

٥٣٦٧٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:١٠٨
الشرح يشتمل على عنصري الإعراب والمعنى؛ كا: مجهول، تا: ربيع الأوّل ٩٨٩هـ؛ ٣٠ص، ٢٣س، ٢٠/٤*١٥سم [ف: ١٠١]

↩ القصيدة النونية في الرد على أهل الأهواء والبدع ◄ الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية

● **القصيدة النونية في العقائد = جواهر العقائد** / كلام وعقائد، شعر - عربي

الرومي، خضر بن جلال الدين (- ٨٦٣هـ)

طبع: استانبول، ١٣٥٨هـ
[فنخا ٢٥: ٣١٠ (٣ نسخة)]

٥٣٦٧٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٩/٦
أوّلها: الحمد لله عالي الوصف والشان * منزه الحكم عن أثار بطلان؛ **آخرها:** ودام نضره من بالخير يذكرني * ما اخضر وجه الربي من قطر نيسان
عدة ابيات المنظومة، ١٠٣ أبيات؛ نسخ، عيسى صفاء الدين البندنيجي القادري، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٤ق (١٠٢-٩٩)، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-١٨٤]

٥٣٦٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٥٨/٣
أوّلها: الحمد لله عالي الوصف والشان * منزه الحكم عن آثار بطلان
القصيدة النونية في العقائد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٣٧]

● **القصيدة الهائية** / أدب - عربي

البرعي، عبد الرحيم بن أحمد (- ٨٠٣هـ)

٥٣٦٧٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٤٢/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢١/٦سم [ف: ٢٩٢]

● **القصيدة الهائية = القصيدة الأزرية = قرآن الشعر الأكبر وفرقان الفصل الأزهر = ألفية = الشمسية** / شعر - عربي

الأزري، كاظم بن محمّد (١١٤٣ - ١٢١٢هـ)

أوّله: لمن الشمس في قباب قباها * شف جسم الدجي بروج ضياها

ولمن هذه المطايا تهادي * حي احيائها وحي سراها

آخره: حفظت أربعين ألف حديث * ومن الذكر آية تنساها

ذكرتنا بفعلها زوج موسى * إذ سعت بعد فقده بسعاها ...

صاحبوه ونافقو في هواه * فهو وافي حجيمها ولظاها

طبع: طهران، ١٢٧٣، ١٢٨٢هـ؛ بمبئي، ١٣٠٠هـ

[فنخا ٢٥: ٣١١-٣١٣ (٢٣ نسخة)]

٥٣٦٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهذه نعوتي الباقيات على المدى لقد نفدت هيهات تنفد في رغمي ومذ رمت تاريخاً لعام ختامها أضفت لدى التعداد اسمي إلى ختمي وأرخ أيضا ١٢٧٠ إن كان حسن ابتدائي بالحسين وفي نعوته ... فالختام حسن ١٢٧٠

كا: محمّد بن عبد الوهّاب الهمداني، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٥٥ص، ٨س، ١٤*١٩سم [ف: ١-٦٨]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢٧٥

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٩]

٥٣٦٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٨]

● **قصيدة هزلية** / شعر - عربي

الرونقي، قاسم بن خليل (١١٠٨؟ - ١١٦٤هـ)

٥٣٦٧٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧٢/١

أوّلها: أتى كتاب منك يا هبنقة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٣]

القصيدة الهمزية ← القصيدة الاشكنوانية العميدية

● القصيدة الهمزية / شعر - عربي

٥٣٦٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٥٩٩

أوّلها: يوم نالت بوضعه ابنة وهب * من فخار ما لم تنه النساء؛ **آخرها:** آل بيت النبي طبتم فطاب ال * مدح لي فيكم وطاب الرثاء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦ق، ٧س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-١٨٢]

● القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى

/ شعر - عربي

البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨ - ٦٩٦هـ)

أوّله: كيف ترقي رقيك الأنبياء * يا سماء ما طاولتها سماء

طبع: القاهرة، ١٩٥٥م

[فنخا ٢٥: ٣١٤-٣١٥ (١٣ نسخة)]

٥٣٦٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٢٦٠/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٣٥هـ؛ ١٠٤ص، ٩ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٣]

٥٣٦٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٣٨٦/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: حسين بن محمود، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٣٠ص، ١٦س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩١]

٥٣٦٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٤٥٠/٥

كا: عبد الله بن عبد العزيز الأصم، تا: ١١٤٥هـ؛ ٤٠ص، ١٢س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٢]

٥٣٦٨٣. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٣/١١

أوّلها: مطابق

كا: عبد اللطيف بن أحمد العمري، تا: ١١٧٠هـ؛ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠٧]

٥٣٦٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧١٦٢/٤

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن محمّد بن يوسف بن آلي، تا: ١١٨٣هـ ٢١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٣٤]

٥٣٦٨٥. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٦٠]

٥٣٦٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٦٠/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ ٢٤ص، ١٩ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٣]

٥٣٦٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٨٢٦/١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ ٤٠ص، ١٢ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٣]

٥٣٦٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٦٨٤/١

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ ٣٨ص، ١٤ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٣]

٥٣٦٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠٧٧/١

كا: أحمد بن إبراهيم البكري، تا: ١٢٦٣هـ ٣٢ص، ١٥س، ١٦*٢٢سم [السيّد الرضوي: ٤٩٢]

٥٣٦٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٧٧٣/١

كا: قطب الدين الكلنجي، تا: ١٢٦٧هـ ٦٠ص، ١٤س، ١١/٥*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٢]

٥٣٦٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٩٣١/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ ١٨ص، ١٥ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٣]

٥٣٦٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٦٦٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٩٦هـ ٧٤ص، ٧س، ١٥*٢١سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٨٣]

٥٣٦٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٤١/٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٧ق (٦٤-٤٨)، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٦٢]

٥٣٦٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٦/١٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٩ق (٢٥٣-٢٣٥)، ١٣س، ١١*١٩سم [ف: ٥-١٦٩]

٥٣٦٩٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٤٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٠٠]

٥٣٦٩٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤/١٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٢]

٥٣٦٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣١٣٥/٣

كا: سعدي خضير، تا: مجهول، كويسنجق؛ ٤٨ص، ٩س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٢]

٥٣٦٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٥٤٠

كا: إسماعيل بن سليمان البيجوري، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ٨س، ١٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٢]

٥٣٦٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٩١٠

كا: حسن الأشرفي، تا: مجهول؛ ٢٩ص، ١١س، ١٠*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٣]

٥٣٧٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤١٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤ص، ٩ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٣]

٥٣٧٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٩٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص، ٩ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٣]

٥٣٧٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٩٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ص، ١٤ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٣]

٥٣٧٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٦٦٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ١٣ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٣]

٥٣٧٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٩٣٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص، ٩ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٣]

٥٣٧٠٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٣٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٨٩]

٥٣٧٠٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧٠]

٠٥٣٧٠٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ق، ٢٠*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٩٦]

٠٥٣٧٠٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٦٣/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٨]

٠٥٣٧٠٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٤٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢١]

٠٥٣٧١٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٢]

٠٥٣٧١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٦٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٣٤]

٠٥٣٧١٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٢-٢١٠٠آ٢٥٢مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص [(مصورات) -ف: ٣٢٠]

٠٥٣٧١٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٩٦/٢

أوّلها: مطابق

في ٤٥٠ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٧*٢٠/٨سم [ف: ٣١٨]

● قصيدة وأبيات ودو بيت وتخاميس / شعر - عربي

٠٥٣٧١٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤٨/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٥]

● قصيدة وجوابها / شعر - عربي

الشاوي، أحمد

٠٥٣٧١٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٦١/٩

خاطب بها طه الشواف. أوّلها: «أرايت إن منحوك صدا * ورموك بالهجران عمدا»، وجوابها: «أذكرت عيشا مر رغدا * فحننت واستعبرت وجدا»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١١*١٧سم [المورد: ٣٤-٣٧١]

● **قصيدة يائية** / شعر - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

٥٣٧١٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٢/١٤/٥ت/٣٠٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩س، ١٠*١٥سم [ف: ٥-٢٢٤]

● **قصيده يائيه** / عرفان وتصوف، شعر - فارسي

الميرفندرسكي، أبو القاسم بن ميرزا بزرك (- ١٠٥٠ ؟هـ)

[فنخا ٢٥: ٣١٦-٣١٧ (٢٠ نسخة)]

٥٣٧١٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٧٣/٥

أوّلها: چرخ با اين اختران نغز وخوش وزيباستى * صورتى در زير دارد هر چه در بالاستى

صورت زيرين اگر با نردبان معرفت * بر رود بالا همين با اصل خود يكتاستى؛

آخرها: نفس را اين آرزو يا بند دارد در جهان * تا به بند آرزو خوش بندت اندر پاستى

خواهشي اندر جهان هر خواهشى را در پى است * خواهشى بايد كه بعد از وى نباشد خواستى

نستعليق، كا: سينا بن جعفر الموسوي الحسيني، تا: ذي القعدة ١٢٧٠هـ؛ ١ق (١٧)، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٧٣]

● **القصيدة اليائية** / شعر - عربي

٥٣٧١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٧٦٣-٢٧٦٥

أوّلها: سائق الأظعان يطوي البيد طي * منعماً عرج عي كثبان طي؛ **آخرها:** نص على ذاك كبير القدر * الترمذي وابن عبد البر

عبد الله، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٥س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٧٥]

● **قصيدة «يا سيد السادات»** / شعر - عربي

أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (٨٠ - ١٥٠هـ)

[فنخا ٢٥: ٣١٧]

٥٣٧١٩. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط:/٣٤ط

أوّلها: يا سيد السادات جئتك قاصدا * أرجو رضاك واحتمسي بحماكا

و الله يا خير الخلائق إن لي * قلبا منسوقا لا يروم سواكا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (٤١-٣٧)، ١٢*٢٠سم [المورد: ٤٤-١٣٥]

قصيده يحيى الصرصري ⮜ ديوان الصرصري

قصيدة يقول العبد ⮜ بدء الأمالي

قصيده يقول العبد ⮜ مجلس في التفسير والحديث والتصوف

● **القضاء** / فقه - عربي

المروزي، سريج بن يونس (- ٢٣٥هـ)

٥٣٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠١/٩ مصورة

أوّلها: أخبرنا أبو حفص عمر بن محمّد بن معمر بن يحيى بن أحمد بن حسان المؤدب، قراءة عليه وأنا أسمع ... أنبا أبو الحسن علي بن عمر بن محمّد بن الحسن الحزين الختلي، قراءة عليه سنة ست وثمان وثلاثمائة، أنبأ أبو العبّاس حامد بن محمّد بن شعيب البلخي، ثنا شريح بن يونس؛ **آخرها:** فقال ابن عمر ذالك أبعد لك منها. يتولة في الجزء الذي يليه بقية باب العمري والحمد لله وحده. بلغ العرض بأصله

المجلد الثاني. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٢؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٢٦هـ؛ ١٣ص [(مصورات) - ف: ٢-١١]

● **القضاء (رسالة في)** / فقه - عربي

الحاجب زاده، محمّد بن مصطفى (- ١١٠٠هـ)

٥٣٧٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٦٥٣/٩
كا: يوسف بن عبد الله الشهير برمزي، تا: ١١٣٠هـ الحصن الجديد في جزيرة القرم؛ ١١ص، ٢٢س، ١٣/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٠٤]

● **القضاء = كتاب القضاء** / فقه - عربي

الزريجاوي، محمّد بن طعمة (القرن ١٢هـ)

٥٣٧٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٧١
كاتب = مؤلف، تا: ٣ رمضان ١١٦٦هـ؛ تملّك: الشيخ محمّد علي الشيخ هلال، محمّد جواد خلف الشيخ محمّد حسين الكاظمي؛ ٣٤ص، ٢٨س، ١٥*٢٢سم [الموسم: ٨-٣٥٧]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٣٩
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٣٣]

● **القضاء = كتاب القضاء** / فقه - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨هـ)

٥٣٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٧
شرح على هذا الكتاب من كتاب شرائع الإسلام للمحق الحلّي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة اما بخط المؤلف أوبخط احد تلامذته [ف: ٣-١٥٧]

● **القضاء** / فقه - عربي

الطباطبائي، محمّد بن علي (١١٨٠؟ - ١٢٤٢هـ)
[فنخا ٢٥: ٣١٨]

٥٣٧٢٤. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٦

أوّلها: كتاب القضاء ... القضاء لغة يطلق على إحكام الشيء وامضائه ومنه وقضينا إلى بني اسرائيل

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الأوّل ١٢٣١هـ؛ ١٤٢ق، ٢٤س، ١٥*٢١سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٢]

● **القضاء = كتاب القضاء** / فقه - عربي

الهشترودي التبريزي، فرج الله بن محمّد (- ١٣٤٠ ؟هـ)

٥٣٧٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٢٤/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... كتاب القضاء، هو بالمد وقد يقصر يطلق في اللغة على معانٍ منها الحكم؛ **آخرها:** والأوّل أعني القصاص سيأتي تفصيله إن شاء الله في كتاب القصاص، تم كتاب القضاء بعون الله تعالى على يد مؤلفه العاصي فرج الله بن فخر الحاج ملا محمّد التبريزي عفى الله عنهما في غرة جمادى الاخرة سنة ١٣١٧هـ

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: غرة جمادى الاخرة ١٣١٧هـ؛ ٣٦٣ق (١ب-٣٦٣الف)، ١٨-٢١س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣٥٤]

● **القضاء** / فقه - عربي

الخراساني، محمّد بن محمّد كاظم (١٢٩٤ - ١٣٥٦هـ)

[فنخا ٢٥: ٣٢٠-٣٢١ (٥ نسخة)]

٥٣٧٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٩ص [ف: ١-١٩٥]

● **القضاء (رسالة في)** / فقه - عربي

الصائم، أحمد بن محمّد

أوّله: الحمد لله الذي فضّل العلماء وجعلهم خلاصة عباده، وخصّ منهم الفقهاء بورثة خير عباده ...

٥٣٧٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٧/٦
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٢ق، ٢٢س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٤٤٧]

٥٣٧٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٥٢/٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٢ق، ٢١س، ٢١*١٣سم [ف: ١-٤٤٦]

● القضاء (مسائل في) / فقه - عربي

؟ القزويني، محمّد حسن بن محمّد باقر (- ١٣٨٠هـ)

٥٣٧٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٠٠/٤
أوّلها: مسألة، لو انكسرت سفينة في البحر فغرقت وما فيها فأخذ بعض متاعها من الساحل واستخرج بعضه الأخر بالغوص؛ **آخرها:** بحيث يكون بمجرده كان في رد الاستدلال ودفعه لمساواته لما احتمله الخصم الموجب لاجمال المشهورة
مسائل فقهية في القضاء متفرقة لعلها من تاليف السيّد محمّد حسن بن محمّد باقر الموسوي القزويني الحائري أو من تقريرات استاذه الآخوند الخراساني رحمه الله؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٦ق (١٢١الف-١٨٦ب)، ١٦*٢٣سم [ف: ١-٣٢١]

● القضاء = كتاب القضاء / فقه - عربي

الإسترآبادي، محمّد بن يوسف

٥٣٧٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٤ص، ٢٤س، ١٨/٥*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٥]

● القضاء = كتاب القضاء / فقه - عربي

غيرمشابه

٥٣٧٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٨
لبعض المحققين المتأخرين عن صاحب الجواهر وهو مبسوط شرح على الشرائع، هو

المقصد الثاني في مسائل تتعلق بالدعوى وهي كثيرة كبيرة مبسوطة والظاهر أن النسخة بخط المصنف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٥٨]

٥٣٧٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٥]

٥٣٧٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٥]

٥٣٧٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٢ص [ف: ١-٣٣٣]

٥٣٧٣٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٦٣/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم ... كتاب القضاء ومقاصده ثلاثة؛ **آخرها:** فالذي يفهم من هذا الكلام عرفا أن الملزم به لابد أن يكون حقا قبل الإلزام والإلزام صار علة لإلزامه عليه وكذلك إذا.

نستعليق، كا: محمّد باقر بن محمّد تقي الهروي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ق (٨-٥)، ٢٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٦-٣٠٦]

● قضاء الأرب في أسئلة حلب / فقه - عربي

السبكي، علي بن عبد الكافي (٦٨٣ - ٧٥٦هـ)

٥٣٧٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٢٦

أوّلها: رب يسر، المسألة الاولى، قال الشيخ نجم الدين ... في الكفاية أن بيع الجزر والشلجم في الأرض قبل قلعه باط ... عند أكثر أصحابنا؛ **آخرها:** فرغت منه في العاشر من شهر ربيع الأوّل ... ثمان وأربعين وسبعمائة بالدهشة ظاهر دمشق ... علقه ... وجده من خط مؤلفه أمتع الله المسلمين ببقائه في شهور سنة ثمان وأربعين وسبعمائة محمّد بن شكر بن معين بن شكر ... الديري الشافعي ...

كا: مجهول، تا: ربيع الأوّل ٧٤٨هـ؛ وفي أوّله خط المؤلف، وقرأه تقي الدين الحسيني الحصني ١٠٩٧هـ؛ ١٩١ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٦٣٠]

● **قضاء صفوف المؤمنين** / حديث - عربي

سرير الدين، أبو علي طاهر

٥٣٧٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠
كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٩]

● **قضاء الصلاة** / فقه - عربي

٥٣٧٣٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٦١/٥م
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤س [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٥]

← قضاء الصلوة عن الميت ◁ القضاء عن الميت

● **القضاء عن الميت = قضاء الصلوة عن الميت** / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١هـ)

طبع: ايران، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٩٩، ١٢٨٠هـ

[فنخا ٢٥: ٣٢٧ (١٠ نسخة)]

٥٣٧٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٨]

● **قضاء مافات من الصلوات في اماكن التخيير** / فقه - عربي

تاريخ التأليف: ٩٦٤هـ

٥٣٧٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٦٨
أوّلها: قال في الإرشاد: يقضي في السفر مافات في الحضر تماما وفي الحضر مافات في السفر قصراً كتبت شيخنا قدس الله روحه العزيز ... مواضع التخير فانه يتخير على الأصنع النتهي الظاهر ان مراده كل صلاة رباعية ...
كا: عبدالواحد بن عبد الرحيم استرآبادي، تا: مجهول [ف: ٢-٥٢٠]

● **القضاء والشهادات** / فقه - عربي

الرشتي، حبيب الله بن محمّد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢هـ)
[فنخا ٢٥: ٣٣٠-٣٣٢ (٣٣ نسخة)]

٥٣٧٤١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٨٩م-ح١٢٨٥١
تعليق، كا: محمّد علي بن محمّد شفيع بن محمّد حسن بن محمّد زمان بن مرزا محمّد، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٤٦٨ص، ٢٤س، ١٥/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩٤]

٥٣٧٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٣٦هـ؛ ٤٤١ص [ف: ١-٣٣٣]

٥٣٧٤٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٥٠
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣٧٥ق، ٢٠س، ١٦/٥*٢٢سم [ف: ١-١٧٢]

٥٣٧٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢/١٩٠
كا: مجهول، تا: ١٣٩٤هـ؛ ١٠٠ص، ٢٠س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٣]

● **القضاء والشهادات** / فقه - عربي

غيرمشابه

٥٣٧٤٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٩٠م-ح٩٥٠٥
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، القضاء في اللغة من متكثرة المعاني فقد استعمل في الحلق؛ **آخرها:** قد وقع الفراغ من تأليف القضاء والشهادات يوم الرابع من إحدى عشر من شهر المولود سنة مائتين وإحدى وخمسين بعد الألف.
تأليف: الحاج المولى مصطفى؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١ ربيع الأوّل ١٢٥١هـ؛ ٤٦٠ص، ١٨س، ١٧/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩٥]

٥٣٧٤٦. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزاق العاملي الكاظمي؛ رقم المخطوط:١٥
كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٣]

٥٣٧٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢١ص [ف: ١-٣٢٢]

٥٣٧٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٣٢

الشيخ مهدي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٦٨ص [ف: ١-٣٢٢]

● **القضاء وصفات القاضي** / أصول الفقه - عربي

النوري، محمّد

٥٣٧٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٠]

↩ قضا وقدر ⮜ جبر واختيار

↩ قضا وقدر ⮜ سوز وگداز

↩ القضاء والقدر ⮜ السبب في التكليف مع العلم بالخلاف

↩ القضاء والقدر ⮜ انقاذ البشر من الجبر والقدر

↩ القضاء والقدر ⮜ استقصاء النظر في البحث عن القضاء والقدر

↩ القضاء والقدر (رسالة في) ⮜ الجبر والقدر (رسالة في)

● **القضاء والقدر** / فلسفة - عربي

الهمداني، عبد الجبار بن أحمد (٣٥٩ - ٤١٥هـ)

[فنخا ٢٥: ٣٣٥]

٥٣٧٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط:١١٠٨/٨

شيخ كاشف الغطاء، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٣٤ص، ٢٢س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٤]

٥٣٧٥١. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط:بدون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٩]

● **القضاء والقدر** / فلسفة - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥هـ)

[فنخا ٢٥: ٣٣٦ (٢ نسخة)]

٥٣٧٥٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٠/٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٣]

● **القضاء والقدر = المختصر في القضاء والقدر = الجبر والاختيار** / فلسفة - عربي

عبدالرزاق الكاشي، عبد الرزاق بن أحمد (- ٧٣٠ ؟هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أحاط علمه بالأشياء جملة وتفضيلاً عينها في قضائه السابق تعييناً ثم نزلها بقدره المعلوم تنزيلاً ... وبعد فقد سألني عزت جل مسألته ولزمني من طريق الإخوة إجابته ...

آخره: فلا ينافي كونه باختيار وفيما ذكرناه كفاية لمن تيسر له لا ... أكثر من ذلك لمن تعسر عليه وبالله العياذ من التقصير فإن بيده تيسر كل عسير وهو المستعان وعليه التكلان أنه حسبنا ونعم الوكيل.

طبع: طهران، ١٣٧٩ش، في «مجموعه رسائل ومصنفات كاشاني»، صص ٥٦٦-٥٩٠

[فنخا ٢٥: ٣٣٦-٣٣٩ (٤١ نسخة)]

٥٣٧٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٢

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٣-٩٥]

● **القضاء والقدر = الجبر والاختيار = خلق الأعمال = القدر** / كلام وعقائد - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦هـ)

أوّله: البسملة، اعلم أنّ مسئلة القدر في الأفعال الاختيارية من الغوامض ...

آخره: وخير الأمور أوسطها. والله أعلم بالصواب

[فنخا ٢٥: ٣٣٩ (٦ نسخة)]

٥٣٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٥

كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ [ف: ٣-٣٠]

● **القضاء والقدر (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩هـ)

طبع: بيروت، ١٩٩١م

٥٣٧٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢١/٣٥

أوّلها: الحمد لله الذي قضى كل ما قدر، وقدر كل ما قضى، والصلوة على سيد الورى محمّد المصطفى وعلى آله وأصحابه مصابيح الدجى، وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني نظام الدين أحمد الجيلاني: إن هذه رسالة شريفة في بيان القضاء والقدر حررتها على ما فهمنها من مواضع كلام الأكابر وحققتها بمقتضي الأحاديث والقرآن الكريم؛ **آخرها:** وبه نحتم الكلام بتوفيق الله الملك العلام، وبعد الحمد في الآخرة والأولى وهو أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٢ق (٧٨-٧٧)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٦٠]

● **القضاء والقدر (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن الخياط القرداغي، عبد الرحمن بن محمّد

٥٣٧٥٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٦١

أوّلها: الحمد لله المعطي والحمد لله المعطي المانع الذي أعطانا التوفيق لقبول الأحكام، ومنعنا عن الركون إلى زخارف الأقاويل وأباطيل الأوهام؛ **آخرها:** وبكتبك المنزلة ورسلك المطهرة، خصوصاً بخاتمهم وأفضلهم سيد المرسلين، سيّدنا محمّد المصطفى صلّى الله عليه وسلم كلما ذكرك الذاكرون

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٦ق، ٢٠س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٦١]

● **القضاء والقدر (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

السليماني، مقصود بن شاه ولي

٥٣٧٥٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٧-٢١٠مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [(مصورات) -ف: ٣٣٧]

● **القضاء والقدر (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

٥٣٧٥٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/١٥

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ق (١٥الف-١٦الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٦]

٥٣٧٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٩٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... فان قيل ما معنى ا ... الجزئي ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١٧٤]

٥٣٧٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٢/٢١

أوّلها: اعلم أن هنا اشكالا تحير فيه العقول، وزلت فيه أقدام الفحول؛ **آخرها:** قوله تعالى: يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب. كذا قالوا. عرياني زاده.

اقتبسها بعضهم من كلام عرياني زاده (لعله عثمان بن عبد الله الكليسي الحلبي الشهير بالعرياني /ت ١١٦٨هـ)؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق (١٠٣-١٠٤)، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-١٥٢]

٥٣٧٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢٣/٤

أوّلها: عن خبر قدرته تعالى وذلك عجز تعالى شأنه وانما قلنا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مرومة الأوّل؛ ١٥ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-١٨٥]

● **القضاء والقدر في أفعال البشر** / كلام وعقائد - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠هـ)

أوّله: الحمد لله الذي اخرج من مكنونات عنايته ما أدرج في القلم وأبرز إلى قضاء الجود ما

أخفى في العدم ... و بعد فيقول خادم القوى العقلية ... أنه لما لزمتني إجابة ملتمسي جماعة من الأخلاء الروعية واسعاف مقتبسي طائفة من الاود السلوكية في بيان الغاية الإلهية ومعنى القضاء والقدر واللوح والقلم وإثبات جودة نظام العالم على أتم ما يتصور ...
آخره: ألا تراها تشهد على النفوس المسخرة لها يوم القيامة من الجلود والأيدي والأرجل والألسنة والسمع والبصر وجميع القوى فالحكم لله العلي الكبير
طبع: طهران، ١٣٨٩ش
[فنخا ٢٥: ٣٥٤-٣٥٦ (٣٨ نسخة)]

٥٣٧٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٣٥
كا: محمّد علي، تا: ذي الحجة ١٢١٤هـ الكاظمية [ف: ٣-٩٦]
النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٥
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٦]

← القضاء والقدر والمشيئة (رسالة في) ≻ سرّ القدر

● **قضايا أمير المؤمنين عليه السلام** / شرح الحديث، أدب - فارسي

٥٣٧٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٩٨
أوّلها: روايت كرده اند از طريق علم وخاص
كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ بآخر المجموعة [ف: ٢-٥٣٥]

← قضايا البقراطية ≻ بثورات

● **القضايا الفقهية** / فقه - عربي

عبد الرحيم (القرن ١١هـ)

٥٣٧٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٥٣٦-٢٥٤٢
أوّلها: اعلم أن الفرق بين المبذر والفاسق على ما صرحوا به هو أن المبذر يباشر ما يدل على قلة عقله؛ **آخرها:** تمت الرسالة المنسوبة إلى الشيخ عبد الرحيم .
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٨س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-١٢٨]

● **القضايا المحصورة (رسالة في)** / منطق - عربي

٠٥٣٧٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٤١١/٢

أوّلها: الحمد لله الذي جعل محمّدا شفيعا على عبده ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٠*١٩سم [ف: ٤-٤٨]

● **قطب السرور في الأنبذة والخمور** / أدب - عربي

الحفناوي، شهاب الدين أحمد (القرن ١٢هـ)

٠٥٣٧٦٦. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٦٣مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي الله ونعم الوكيل؛ **آخرها:** قال ابن المعتز: وهاتها بنتسا يهودية * سحارة تحكم عقد اللسان تم

المجلد الثاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم ٢١٢٤/٢/كابينا ١٨٠٧/ رقم ٦٢٨؛

كا: مجهول، تا: ١١٧١هـ؛ ١٧١ق، ١٢*١٧سم [المورد: ٤٦-١٩٤]

● **قطب السرور في وصف الأنبذة والخمور** / شعر - عربي

ابن الرقيق، إبراهيم بن قاسم (- ٤١٧ ؟هـ)

طبع: دمشق، ١٣٨٩هـ

[فنخا ٢٥: ٣٦٠]

٠٥٣٧٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٣٥

أوّلها: أيها الساقي الذي أصبح يسقينا الرحيقا أسقي ندماني عقاراً واسقني من فيك ريقا

نسخ، كا: محمّد بن إبراهيم بن صالح، تا: ١١٦١هـ؛ ٤٦٨ص، ١٧س، ١١*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٦]

٠٥٣٧٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٥٨٩/١

تتضمن قطعة من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ١٧س، ١٧*٢٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٧]

● **قطب شاهي (ترجمه) = شرح أربعين = ترجمه أربعين شيخ بهائي** / شرح الحديث - فارسي

ابن خاتون العاملي، محمّد بن علي (القرن ١١هـ)

المرتبط: الأربعون حديثاً = شرح الأربعين؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢٧هـ

أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم. احاديث اين كتاب وآنچه در ضمن شرح هر حديث سمت گزارش يافته است بر وجه اجمال حديث اول.

اي از تو حديث معرفت را تبيين * وي ترجمه وصف تو تنزيل مبين

گر شكر تو ارايش عنوان نبود * تبليغ رسالت نكند روح امين

آخره: سزاوار آن است كه تصديق نمايى آن جماعت را نيز در آنچه خبر مي دهند از اسرار عالم قدوسي ملكوتى

طبع: بمبئي، ١٣٠٩هـ؛ طهران، ١٣٧٧ش

[فنخا ٢٥: ٣٦٠-٣٧٣ (٢١٤ نسخة)]

٥٣٧٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٩١

كا: مجهول، تا: ١٠٢٤هـ؛ ٢٣٤ق، [ف: ١-١٣٨]

٥٣٧٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦١٦

كا: رضا بن حبيب الله الكشميري، تا: ١٠٤٣هـ؛ ٣٢٨ق [ف: ١-١٣٨]

٥٣٧٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٢٢

كا: صادق بن أمين، تا: ١٠٧١هـ؛ ٣٨٦ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٢]

٥٣٧٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٥

كا: محمّد طاهر بن اقاجان مير شكار، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٢٥٧ق، ٢٢س، ١٦*٢٨سم [ف: ١-٢١٧]

٥٣٧٧٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٩٤

نسخ، كا: جان محمّد بن محمّد حسين، تا: ١٠٧٥هـ [نشريه: ١١-٨١٧]

٥٣٧٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٤٧

كا: مجهول، تا: ١٤ رمضان ١٠٩٩هـ؛ ٢٧٠ق [ف: ١-١٣٨]

٥٣٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٨٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٢٠ق [ف: ١-١٣٨]

٥٣٧٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٠٦

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-١٣٨]

٥٣٧٧٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٧٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكيل على ما نقول، عالم بحقائق الأمور من المنقول والمعقول إنه ولي الخير ملهم الصواب، وبيده مفاتيح الأبواب. وها أنا أختم الكلام ...

نسخ، كا: مجهول، تا: أواسط القرن ١١هـ؛ ١٩ق، ٢٨٧س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-١٧٣]

٥٣٧٧٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٣٤م-ح٩٧٥٧

تعليق، كا: مجهول، تا: صفر ١٢٢٧هـ؛ ٧٤٠ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦٤]

٥٣٧٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٣ق، [ف: ١-١٣٨]

٥٣٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وها أنا اختم الكلام حامدا على التوفيق الإتمام ومصليا على رسوله سيد الأنام وأله البررة الكرام ومسلما مستغفرا.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٤ص، ٢٥س، ١٧*٣١سم [ف: ١-٢١٦]

● **قطب العارفين** / عرفان وتصوف - عربي

البجائي، عبد الرحمن بن يوسف (- ٥٧٧ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ٥٧٧هـ

[فنخا ٢٥: ٣٧٣]

٥٣٧٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٨/٢١

أوّلها: قال أبو القسم عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الرحمن اللجائي أما بعد فقد انصرفت همتي لوضع هذا الكتاب؛ **آخرها:** ثم لا يكفر أحدا من أهل القبله وبالله المستعان.

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: ٩٩٣هـ؛ ٥ق (٨٤-٨٠)، ٢٣س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-٣٢٤]

● **قطب العارفين** / عرفان وتصوف - عربي

البكري الحموي، محمّد بن عبد علي

٥٣٧٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٨٢

كا: محمّد الاخضر، تا: ١١١٠هـ؛ ١٨٩ص [ف: ١-٣٢٢]

● **القطب والأبدال والغوث والأوتاد (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عبد السلام، عبد العزيز بن عبد السلام (٥٧٧ - ٦٦٠هـ)

طبع: حلب، ١٣٤٥هـ

٥٣٧٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٨٣/٢

أوّلها: القطب ثابت في مقامه، وهو طويل العمر، وإلياس والخضر يصحبانه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٧*٣٠سم [ف: ٢-٣٧٨]

● **قطرات العلوم** / لغة، شعر - فارسي

الخوراسكاني الإصفهاني، عبد الله بن محمّد حسن (القرن ١٤هـ)

طبع: طهران، ١٣٢٤هـ

٥٣٧٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٥ق، ١٦/٨*٢١/٣سم [ف: ٢-٥٣٦]

● **القطرات في الرواة (راجع مادة الطهارة من الدلائل النافعة)** / رجال - عربي

٥٣٧٨٥. قرية المؤمنين(سوق الشيوخ)؛خزانة آل جمال الدين؛رقم المخطوط:بدون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٩]

● قطرة السماء ونظرة العلماء / - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٨٦هـ

٥٣٧٨٦. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٥٦/١٣
أوّلها: اللهم انا نسألك يا فتاح الأبواب المغلقة يا من صور الإنسان من علقه ...
كا: خير الله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٣٤هـ؛ ١٤ص، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ٦-٦٨]

٥٣٧٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤١٥ مصورة
أوّلها: البسملة، اللهم إنا نسألك يا فتاح الأبواب المغلقة، يا من صور الإنسان من علقه ... أما بعد فهذه رسالة من العبد المنكسر سطوة هيبة قدرةالقدير عبد الغني بن النابلسي الدمشقي ... وقد سميتها قطرة السماء ونظرة العلماء لأنها قطرة سماء الوجود ونظرةعلماء الشهود سائلا من الله؛ **آخرها:** رضي الله عنهم ورضوا عنه ذلك لمن خشي ربه والله أعلم بالصواب ... كتبه العبد أحمد الغواضري الأحمدي سنة ١٣١١هـ
مصدر التصوير: نسخة مكتبة الظاهرية تحت رقم ٧٠٧٨؛ كا: الغواضري الأحمدي، تا: ١٣١١هـ؛ ٨ص [(مصورات) - ف: ٢-١٢٤]

٥٣٧٨٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٦/١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٧]

● قطر السيل في امراض الخيل / علم الحيوان - عربي

البلقيني، عمر بن رسلان (٧٢٤ - ٨٠٥هـ)

٥٣٧٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧١٠٨
أوّلها: الحمد لله الذي عرفنا بفضله طريق السلامة وأظهر منار منهج الهدى فأعلاه وأوضح إمامه وبعد محمّداً أفضل الخلق ... أما بعد فهذا تصنيف لطيف في الخيل شمرت فيه للاختصار الذيل لخصته من مصنف الشيخ ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ص، ٢١س، ٢٥*١٨سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٦٧]

٥٣٧٩٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٧٩٨ق٨٢٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ص [(مصورات) -ف: ٢١٣]

٥٣٧٩١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٢٢-٢١٠س٤٣٨ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [(مصورات) -ف: ٣٤٢]

● **قطر العارض في علم الفرائض** / فقه، شعر - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤هـ)

أوّله: قال فقير ربه الرؤوف * محمّد الشهير بالمعروف

أحمدك الله مؤتي الحكم * ووارث الخلق وباعث الرحم

[فنخا ٢٥: ٣٧٧]

٥٣٧٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٧٥

أوّلها: مطابق

كا: عارف بن أحمد المردوخي القره داغي الدلوجي، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٣٧ص، ١٢س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠٩]

٥٣٧٩٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١١٤٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فالأب فالجد ولو علا * وإن اخ فصاعداً بجد يقترون.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ٨س، ١٧*٢٤سم [ف: ٣-١٠٧]

٥٣٧٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٣٢/٧ت/مجاميع٣١١٨-٣١٢٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وأحمد الله على أن كلمه * مصليا على نبي فضله / ولجميع العالمين أرسله * والآل والصحب السرات الكملة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٩١]

← قطر الغمام في شرح كلام الملوك ➤ كلام الملوك ملوك الكلام

● قطر الندى وبلّ الصدى / نحو - عربي

ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١هـ)

أوّله: الحمد لله الذي رافع الدرجات لمن اخفض لجلاله وفاتح البركات لمن انتصب لشكر إفضاله ...

طبع: القاهرة، ١٢٥٣، ١٢٨١هـ؛ تونس، ١٢٧٤هـ

[فنخا ٢٥: ٣٧٧-٣٧٨ (١٢ نسخة)]

٠٥٣٧٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤٧٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٩٧ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٣٨]

٠٥٣٧٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٨٧

كا: محمّد صالح الخرساني، تا: ١٢١٥هـ؛ ١١٥ص، ١٣س، ١٢*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٩]

٠٥٣٧٩٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٩١م

أوّلها: أوّله بعد البسملة: قال الشيخ الإمام العالم العلّامة جمال المصدرين وتاج القراء وتذكرة عن أبي عمرو وسيبويه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٩ شعبان ١٢٤٣هـ؛ ٤٣٥ص، ١٢س، ١١*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٢٩٥-٤]

٠٥٣٧٩٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٠٦

نسخ، عبد اللطيف بن محمّد علي بن الحاج محمّد كاظم، تا: ٢ رمضان ١٢٤٣هـ؛ ٩٣ق، ١٥*٢٠سم [الموسم: ١-٢٢٦]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٨٥

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٢٢]

٠٥٣٧٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٨٧

كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٣١٤ص [ف: ١-٣٢٢]

٠٥٣٨٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩١١

كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٦ص، ١٥/٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٩]

٠٣٨٠١٥. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ؛ ١٥٦ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤١]

٠٣٨٠٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٠٠

كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ؛ ١٩٧ص [ف: ١-٣٢٢]

٠٣٨٠٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٤٠

كا: حسن بن جاسم بن أحمد الفحام الحسيني، تا: ١٣٠٠هـ؛ ١٥٤ص [ف: ١-٣٢٢]

٠٣٨٠٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٦٧/١

كا: محمّد أمين بن الملا قاسم آل عريم، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٨ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-٣٢٨]

٠٣٨٠٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٢٧

كا: زين العابدين بن محمّد المزيدي، تا: ١٣٢٧هـ؛ ١٥١ص [ف: ١-٣٢٢]

٠٣٨٠٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٠٣

كا: مجهول، تا: ١٣٣١هـ؛ ٩٣ص [ف: ١-٣٢٢]

٠٣٨٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:بدون رقم

كا: حبيب الله اللاري الاشكنائي، تا: ١٣٤٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٩]

٠٣٨٠٨٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٣٦/١

كا: الشيخ محمّد شريف الحلبي بن عبد الرزاق الطائي، تا: ١٣٣٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣١]

٠٣٨٠٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٠٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٩]

٠٣٨١٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ص، ١٠/٢*١٦/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٨]

٠٣٨١١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٣ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٩]

٠٣٨١٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٧ص [ف: ١-٣٢٢]

٠٥٣٨١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٣٣٨]

٠٥٣٨١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩ص [ف: ١-٣٢٢]

● القطع (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

الحكيم، محمّد مهدى (١٩٣٥ - ١٩٨٨ م)

٠٥٣٨١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦١

كا: محسن الامين، تا: ١٣٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٣]

● قطع آثار

٠٥٣٨١٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٩٤/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، [نشريه: ١١-٨٥٠]

● قطعتان / شعر، أدب - عربي

الآلوسي، علي بن نعمان (١٢٧٧ - ١٣٤٠هـ)

٠٥٣٨١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٠٦٥/١

أوّلها: أن القضاء من البلاء فلا تكن * متعرضا فتصاب من سوءالقضا

الأولى في عدد الاسنان، والثانية لم تنشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤١٣]

● قطعة في معاجز لآتية عليهم / جغرافية، تاريخ - عربي

٠٥٣٨١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٩]

● **قطعة في مقامات الحريري** / أدب - عربي

الهمداني، أحمد بن حسين (القرن ٨هـ)

المرتبط: مقامات الحريري = المقامات؛ الحريري، قاسم بن علي (٥١٦-٤٤٦هـ)

٠٥٣٨١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٩]

● **قطع الكتب** / - عربي

٠٥٣٨٢٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ه-٢/١٠٥

قطع من كتب مختلفة في مواضيع متفرقة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٦سم [ف: ٣١٨]

● **قطع من الكتب** / - عربي

٠٥٣٨٢١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١/٦٢

قطع من كتب مختلفة في مواضيع متفرقة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٦*٢٤/٩سم [ف: ٣٠٢]

● **قطع من كتب متفرقة** / - عربي

٠٥٣٨٢٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٣/١٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٣٠٧]

● **قطف الأزهار في خواص المعادن والأحجار** / كيمياء - عربي

المغربي، أحمد بن عوض (القرن ١١هـ)

[فنخا ٢٥: ٣٨٣]

٥٣٨٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣١٨

أوّلها: الحمد لله الذي أبدع من عالم الكون ما أوجده من عجائب مصنوعات مادبره من سالف الزمان؛ **آخرها:** واستغفرالله لي وله لجميع المسلمين والمسلمات، وأسأله أن يدخلنا في شفاعة سيّدنا محمّد (صلّى الله عليه) و على آله وصحبه أجمعين.

نتايج المعارف والأسرار؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٥ ربيع الآخر ١١٢٠هـ؛ ٢٢٣ق، ٢٣س، ٢٥*٢١سم [ف: ٤-٢٦٣]

٥٣٨٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٩٠/١٣

أوّلها: و نقلنا جميع ما يأتي إلى أن تحكي اشارة الانقطاع، وهو من كتاب قطف الأزهار في خصايص المعادن والأحجار ونتائج المعارف والأسرار تأليف أحمد بن عوض بن محمّد المغربي الإمام. فصل في عمل الأحبار صفة حبر؛ **آخرها:** البلغم هو بئس الجار والنزيل أينما حل من مراتب الجسد. انتهي ما نقل من كتاب قطف الأزهار في خصايص المعادن والأحجار ونتائج المعارف والأسرار تأليف أحمد بن عوض بن محمّد المغربي الإمام

نسخ، كا: محمّد بن الحاج قنبر الكاظمي، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٢٠ق (٢٢٩-٢١٠)، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٤-١٥]

● قطف ثمار الكلام من كتاب زهر الأكمام / أدب - عربي

ابن جرجيس، محمّد بن جرجيس (- ١٣٠٥هـ)

المرتبط: زهر الأكمام في أمثال والحكم؛ اليوسي، حسن بن مسعود (١١٠٢-١٠٤٠هـ)

٥٣٨٢٥. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦١/٢

أوّلها: الحمد لله كثيراً والصلاة والسلام على سيّدنا ومولانا محمّد الذي أرسله للعالمين بشيراً ونذيرا

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٢٣*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠٤]

↩ القطيعيات ⮜ الفوائد المنتقاة والأفراد الغرائب الحسان

↩ القطيفي ⮜ أجوبة مسائل محمّد بن علي بن عبد الجبّار القطيفي

القطيفية ⟵ أجوبة المسائل القطيفية

● **القطيفية = أجوبة مسائل أحمد بن صالح بن طوق القطيفي** / أجوبة الأسئلة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ ذي القعدة ١٢٣٤هـ

٥٣٨٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٥٥/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أن الأكرم الأسعد ... قد أرسل إلى بمسائل على حال مني ليس محلاً للجواب لكثرة الأمراض المتصلة؛ **آخرها:** والحشر يوم القيامة والإعادة، وانما هي ليُدان كل شيء بما عمل، وكما أن القول والأوراح النفوس ...

نسخ، كا: قاسم ولد قربان علي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦ق (١٩پ-٢٤پ)، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٩٥]

● **القطيفية (٢) = أجوبة مسائل أحمد بن صالح بن طوق (٢)** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ ذي الحجة ١٢١٣هـ

أوّله: الحمد لله رب العالين ... قد وردت على مسائل جليلة ومباحث جميلة من الشيخ الأوحد

آخره: إنّي علمت من تشويش البال واختلاف الأحوال فيما لايحتمله المقام والمقال ...

[فنخا ٢٥: ٣٨٥-٣٨٦ (٧ نسخة)]

٥٣٨٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٨٣/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ومن أراد ان يتوجه إلى الله تعالى بدون الوجه فقد توجه إلى الشيطان ولم يتوجه إلى الله باب الله ووجهه محمّد (ص) واهل بيته عليهم السلام فاجعلهم واسطه بين الله وبينك ووسيلتك في جميع أقوالك وأذكارك وأحوالك وأعمالك في جميع ما فصلنا لك والله حافظ عليك ورحمه الله وبركاته.

علي بن خلف الكربلائي، تا: ١٢٥٣هـ ١٧ص، ٢٠س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٣٠٤]

↩ القلائد ⟵ قلائد العقيان على نحور الخرد الحسان

● **القلائد** / - عربي

٥٣٨٢٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٤٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٤]

● **القلائد البرهانية** / فقه - عربي

البرهاني، محمّد (- ١٢٠٥هـ)

٥٣٨٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٤

كا: عبد الرحمن بن منصور بن دليم، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٤ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧١]

٥٣٨٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٨٧/١

أوّلها: قال محمّد هو البرهاني * حمدا لربي منزل الفرقان

في ١١٣ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٢]

● **القلائد الثمينة على الرسائل الست السنية** / أصول الفقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١هـ)

٥٣٨٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٠٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٦هـ؛ ٣٣١ص [ف: ١-٣٢٢]

٥٣٨٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٣٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٦هـ؛ ٣٣٠ص [ف: ١-٣٢٢]

● **قلائد الجواهر [في] مناقب سيد عبد القادر** / تراجم - فارسي

التاذفي، محمّد بن يحيى (٨٩٩ - ٩٦٣هـ)

تاريخ التأليف: ٩٥٠هـ

أوّلها: الحمد لله الذي فتح لأولياء طرق الهدى وأجري على أيديهم أنواع الخيرات ونجاهم من الردي ... وبعد فإنّي لما طالعت التاريخ المعتبر في أنباه من غير تاريخ قاضي القضاة عبد الرحمن العلمي العمري المقدسي الحنبلي تغمده الله برحمته وجدت المؤلف قد اختصر ترجمة سيّدنا ومولانا وشيخنا وقدوتنا إلى الله تعالى الشيخ عبد القادر الجيلي ...

طبع: القاهرة، ١٣٠٣، ١٣٧٥هـ؛ بولاق، ١٣٠٣هـ

٠٣٨٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٢/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أن يغفر لي ولوالدي ولمشايخي ولأصحابي وإخواني ولجميع المسلمين ولمن نظر فيه ودعا لي ولهم بالمغفرة ...

كا: مجهول، تا: ٥ شعبان ١١٠٤هـ؛ ١٤٧ق (١٤٧-١)، ٢٢ س [ف: ٥-٢٠١]

٠٣٨٣٤. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٢٧٣

أوّلها: مطابق

رقعي، كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٢٤٠ص، ٢١س، ١٤*١٩سم [المورد: ٤/٢٩-١٠٦]

● **قلائد الجواهر من شعر الحسن بن علي بن جابر = ديوان الهبل** / شعر- عربي

الهبل، حسن بن علي (- ١٠٧٩هـ)

[فنخا ٢٥: ٣٩١-٣٩٢]

٠٣٨٣٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٤٩

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الأدب عنوان كل فضيلة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٠ص، ١٧/٨*٢٣/٩سم [ف: ١٠٥]

● **قلائد الخرائد في أصول العقائد** / كلام وعقائد - عربي

القزويني، محمّد مهدى بن حسن (١٢٢٢ - ١٣٠٠هـ)

تاريخ التأليف: ٢٤ ربيع الأوّل ١٢٧١هـ

أوّله: الحمد لله الذي دلّ على وجوده بإبداعه وعلى قدرته بحدوث خلقه واختراعه وصلّى الله على خير من برأ من خلقه محمّد ...

طبع: مطبوع

[فنخا ٢٥: ٣٩٢]

٥٣٨٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٩٥م-ح٩٣١٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا آخر ما أردنا إيراده من اعتقاد الإمامية والعدلية.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٢٠٦ص، ١٥س، ١١*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩٧]

٥٣٨٣٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٩٦م

نسخ، كا: محمّد ناصر نجل الشيخ علي، تا: ١٣١٣هـ؛ ٨٠ص، ١٤س، ١١*١٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩٧]

٥٣٨٣٨. كربلاء؛ مكتبة مهدى الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط:٣٤/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الرسالة الشريفة المسماة بقلائد الخرائد لمولانا محمّد بن الحسن المدعو بمهدى الحسيني الشهير بالقزويني رضوان الله عليه ...

نسخ، كا: محمّد مهدى بن عبد الهادي بن أبي الحسن المازندراني الساروي الأجرساقي، تا: ١٣٢٩ق، كربلاء؛ ١٢٢ص، ١٠*١٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٣]

٥٣٨٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٢٣

كا: مجهول، تا: ١٣٤١هـ؛ ٢٤ص، ١٠/٨*١٦/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧١]

٥٣٨٤٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٩٩/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق [نشريه: ١١-٨٥٨]

● **قلائد الدرر** / فلسفه احكام - عربي

الجزائري، أحمد بن إسماعيل (- ١١٥١ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ١١١٣هـ

طبع: طهران، ١٣٢٧هـ

[فنخا ٢٥: ٣٩٢-٣٩٣]

٥٣٨٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٩١
كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٢٩٥ص، ٢٥س، ٢١*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧١]

● قلائد الدرر في شرح رسالة ابن حجر = شرح التعرف في الأصلين والتصوف

/ عرفان وتصوف - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟هـ)

المرتبط: التعرف في الأصلين والتصوف؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٧٣-٩٠٩هـ)

أوّله: حمداً لك اللهم على أن وفقتنا للتعرف باحكام الدين، ودللتنا بنور مدايتك للسلوك في سبيلك المبين ... وبعد، فيقول العبد المفتقر إلى لطف مولاه الأبدي أبو الفوز محمّد أمين السويدي: لما كانت رسالة التعرف في الأصلين والتصوف جامعة لدرر الفوائد، حاوية لغرر القواعد ... التمس مني أن أشرحها من تضلع بالعلوم النقلية والعقلية

٥٣٨٤٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٩٢
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وأنمى بركه على أفضل الخلق سيّدنا محمّد وآله وصحبه وتابعيهم بإحسان عدد معلوماتك ابداً، آمين، قال شارحه: تم تسويده بعون الله تعالى في اليوم الخامس من شهر جمادى الأولى سنة ألف واثنين وأربعين.
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٢٩٧ق، ٢٥س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٤٣٧]

٥٣٨٤٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٤٩
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٤٣ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٢]

● قلائد الدر والمرجان / - عربي

البراقي، حسين بن أحمد (١٢٦٠ - ١٣٣٢هـ)

٥٣٨٤٤. كربلاء؛ مكتبة الحاج وداي العطية؛ رقم المخطوط:١٦
كا: وادي العطية، تا: ١٣٢٨هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٦]

● **القلائد السنية على القواعد الشهيدية = شرح قواعد الأحكام** / فقه - عربي

الحرفوشي، محمّد بن علي (- ١٠٥٩هـ)

المرتبط: القواعد والفوائد = القواعد الأصولية والفرعية = قواعد الشهيد؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

تاريخ التأليف: ٢٤ ذي القعدة ١٠٥٤هـ؛ محل التأليف: إصفهان

[فنخا ٢٥: ٣٩٣-٣٩٤ (١٢ نسخة)]

٥٣٨٤٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٦٨

كا: مجهول، تا: ١٠٥٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٣]

٥٣٨٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٠

كا: محمّد كاظم بن محمّد أمين، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٢٤٦ص، ٢١س، ١٧*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧١]

٥٣٨٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٢

كا: محمّد حسين بن محمّد كاظم القزويني، تا: شعبان ١١٠٨هـ؛ ٢١٨ق، ١٤*٢١/٥سم [ف: ٣-٩٨]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٣

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٠]

٥٣٨٤٨. كربلاء؛ مكتبة محمّد رضا الطبسي؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٣٨]

● **قلائد عقود الدرر العقيان في مناقب النعمان** / تراجم - عربي

القرتبي، شرف الدين بن عبد العليم (القرن ١٠هـ)

تاريخ التأليف: ٩٧٤هـ

أوّله: لأحمد لله الذي روح أرواح أوليائه بروح رياح نسيم العرفان وشوق نفوس أصفيائه إلى لقائه بإشراق أنوار المعرفة والإيمان ...

آخره: وكانت وفاته في سنة تسع وثمانين ومائة وتوفي وهو ابن ثمان وخمسين سنة رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وأعاد علينا من بركاته أمين امين. تم الكتاب بعون الملك الوهّاب

٠٥٣٨٤٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٧

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣ رمضان ٩٨٦هـ؛ ٢٠٢ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢١٧]

٠٥٣٨٥٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/١٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٠٩هـ؛ ١٠٠ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٩٣]

٠٥٣٨٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٩١هـ؛ ٢٣٣ص، ٢١س، ١٨/٥*١٣سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣١٨]

٠٥٣٨٥٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٣٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢١٧]

٠٥٣٨٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠١٠/١٨

رسالة أبي حنفية لنعمان بن ثابت إلى عثمان البتي، نقلت من كتاب «قلائد عقود العقيان في مناقب حنفية النعمان»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-١٧١]

● **قلائد العقيان** / - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

٠٥٣٨٥٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢٣]

● **قلائد العقيان على نحور الخرد الحسان = قلائد الفرائد = القلائد = حاشية فرائد الأصول** / أصول الفقه - عربي

الحاج الآخوند القمي، غلامرضا بن رجبعلي (- ١٣٣٢هـ)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٣١٢هـ

طبع: طهران، ١٣١٤و ١٣١٥هـ

٥٣٨٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٦ص [ف: ١-٣٢٢]

● قلائد العقيان في فضائل آل عثمان / تراجم - عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣هـ)
تاريخ التأليف: آغاز محرم ١٠٣١هـ؛ محل التأليف: مصر (جامع الأزهر)

٥٣٨٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧١٩
أوّلها: الحمد لله الرحيم الرحمن الحليم المنان المليك الديان ...
كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ؛ ٦٢ص، ٢١س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣١٩]

٥٣٨٥٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨١/١٦
كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨١]

٥٣٨٥٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٦/١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٠٠]

● قلائد العقيان في قوله تعالى «إنّ الله يأمر بالعدل والإحسان» / تفسير - عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣هـ)
طبع: دبي، ١٤٢٦هـ

٥٣٨٥٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٩/٨
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٧]

● قلائد العقيان في محاسن الأعيان / تراجم - عربي

ابن خاقان، فتح بن محمّد (٤٨٠ - ٥٣٥ ؟هـ)
أوّله: الحمد لله الذي راض لنا البيان حتى انقاد في اعنتنا وشاد مثواه ... و بعد فان الأدب أجمل ما التحفته الهمة وعرفته هذه الأمة ...
طبع: القاهرة ١٢٨٣، ١٣٢٠هـ
[فنخا ٢٥: ٣٩٥ (٩ نسخة)]

٥٣٨٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٩٩٢

كا: ايوب بن أحمد بن ايوب، تا: ١٠١٥هـ مدرسة سلطان سليم؛ **تملّك:** عيسى بن مصطفى بن محمّد العطار سنة ١٢٠٣هـ محمّد جواد النجف سنة ١١٢٦هـ؛ ٣٦٩ص، ٢١/٥س، ٢٠*١٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٢٠]

٥٣٨٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٣٥٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: فرج بن أحمد بن مفرج بن غانم الاحسائي الشرواني، تا: ١٠٨٤هـ حيدرآباد؛ **تملّك:** محمّد بن عبد الله الاحسائي سنة ١١٨٣هـ؛ ٢٩٢ص، ٢٥س، ٢٤/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣١٩]

٥٣٨٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٨٩٠

أوّلها: مطابق

كا: جرجيس بن حمدي، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٤٣٨ص، ١٩س، ١٣*٢٢سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٤٠]

٥٣٨٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٨١/٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لا يعب الجازع الزمن ولا يرد الغائب الحزن والله يسلم بسعدك والله اعلم.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥٤ق (٧٨-٢٥)، ٣٣س، ١٨*٢٩سم [ف: ٥-٣٤٢]

٥٣٨٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٢٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم القسم الرابع من قلائد العقيان ومحاسن الأعيان، وبتمامه تم جميع الديوان، والحمد لله حق حمده وصلّى الله على سيّدنا محمّد رسوله وعده.

كا: مجهول، تا: قبل ١٣٣٦هـ؛ ٢٠٨ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١٥٦]

٥٣٨٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٤٤

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩ق، ١٥*٢٤سم [ف: ٤-٤٥١]

قلائد الفرائد ← قلائد العقيان على نحور الخرد الحسان

● **قلائد الفرائد** / نحو - عربي

الخياط، يوسف بن عيسى (- ١٣٢١هـ)
المرتبط: شرح الآجرومية = شرح مقدمة الآجرومية = الدرة اليتمية في شرح الآجرومية في علم العربية؛ الأزهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨-٩٠٥هـ)

٠٥٣٨٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤١٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٨هـ؛ ١٤٠ص، ١٧س، ١٢*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٠]

● **قلائد الفرائد في شرح المقاصد** / أصول الفقه - عربي

البغدادي، محمّد حسين بن علي

٠٥٣٨٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ص [ف: ١-٣٢٢]

● **القلائد في شرح العقائد = شرح بيان عقيدة أهل السنة والجماعة** / كلام وعقائد - عربي

ابن سراج، محمود بن أحمد (- ٧٧١هـ)
المرتبط: عقائد أهل السنة والجماعة = عقيدة أهل السنة = العقيدة الطحاوية؛ الطحاوي، أحمد بن محمّد (٢٣٩-٣٢١هـ)

٠٥٣٨٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٣٨

أوّلها: ... حمداً لله المتوحّد بكمال صمديته، المتفرد بجلال أحديته على عظمه جلاله ... وبعد فاني لما رأيت الهمم مائلة والأراء مجتمعة على العقائد الدينية المنسوبة إلى الشيخ ... أحمد بن محمّد بن سلمة الأزدي الطحاوي ... قصدت أن أجمع له شرحاً؛
آخرها: قال مؤلف هذا الكتاب المهارك - رح- [نجز] تأليفاً وكتابة بمدينة دمشق المحروسة في مستهل ذي القعدة سنة خمس وخمسين وسبعمائة.
معتاد، كا: محمّد بن حسن، تا: صفر ١١٢٢هـ؛ ٩٣ق، ٢٥س، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٣٧١]

٥٣٨٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٤٠
نسخ، كا: محمّد بن الحاج شهاب بن الحاج محمّد بن يحيى التكريتي، تا: ٢١ شوال ١٢١٧هـ؛ ٢٣٣ق، ٢١س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٢-٣٧٣]

● **قلائد اللآلي** / منطق، شعر - عربي

الحسيني، محمّد جعفر بن أحمد (١٣٠١ - ١٤٧٧هـ)

٥٣٨٧٠. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٩٤/٤
أوّلها: البسملة، حمداً لمن سما عن القياس وجل عن إحاطة الحواس؛ **آخرها:** قد وقع الفراغ من كتابة هذه المنظومة الوجيزة المسماة بقلائد اللئالي لناظمها حضرة العلّامة السيّد محمّد جعفر الحسيني ...
نسخ، كا: محمّد باقر الملقب بعز الدين بن السيّد محمّد صادق بن السيّد محمّد باقر بن السيّد مرزا أبو القاسم بن السيّد حسن بن السيّد محمّد المجاهد العلّامة الثاني، تا: ١٣٥٣هـ؛ ٩*١٣سم [ف: ١٧٨]

← قلائد المرجان في الناسخ والمنسوخ من القرآن ◄ فرائد فوائد قلائد المرجان وموارد منسوخ القرآن

● **قلائد المرجان في مدح النقيب سلمان** / فضايل ومناقب - عربي

الدروبي، إبراهيم بن عبد الغني (القرن ١٤هـ)

٥٣٨٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٧٨
أوّلها: الحمد لله الذي لا يقوم بحمده لسان، ولايؤدي شكر ... الجليلة إنسان ... أما بعد فهذا القسم المنظوم والمنثور في مدح السيّد سلمان أفندي بن السيّد علي أفندي نفيب اشراف بغداد، جمعته صيانة ممن أيدي الضياع والاغتيال، وتخليدا المآثره الجليلة على ممر الأيام والليال ولم التزم ترتيب ما نظم بل نقلب ما صادفته اتفق
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٦٠هـ؛ ٣٤ق، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٠١]

● **قلائد النحور** / أصول الفقه - عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣هـ)

٠٥٣٨٧٢. الموصل؛مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط:١٧/٢٥/٢

كا: يوسف بن عبد الله العمري الموصلي، تا: ١٢١٨هـ؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١١٣]

٠٥٣٨٧٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٣/١

أوّلها: يا واهب العقل لك المجد العلي والصفة العليا مع الفضل الجلي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٣٦]

● **قلائد نحور الحور في علم العروض المشهور في تسريح مشكلات المختصر لعلم العروض** / عروض وقافية - عربي

المرتبط: المختصر في علم العروض = العروض الأندلسي؛ أبو الجيش الأندلسي، عبد الله بن محمّد (-٥٤٩هـ)

٠٥٣٨٧٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٢٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٣]

● **قلائد النحور من جواهر البحور** / عروض وقافية - عربي

الحجازي، أحمد بن محمّد (٧٩٠ - ٨٧٥هـ)

٠٥٣٨٧٥. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠٨٤٧/٤٠

أوّلها: الحمد لله جعل مقام الخليل أجل مقام ...

كا: مجهول، تا: ١١٠٨هـ؛ ٣ص، ١٩س، ١٢*١٩سم [المورد: ٦٣-١٧٣]

٠٥٣٨٧٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٦٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٠]

↩ القلائد والفرائد ⮜ الفرائد والقلائد

● **القلائد والفرائد** / - عربي

ابن غانم، عبد السلام بن أحمد (- ٦٧٨هـ)

طبع: معجم، ص ١٩٦

٥٣٨٧٧. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٥٦/١٥

كا: خير الله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٣٤هـ؛ ٢٨ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٦-٦٩]

٥٣٨٧٨. الموصل؛ حسيب السعدي البيطار بن أحمد افندي؛ رقم المخطوط:٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٥]

↩ القلائد والفوائد ⮜ الفرائد والقلائد

● **قلايد الياقوت في واجبات الكهنوت** / مسيحية - عربي

فروماج، بطرس (القرن ١٨ م)

٥٣٨٧٩. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:١٠٠

المقالة السابعة من كتاب قلايد الياقوت؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٧ق، ١٥س، ١٠*١٥سم [المورد: ٢٠-٢٣٥]

● **القلادة الأنسية الجامعة لفرائد القصائد العبسية** / أدب - عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣هـ)

تاريخ التأليف: ١١٧٩هـ

٥٣٨٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٦٩٥

أوّلها: أحمدك اللهم حمداً تصدح في رياض نعم الفصاحة ...

كاتب = مؤلف، تا: ١١٧٩هـ؛ ٥٨٢ص، ٢٧س، ٢٠*٣١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٧]

● **القلادة الجوهرية في شرح الحلاوة السكرية** / أدب - عربي

الآثاري، شعبان بن محمّد (٧٦٥ - ٨٢٨هـ)

٥٣٨٨١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٣٩/١

آخرها: وكان الفراغ من تاليف هذا الشرح في اليوم الأخير من ذي الحجة الحرام سنة إحدى وعشرين وثمانمائة بالصالحية من دمشق ...

كا: مجهول، تا: قيد القرائة ٨٢١هـ ناقصة: الأوّل والآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٥]

● **قلادة العقيان في شعب الإيمان** / شعر، علوم شتى - عربي

المرتبط: النقاية؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)

٥٣٨٨٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢٢٠/٩

أوّلها: الحمد لله على نواله * حمداً يفوت الحصر في كماله

كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٩]

● **القلب والابدال** / أدب - عربي

ابن سكيت، يعقوب بن إسحاق (١٨٦ - ٢٤٦ ؟هـ)

طبع: بيروت، ١٩٠٣م؛ القاهرة، ١٩٧٨م

٥٣٨٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤

كا: محمّد بن علي العراقي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٠]

← قلع الاساس ⟵ معاول العقول في قلع اساس الأصول

● **قلعة طوبجيلغي** / عسكرية - تركي

النوري، مصطفى

٥٣٨٨٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/١٤

في التعبئة العسكرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ص، ١٣*٢١سم [ف: ٢٧٥]

↩ قلم الاظافر (قصيدة في) ➢ تقليم الاظافر (قصيدة في)

● **القلم (رسالة في)** / أدب - عربي

محمّد افندي

٥٣٨٨٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٩٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٧*٢٢سم [ف: ٣١٧]

↩ قلميه ➢ الرسالة القلمية

● **قلندر نامه** / عرفان وتصوف - فارسي

الأنصاري، عبد الله بن محمّد (٣٩٦ - ٤٨١هـ)

أوّله: سپاس وستايش مر آن خداوندى را كه آفريننده زمين وزمانست وگشاينده حلق وگويا كننده زفانست. چنين گويد مصنف اين عبارت كه دل داده به غارت پير فقير بازارى عبد الله انصاري: در اوايل تحصيل كه مى‌جستم دلايل تفصيل ...

آخره: ور غنا جويى ز مردم پير انصاري تو دور * قانع وراضى ز حق بر قسمت هر روزه باش؛ تم الكتاب وربنا محمود * وله العلي والمكارم والجود

طبع: طهران، ١٣٧٧ش، في «مجموعه رسائل فارسي خواجه عبد الله انصاري»

[فنخا ٢٥: ٤٠٦-٤٠٧ (١٢ نسخة)]

٥٣٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٤/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ٢-٥٣٨]

٥٣٨٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٣٥

أوّلها: مطابق

كا: السيد شمس الدين الادقاني، تا: جمادى الثانية ١٢٧١هـ؛ ٨ق (١٣الف-٢١الف) [ف: ٢-٥٣٧]

● **قمر الأقمار في كشف الأسرار** / كيمياء - عربي

العجمي، شمس الدين أحمد

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي عمر الإنسان بأسرار ذاته وصفاته ... أما بعد فإنّي استخرت الله تعالى في كشف ما ستروا وايضاح ما رمزوا في كتابي هذا المسمى به قمر الأقمار ... و أنزل من السماء ماء ... فهذه الآيه دلت على الجوهر وتدبير ...

آخره: وأنا أقول استغفر الله العظيم عن افشاء السرّ الرباني ... و لا تحملنا ما لا طاقة لنا به ... فانصرنا على القوم الكافرين

[فنخا ٢٥: ٤٠٩ (٩ نسخة)]

٥٣٨٨٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١/٢٣كيمياء مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب المسمى بقمر الأقمار في كنز الأسرار. تاليف من اخفى اسمه واظهر علمه. رحمه الله تعالى. والحمد لله وحده

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص (٢٢-١)، ١٧ س [ف: ٣-١٥٥]

٥٣٨٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ص [ف: ١-٣٢٢]

● **قمع المعارض في قصيدة ابن الفارض** / أدب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

طبع: رباط، ١٩٧٧م

٥٣٨٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٥٣٢/١

أوّلها: الحمد لله الذي أعز أولياءه المقربين والأبرار ووعدهم ...

كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٧]

● قمع النفوس ورقية المأيوس / فضايل ومناقب - عربي

الحصني، أبو بكر بن محمّد (٧٥٢ - ٨٢٩هـ)

تاريخ التأليف: شوال ٨٠٧هـ؛ محل التأليف: القدس

[فنخا ٢٥: ٤١٠ (٢ نسخة)]

٥٣٨٩١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٢٥هـ؛ ١٢٨ق، ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٢٧]

٥٣٨٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٢١

كا: محمّد بن زكريا المؤذن، تا: ٩٧٨هـ؛ ٢٠٩ص [ف: ١-٣٢٢]

٥٣٨٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨١١

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الموجودات من ظلمة العدم بنور الاتحاد ...

كا: مجهول، تا: ٩٩٨هـ؛ نسخة جيدة؛ ٨٩ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٦٥]

٥٣٨٩٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٠

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الموجودات من ظلمة العدم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ في آخره منقولات؛ ٧١ق، ٢٠/٥*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦٠-٤]

٥٣٨٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥/٢٤مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة أحمد ثالث / طوبقبوسراي، استانبول، برقم ٢٥٦٧. نقول من كتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق [المورد: ٢٢-٢٦٤]

٥٣٨٩٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٨٨

رياضة المريد وقع النفوس؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: المجلد١٥-٣٠٨]

● قمع الواشين في ذهم البراشين / طب - عربي

ابن الجزاز، علي بن جزاز (- ٩٨٤ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ٩٨٤هـ

طبع: باريس، ١٩٧٧م

٠٥٣٨٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣١٢/٤
أوّلها: الحمد لله الذي حمى هذه الأمة من الخسف والمسخ ووقاها مما يؤدي إلى ...
مصدر التصوير: نسخة الخزانة التيمورية؛ كا: مجهول، تا: ١٠٥٤هـ؛ ١٧ص، ١٧س، ١٨*٢٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٦٨]

● قناديل العسجدات في معرفة أحكام القضاء والشهادات / فقه - عربي

الهرندي، محمّد بن محمّد علي (- ١٢٤٣هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٢٢هـ
[فنخا ٢٥: ٤١١-٤١٢ (٩ نسخة)]

٠٥٣٨٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٨
كا: محمّد خليل، تا: ١٢٢٢هـ؛ ٣٠٤ص [ف: ١-٣٢٣]

٠٥٣٨٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٧
كا: محمّد خليل، تا: ١٢٢٢هـ؛ رقم القرص/٦؛ ٩٩٩ص [ف: ١-٣٢٣]

٠٥٣٩٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٤
نسخة يشتمل على الجزئين والجزء الأخر غير تام والجزء الثاني بغير خط؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٣٠٤ص، ١٤/٨*٢١سم [ف: ٣-٩٩]
النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٢
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧١]

● قنية المنية لتتميم الغنية / فقه - عربي

الزاهدي، مختار بن محمود (- ٦٥٨هـ)
المرتبط: منية الفقهاء؛ فخر الدين العراقي، بديع بن أبي منصور (- القرن ٧هـ)
أوّله: الحمد لله الذي اوضح معالم العلوم وأعلى منارها ونشر في ملكوت السموات والأرض أضواءها وأنوارها ... وبعد فيقول الشيخ الإمام الأجل قدوة العلماء رافع أعلام ...
طبع: كلكته، ١٢٤٥هـ
[فنخا ٢٥: ٤١٧ (٥ نسخة)]

٠٥٣٩٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٣٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله محمّد وآله الطيبين، هذه مسائل كتاب منية الفقهاء ...

كا: محمود بن سلمان بن سليمان، تا: ٨١٠هـ؛ ٢٦٧ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥١٤]

٠٥٣٩٠٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٤٣/١

أوّلها: مطابق

كا: شمس الدين بن علي بن محمود، تا: ٨٣٥هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٢٢]

٠٥٣٩٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٤٨١

أوّلها: مطابق

كا: أبو بكر بن حاجي علي المصري، تا: ٨٤٦هـ؛ ٣١٨ص، ٢٥س، ١٧/٥*٢٨سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٤١]

٠٥٣٩٠٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٨

أوّلها: مطابق

كا: سعيد بن إبراهيم، تا: ٨٥٨هـ؛ ٢٠٠ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٧١]

٠٥٣٩٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ق، ٢٣*١٧سم [ف: ١-٥١٤]

٠٥٣٩٠٦. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٨٢]

● القهوة (رسالة في) / - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟هـ)

٠٥٣٩٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٢/١٩

أوّلها: الحمد لله وحده. قال الشيخ الإمام العالم العلّامة شيخ الإسلام والمسلمين شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي ثم المكي في شرح على العباب المحيط فائدة وتنبيه: وحدث قبل قبيل هذا القرن العاشر شراب يتخذ من قشر حب البن نبات يجلب من

نواحي زيلع من اليمن يسمي ذلك الشراب بالقهوة؛ **آخرها:** وذلك القول وشنع على صاحبه، والله أعلم بالصواب.
منقولة من كلام ابن حجر الهيتمي في شرحه لكتاب «العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب» تأليف أحمد بن عمر بن عبد الرحمن المعروف بابن المذحجي المزجد السيفي المرادي اليمني الشافعي (- ٩٣٠هـ)؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق (٩٨-٩٧)، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-١٥١]

● القهوة (منظومة في) / شعر - عربي

المالكي، أبو الفتح

٠٥٣٩٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥٦٥/١
أوّلها: أقول مولانا الإمام الأوحد * ومن به في الشرع كل يقتدي
في حكم شرب القهوة البنية * بظاهر الشريعة العلية
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٦س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٦٦]

● القهوة / شعر - عربي

٠٥٣٩٠٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤/٤٠
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٤]

● قهوة البن (أرجوزة في) / شعر - عربي

العمريطي، يحيى بن موسى (- ٨٩٠ ؟هـ)

٠٥٣٩١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣١٢/٢
أوّلها: الحمد لله الذي قد حرما * على العباد كل مسكر وما
يضر في عقل ودين او بدن * وما يجر للفساد والمحن
مصدر التصوير: نسخة خطية في الخزانة التيمورية في دارالكتب المصرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٢٣س، ١٨*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٦٤]

● **قوائم الأنوار وطوالع الأسرار = شرايط الطريقه ومعارف الحقيقة** / عرفان وتصوف - فارسي

الميرزا بابا الشيرازي، أبو القاسم بن عبد النبي (١٢١٢؟ - ١٢٨٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٨٢هـ؛ محل التأليف: طهران

أوّله: بسمله، به نستعين، حمدله ... أما بعد بدانكه علم معرفة الله علمى است شريف كه اعظم علوم دين است ...

آخره: العارف يخلق بالهمة مايشاء والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

[فنخا ٢٥: ٤١٨ (٣ نسخة)]

٥٣٩١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٢

كا: السيّد صادق الشهشهاني الإصفهاني، تا: ذي الحجة ١٢٩٩هـ؛ ١٩٦ق [ف: ٢-٤٢٥]

● **قواطع الأوهام في نبذة من مسائل الحلال والحرام** / فقه - عربي

المختار الكلپايكاني، أحمد بن علي (القرن ١٣هـ)

تاريخ التأليف: ٣ جمادى الثانية ١٢٤٧هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول المبتلى ببوائق الزمان وعوائق الدهر الخوان الغريق في بحر العصيان ... سمّيته بقواطع الأوهام في نبذة من مسائل الحلال والحرام ورسمته على رشحات الرشحة الأوّل في ذكر بعض ما يتعلق بالوضوء ...

آخره: ووفّقنا لصالح الرأي والقول والعمل وليكن هذا آخر ما أردناه ونهاية ما هديناه من هذه الكتاب ... والحمد لله اولا وآخراً وظاهراً وباطناً.

[فنخا ٢٥: ٤١٩-٤٢٠ (٧ نسخة)]

٥٣٩١٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٩٧م-ح٩٢١٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه وأكمل بريته محمّد وعترته الطاهرين أجمعين؛ **آخرها:** تم المجلد الأوّل من القواطع الأوهام من مصنفات الفاضل الكامل التحرير المحقق المدقق الأعلى الحاج ملا أحمد سلمه الله.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٢ص، ٢٤س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩٧]

● **قواطع البرهان** / كلام وعقائد - عربي

السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٣٢ - ٨٩٥هـ)

٥٣٩١٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٤٠س٨٣٤مصورة

مصدر التصوير: مديرية الأوقاف العامة /بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ص [(مصورات) -ف: ١٣٦]

● **قواعد الأحكام** / فقه - عربي

الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤ - ٧٨٦هـ)

٥٣٩١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٢]

↩ قواعد الأحكام فيما قرر لقاطبة الأنام ➢ قواعد الأحكام فيما قرر لقاطبة الأنام

● **قواعد الأحكام فيما قرر لقاطبة الأنام** / فقه - عربي

اللاريجاني، ملا لطف الله (- ١٣١١هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٧٦-٦٠٢هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي أرشدنا إلى سبيل تحصيل شرايع الإسلام وسهله بتمهيد قواعد الدين ...

٥٣٩١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٩١

المجلد الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ ٢٣٩ق، ٢٩س، ٢١*٣١/٥سم [دارالعلم: ١٠٧]

٥٣٩١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦٩ص [ف: ١-٣٢٣]

٥٣٩١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩٦ص [ف: ١-٣٢٣]

● **قواعد الأحكام في مصالح الأنام = القواعد الكبرى** / فقه - عربي

ابن عبد السلام، عبد العزيز بن عبد السلام (٥٧٧ - ٦٦٠هـ)

طبع: القاهرة ١٩٣٤، ١٩٦٨م

٥٣٩١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٥٢

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الأنس والجن ... ليكلفهم أن يوحدوه ويعبدوه ...

كا: عبد الرحمن بن محمود التبريزي، تا: ٨٤٨هـ هراة؛ ٢٣١ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-٨٠]

● **قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام** / فقه - عربي

العلّامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ٢٤ذي الحجة ٦٩٩هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله على سوابغ نعمائه وترادف ألآلاء المتفضل بإرسال الأنبياء ... أما بعد فهذا كتاب قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام ...

طبع: طبع مرّات؛ قم، ١٤١٣هـ

[فنخا ٢٥: ٤٢٤-٤٦٨ (٥٤٦ نسخة)]

٥٣٩١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢١٤

أوّلها: كتاب النكاح، و فيه أبو ... الأوّل في المقدمات وهي سبعة مباحث؛ **آخرها:** الجزء الثاني من قواعد الأحكام ... في أوائل شهر الله ... محرم سنة ثلث عشر سبعمائة ...

الجزءالثاني؛ كا: مجهول، تا: ٧١٣هـ؛ ١٩٨ق، ١٨*٢٤سم [ف: ٤-٣٨٨]

٥٣٩٢٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٢٠/١

كا: محمّد بن محشي الحسني الساروقي، تا: ٧١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩*٢٦سم [ف: ٨٩]

٥٣٩٢١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٢٠/٢

الجزء الثاني؛ كا: محمّد البحريني، تا: لعلها ٧١٧هـ استرآباد؛ ١٩*٢٦/٥سم [ف: ٩٠]

٥٣٩٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٥٥

كا: محمّد بن محمّد بن مهدى بن مخلص، تا: ٧١٧هـ؛ ٤٦٠ص [ف: ١-٣٢٣]

٥٣٩٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: مطهر بن عبد الله بن علي الحسني سنة ٩٥٥هـ علي بن

جلال الحسيني الولياني تحرير سنة ٨٥٤هـ بلدة شيراز، ابن ميثم محمّد الحسيني سنة ٧٢١هـ علاء الدين بن جلال الدين بن سعد الدين بن مالك بن حسين بن علي بن محمّد الحسيني في ١٥ محرم سنة ٨٣٢هـ؛ ٧٥٤ص، ١٩س، ٢١*٣٠سم [الموسم: ٨-٣٤٣]

٠٥٣٩٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٠٦

أوّلها: كتاب النكاح، وفيه أبواب: الأوّل في المقدمات وهي: سبعة النكاح مستحب، ويتأكد في القادر مع شدة طلبه. وقد يجب إذا خشي الوقوع في الزنا؛ **آخرها:** وزر قبري بقدر الإمكان، وأقرأ عليه شيئاً من القران، وكل كتاب صنفته وحكم الله تعالى بأمره قبل إتمامه ...

المجلد الثاني من كتاب النكاح إلى آخر الكتاب سوى سطرين؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ نظر فيها السيّد محمّد بن ميثم الحسيني في سنة ٧٣١هـ **تملّك:** السيّد علاء الدين بن جلال الدين بن سعد الدين مالك بن حسين بن علي بن محمّد الحسيني الولياني سنة ٨٥٤هـ؛ ١٨٤ق، ١٩س، ٢٠*٢٨سم [ف: ١-١٩٥]

٠٥٣٩٢٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٩٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٣٩هـ [نشريه: ١١-٨٠٨]

٠٥٣٩٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٠٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولو قال: ادفع إليه بعد موتي لم ينعزل. تم الجزء الأوّل من كتاب قواعد الأحكام في مسائل الحلال والحرام

المجلد الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ **تملّك:** مطهر بن عبد الله بن علي الحسني سنة ٧٥٥هـ السيّد علاء الدين بن جلال الدين الحسيني الولياني سنة ٨٥٤هـ؛ ١٨٢ق، ١٩س، ٢٠*٢٨سم [ف: ١-١٩٣]

٠٥٣٩٢٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١١٩/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولو قال ادفع إليه بعد موتي لم ينعزل.

الجزء الأوّل؛ كا: علي ناسي بن محمّد بن أحمد الناسخ العيثاني، تا: ٨٢٢هـ؛ ١٧*٢٦سم [ف: ٨٩]

٠٥٣٩٢٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١١٩/٢

أوّلها: كتاب النكاح وفي أبواب؛ **آخرها:** هذه وصيتي إليك والله خليفتي عليك ورحمة الله وبركاته.

الجزء الثاني؛ كا: علي ناسي بن محمّد بن أحمد الناسخ العيثاني، تا: ٨٢٣هـ؛ ١٧*٢٦سم [ف: ٨٩]

٥٣٩٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٥٢

نسخ، كا: مسعود بن معروف بن علي بن زكي الحافظ، تا: ١٣ صفر ٨٢٣هـ؛ ٢٧٥ق، ٢٥س، ٢١*٢٩سم [دارالعلم: ٥٣]

٥٣٩٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١١٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكل كتاب صنفته وحكم الله تعالى بأمره قبل اتمامه فأكمله واصلح ما تجد من الخلل والنقصان والخطأ والنسيان. هذه وصيتي إليك، والله خليفتي عليكف والسلام عليك ورحمة الله وبركاته

نسخ، كا: مسعود بن معروف بن علي بن زكي الحافظ، تا: ٨٢٣هـ؛ ٢٧٧ق، ٢٥س، ٢٠*٢٨سم [ف: ١-٣-٢٠٣]

٥٣٩٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٧٠

كا: سعد الدين بن فخر الدين بن عبد الله الحافظ الآملي، تا: أواخر ربيع الأوّل ٨٢٧هـ؛ ٣١١ص [ف: ٣-١-١٠١]

٥٣٩٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣١٤

كا: سعد الدين الحائط الآملي، تا: ٨٢٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٢]

٥٣٩٣٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٩٩م

نسخ، كا: الكفعمي مولداً واللوزي محتداً إبراهيم بن علي بن حسن بن محمّد بن صالح بن إسماعيل، تا: ٢ جمادى الأولى ٨٦٤هـ؛ ٥٩٠ص، ٢٣س، ٢٠*٣٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩٨]

٥٣٩٣٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٩٢

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ١٧٠ق، ٢٥س، ١٦*٢٣سم [ف: ١-٦-١٠٦]

٥٣٩٣٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٩٩

من كتاب النكاح إلى آخر كتاب الديات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ١٥٨ق، ٢٥س، ١٨/٥*٢٨سم [ف: ١-١١٣]

٥٣٩٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٠

الارث - الديات؛ علي بن منصور بن الحسين المزيدي، تا: ٩٠١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٢ص، ٢٥س، ١٧*٢٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٢]

٥٣٩٣٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٠٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الجزء الأوّل من قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام بحمد الله ...

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٩١٤هـ؛ ٢٠٩ق، ٢٧-٢٩س، ١٨*٢٥سم [الذخائر: ٦-٧-٢٧١]

٥٣٩٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣

الجزء الأوّل؛ كا: يوسف بن خلف، تا: رمضان ٩١٥هـ ١٩٦ق [ف: ٣-١٠١]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٨

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٢]

٥٣٩٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٠٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذه وصيتي إليك، والله خليفتي عليك، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته وصلّى الله ...

نسخ، كا: محمّد بن علي بن نعمة، تا: ١٧ جمادى الآخرة ٩٣٤هـ ٣٥١ق، ١٩س، ١٥*٢٣سم [ف: ١-٣٢٣]

٥٣٩٤٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٨٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت كتابه هذا الكتاب بعون الملك الوهّاب على يد العبد الفقير محمّد بن غياث الدين بن حسن.

نسخ، كا: محمود بن غياث الدين بن حسن، تا: ٩٤٥هـ ٤٣٧ق، ٢١س، ١٩*٢٥سم [الذخائر: ٦-٧-٢٧١]

٥٣٩٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٦٥

كا: خضر بن شححان الهمداني، تا: ٩٦٦هـ ٦٤٨ص [ف: ١-٣٢٣]

٥٣٩٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٢٦

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن مرشد المكي، تا: ٩٨١هـ ٨٣٠ص، ٢١س، ١٩*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٤٩]

٥٣٩٤٣. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٥١

نستعليق، كا: نعمة الله بن شاه محمود، تا: ٨ جمادى الأولى ٩٨٦هـ ٣١٦ص، ٢١س، ١٧/٥*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٣]

٥٣٩٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٣٨

كا: مجهول، تا: ٩٨٩هـ ٤٧٨ص [ف: ١-٣٢٣]

٥٣٩٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٥

كا: محمّد بن الحسن بن الحسين الصلواتي، تا: ١٤ صفر ٩٩٤هـ ٢٧٢ص [ف: ٣-١٠٠]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧١

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٢]

٥٣٩٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٣٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لو دفع إليه مالاً وقال: اصرف بعضه إلى زيد والباقي لك فمات قبل الدفع انعزل. ولو قال: ادفع إليه بعد موتي لم ينعزل، تم الجزء الأوّل.

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: أواخر القرن ١٠هـ؛ ١٤٧ق، ٢٠*٣١سم [ف: ١-٧٩]

٥٣٩٤٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٠١/٢

أوّلها: وعن الكذب على الله وعلى رسوله وأئمته عليهم السلام وفي الإفساد بهما نظر. ولو أجنب فنام ناوياً للغسل صح صومه وإن لم ينتبه

تحتوي على أول الكتاب إلى أوائل كتاب الصوم؛ نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٩٩]

٥٣٩٤٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٤٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الجزء الأوّل ويتلوه الجزء الثاني.

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: محمّد بن إبراهيم بن محمّد، تا: ١٠٠٦هـ؛ ١٨١ق، ٢٩س، ٢١*٣٠سم [الذخائر: ٦-٧-٢٧٢]

٥٣٩٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٧٥

كا: مجهول، تا: ١٠٣٥هـ؛ ٤٥٠ص [ف: ١-٣٢٣]

٥٣٩٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٠٠م-ح٩٦٩٩

نسخ، كا: عبد الرحيم الكرماني، تا: ٧ ربيع الأوّل ١٠٤٣هـ؛ تملّك: محمّد علي بن حيدر النعيمي البحراني؛ ٢٣٢ص، ٢٤س، ١٨*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩٩]

٥٣٩٥١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٢١

الجزء الأوّل؛ كا: درويش علي، تا: ١٠٤٤هـ؛ ٢٠*٣١سم [ف: ٩٠]

٥٣٩٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٣

كا: إبراهيم بن حسن الحوهرزي، تا: ١٠٥١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧١]

٥٣٩٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٠٩

الجزء الأوّل؛ كا: إبراهيم بن حسن الكوهرزي، تا: ٢٢ جمادى الثانية ١٠٥١هـ؛ ٢٦٣ص [ف: ٣-١٠١]

٥٣٩٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٠

كا: محمّد باقر بن عبد الباقي الاثنى عشري، تا: ١٠٥٢هـ؛ ٤٦٠ص [ف: ١-٣٢٣]

٥٣٩٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٤

عبدالحميد، تا: ١٠٥٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٢]

٥٣٩٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨

الطهارة - الديات؛ علي، تا: ١٠٥٤هـ؛ ٣٠٨ص، ٢٥س، ١٩*٢٨/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٢]

٥٣٩٥٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٣٥/١

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: عبد الله الجزائري، تا: ١١ رمضان ١٠٥٤هـ؛ ٩١ق، ٢٣س، ١٨*٢٨سم [المورد: ٣١-٣٦٧]

٥٣٩٥٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٣٥/٢

الجزء الثاني، يبدأ بكتاب النكاح وذكر أبوابه؛ نسخ، كا: علي بن عبد الله الجزائري، تا: صفر ١٠٥٤هـ؛ ١٤٢ق، ٢٧س، ١٨*٢٨سم [المورد: ٣١-٣٦٧]

٥٣٩٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٥

الطهارة - الوقف؛ كا: محمّد نصير بن الشيخ أمين الدين حسن، تا: ١٠٦٤هـ؛ ١٩٩ص، ١٩س، ٢٠*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٢]

٥٣٩٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٣١

كا: عبد علي بن فارس الجوازري الكمالي، تا: ١٠٦٧هـ شيراز؛ ٤٢٢ص [ف: ١-٣٢٣]

٥٣٩٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٨

كا: جاوي بن علي بن ادريس، تا: ١٠٧٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٢]

٥٣٩٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٧٧

الطهارة - الوصايا؛ كا: محمّد حسين بن محمّد علي الشيراوادي، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٢٨٢ص، ٢١س، ١٦/٥*٢٥/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٣]

٥٣٩٦٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٩٨م

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الجزء الأوّل من كتاب قواعد الاحكام في معرفة مسائل الحلال والحرام ويتلوه الجزء الثاني من كتاب النكاح ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨١هـ؛ ٣٩٦ص، ١٩س، ٣٢*٣٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩٨]

٥٣٩٦٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٠٣م

الجزء الثاني - كتاب النكاح؛ نسخ، كا: علي بن محمّد بن علي الحويزي مسكناً والجزائر، تا: غرة ذي الحجة ١٠٨٢هـ؛ تملّك: محمّد صادق الكربلائي تقي سنة ١١٦٢هـ؛ ٥٣٠ص، ١٩س، ٢٢*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٠]

٥٣٩٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٨٥

كا: علي بن عبد الله بن عبد مبارك، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٤٣٤ص، ٢٨س، ٢١*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٤٩]

٥٣٩٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٤٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكل كتاب صنفته وحكم الله تعالى بأمره قبل إتمامه فأكمله واصلح ما تجد من الخلل والنقصان والخطأ والنسيان. هذه وصيتي إليك، والله خليفتي عليك، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته

نسخ، كا: محمّد طاهر بن محمّد حسين الحسيني، تا: ١٠٨٨هـ شيراز؛ تملّك: ملا علي المشهور بحاجي ملا باشا ابن الحاج قربان الايرواني سنة ١٢٦٧هـ؛ ٤١٢ق، ٢١س، ١٩*٣٠سم [ف: ١-١٠٢]

٥٣٩٦٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٧٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الخلل والنقصان والخطا والنسيان، هذه وصيتي إليك والله خليفتي عليك والسلام عليك ورحمه الله وبركاته.

نسخ، كا: محمّد كاظم بن محمّد شريف الاسترآبادي، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٤١٨ق، ٢٠س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٩٤]

٥٣٩٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٦

الطهارة - الديات؛ كا: محمّد بن يوسف محمود، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٣٣٥ص، ٢٥س، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٢]

٥٣٩٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٦٠

كا: حسن بن حسين بن محمّد تقي الحسيني القاساني، تا: ١٠٩١هـ قمصر؛ ٦٧٩ص [ف: ١-٣٢٣]

٥٣٩٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٥٦

الطهارة - الديات؛ كا: مساعد بن بديع، تا: قيد الوقف ١٠٩٦هـ؛ ١٨٧ص، ٢١س، ٢٠/٥*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٣]

٥٣٩٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٤٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذه وصيتي إليك، والله خليفتي عليك، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته والحمدالله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين المعصومين

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملّك: محمّد حسين بن محمّد مهدى الكرهرودي مع ختمه «محمّد حسين» (بيضوي)؛ ٢٨٨ق، ٢٦س، ١٦*٢٥سم [ف: ١-٢٥١]

٥٣٩٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٧٥

أوّلها: ... ولصوم الجنب مع تضيق الوقت (خ ل ـ الليل) إلا لفعله، ولصوم المستحاضة مع غمس القطنة. ويستحب للجمعة من طلوع الفجر إلى الزوال؛ **آخرها:** لو دفع إليه مالاً وقال: اصرف بعضه إلى زيد والباقي لك فمات قبل الدفع انعزل. ولو قال: ادفع إليه بعد موتي لم ينعزل. تم الجزء الاول

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل (بمقدار صفحة واحدة)؛ ١٦٦ق، ٢٢س، ١٨*٢٥سم [ف: ١-٢٨٨]

٥٣٩٧٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣٥

أوّلها: كتاب النكاح، وفيه أبواب: الأول: في مقدمات، و هي سبعة مباحث: الأول: النكاح مستحب ويتأكد في القادر مع شدة طلبه وقد يجب؛ **آخرها:** تجد من الخلل والنقصان والخطاء والنسيان وهذه وصيتي إليك والله خليفتي عليك، و السلام عليك ورحمه الله وبركاته

اشتملت على المجلد الثاني من أوّل كتاب النكاح إلى آخر كتاب القواعد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملّك: محمّد بن حيدر سليمان العاملي؛ ٣٤٦ق، ١٢س، ١٩*٢٦سم [ف: ١-٥٢]

٥٣٩٧٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٧٤٤

آخرها: الثامنة: لو دفع إليه مالاً وقال: اصرف بعضه إلى زيد والباقي لك، فمات قبل الدفع، انعزل، لو قال: ادفع إليه بعد موتي، لم ينعزل

المجلد الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٣٤ق، ١٧س، ١٩*٢٦سم [ف: ٢-٣٢٣]

٥٣٩٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٠٧

الطهارة - العتق؛ كا: إسحاق بن معتوق الحويزي، تا: ١١٠١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٣ص، ٢٥س، ٢١/٣*٣٠/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٢]

٥٣٩٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٥٧

كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ؛ ٦٧٤ص [ف: ١-٣٢٣]

٥٣٩٧٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٩٨

نسخ، كا: هداية الله بن باراني الهمداني، تا: رجب ١١٠٥هـ؛ تملّك: محمّد سعيد بن محمّد مهدى الرضوي؛ ٣٧٠ق، ٢١س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٢-١٨٩]

٥٣٩٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٦٧

كا: عبد الله بن علي قرجه داغي، تا: ١١٠٧هـ؛ ٩٦٢ص [ف: ١-٣٢٣]

٠٥٣٩٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٦٦

كا: مهر علي بن إبراهيم، تا: ١١٠٨هـ؛ ٦٧٠ص [ف: ١-٣٢٣]

٠٥٣٩٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٧٠

الطهارة - الديات؛ كا: حسين بن حيدر، تا: قيد القرائة ١١١٢هـ؛ ٢٨٨ص، ٢٠/٣*٢٧/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٣]

٠٥٣٩٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٤٩

كا: الحسيني، تا: ١١١٩هـ؛ ٣٣٦ص [ف: ١-٣٢٣]

٠٥٣٩٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١١

كا: مجهول، تا: ١١٩٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧١]

٠٥٣٩٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٠٦

الطهارة - الوصية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: السيد محسن الجزائري سنة ١١٩٧هـ؛ ٢٠٩ص، ٢١س، ١٧/٧*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٣]

٠٥٣٩٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨١٠

الجزء الثاني في كتاب النكاح إلى نهاية الكتاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٣-١٠١]

٠٥٣٩٨٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٨٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [نشريه: ١١-٨٠٨]

٠٥٣٩٨٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٠١م-ح٩٥٨١

نسخ، كا: رجب علي بن كرم خياري، تا: ١١ ربيع الآخر ١٢٠٤هـ؛ ٣٢٢ص، ٢٣س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩٩]

٠٥٣٩٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨

كا: عبد العالي ...، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٤٥٦ص، ٢٢س، ١٣*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٤٩]

٠٥٣٩٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٦٩

الطهارة - النكاح؛ كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٤٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٦ص، ٢٣س، ١٩/٥*٢٨/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٢]

٠٥٣٩٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٥٩

كا: محمّد مهدى القشلاني، تا: ١٢٦١هـ؛ ٥٤٦ص [ف: ١-٣٢٣]

٠٥٣٩٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٦

تبدأ بكتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٩هـ؛ ٥٢٣ص، ٢١س، ١٥/٥*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٤٩]

٠٥٣٩٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٧٦

الطهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٩ص، ٢٥س، ١٧/٥*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٣]

٠٥٣٩٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٨

النكاح - الجنايات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٦ص، ٢١س، ٢٠/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٣]

٠٥٣٩٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٦٠

الطهارة - الوصية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٨ص، ١٩س، ١٧*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٣]

٠٥٣٩٩٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٠٢م

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: الشيخ محمّد حسين المازندراني الحائري؛ ٣٥٠ص، ١٩س، ١٩*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩٩]

٠٥٣٩٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٩١

النكاح - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٤ص، ١٧س، ١٨/٥*٢٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٢]

٠٥٣٩٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٦٦

الطهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ص، ١٨س، ١٩/٦*٢٥/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٢]

٠٥٣٩٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٢]

٠٥٣٩٩٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧١١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٨]

٠٥٣٩٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧٨ص [ف: ١-٣٢٣]

٠٥٤٠٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٥ص [ف: ١-٣٢٣]

٥٤٠٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٦٣

كا: هدايت الله بن عبد الباقي الحسني المشهدي، تا: مجهول؛ ٢٣٤ص [ف: ١-٣٢٣]

٥٤٠٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٨ص [ف: ١-٣٢٣]

٥٤٠٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٤٦ص [ف: ١-٣٢٣]

٥٤٠٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤٠ص [ف: ١-٣٢٣]

٥٤٠٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٧٦ص [ف: ١-٣٢٣]

٥٤٠٠٦. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط:١٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ من تحريره على يد الحقير أقل عباداالله صالح التميمي، في بلدة الطيبة گيلان في مدرسة الفاضل عبد الحليم أعز أولياء الله ذخراً وأكرمهم لقاء على رتبته وهلك عدوه وبلغه أمله وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وسلم في سنة الثلاثين بعد الألف من يوم الجمعة من أول يوم جمادى الأولى

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٤ص، ٢٠س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢]

٥٤٠٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣٦ص [ف: ١-٣٢٣]

٥٤٠٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٤٢

كا: محمّد قلي بن طحان، تا: مجهول، إصفهان؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٠٢ص [ف: ١-٣٢٣]

٥٤٠٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٣ص [ف: ١-٣٢٣]

٥٤٠١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٥٣٨ص [ف: ١-٣٢٣]

٥٤٠١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٢]

٥٤٠١٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٤٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولو ادفع إليه بعد موتي لم ينعزل والحمد لله وصلّى الله على محمّد

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٥ق، ١٩س، ٢٠*٣٠سم [الذخائر: ٦-٧-٢٧٢]

٥٤٠١٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٩٠/١

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، والصلاة على سيد الأنبياء والمرسلين محمّد، وآله أجمعين الذين هم أمناء الدين؛ **آخرها:** وقد كمل النصف الأوّل من كتاب قواعد الأحكام، وكمل بكماله النصف الأوّل من الشرح، بمعونة اللله وتوفيقه، وبقوة مشيئة الله سبحانه وتعالى وتوفيقه، في النصف الثاني من كتاب النكاح، وهو المسؤول بمحمّد وآله التوفيق لإكماله على أحسن الأحمال وأنعم بال، وقد فرغ من تسويده مؤلفه.

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٣٤سم [ف: ١٧٣]

٥٤٠١٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٣١

أوّلها: كتاب النكاح وفيه أبواب، الأوّل وفيه المقدمات وهي سبعة مباحث؛ **آخرها:** وكفارة قضاء بعد الزوال إطعام عشرة مساين مدفان عجز صام ثلاثة ايام ... ناقص،

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٩ق، ٢٩س، ٢١*٣٠سم [الذخائر: ٦-٧-٢٧٢]

٥٤٠١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٨ص [ف: ١-٣٢٣]

٥٤٠١٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٢٢

الجزء الثاني، أوّلها كتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة؛ ١٨/٥*٢٤/٥سم [ف: ٩٠]

٥٤٠١٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٢٣

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٢٥/٥سم [ف: ٩٠]

٥٤٠١٨. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٣]

٥٤٠١٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:١١٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٩]

٥٤٠٢٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢٧٤/٤

ج١؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٩]

٥٤٠٢١. النجف الأشرف؛ مدرسة الشربياني؛ رقم المخطوط:٩

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ كتابتها قديمة، تملّك: محمّد حسين بن هاشم بن محمّد بن حسام الدين الحلّي؛ ٦٨٤ص، ٢٣س، ٢٠*٢٩سم [الموسم: ٦-٤٤٧]

٥٤٠٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٤]

٥٤٠٢٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٩]

● **القواعد الأربعة في الدعوة الوهّابية** / كلام وعقائد - عربي

ابن عبد الوهّاب، محمّد بن عبد الوهّاب (١١١٥ - ١٢٠٦هـ)

٥٤٠٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٨٨/٥

أوّلها: أسأل الله الكريم، رب العرش العظيم أن يتولاك في الدنيا والاخرة، وأن يجعلك مباركا أينما كنت؛ **آخرها:** ليكفروا بما اتيناهم وليتمتعوا فسوف يعلمون تمت هذه القواعد الأربع التي أسسها لأهل نجد شيخهم المسمى بمحمّد بن عبد الوهّاب.

هي في قواعد الدعوة الوهّابية ومبادئها؛ نستعليق، كا: محمّد بن علي بن ملا سبته الشيخلي البغدادي، تا: ١٣٠٠هـ بغداد؛ ٢ق (٣٨-٣٧)، ٣٥س، ١٩*٣١سم [ف: ٥-٣٦٢]

● **قواعد الاسطرلاب** / اسطرلاب - عربي

الحسيني الجزري، حيدر بن عبد الرحمن

٥٤٠٢٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٢٤

أوّلها: الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بزينة الكواكب ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٣٧ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٠]

← قواعد الأصول المؤدّاة لاستنباط الاحكام ≻ القواعد الممهدة لاستنباط الاحكام

● **قواعد أصولية** / فقه - عربي

الطباطبائي، زين العابدين بن محمّد (القرن ١٣هـ)

٥٤٠٢٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٩٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٢٤ص، ١٥*٢١سم [ف: ١١٧]

● **القواعد الأصولية** / أصول الفقه - عربي

٥٤٠٢٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٧٢ ت/٤١٦

أوّلها: قال إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاث؛ **آخرها:** الثاني أنها تستحق شطرا عما تستحقه الحرة والقسم في دوام النكاح فعلي هذا في كيفيته وجهان أحدهما أنه يكمل المفاسد ...

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٩ق، ٢٩س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٩٤]

● **القواعد الأصولية** / أصول الفقه - عربي

٥٤٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧ص، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٤]

القواعد الأصولية والفرعية ⮜ القواعد والفوائد

قواعد الإعراب ⮜ الاعراب عن قواعد الإعراب

● **قواعد الإعراب** / أدب - عربي

٥٤٠٢٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٥/٢٧

كا: عبد الله بن محمّد البيتوشي الكردي، تا: ١١٨٣هـ؛ ١٤/٥*٢١/٤سم [ف: ٣٠٨]

القواعد الإلهية في الكلام والحكمة ⮜ قواعد المرام في علم الكلام

● **قواعد البحث** / تعليم وتربية - عربي

٥٤٠٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٥٢

كا: ملا محمّد، تا: مجهول؛ ٥ص، ١٣س، ١٥/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٤]

● **قواعد البحث (رسالة في)** / منطق - عربي

٥٤٠٣١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٣٣/٢

كا: ابن معصوم بن عيسى القائم مقام الحسيني الفراهاني، تا: ١٣١٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٠]

● **قواعد التجويد** / تجويد - عربي

الميداني، محمّد بن نصر (- ٩٢٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٦٠هـ

٥٤٠٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٣٨٠/١

أوّلها: هذه قواعد التجويد، وحروف المد ثلاثة: الألف الساكنة المفتوح ما قبلها والواو الساكنة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ق، ١٣س، ١١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٤٦]

٥٤٠٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١١١-١١١٢

أوّلها: حروف المد ثلاثة الألف الساكن المفتوح ما قبلها، الواو الساكن المضموم ما قبلها والياء الساكن المكسور ما قبلها مجتمعة في قوله تعالى (نوحيها)؛ **آخرها:** ويجب ترقيق الراآت إذا كسرت وتفخيمها إذا انفتحت أو ضمت نحو رحمة وقروء (كذا).

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٣س، ١١*١٦سم [ف: ٣-١٧]

● **قواعد التجويد (رسالة في)** / تجويد - فارسي

الجيلاني الرشتي، باقر بن شعبان (القرن ١٤هـ)

٥٤٠٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٦

كا: باقر بن شعبان الجيلاني الرشتي، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٢٤ص، ١٢/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٤]

● **قواعد تجويد الفاتحة وعدد كلماته وحروفها** / تجويد - عربي

٥٤٠٣٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٦]

● **قواعد التصريف** / صرف - عربي

غيرمشابه

٥٤٠٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ص [ف: ١-٣٢٣]

٥٤٠٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/٩٤ت/٣١٩٠

أوّلها: قاعدة باب الرابع وهي «ازه» أصله «ززه» اجتمع حرفان متماثلان في كلمة واحده وهو ثقيل؛ **آخرها:** تمت القواعد للتصريف

كا: سليمان الجوانرودي، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-١٦٧]

● **قواعد التصوف (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

٥٤٠٣٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٥/٢١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين. المقدمة وفيه فصلان. الفصل الأوّل في موضوع هذا العلم

ومباديه ومسايله. أعلم - أيدنا الله وإياك - أن الوصول إلى الله تعالى قسمان؛ **آخرها:** وفي هذه المباحث تحقيقات وأسرار لا يمكن اظهارها فمن أراد ذلك فليطلب في شرح الفصوص الذي لنا فقد بيناها هنالك مشبعاً. وهذا آخر ما أردنا بيانه من المقدمات فلنشرع من بعد بالأبيات.

نسخ، كا: عبد الرزاق بن الحاج زكريا، تا: ١٢١٨هـ؛ ٩ق (١٤٠-١٤٩)، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢٢١]

● قواعد الجفر / جفر - عربي

علي بن أبي طالب، أمير المؤمنين (ع) (- ٤٠هـ)

٥٤٠٣٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٥٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: المجلد١٥-٣١٨]

● قواعد الجفر (رسالة في) / جفر - عربي

علي بن موسى، الرضا (ع) (١٥٣ - ٢٠٣هـ)

٥٤٠٤٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/١/٥

أوّلها: حمداً لمن أظهر رشحات بحر الوجود ولمعات نور للشهود

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٢٣]

● قواعد الجفر / جفر - عربي

٥٤٠٤١. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٤٩٨/٣

أوّلها: صلّى الله على سيّدنا محمّد وآله، وصحبه أجمعين، حمداً لمن أظهر رشحات ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧ص، ١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ١٥٧]

● **القواعد الحسان في اعراب ام القرآن** / قراءة - عربي

ابن النجّار، محمّد بن أحمد (٧٨٨ - ٨٧٠ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ٨٢٧هـ

٥٤٠٤٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٢٤/٢

آخرها: وكان الفراغ من زيادتها على ما ألفته قديما يوم الخميس مستهل شهر ربيع الأوّل سنة سبع وعشرين وثمانمائة ... ولما كان بتاريخ مستهل شوال نهار الثلاثاء بل الاثنين من شهور سنة ست وأربعين وتسعمائة على يد العبد الفقير المعترف بالذنب والتقصير الفقير محمّد بن أحمد الشافعي الشهير بابن التمنعي علقه لنفسه ...

كا: محمّد بن أحمد الشافعي الشهير بابن التمنعي، تا: ٩٤٦هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١٢٠-٣]

● **قواعد الرسمية** / علوم القرآن - فارسي

٥٤٠٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص [ف: ١-٣٢٤]

● **القواعد الستة عشر** / فقه - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨هـ)

طبع: طهران، ١٣١٩هـ

٥٤٠٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٩٨

كا: محمّد حسن بن عبد الله المامقاني، تا: ١٢٨٨هـ ٢٣ص [ف: ١-٣٢٤]

● **القواعد السنية في قراءة حفص عن عاصم من طريق الشاطبية** / قراءة - عربي

العدوي، إبراهيم بن إسماعيل (- ١٠٩٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٨هـ

٥٤٠٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٨ مصورة
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد سيد السادات ... وبعد فإنّي لما وقفت على الرسالة المجموعة في قراءة حفص عن عاصم رحمهما الله تعالى من طريق ولي الله الشاطبي؛ **آخرها:** ولنختتم هذة الرسالة بما من الله تعالى على هذا العبد العاجز الضعيف ... جامع هذة الرساله إبراهيم بن إسماعيل العدوي ... وكان من جمعها أواخر شعبان من شهور سنة ١٠٧٨ هـ
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٣٠٥؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٤٠ص [(مصورات) - ف: ٢-٧٧]

● القواعد الشريفية في مهمّات المسائل الأصولية = تقريرات شريف العلماء /

أصول الفقه - عربي

الجابلقي، محمّد شفيع بن علي اكبر (- ١٢٨٠هـ)

طبع: طهران، ١٢٨٠هـ

[فنخا ٢٥: ٤٩١-٤٩٢ (٧ نسخة)]

٥٤٠٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٦
كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٢٨٣ق [ف: ٣-١٠٢]
النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٥
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦١]

↩ قواعد شهيد ⮜ القواعد والفوائد
↩ القواعد الصغرى ⮜ مجموع في الحساب

● القواعد الصغرى / فقه - عربي

ابن عبد السلام، عبد العزيز بن عبد السلام (٥٧٧ - ٦٦٠هـ)

طبع: القاهرة، ١٤٠٩هـ؛ رياض، ١٤١٧هـ

٥٤٠٤٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٤/١
أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنس والجن ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٠٧ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢٦]

● قواعد صفة «فعلان» (منظومة في) / صرف، شعر - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١هـ)

٥٤٠٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٥٣٦-٢٥٤٢
أوّلها: وليس فعلان بإجماع صرف لأجل فعلانة غير ما أصف؛ **آخرها:** فدع لقاموسهم سكرانة كسانة، ظمآنة، عطشانة.
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٥٦]

● قواعد الطب / طب - عربي

الطبيب السمناني، علي بن محمّد (- ١٣٦٣هـ)

٥٤٠٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٨٦٦
أوّلها: سبحانك يا قدوس ويا طيب النفوس أسألك الشفاء ...
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٧هـ النجف الأشرف؛ ٥٣٦ص، ١٤س، ٢٦/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٦٩]

● قواعد الطب / طب - عربي

٥٤٠٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٠٤٦
أوّلها: ... دواء نافع من وجع المعدة ...
رتّبه المؤلف على أبواب تتضمن أسماء الأمراض وتشريح الأعضاء وأسمائها وأقسامها والعوارض التي تعتري كل عضو وعلاجها والأدوية والمعاجين الطبية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ص، ١٧س، ١٥*١٠سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٦٩]

● **قواعد العربية (رسالة في)** / نحو - عربي

٥٤٠٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ٢٣س، ١٠/٤*٢٢/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٤]

● **قواعد العقائد** / كلام وعقائد - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥هـ)

المرتبط: إحياء علوم الدين = إحياء العلوم؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٥٠٥-٤٥٠هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٦هـ

[فنخا ٢٥: ٤٩٥ (٣ نسخة)]

٥٤٠٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦٦/١١

أوّلها: ربّنا آتنا من لدنك رحمة وهيىء لنا من أمرنا رشدا. الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين. كتاب قواعد العقايد وفيه أربعة فصول؛

آخرها: بفضله ومنه وكرمه. والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين.

نسخ، كا: أحمد بن الحاج علي بن محمّد الازهري العبادي بلدا الشافعي، تا: ٩٩٩هـ؛ ٦ق (٣٢-٢٦)، ١٥س، ١٤*١٩سم [ف: ٥-٢٨٤]

٥٤٠٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٧ص [ف: ١-٣٢٤]

● **قواعد العقائد = رساله اعتقادية = مقاله نصيرية** / كلام وعقائد - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢هـ)

أوّله: الحمد لله المنقذ من الحيرة والضلالة والصلوة على محمّد المخصوص بالرسالة وآله الموصوفين بالعدالة يقول صاحب المقالة إنّي أردت فيها قواعد العقائد من العلم المنسوب إلى الاصالة واحترزت في تقريرها عن الإطناب والإطالة مخافة أن يؤدي إلى السآمة والملالة وأقدم

ذكر أصول يجب الوقوف عليها في كل حالة وهي هذه: مقدمة: أصل: الموجود والمعدوم والثابت والمنفي والحال كل مل يمكن أن يعبر عنه فإما أن يكون موجوداً وإما أن لا يكون موجوداً وما لا يكون موجودا معدوم ...

آخره: وإن كانت الخيرات والشرور غير متمكنة فيها تمكن الملكات بل كانت معرضة للزوال والفوت زالت سعادتها وشقاوتها بزوالها والنفوس الخالية عن الطرفين كنفوس الصبيان والبله تبقي غير متألّمة ويكون لها لذات ضعيفة بحسب إدراكها لذاتها ولما لا بد لها منه.

طبع: قم، ١٣٧٧ش، في «ميراث إسلامي ايران»، المجلد الثامن

[فنخا ٢٥: ٤٩٦-٥٠٠ (٧٣ نسخة)]

٥٤٠٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠٨

كا: ضياء الدين بن سديد الدين الاسترآبادي العربي، تا: ٨٣١هـ [ف: ٣-١٠٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٤]

٥٤٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٤]

٥٤٠٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٤

كا: غلامحسين بن علي أصغر الدربندي، تا: ١٢٩١هـ؛ ١٩ص، ١٨س، ١١/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٤]

٥٤٠٥٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٤٧/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٥]

٥٤٠٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٥٨

الباب الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٣٢٤]

٥٤٠٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٩١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٠٣]

٥٤٠٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ١٤/٥*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٠]

٥٤٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٥/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٥]

● **قواعد العقايد** / كلام وعقائد - فارسي

الأردبيلي، يوسف بن إبراهيم (- ٧٩٩ ؟هـ)

[فنخا ٢٥: ٥٠٠]

٥٤٠٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٢٠٩

أوّلها: قال الله تعالى فاعلم انه لا إله إلا الله واستغفر لذنبك. بدانكه عالم محدث است؛

آخرها: مسألة بدان واعتقاد بياور.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٤٢]

● **قواعد علم الأوفاق والحروف** / العلوم الغريبة - فارسي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

٥٤٠٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٩٦

كا: حبيب بن موسى، تا: ١٣٩٨هـ اروميه؛ ١٥ص [ف: ١-٣٢٤]

● **قواعد علم الجفر والحروف** / العلوم الغريبة - فارسي

الفاني الشيرازي الدهدار، محمّد بن محمود (٩٤٧ - ١٠١٦هـ)

٥٤٠٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٩٥

كا: مجهول، تا: ١٠٤٨هـ اروميه؛ ٢٨ص [ف: ١-٣٢٤]

← قواعد العلوم الأدبية والمنطقية ⮜ العلوم الأدبية

← القواعد الفقهية ⮜ المجموعة الفقهية

● **القواعد الفقهية** / فقه - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨هـ)

٥٤٠٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ٢٣س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧١]

● **قواعد فن العربية (منظومة في) = منظومة في قواعد فن العربية** / نحو- عربي

الشبراوي، عبد الله بن محمّد (١٠٩١ - ١١٧١هـ)

٥٤٠٦٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٣/٢٢

كا: علي بن أحمد المعروف بالحمزة العماني، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٣ص (٤٦٠-٤٥٨)، ٢٨-١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ١١٧]

● **قواعد في القراءات العشر** / قرائة - عربي

٥٤٠٦٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٦ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٢-٣]

● **قواعد في الميراث** / فقه - عربي

٥٤٠٦٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٣٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩١]

● **قواعد في علم الجبر والمقابلة** / رياضيات - عربي

النسفي، محمّد بن محمّد (٦٠٠؟ - ٦٨٧هـ)

٥٤٠٦٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٣٦/٨
كا: حسن بن محمّد رجب، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٢]

● **قواعد في علم الجفر** / العلوم الغريبة - عربي - فارسي

٥٤٠٧٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٦٥/٣
أوّلها: قاعدة متى أردت استخرج مطلب فانظر؛ **آخرها:** خيد يوم تناول منها سيّدناش ثلاث قواعد في حساب الجفر مع مداخلات لبعض الأمور الفلكية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٧؛ ٦ص، ١٥س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٣٤٥]

● **القواعد في علم النجوم والجغرافية** / هيئة - عربي

٥٤٠٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٤]

● **قواعد القرآن = قواعد قرآن** / قرائة، تجويد - فارسي

السمرقندي، يار محمّد بن خداداد (القرن ١٠هـ)

أوّله: حمد بيحد وثناى بيعد حضرت قادرى را كه قرآن مجيد وفرقان حميد فرو فرستاد، شكر بآن منعمى كه نعمت ايمان وعرفان بما داد تقدست اسماء وه وتنزهت كبرياءه ... أما بعد پوشيده نيست بر ارباب تحقيق واوالالباب ... كه دانستن ...

آخره: در سوره مدثر اصحاب اليمين في جنات وبدانكه اكثر اينها موافق تفسير نيست به خلاف ... كه همه آنها موافق تفسير است والله علم

[فنخا ٢٥: ٥٠٧-٥٠٩ (٣٤ نسخة)]

٥٤٠٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على خير خلقه محمّد وآله وصحبه أجمعين باب اول در بيان استعاذه

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: السيد محمود بن يوسف بن سيد مقصود الخوافي، تا: ٩٦٦هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٢-٥٣٩]

٥٤٠٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على نبينا محمّد وآله أجمعين باب اول

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٧*٢٤سم [ف: ١-٣٣١]

٥٤٠٧٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٣]

القواعد الكبرى ← قواعد الاحكام في مصالح الأنام

قواعد الكتاب ← رمح الخط في نظم رسم الخط

● القواعد الكلية في الفروع الحنفية / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠هـ)

٥٤٠٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٥١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين. كتاب القواعد الكلية الملخصة من قواعد الأشباه. القاعدة الأولى: لا ثواب الا بالنية؛ **آخرها:** من الدنائة استقراض الخبز والجلوس على باب الحمام والنظر في مرآة الحجام، الأشباه في الجمع والفرق.

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ٢٩ جمادى الآخرة ١٢٩٣هـ؛ ٢٧٩ق، ٣٣س، ١٨*٢٦/٥سم [ف: ٢-١٣٦]

● **القواعد الكلية ما بين اللغة العربية والتركية** / صرف ونحو - تركي وعربي

الخاكي، موسى

٥٤٠٧٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-١١٢

كا: مجهول، تا: ١١ ذي القعدة ١٢٨١هـ؛ ٦٥ص، ١٤*١٩/٥سم [ف: ١٥٢]

● **قواعد اللغة الآرامية** / لغة - كلداني

ايليا بن شينايا (- ٤٤٨هـ)

٥٤٠٧٧. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط:٣٢

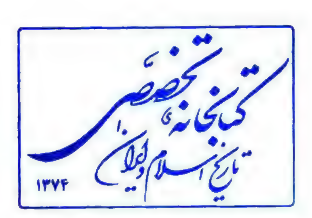
سرياني شرقي، كا: مجهول، تا: ١٧٨٥م =١١٩٩ق، قرية باطنايا؛ ٥٧٤ص، ١٩س، ١٤*١٨سم [ف: ٣٢]

● **قواعد اللغة السريانية** / لغة - سرياني

ايليا بن شينايا (- ٤٤٨هـ)

٥٤٠٧٨. الموصل؛ أبرشية عقرة الكلدانية؛ رقم المخطوط:٩٣

كا: القس كوركيس بن إسرائيل القوشي، تا: ١٧٢٧م =١١٤٠هـ؛ ٥٤٤ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٧]



● **قواعد اللغة السريانية** / لغة - عربي

ايليا بن شينايا (- ٤٤٨هـ)

٥٤٠٧٩. دهوك؛ كنيسة الكلدان؛ رقم المخطوط:٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٤]

● **قواعد اللغة السريانية** / أدب - سرياني غربي

ابن العبري، غريغوريوس بن هارون (٦٢٣ - ٦٨٥هـ)

٥٤٠٨٠. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/٣٣

كا: اوفاميوس ابن ربان بطرس من بلد ماردين، تا: القرن ١٦م، في دير مار ثاودوطا القريب من قلت؛ ١٧٠ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ٤٥-١٤٥]

● **قواعد اللغة السريانية** / لغة - عربي وسرياني غربي

٥٤٠٨١. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط:٣٤

يتضمن الكتاب دروساً في الحروف وأقسام الكلام (الأسماء: الجمع، الإضافة، النسبة، الفاعل والمفعول)، الفعل، اشتقاقه وتوكيده، قواعد تركيخ الحرف أو تقشيته، الأعداد، الشواذ ...؛ كا: عبد العزيز بن قس كوركيس من قرية بعشيقة، تا: ١٨٨٧م = ١٣٠٥هـ قرية بعشيقة؛ ١٧٤ص، ٢٥س، ١٨*٢٢سم [ف: ٣٣]

● **قواعد اللغة السريانية مع تمارين في الترجمة من العربية إلى السريانية** / لغة - عربي وسرياني شرقي

٥٤٠٨٢. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١٢٩

الكتاب مقسم إلى أربع أبواب تبحث في الإسم والفعل عدا الحروف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٨ص، ١٠س، ١٦*٢١سم [ف: ٧٥]

● **قواعد اللغة العربية = شرح الآجرومية** / نحو، صرف - عربي

؟ فرحات، جرمانوس (١٠٨١ - ١١٤٥هـ)

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

٥٤٠٨٣. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١٣٣

أوّلها: هذا كتاب شرح جبريل على الآجرومية رحم الله مؤلفه، بسم الله الرحمن الرحيم الكتاب يهتم بالإعراب والصرف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ص، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ٧٧]

● **قواعد اللغة العربية** / نحو، صرف - عربي

٥٤٠٨٤. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١٣٢

الكتاب مقسم إلى أحد عشر باباً حول مواضيع الصرف والنحو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٣ص، ١٤س، ١٤*١٩سم [ف: ٧٦]

● **قواعد اللغة العربية مع قسم خاص باللغة السريانية** / نحو، صرف - عربي وسرياني شرقي

٥٤٠٨٥. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١٣١

مقسم إلى كتب وفصول وأبواب وأنواع متضمنا مواضيع حول الصرف والنحو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٦ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ٧٦]

● **قواعد اللغة الفارسية** / صرف ونحو - تركي

الحقي، إبراهيم بن عثمان (- ١١٩٥هـ)

٥٤٠٨٦. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٤٠/٧

كا: أبو بكر بن الشيخ مصطفى، تا: ١١٨٥هـ؛ ١٨ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٦-٧٠]

● **قواعد اللغة الفارسية** / صرف - فارسي

الإيرواني، عبد الكريم بن أبي القاسم (١٢٢٠ - ١٢٩٤هـ)

٥٤٠٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦١٩

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ١١٣ص [ف: ١-٣٢٤]

● **قواعد اللغة الفارسية** / صرف - عربي

٥٤٠٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٩٨

كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ؛ ٧ص [ف: ١-٣٢٤]

● **قواعد اللغة الكلدانية** / لغة - كلداني

ابن عبري، غريغوريوس بن هارون (٦٢٣ - ٦٨٥هـ)

٥٤٠٨٩. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط:٣٣

سرياني شرقي، كا: القس اوراهم الألقوشي، تا: ١٧٠٣م، القوش (دير الربان هرمز)؛ ٦٨٣ص، ١٨س، ١٣*٢٠سم [ف: ٣٢]

● **قواعد اللغة الكلدانية** / لغة - سرياني شرقي

البرزعبي، يوحنا

٥٤٠٩٠. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٨٤

كا: كورييل بن الشماس شبا سيبا ساوا، تا: مجهول؛ ٢٩٠ص، ٢٩س، ١٨*٢٧سم [ف: ٥٠]

● **قواعد المتصوفة والمقاصد المتخوفة** / عرفان وتصوف - عربي

البدخشاني، محمّد بن محمّد (القرن ١٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٥٥هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

٥٤٠٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٥٦

أوّلها: الحمد لله الذي نزه قلوب العارفين عن تلوث تعلق وجوب وإمكان ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعل هذه النسخة هي مسودة المؤلف؛ ٢٠٠ق، ٣٠س، ٢١*٣٣سم [ف: ٢-٤٦٧]

● **قواعد المرام في علم الكلام = القواعد الإلهية في الكلام والحكمة** / كلام وعقائد

- عربي

ابن ميثم، ميثم بن علي (٦٣٦ - ٦٨٩هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ ربيع الأوّل ٦٧٦هـ؛ محل التأليف: بغداد

طبع: قم، ١٤٠٢هـ

[فنخا ٢٥: ٤١٢-٥١٣ (٢٠ نسخة)]

٥٤٠٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٩

كا: حيدر بن المنور، تا: ٦٩٦هـ؛ ٢٠٥ص [ف: ١-٣٢٣]

٥٤٠٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: ٧١٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٤]

٥٤٠٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠٨

كا: ضياء الدين بن سديد الدين الأسترابادي، تا: اوائل رمضان ٨٤٣هـ [ف: ٣-١٠٦]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤

النسخة الخطية السابقة [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٤]

٥٤٠٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٧

كا: مجهول، تا: ٩٤٤هـ؛ ٣١١ص [ف: ١-٣٢٣]

٥٤٠٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٧٥

كا: صالح بن يوسف بن محمّد، تا: ٩٧٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٧ق، ١٧س، ١٥/٣*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٤]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٦

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٢٣]

٥٤٠٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٨١

كا: حسين بن أحمد الخطي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ص، ٢٤س، ٢٢/٨*٣٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٤]

٥٤٠٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ص، ١٣/٧*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٤]

٥٤٠٩٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٩٥/٢
السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٩]

● **قواعد المعاملات** / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، حسن بن جعفر (١٢٠١ - ١٢٦٢هـ)
[فنخا ٢٥: ٥١٤]

٥٤١٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط:١٠٧٧/٣
كا: أحمد بن الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٠٠هـ؛ ١٠٩ص، ٢٣ س [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٨]

● **القواعد المقررة والفوائد المحررة = الرسالة البقرية** / تجويد - عربي

البقري، محمّد بن قاسم (١٠١٨ - ١١١١هـ)
أوّلها: الحمد لله على أفضاله واشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة أرجوبها النجاة من عذابه ... وبعد فقد سألني بعض الإخوان أن أجمع رسالة تشتمل على ما يتعلق بمذهب كل واحد من القراء بانفراد سالكا طريق الاختصار، فأجبته إلى سواله طالبا الثواب ...
[فنخا ٢٥: ٥١٥-٥١٦ (٤ نسخة)]

٥٤١٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٩٥٨
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٢٨٤ق، ١٤س، ١٢*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٤٧]
٥٤١٠٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٣٦/٢
كا: سلطان بن ناصر الجبوري، تا: ١١١٨هـ؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١٧]
٥٤١٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٢٨١/١
كا: مجهول، تا: ١١٣٨هـ بغداد؛ ٢٨ق، ١٧س، ١١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٤٩]
٥٤١٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٠٣/٧
أوّلها: مطابق
كا: إبراهيم بن محمّد البرزنجي، تا: ١١٨٥هـ؛ ٩ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٢٩]

٥٤١٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٣٣٣/٢

كا: عبد القادر الحزني، تا: ١١٩٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ق، ١٣س، ١٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٤٨]

٥٤١٠٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٥٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قوة والإمالة على ضعف وذلك ... العشرة وفيها الفتح قبل حروف الحمد وتفتح بعد الألف قولا واحداً، والله أعلم بالصواب

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٩ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٩٠]

٥٤١٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٩٠٠/٢

كا: محمود بن أحمد بن محمّد طه، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٢٥ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٤٩]

٥٤١٠٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٦ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٣١]

٥٤١٠٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ [مجلة المجمع العلمي العراقي: المجلد١٥-٢٩٧]

٥٤١١٠. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: آخر؛ ٢٤ق، ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩٩]

٥٤١١١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢٥/٨

أوّلها: الحمد لله المان بحرز المان على حملة القرآن ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١٧]

٥٤١١٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٤٩/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢١]

٥٤١١٣. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٤١٥]

٥٤١١٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٩٣]

● **القواعد الممهّدة لاستنباط الأحكام** / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي البروجردي، محمّد تقي بن محمّدرضا (١٢١٩ - ١٢٨٩هـ)

[فنخا ٢٥: ٥١٦]

٥٤١١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٥٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٦٢٩ص [ف: ١-٣٢٣]

● **قواعد المناسخة ومسائل فيها (فصل في)** / فقه - عربي

الغلامي، محمّد بن مصطفى (- ١١٧٦هـ)

٥٤١١٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٨٠/٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٩]

● **قواعد النحو** / نحو - عربي

الكعبي، عبد الحسين بن حسن علي

٥٤١١٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٤١

أوّلها: إعراب الأدوات ومعانيها (الهمزة)؛ **آخرها:** تقول جاء نا بضعة عشر رجلا ويضع عشرة امراة انتهي.

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٢١؛ ١٤١ص، ٢٥س، ١٧*٢١سم [ف: ٢-٣٤٦]

٥٤١١٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٤٢

أوّلها: نظرية العامل: يري النحاة أن الظواهر الإعرابية؛ **آخرها:** اعلم أنّك من استعملت المفعول المطلق بدلا من فعله وجب عليك الا تذكر هذا الفعل أبدا.

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٢٢؛ ١١٧ص، ٢٢س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٤٧]

٥٤١١٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٤٤

أوّلها: قلنا أن المصدر إذ خدمة فعله إحدى الخدمات؛ **آخرها:** إذ تصنع منه الخواتم والأساور والقيود والسيارات وغيرها

الجزء الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٢٣؛ ١١٩ص، ٢٢س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٤٨]

٥٤١٢٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٤٥

أوّلها: قد يأتي عطف البيان لمجرد التوكيد؛ **آخرها:** بفعل -جلست- إذا قلت ذلك لكن أو كان تعليقا حقيقياً

الجزء الرابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٢٤؛ ٥٤ص، ٢٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٤٩]

٥٤١٢١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٤٦

أوّلها: وتعليقه في غاية البساطة، و ذلك لسببين: اولهما؛ **آخرها:** اسم أو فعل أو حرف، السادس الاضراب كقول الشاعر: أو زادو ثمانيه

الجزء الخامسة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٢٥؛ ٢٢ص، ٢٢س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٥٠]

● قواعد النحو والصرف / صرف ونحو - فارسي

المازندراني، محمّد مهدى بن عبد الهادي (- ١٣٨٥هـ)

٥٤١٢٢. كربلاء؛ مكتبة مهدى الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط:٣٧/٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٦]

● قواعد النحو والصرف في اللغة العربية / نحو، صرف - عربي وكرشوني

٥٤١٢٣. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط:٣٥

حروف سريانية غربية (انطاكي)، كا: الشماس ارشيليدوس بن الشماس حنا بن بني الرسام، تا: مجهول؛ ١٨٦ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٣٤]

● **القواعد النحوية (منظومة في)** / نحو، شعر - عربي

٥٤١٢٤. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٣/١
أوّلها: لنحو إله الخلق في كل لحظة * أقدم حمداً خارجاً طوق قوتي
و أحمد ربي للفراغ مصلياً * على أحمد المختار خير البرية
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٨٨]

● **القواعد الوافية بمهمات علمي العروض والقافية** / عروض وقافية - عربي

محمّد أمين بن أحمد

٥٤١٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٢١٠-٢٢١٤
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذه نبذة من القواعد الوافية بمهمات علمي العروض والقافية؛ **آخرها:** قال ناقله الفقير محمّد أمين بن أحمد الحمد لله الذي هداني لما رمت إليه من جمع هذه الفوائد في سلك التحرير لابن عبّاس أحمد بن شعيب الشهير بالخواص المسماة بالكافي في علم العروض والقوافي وشرحها المسمى بالوافي في شرح الكافي للإمام عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمري، الحنفي.
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٨٤]

● **قواعد وتمارين تركية** / لغة - تركي

٥٤١٢٦. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/٦/٢
أوّلها: في مطلع هذه الملاحظة: يوم السبت الساعة بالستة وعشرة دقايق الارض ... في قرية شوبرك محي الفقير وخالد اغا ... و عبد الغفار ٢٧ مايس ١٢٨٤هـ
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: أحمد الواعظ خياط زاده [المورد: ٤٥-١٤٩]

● **القواعد والضوابط** / أصول الفقه - عربي

الزركشي، محمّد بن بهادر (٧٤٥ - ٧٩٤هـ)

٥٤١٢٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٣٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٧٤ص، ١٨/٣*٢٦/١سم [ف: ٢٦٧]

٥٤١٢٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣١

أوّلها: بالقسط لهذا لو باع أرضا مع بذر أو زرع؛ **آخرها:** آخر ما وجد في نسخة المؤلف التي بخط إبنه وعليها حواش كثيرة بخط المؤلف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ق، ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٥١]

٥٤١٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٠مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مخطوطات المكتبة الظاهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٦ق، ١٩*٢٣سم [المورد: ٢٢-٢٤٦]

● **قواعد وضوابط أصولية وعقائد أهل السنة** / كلام وعقائد - عربي

٥٤١٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٣/١ مصورة

أوّلها: الحمد لله رب العالمين اللهم صل على محمّد عبدك ورسولك النبي الأمي ... أما بعد فهذه قواعد وضوابط وأصول مهمات ومقاصد مطلوبات، يحتاج إليها طالب المذهب بل طالب العلم مطلقاً ... مسألة مذهب أهل الحق كلهم الإيمان بالقدر واتباعه؛ **آخرها:** والأصح من القولين في معظم الصوم الأحد بالأصل والله أعلم بالصواب

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٨؛ كا: عبد الرحمن بن محمّد بن عمر التدمري الشافعي، تا: مجهول؛ ٩ص [(مصورات) - ف: ٢-١٥]

← القواعد والضوابط في معرفة استخراج القبلة وأوقات الصلاة والتواريخ والأعمال الفلكية من غير آلة من الآلات ➤ القواعد والضوابط للأعمال الفلكية

● **القواعد والضوابط للأعمال الفلكية** / هيئة - عربي

الحطّاب، محمّد بن محمّد (٩٠٢ - ٩٥٤هـ)

٥٤١٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ص، ٢٥س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٧٩]

● **القواعد والضوابط والأصول** / فقه - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦هـ)

طبع: كويت، ١٤٠٤، ١٤٠٥هـ في المجلة المعهد المخطوطات العربية

[فنخا ٢٥: ٥٢٠]

٥٤١٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٩

كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ؛ ١٢ص [ف: ١-١٧٦]

٥٤١٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤١٦/١

كا: نعمان بن محمود الآلوسي، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٧ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٣٩]

٥٤١٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤١/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين اللهم صل على محمّد عبدك ورسولك النبي الأمي وعلى آله وأزواجه وذريته ...

كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٩]

٥٤١٣٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/١/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولاعدوان إلا على الظالمين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٢٣]

٥٤١٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٥٤٧-٢٥٥٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ... والصلاة والسلام ... وبعد فهذه مقاصد نافعة؛ **آخرها:** ومنها اللهم بك نصبح وبك نمسي وبك نحيي ...

كا: إسماعيل الگلالي، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢٥س، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٧٦]

● **القواعد والفوائد = القواعد الأصولية والفرعية = قواعد الشهيد** / فقه، أصول الفقه - عربي

الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤ - ٧٨٦هـ)

أوّله: البسملة، اللهم اني أحمدك والحمد من نعمائك واشكرك والشكر من عطائك ... و تجعل ما عزمنا عليه من تأليف هذه القواعد والفوائد ...

آخره: ومنها انتظار الإمام المؤكد في صلاة الخوف وبهذا يوصف بالوجوب. إلى هنا انتهي كلامه (ره) على يد العبد حسين بن الحسن المشرقي في رابع صفر من شهور سنة اربعة وسبعين وثمانماءة حامداً الله مصلياً ... و الحمد لله وحده، فهذه قواعد التحريري، للعالم العلّامة الشهيد. والحمد لله رب العالمين.

طبع: طهران، ١٣٠٨هـ

[فنخا ٢٥: ٥٢٠-٥٣٠ (١٦٠ نسخة)]

٥٤١٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٦٩

كا: عبد علي بن علاء الدين بن عبد الرحمن النصري، تا: ٨٥٠هـ؛ ٣٢٦ص [ف: ١-٣٢٤]

٥٤١٣٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:بدون رقم

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت بعون الله توفيقه.

في الفهرس مؤلفه: العلامة الحلّي؛ نسخ، كا: محمّد بن هاشم، تا: ١٠٤٥هـ؛ ٢٠٣ق، ١٧س، ١٣*٢٠سم [الذخائر: ٦-٧-٢٧٠]

٥٤١٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٣٦

كا: حسين بن حمدان الجوازري، تا: ١٠٦١هـ؛ ١٧٦ص، ٢٤س، ١٢/٥*٢٣/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧١]

٥٤١٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٤١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن علي الجزائري، تا: ١٠٧٦هـ؛ ٣٧٣ص، ١٩س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٥٠]

٥٤١٤١. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٩٧

أوّلها: البسملة: الحمد لله الذي أظهر من آثار سلطانه ما حير مقل العقول؛ **آخرها:** تمت

رسالة صيغ العقود والإيقاعات للمحقق الشيخ علي بن عبد العالي العاملي، قدس سره، وكتب بيد محمّد بن الحسن الحر العاملي، في رجب سنة ١٠٨٧هـ بالمشهد المقدس الرضوي، على مشرفه أفضل الصلاة والسلام.

نسخ، كا: محمّد بن الحسن الحر العاملي، تا: رجب ١٠٧٨هـ المشهد الرضوي؛ ١٦٨ص، ٢١*٣١سم [ف: ١١٩]

٥٤١٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦١٤

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٧٢ص [ف: ٣-١٠٤]

٥٤١٤٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٥٦

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٩٠ق، ١٨س، ١٤*٢٤سم [ف: ٢-٥٧]

٥٤١٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٦

كا: عبد الله بن علي البحراني، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٢٦٤ص، ١٦س، ١٤/٩*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧١]

٥٤١٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٩٧

كا: حسين بن حاج علي الشريدار، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٦٦ص، ٢٠س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧١]

٥٤١٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٩٧

كا: محمّد حسن بن الشيخ علي، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٤١٣ص [ف: ١-٣٢٤]

٥٤١٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤١٠

فوائد من القواعد الفوائد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص [ف: ١-٣١٤]

٥٤١٤٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٨]

٥٤١٤٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠/٨٣٧م-ح٩١٢٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذه القواعد والفوائد من قواعد الشهيد الأوّل رحمه الله.

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٩]

٥٤١٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٠٤م-ح٩٨٤٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨٠ص، ١٥س، ١٢*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٠]

٥٤١٥١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٩٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٢٠٤ق، ١٤س، ١٢*١٩سم [المورد: ٣١-٣٦٦]

٥٤١٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٣ص [ف: ١-٣٢٤]

● القوافي (رسالة في) / عروض وقافية - عربي

٥٤١٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ١٩س، ١٢/٥*١٩/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٣]

● القوافي الثلاث / عرفان وتصوف - عربي

الأنصاري، عبد الله بن محمّد (٣٩٦ - ٤٨١هـ)

٥٤١٥٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٠١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٨س، ١٤*١٩سم [المورد: ٣٤-٣٦٢]

● القوافي وعيوبها / عروض وقافية - عربي

٥٤١٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٤/١١

أوّلها: جرت عادة أكثر العروضيين بأن يذكروا علم القوافي بعد علم الأعروض لأنّه كالرديف له؛ **آخرها:** حائل مأخوذ من روف الراكب لأنه خلف الروي.

نستعليق، كا: جعفر بن إبراهيم الجرياني، تا: ١١٦٧هـ مدرسة سلطان محمّد خان؛ ناقصة: الآخر؛ ٥ق (٥-٩١)، ١٧س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-١٦]

← القواميس ⮜ قواميس القواعد

● **قواميس القواعد = رجال ملا آقا دربندي = القواميس في الرجال والدراية /**

رجال، دراية - عربي

الدربندي، آقا بن عابد (- ١٢٨٥ ؟هـ)

أوّله: سبحانك اللهم اجعلنا من الآخذين دينهم من كتابك وسنة رسولك وخلفائك وحججك من آله المعصومين ...

آخره: حين استفادتكم من مطالب هذه القواميس ... وأن تمنعوا من ديدنهم كديدن الجهال من السرقة والانتحال من مطالب هذا الكتاب بأن ينسبوا جملة من مطالبه إلى انفسهم ... وصلّى الله على محمّد وآله المعصومين.

طبع: قم، ١٣٨٢ش

[فنخا ٢٥: ٥٣٧-٥٣٨ (٦ نسخة)]

٥٤١٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥

كا: علي الحيد الخرساني، تا: ١٢٨٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦١]

٥٤١٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٠٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيد المرسلين وخاتم النبيين وعلى أهل بيته ... وله كتاب في الرجال سماه القواميس في صناعة الرجال

شيخ علي اكبر الخراساني، تا: ٢٥ ذي الحجة ١٢٨٠هـ [ف: ٣-١٣١]

٥٤١٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٠٧

كا: مجهول، تا: ١٢٨٦هـ؛ تملّك: الشيخ محمّد باقر الدامغاني سنة ١٣٠٤هـ [ف: ٣-١٠٥]

← القواميس في الرجال والدراية ◄ قواميس القواعد

● **قوانين آل عثمان** / قانون - تركي

٥٤١٥٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ٢٧*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٦٠]

● **قوانين اخوية الحبل بمريم البريء من الدنس** / مسيحية - عربي

٥٤١٦٠. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤ص، ١٨س، ١٧*٢٥سم [ف: ٧٠]

● **قوانين الأحكام** / فقه - عربي

العلّامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦هـ)

٥٤١٦١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٨ص، ١٩س، ١٨*٢٥سم [الموسم: ١-٢٢٧]

٥٤١٦٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٣ص، ١٧*٢٥سم [الموسم: ١-٢٢٧]

← قوانين الأصول ◄ القوانين المحكمة في الأصول

← قوانين تركيب الأدوية القلبية ◄ الأدوية القلبية

← قوانين الحساب ◄ شرح خلاصة الحساب

● **قوانين الدواوين** / حقوق - عربي

ابن مهذّب، اسعد بن مينا (- ٦٠٦هـ)

٥٤١٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٩٠مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة اسعد افندي/السليمانية، برقم: ٢٣٥٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ق، ٢١*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٦٢]

● **قوانين الصحّة** / طب - عربي

الطبيب السمناني، علي بن محمّد (- ١٣٦٣هـ)

٥٤١٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤١٣٦
أوّلها: الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لايراه إلا المرضي كما قالأحمد فلاسفة الأطباء الأقدمين ولما كانت قوانين الصحة وطرق تدبيرها للوقاية من ...
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٢٥٧ص، ١٨س، ٢٣*١٨سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٧٠]

● **قوانين الصرف** / صرف - عربي

الصاروخاني، أحمد بن مصطفى (- ٩٧١هـ)

٥٤١٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦١٣٦
أوّلها: الحمد لله الذي وهب لنا سبيل الصواب، والصلوة على محمّد الذي منع عن الاذناب ...
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ق، ١١*١٥سم [ف: ٣-٣٨٢]

● **القوانين المحكمة في الأصول = قوانين الأصول** / أصول الفقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١هـ)
تاريخ التأليف: سلخ ربيع الثاني ١٢٠٥هـ؛ محل التأليف: قم
أوّله: البسملة. الحمد لله الذي هدانا إلى أصول الفروع وفروع الأصول و وأرشدنا إلى شرائع الأحكام بمتابعة الكتاب وسنّة الرسول صلّى الله عليه وآله وسلم وقفاهما ببيان أهل الذكر ...
آخره: والتزام الرجح وترك المرجوح رجح الله حسناتنا في ميزان المحاسبة على السيئات ولقنا ... ونفعنا بها وجميع المؤمنين أنّه ولي الخيرات وغافر الخطيئات وصلّى الله ... أفضل الصلوات قد فرغ مؤلفه الفقير ... الجيلاني أبو القاسم في بلدة المؤمنين قم في سلخ شهر ربيع الثاني من شهور سنة الف ومأتين وخمس ...
طبع: طبع مرّات
[فنخا ٢٥: ٥٤٤-٥٨٢ (٦٢٠ نسخة)]

٥٤١٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٤٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٠٥هـ ٣٢٨ص [ف: ١-٣٢٤]

٥٤١٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٣٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٠٥هـ ٢٨٤ص [ف: ١-٣٢٤]

٥٤١٦٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٠٥م-ح٩٨٩٨

أوّلها: البسملة، المقصد الرابع في الأدلة العقلية

نسخ، كا: محمّد حسن بن محمّد إبراهيم، تا: ١٢٠٥هـ ٢٩٨ص، ٢١س، ١٤/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٠]

٥٤١٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨٩

كا: أحمد الكربلائي، تا: ١٢٠٦هـ المدرسة اليعمرية؛ ٤٥٨ص [ف: ١-٣٢٤]

٥٤١٧٠. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدى الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٧

نسخ، علي بن الجليل السيّد أبي هاشم الموسوي، تا: ١٢٠٩هـ ٦٦٨ص، ١٨*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٨٤]

٥٤١٧١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٠٨م

نسخ، كا: اكبر بن حسين علي محمّد جعفر، تا: محرم ١٢١١هـ ٦٤٨ص، ٢٦س، ١٨*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠١]

٥٤١٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨٢

كا: محمّد إبراهيم بن شيخعلي آلكنجه، تا: ١٢١٢هـ شاهرود؛ ٧٧٠ص [ف: ١-٣٢٤]

٥٤١٧٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٠٩م-ح٩٩٣٣

الجزء الثاني؛ كا: محمّد بن النعيم الرشتي، تا: ربيع الثاني ١٢١٨هـ ٣٥٦ص، ١٨س، ١٦/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٢]

٥٤١٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٠٢

كا: مجهول، تا: ١٢١٩هـ ٣١١ص [ف: ١-٣٢٤]

٥٤١٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٤٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٢١هـ ٢٧٤ق، ١٩*٢٩سم [ف: ٢-٨٠]

٥٤١٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٩٠

كا: عناية الله بن فخر الدين حسيني، تا: ١٢٢٣هـ ٣٤١ص [ف: ١-٣٢٤]

٥٤١٧٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٩٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد واله أجمعين، أما بعد: فهذه عجالة في الإشارة إلى بعض القواعد الأصولية ورسالة في بيان جملة من مباني المسائل الفقهية كتبتها لتكون تذكرة لنفسي وللطالبين؛ **آخرها:** وقد فرغ مؤلفه الفقير إلى الله ابن الحسن الجيلاني وأبو القاسم في بلدة المؤمنين ...

نسخ، كا: حبيب درويش شكر البلدي ...، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٣٩٨ق، ٢٢س، ١٥*٢١سم [الذخائر: ٦-٧-٢٧٢]

٥٤١٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٨٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ [نشريه: ١١-٨٠٨]

٥٤١٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٧

كا: خليفة بن السيّد علي الموسوي الأحسائي، تا: ١٢٢٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩١ص، ٢٤س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٥]

٥٤١٨٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٦

نسخ، كا: زين العابدين بن الله يار خلخالي، تا: ٢٥ شعبان ١٢٢٧هـ كربلاء؛ ٢٦٩ق، ٢٧س، ٢٠*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٤]

٥٤١٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٧٦

كا: زين العابدين بن عبد الكريم الرضوي القمي، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٥٥٦ص [ف: ١-٣٢٤]

٥٤١٨٢. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:٩٤

آخرها: فرغ مؤلفه ابن الحسن الجيلاني أبو القاسم في بلدة دارالمؤمنين (قم) في سلخ الربيع الثاني من شهور السنة الخامسة بعد المائتين والالف ١٢٠٥ حامدا مصليا والحمد لله رب العالمين

نسخ، كا: محمّد علي بن محمّد حسين المرعشي، تا: ١٢٣١هـ؛ ٢٤٨ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٧]

٥٤١٨٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٥١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد فرغت من نسخه بعون الله وحسن توقفيقه في العاشر من شهر شعبان وأنا الأقل محسن بن الشيخ جبر بن عبد اللطيف في سنة ١٢٣١هـ والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: محسن بن الشيخ جبر العبودي، تا: ١٢٣١هـ؛ ٢١٨ق، ٣١س، ٢١*٣٠سم [الذخائر: ٦-٧-٢٧٤]

٥٤١٨٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٤١

أوّلها: مطابق

ج١+ج٢؛ نسخ، الناسخ ابن المقيم الحسيني، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٢١٧ق، ٢١س، ٢٠*٣٠سم [الذخائر: ٦-٧-٢٧٣]

٥٤١٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٣٣

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٦٤ص، ٢٢س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤٦]

٥٤١٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨٨

كا: رضا بن الحسين الموسوي الشيرواني، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٦١٩ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤١٨٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٣٢

نسخ، كا: السيّد محمّد جواد بن محمّد جعفر الحسيني، تا: محرم ١٢٣٣هـ؛ ٢٦٦ق، ٢٨س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٢١٨]

٥٤١٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٠٤

كا: أحمد بن حبيب زوين الحسيني الاعرجي، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٣٧٦ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤٥]

٥٤١٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٨٤

كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٢٥٨ص، ٢٣س، ١٩*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٤]

٥٤١٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٧

كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٦٥ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤١٩١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٠٦م

نسخ، كا: مجهول، تا: صفر ١٢٣٦هـ؛ ٥٥٢ص، ٢٠س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠١]

٥٤١٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٢٤

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٤٠٥ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤١٩٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٢٦

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ مذهب بديع [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢١]

٥٤١٩٤. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط:٥٠

كا: محمّد بن الحسين الخوئي، تا: ١٢٤٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٨]

٥٤١٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨٥

كا: علي بن محمّد حسين الحسيني التنكابني، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٥٥٦ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤١٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٩٦

كا: محمّد ...، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٥٠٤ص، ٢٥س، ٢٠*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤٥]

٥٤١٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٣٣

كا: يوسف بن محمّد ذاكر الحسين، تا: ١٢٤١هـ؛ ٥٦٨ص، ١٩س، ١٦*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤٥]

٥٤١٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨٦

كا: محمّد حعفر لاهيجاني، تا: ١٢٤١هـ إصفهان؛ ٣٣٠ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤١٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٩٥

كا: معصوم بن جعفر الحسيني، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٣٦٨ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٩١

كا: معصوم بن جعفر الحسيني، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٢٩٢ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٠١. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٦٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد فرغ مؤلفه الفقير إلى الغني الدائم ابن الحسن الجيلاني أبو القاسم، في بلدة المومنين ،تم في ثلج ربيع الثاني من شهور سنة ١٢٠٥هـ

نسخ، كا: ابن حسين إبراهيم محمّد علي اليزدي، تا: ١٢ ذي القعدة ١٢٤٣هـ؛ ١٦٩ق، ٢٩س، ٢٠*٢٩/٥سم [المورد: ٢١-٢٤٩]

٥٤٢٠٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٤٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** إنه ولي الخيرات وغافر الخطيئات وصلّى الله على محمّد وأهل بيته الطاهرين المطهرين عن الأرجاس والأدناس أفضل

تشتمل على كل الكتاب؛ نستعليق، كا: علي اصغر بن بابا خان، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٢٢٧ق، ٢٣س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-٢٨٧]

٥٤٢٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٦٧

أوّلها: مطابق

كا: محمّد رضائي مشهدى البجنوردي، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٣٦٣ص، ٢٥س، ٢٠*٣٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤٤]

٥٤٢٠٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٧٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ [نشريه: ١١-٨٠٨]

٥٤٢٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٥٨

كا: إبراهيم بن محمّد علي البيابانكي، تا: ١٢٤٥ق، قرية فرخي؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٧٥ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨٠

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٤٨٠ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٧٥

كا: علي نقي بن رمضانعلي سينجاني، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٤٠٥ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٠٨. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٧

نسخ، كا: علي بن حبيب بن شكر الله بن رستم بن خسرو ومحمّد بن كاظم، تا: ٢٥ محرم ١٢٤٦هـ؛ ٢٣٢ق، ٢٩س، ٢٠/٥*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٨]

٥٤٢٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٥٧

كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٢٨١ص، ٢٠س، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤٥]

٥٤٢١٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٩٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ [نشريه: ١١-٨٠٨]

٥٤٢١١. كربلاء؛ مكتبة مهدى الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط:٣١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغت من تحرير المجلد الأوّل منها يوم الخميس سابع عشر من شهر صفر من مدرسة سليمان خان من سنة سبع وأربعين ومائتين بعد الألف وأنا أقل الخليفة والطلبة بل لاشيء في الحقيقة أبو الحسن بن ملا شاه محمّد الهزار جريبي
نسخ، كا: أبو الحسن بن ملا شاه محمّد الهزار جريبي، تا: ١٢٤٧هـ مدرسة سليمان خان؛ ٣٢٨ص، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٢]

٥٤٢١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٦٨

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٥٢٨ص، ٢٢س، ١٧*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤٥]

٥٤٢١٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧١٠م-ح٩٢٤٦

نسخ، كا: عبد الله الخونساري، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٤٥٤ص، ٢٠س، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٢]

٥٤٢١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٨١

كا: محمّد جواد بن ملا محد علي، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٥٦٧ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢١٥. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٢٥١

نسخ، كا: عبد العلي بن عبد الله الخلخالي، تا: ١٢٥٨هـ ٤٠٢ص، ١٧س، ١٨*٣٣سم [المورد: ٢٩/٤-١٠٦]

٥٤٢١٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٠٨

كا: محمّد جواد بن ملا محمّد علي بن ملا علي بن ملا محمّد، تا: رجب ١٢٥٨هـ ٥٦٧ص، ٢١س، ٢١*٣٠سم [الموسم: ١-٢٢٦]

٥٤٢١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٧١

كا: علي بن مشهدى رضا قرنجاهي، تا: ١٢٦٢هـ قرية اندريه؛ ٥٧٥ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٩٠

كا: محمّد حسين بن محمّد، تا: ١٢٦٣هـ ٦٣٦ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٨٩

أوّلها: والمراد بالدليل العقلي هو حكم عقلي يتوصل به إلى الحكم شرعي، وينتقل من العلم بالحكم العقلي إلى العلم بالحكم الشرعي؛ **آخرها:** وصلّى الله على محمّد وأهل بيته الطاهرين المطهرين عن الأرجاس والأدناس افضل الصلوات قد فرغ مؤلفه الفقير إلى الله الغني ...

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: السيد علي رضا الهزار جريبي الاصل والمسكن، تا: ١٢٦٥هـ ١٠٨ق، ٢١س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-١٧٢]

٥٤٢٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٩٨

أوّلها: المقصد الرابع في الادلة العقلية والمراد بالدليل العقلي هو حكم عقلي يتوصل به إلى الحكم الشرعي وينتقل من العلم بالحكم العقلي إلى العلم بالحكم الشرعي؛ **آخرها:** وغافر الخطيئات وصلّى الله على محمّد واهل بيته الطاهرين المطهرين عن الأرجاس والأدناس افضل الصلوات

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: رمضان علي ابن حاجي (ساكن حسين آباد من قرى استرآباد)، تا: جمادى الأولى ١٢٦٥هـ ١٩٩ق، ١٩س، ١٥*١٩سم [ف: ١-٤٥٩]

٥٤٢٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٢٥

كا: محمّد تقي بن إسماعيل ليواني، تا: ١٢٦٦هـ ٤٣٤ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٦٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال: أن رسول صلّى الله عليه وآله وسلم كان إذا أصبح قال لأصحابه هل من مبشرات؟ يعني به الرؤيا وفي معناه روايات أخر

المجلد الأوّل؛ نسخ، كا: محمّد حسين ابن ملا محمّد علي الهزار جريبي الاصل السمناني المسكن، تا: ٢٤ رجب ١٢٦٦هـ كربلاء (مدرسة حسن خان)؛ ٢٤٦ق، ٢١س، ١٧*٣٠سم [ف: ١-١٣٥]

٥٤٢٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٣٣

كا: حسين علي بن جعفر الجيلاني، تا: ١٢٦٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٨٩ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٠٥

كا: حسين بن أحمد الحسيني، تا: ١٢٧٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٠٤ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٢٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧١١م-ح٩٣٠٣

نسخ، السيّد محمّد حسين الشهرستاني، تا: ١٥ ربيع الثاني ١٢٧٧هـ؛ ١٢٦ص، ١٩س، ١٦/٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٢]

٥٤٢٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٧٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وصلّى الله على محمّد واهل بيته الطاهرين المطهرين عن الأرجاس والأدناس أفضل الصلوات قد فرغ مؤلفه الفقير إلى الله الغني

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٢هـ؛ ٢٨٧ق، ٢٨س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٤٨]

٥٤٢٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٧٩

كا: مجهول، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٣٩٢ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٢٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٤٠

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٣٥ق، ١٥/٥*٢١سم [ف: ١-١٥٨]

٥٤٢٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٣٧ق [ف: ٣-١٠٧]

٥٤٢٣٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** رسول الله (ص) كان إذا أصبح قال لأصحابه: هل من مبشرات؟ يعني به الرؤيا وفي معناها روايات اخر

المجلد الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٦٧ق، ٢٥س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-٤٦]

٥٤٢٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٨٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** حكمه حكم الكتاب والسنة ووافق العامة قلت جعلت فداك أرايت إن كان الفقيهان عرفا حكمه من الكتاب والسنة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١١ق، ٢٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٤٣٨]

٥٤٢٣٢. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط:٢٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤١٠ص، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٨]

٥٤٢٣٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٩٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٦٣٢ص، ٢٣*٣٦سم [ف: ١١٨]

٥٤٢٣٤. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١١

أوّلها: فهو العلم بالقواعد الممهدة لاستنباط الأحكام الشرعية الفرعية فخرج بالقواعد العلم بالجزئيات وبقولنا الممهدة المنطق

الجزء الأوّل؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٥ق، ٢٧س، ١٦*٢٢سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٣]

٥٤٢٣٥. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٢٠

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٣ق، ٢٧س، ١٥*٢١سم [اوراق عتيق: ٣٠٥-١]

٥٤٢٣٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد فرغ مؤلفه الفقير إلى الله الغني الدايم بن الحسن الجيلاني أبو القاسم في بلدة قم المؤمنين في صلخ ربيع الثاني من شهور سنة الف ومائتين وخمس حامدا ومصليا ومسلما والحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥٨٢ص، ١٩*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٦٧]

٥٤٢٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٤٧

ناقص؛ كا: مجهول، تا: ١٣٥١هـ؛ ٥٤ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٨ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٢ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٤ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٢ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٨ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٧٨

كا: كرم علي بن فتح علي الخراساني، تا: مجهول؛ ٥٦٧ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٤ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٤٠ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٨٤ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٥ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٦ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٢ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢٦ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٢٦ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٥٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨س، ١٥*٢١سم [الموسم: ١-٢٢٦]

٥٤٢٥٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٢٣

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٨ق، ١٩*٢٨سم [المورد: ٣٠-٣٤١]

٥٤٢٥٤. كربلاء؛ مكتبة مهدى الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط:٣٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٨ص، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٢]

٥٤٢٥٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٧٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٨]

٥٤٢٥٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٨٥

أوّلها: ان قولنا أصول الفقه عليم لهذا العلم وله اعتبارات من جهة الاضافة ومن جهة العلمية؛ **آخرها:** ورد الوديعة واجب شرعا ... في أن حكم العقل هو محض استحقاق المدح والذم لا ترتب الثواب والعقاب.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [الذخائر: ٦-٧-٢٧٣]

٥٤٢٥٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٣٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وصلّى الله على محمّد وآل بيته الطاهرين تمت وبالخير عمت في نهار خامس عشر من رمضان المبارك

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٧ق، ٣١س، ٢١*٣٠سم [الذخائر: ٦-٧-٢٧٣]

٥٤٢٥٨. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٩٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٨ص، ١٦*٢٦سم [ف: ١١٧]

٥٤٢٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٩ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٦٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٨]

٥٤٢٦١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٨]

٥٤٢٦٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٠١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٨]

٥٤٢٦٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٨]

٥٤٢٦٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٨]

٥٤٢٦٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٩٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٨]

٥٤٢٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٦١ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٣٢ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٧٢ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٤ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠٣ص [ف: ١-٣٢٥]

٥٤٢٧١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٧/٣٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** في كتبهم الأصولية أمثلة لا فائدة في التعرض لها والكلام عليها ... تم الجزء الأوّل.

الجزء الأوّل؛ الشيخ حسين الشيخ علي الخالصي، تا: مجهول؛ ١٥*١٩سم [ف: ١٥٦]

٥٤٢٧٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٧/٣٤

آخرها: رجح الله حسناتنا في ميزان المحاسبة على السيئات ولقننا حجتنا يوم يسألنا ...

يحوي الجزءين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١سم [ف: ١٥٧]

٥٤٢٧٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٠٧م-ح٩٥٨٨

نسخ، كا: رضا بن محمّد جعفر، تا: مجهول؛ ٤١٢ص، ٢٩س، ٢٩*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠١]

٥٤٢٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٢ص، ٢٩س، ١٩*٢٨/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤٥]

● قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد إلى مقام التوحيد

/ عرفان وتصوف - عربي

أبو طالب المكّي، محمّد بن علي (- ٣٨٦هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله الأوّل الأزلي قبل الكون والمكان عن غير أول ولا بداية والآخر الأبدي

طبع: المطبوعات الميمنية، ١٣١٠هـ

[فنخا ٢٥: ٥٨٥-٥٨٦ (٤ نسخة)]

٥٤٢٧٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٦/٣٣

أوّلها: الفصل الثاني والثلاثون فيه كتاب شرح مقامات اليقين التسعة وأحوال الموقنين؛ **آخرها:** إذا العالم عارف بما علم والمعرفة عي علم بالله تعالى أنهم لما خصوا به.

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: أحمد بن جعفر، تا: ١١٢٨هـ؛ ٣٥٠ق، ٢١س، ٣١*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٢٢]

٥٤٢٧٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٦/٣٤ ت/٤٠٠

أوّلها: ومثل من صام من الأكل والجماع وصام بجوارحه الست عن الاثام؛ **آخرها:** قال رسول الله صلّى الله عليه وسلم لا تتخذوا العنية فترغبوا في الدنيا والله أعلم بالصواب.

الجزء الثالث؛ نسخ، كا: أحمد بن جعفر، تا: ١١٢٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٥ق، ٢١س، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٢٣]

٥٤٢٧٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٦/٣٢ ت/٣١٦

أوّلها: الافصل الأوّل في ذكر الايي التي فيها المعاملة قال تعالى ومن أراد الآخرة وسعي لها سعيها وهو مؤمن فأولئك كان سعيهم مشكورا؛ **آخرها:** وما بينهما مكتوب لأنه من سائر العلوم ومن إدلال المحبين والمستأنسين تم المجلد الثاني من قوت القلوب.

الجزء الأوّل والثاني؛ نسخ، كا: أحمد بن جعفر، تا: ١١٢٩هـ؛ ٢٢٤ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٢١]

٥٤٢٧٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٩

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢١ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٢٧]

٥٤٢٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٨٧٨-٨٨٠

أوّلها: الفصل الثاني والثلاثون فيذكر شرح دعائم الإسلام الخمس التي بني عليه الإسلام؛ **آخرها:** لا يختلف الأخر والاول في صفاته ولا يتفاوت صفاته على ترتيبها من نظر وعلم وقدرة وكلام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢٢س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٦٤]

٥٤٢٨٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-٩١

يوجد النصف الثاني منه من فصل ٣٢-٤٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٤٥ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢٥/٦سم [ف: ٢٨٥]

● **قوت المحتاج في شرح المنهاج** / فقه - عربي

الأذرعي، أحمد بن حمدان (٧٠٨ - ٧٨٣هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل حمده تماماً لكل أمر ذي بال وجدوي وختاماً لدعوى سكان جنة المأوى ...

٥٤٢٨١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٤٤

الجزء الخامس، ابتدا بكتاب الطلاق؛ كا: مجهول، تا: رجب ٨٦٨هـ؛ ٧٣٠ص، ٢٧س، ١٨*٢٥/٣سم [ف: ٢٤١]

٥٤٢٨٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٧٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٩٩هـ؛ ٣٥٦ق، ٢٠*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٦٢]

٥٤٢٨٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٧٣ ت/٣٦٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ومرجو الحياة من ماتت أمه وله ستة اشهر فأكثر فشق جوفها وجوبا ... وبالله الاعانة.

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٣١٣ق، ٢٥س، ٢٧*١٨سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٩٤]

٥٤٢٨٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٧٤ ت/٣٦٥

أوّلها: كتاب الجنائز بفتح الجحيم لا غير جمع جنازة بالفتح والكسر لغتان وقيل بالفتح للميت؛ **آخرها:** ولم لا يقال يجب القضاء على غير المعذور كما قيل بمثله في الصوم والصلاة والله أعلم.

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: أواخر القرن ٩هـ؛ ٢٥٢ق، ٢٤س، ٢٧*١٨سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٩٥]

٥٤٢٨٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٧٥ ت/٧٧

أوّلها: ... على دية الموضحة أو ساواها وجب ان ينقص من دينها ما يؤدي اجتهاده إليه لان ما دون الموضحة بعضها وبعضها لا يكافيها؛ **آخرها:** ويدع الواحد منهم الصلاة يومه

ويترتب على ذلك من المفاسد ما لا يحل وبالله التوفيق.

نسخ، كا: محمّد بن علي بن أحمد بن أبي ركاب الغزي، تا: أواخر القرن ٩هـ مدرسة حلب المحروسة؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٩٤ق، ٢٥س، ٢٦*١٧سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٩٦]

٥٤٢٨٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٧٦ ت/٣٦٨

أوّلها: كتاب الهبة قال صاحب التنوية اصلها من هبوب الريح أي مروره ويحتمل أنها من هب من نومه؛ **آخرها:** وسقوطها بالنشوز للمتع من الاستمتاع والخروج من قبضته وذلك لا يزول مع الغيبة ذكره في التهذيب.

الجزء الرابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٣٤٣ق، ٢٣س، ٢٧*١٨سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٩٦]

٥٤٢٨٧. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٠

أوّلها: مطابق

كا: يعقوب بن عبد الرحمن بن عثمان الشافعي، تا: مجهول؛ ٣٠٤ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٠٧]

● قوت النديم ونزهة المسافر والمقيم / أدب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

٥٤٢٨٨. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٦٤مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين؛ **آخرها:** وبا وبا مصر مراضع الحيا * ترضعك الغيث بذلك المهدى .تم

مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم: ١٣٧٤٥/٣٣٦ ١٠٥٥ /٤١/ ٥٢٥/ ٢٣١٨ كابينا ١٨٠٧/ رقم ٥٥٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ق، ٣٣س، ٢٠*٢٩سم [المورد: ٤٦-١٩٤]

● قوت النفس وكتاب المجالس السبعة / كلام وعقائد - عربي

٥٤٢٨٩. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٦١

كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ الموصل (مدرسة السريان الكاثوليك)؛ ٨٠ص، ١٠س، ٩*١٤سم [المورد: ٢٠-٢٣١]

● قوت النفوس في مخاطبة العريس والعروس / كلام وعقائد - عربي

٥٤٢٩٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢١٨
أوّلها: الحمد لله الذي أشبع نفوس عباده ...
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٧ق، ١٦س، ١٠/٥*١٦سم [ف: ١٤١]

● قوت النفوس في مخاطبة العريس والعروس / مسيحية - عربي

٥٤٢٩١. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١٠٦
المخطوط من تأليف أحد الرهبان الحافين المنتمين إلى جبل الكرمل، ويتكون من عشرين باباً عدا المقدمة والخاتمة الناقصة، يتضمن مقالات روحية مثل (ملازمة الله لابراره، يحل الله في قديسيه ...)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٣ص، ١٩س، ١١*١٦سم [ف: ٦٢]

● قوت وضعف كواكب / هيئة - فارسي

الحسيني، قاسم بن محمّد (القرن ١١هـ)

أوّله: الحمد لله العلي الولي والصلوة على النبي الامّي اما بعد چنين گويد فقير حقير ... كه چون جماعتى از اخون صفا نزد اين بيچاره گاه گاه بتعليم علم نجوم مشغول مى‌بودند براى
آخره: وسعدين را برعكس اين پس در هر دور هر امر كه مستحسن باشد از مدلولات سعدين است چون در دور ديگرهان امر مذموم شود درتحت دلالت تحسين درآيد والله اعلم.
[فنخا ٢٥: ٥٨٧-٥٨٨ (١٤ نسخة)]

٥٤٢٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٩٢
كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ؛ ٤٤ص [ف: ١-٣٢٥]

● **قوسفطيقا (كتاب في)** / - عربي

أرسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ؟ ق م)

٥٤٢٩٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣٢٤/٢ مصور

اصل: نسخة في الفاتيكان؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٢٧-٢٧٠-٤٣]

● **قوس قزح** / طبيعيات - عربي

٥٤٢٩٤. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٥٤/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين. هذه رسالة في بيان مقدمات سبع في معرفة قوس وقزح إلى معرفتها؛ **آخرها:** فهذه جملة ما يحتاج إليها من المقدمات. وبراهينها مذكورة في علم المناظرة من شرح الملخص

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (٨)، ١٧س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٩٧]

● **قوس وقزح = شعاع** / طبيعيات - فارسي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢هـ)

أوّله: بسمله. من كلام المولى المعظم استاد البشر ... محمّد بن الحسن الطوسي ... شعاع كيفيتى است كه اقتضاء ظهور هر جسمى كثيف كند كه در محاذى جسم نير باشد بر وجهى كه ميان ايشان جسم ديگر كثيف حائل نشود ...

آخره: و از اين موضوع بيانهاى خواص ابصار آسان شود، وما بدين قدر اقتصار كرديم. والله اعلم

[فنخا ٢٥: ٥٩١-٥٩٢ (٤ نسخة)]

٥٤٢٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١-٥٠٠]

● **قوس قزح (رسالة في)** / فيزيك - فارسي

الشيرازي، محمّد بن منصور

٥٤٢٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١-١٩٥]

● **القوس والهالة (مقالة في)** / هيئة - عربي

ابن هيثم، محمّد بن حسن (٣٥٤ - ٤٣٠هـ)

٥٤٢٩٧. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط:بدون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٨]

● **القوسية الكمالية = الرسالة القوسية** / معما,أدب - عربي

الكمال الإصفهاني، إسماعيل بن محمّد (٥٦٨؟ - ٦٣٥هـ)

[فنخا ٢٥: ٥٩٥ (٣ نسخة)]

٥٤٢٩٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٤٩/٢

أوّلها: ويسالونك عن ذي القرنين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ٢١س، ١٦*٢٥سم [المورد: ١٣-٢٠٥]

● **قوش نامه** / علم الحيوان -

٥٤٢٩٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٢٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٤هـ؛ ٧٩ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٣٦]

● **القول الابين** / كلام وعقائد - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ)
تاريخ التأليف: ٥ صفر ١٠٥٨هـ

٥٤٣٠٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٦/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٦]

● **قول أحمد على الفناري لعبد الله شوفان** / - عربي

الفناري، أحمد علي

٥٤٣٠١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٥٨/١
كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١١٢١هـ مدرسة مير حسن [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٧]

● **قول ارسطوطاليس (نفوس الحيوان أغراض لحوادث الزمان)** / فلسفة - عربي
أرسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ؟ ق م)

٥٤٣٠٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٦٢/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٤٩]

● **القول الأشبه في حديث من عرف نفسه فقد عرف ربّه** / شرح الحديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)
أوّله: البسملة، الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كثر السؤال عن معنى الحديث الذي اشتهر على الالسنة من عرف نفسه فقد عرف ربّه ...
آخره: قد يحصل ما سقناه في معنى هذا الأثر أقوال والله تعالى أعلم .
طبع: لاهور، ١٨٨٦، ١٨٩٧م؛ القاهرة، ١٣٥٣هـ
[فنخا ٢٥: ٥٩٦ (٢ نسخة)]

٠٥٤٣٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١١١/٢٥

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن قاسم الطرابلسي، تا: ١٠٢٥هـ دمشق (مدرسة قسماسية)؛ ناقصة؛ ٣ص، ٣١س، ٢٩*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢٨]

٠٥٤٣٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٥٣/٣

كا: السيد ميرزا بن سيد عالم المرغتاني، تا: ١١٣٣هـ؛ ٣ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٢٣٩]

٠٥٤٣٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧١٠٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٠ص، ٢٩س، ١٩/٥*١٤/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢٧]

٠٥٤٣٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٧٨/٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢١س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٢٣٩]

٠٥٤٣٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٠٥/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٨٢]

٠٥٤٣٠٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١٣]

٠٥٤٣٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٤١/١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢١س، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٢٨٢]

٠٥٤٣١٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٤١/٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** على هذا المنوال فكيف يكون الحال في معرفة الكبير المتعال؟ وقد تحصل مما سقناه في معنى هذا الأثر أقوال والله أعلم

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص (١٥٤-١٥٦)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٦٤]

● القول الأظهر في بيان الحج الأكبر / فقه - عربي

الوجدي، نوح بن مصطفى (- ١٠٧٠هـ)

٠٥٤٣١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٣٣/١١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين؛ **آخرها:** وله

شواهد من حديث ابن عمر في تفسير الطبراني. انتهى. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

كا: حسن بن أحمد اليواشجي، تا: ١١٤٥هـ؛ تملّك: السيّد الحاج أبي بكر مفتي زاده الانطاكي سنة ١٢٠٩هـ؛ ٣ق (٥٣-٥٠)، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-١١٦]

● القول الأظهر في جواز لبس الأحمر / فقه - عربي

همت زاده، محمّد بن حسن (١٠٩١ - ١١٧٥هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أيد هذا الدين بأقوال العلماء المعتبرين، والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمّد وآله وصحبه أجمعين. أما بعد فيقول العبد الفقير محمّد بن همات الدمشقي:هذه رسالة سميتها بالقول الأظهر في جواز لبس الأحمر ...

٥٤٣١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٩٨/٧

أوّلها: مطابق

كا: عبدالرحمن بن عثمان، تا: ١١٤٨هـ؛ ٤ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٥١٥]

٥٤٣١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٤/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فان فيها ما يشفي العليل ويروي الضمآن الغليل، وبالله التوفيق، وهو حسبي ونعم الوكيل.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣١٦هـ؛ ٣ق (٧٣-٧١)، ٢١س، ١٢*١٩سم [ف: ٥-٣٠٦]

● قولاق چيكلمك احوالي بياننده در / - تركي

٥٤٣١٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٧٨/٣

كا: حسين اغا سركرده عسكر الدولة الشهير بصاري كوله، تا: ذي القعدة ١٢٦٩هـ؛ ١ق (٦٠)، ١٢س، ١٠*١٦سم [ف: ١٦٧]

● القول أنّ العظم لا حس له (مقالة في) / طب - عربي

عماد الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (- ٩٨٤ ؟هـ)

٥٤٣١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٥٥/٧

أوّلها: الحمد لله المحمود في كل حاله والصلاة والسلام على نبينا نبي الرحمة وهادي الأمة محمّد وآله ...

كا: علي رضا بن حسن بن مسعود بن محمود، تا: ٩٨٤هـ؛ ١٦ص، ٢٠س، ١٨/٥*١١سم

[المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٣٥٨]

● القول الأنفع في الردع عن زيارة المدفع / كلام وعقائد - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢هـ)

٥٤٣١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٩٩/٥

أوّلها: الحمد لله الذي يسر من اختاره لنصرة دينه إلى الدرجات العلية

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣ق، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٤٦٥]

● القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع / حديث - عربي

السخاوي، محمّد بن عبد الرحمن (٨٣١ - ٩٠٢هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ٨٦٠هـ؛ محل التأليف: القاهرة

طبع: حيدرآباد، ١٣٢١هـ؛ المدينة المنورة، ١٩٧٩م

[فنخا ٢٥: ٥٩٦-٥٩٧ (٢ نسخة)]

٥٤٣١٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٢

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٠٣٩هـ [ف: ١-٩]

٥٤٣١٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٢٥

أوّلها: الحمد لله الذي شرّف قدر سيّدنا محمّد الرسول الكريم وخصه بالصلاة عليه وأمرنا بذلك في القرآن الكريم ومن علينا؛ **آخرها:** تعداد والله المستعان وعليه التكلان واساله التوفيق لأقوم طريق، والإلهام لكثرة الصلاة على نبينا عليه أفضل الصلاة والسلام.

نسخ، كا: السيّد محمّد سعيد نجل السيّد مال الله التكريتي الناصري، تا: ١٣ ربيع الأوّل ١٣١٣هـ؛ ١٤١ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٤٤]

٥٤٣١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٢٢
أوّلها: اللهم صلّى وسلم وبارك على روح سيّدنا محمّد في الأرواح ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٠ق، ١٤*١٨سم [ف: ٢-٤٦٦]

● القول البليغ في حكم التبليغ / فقه - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ ؟هـ)

٥٤٣٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٦/١٣
أوّلها: الحمدله الذي جعل الصلاة تالية الايمان في الذكر الحكيم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥١٥]

● القول التام في أحكام المأموم والإمام = القول التمام في موقف المأموم والإمام / فقه - عربي

الأقفهسي، أحمد بن عماد (٧٥٠ - ٨٠٨هـ)

أوّله: وبعد، فهذه مسائل سميتها بالقول التمام في أحكام المأموم والإمام لايستغني عنها لكثرة وقوعها وعموم انتشارها وحصول البلوى بها، وكلها راجعة إلى قوله صلّى الله عليه وسلم: إنّما جعل الإمام ليوم به. فلا تختلفوا عليه، فإذا كبر فكبروا، وإذا ركع فاركعوا، وإذا سجد فاسجدوا
آخره: وكذلك دين ... الإفلاس من عليه عند الفارقي، والله تعالى أعلم ... وهذا آخر ما يسّره الله الكريم في القول التمام فيما على المأموم والإمام.
طبع: مصر، ١٣٢٢هـ؛ مطبعة الغازي، ١٣٢٠هـ

٥٤٣٢١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٤٦
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد خاتم النبيين معتاد، كا: مجهول، تا: ٢٥ ربيع الثاني ١٢٨٢هـ؛ ١٤٥ق، ١٧س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٣١-٣٦١]

٥٤٣٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٢٦/٢
كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ؛ ٦ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٦٣١]

٥٤٣٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٢٦/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ؛ ٧٤ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦٣١]

٥٤٣٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٢٣/٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٦ق، ٢١س، ٢١*١٤سم [ف: ١-٦٣١]

٥٤٣٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٧٩/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٨*١٤سم [ف: ١-٦٣٠]

٥٤٣٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٧٦٦

أوّلها: مطابق

كا: محمود بن شيخ محمّد بن إبراهيم عواد، تا: مجهول؛ تملّك: ملا عبد الله بن ايوب سنة ١٢٥٩هـ؛ ٢٥٦ص، ١٩س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٠٦]

● قول التفتازاني: «و هو حسبي ونعم الوكيل» (رسالة في) / بلاغة - عربي

٥٤٣٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٨٢/٤٣

أوّلها: قال الشارح التفتازاني في الشرح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٤١٦]

● القول التمام في آداب دخول الحمّام / فقه - عربي

الأقفهسي، أحمد بن عماد (٧٥٠ - ٨٠٨هـ)

٥٤٣٢٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٦٣/١

كا: محمود بن محمّد بن محمّد بن موسى بن عيسى بن حليم العدوي الشافعي، تا: ٧٧٠هـ؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٦٦]

٥٤٣٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣١/١

أوّلها: الحمد لله الكريم الواسع العليم، رب السماوات والارض ومن فيهما ورب العرش العظيم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣١٩]

↵ القول التمام في موقف المأموم والإمام ⟵ القول التام في أحكام المأموم والإمام

● **القول الثابت للأمّة في نفي السهو عن الأنبياء والأئمة** / كلام وعقائد - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤هـ)

٥٤٣٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٧٤
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٢هـ؛ ١٨٠ص [ف: ١-٣٢٥]

● **القول الجلي الراسخ في الردّ على من أنكر رابطة المشايخ** / عرفان وتصوف- عربي

الملاحنفي، أبو بكر بن محمّد (- ١٢٧٠هـ)

٥٤٣٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢٢/١
أوّلها: الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، محمّد وآله وصحبه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٥٦٣]

● **القول الجلي في بيان «قدمي هذه على رقبة كل ولي» لعبدالقادر كيلاني** /

عرفان وتصوف - فارسي

الصاحب، محمّد سعيد خان (القرن ١٢هـ)

٥٤٣٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٧٧
أوّلها: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، چون بعض أهل جهل در قول قدمي هذه على رقبة كل ولي لله كه از لسان درفشان؛ **آخرها:** وما علينا إلا البلاغ والله الهادي إلى الصواب
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ ١٤ق، ١٥س، ١٧*٢٦/٥سم [ف: ٣-٣٧]

● **القول الجلي في تحقيق قول الإمام زيد بن علي** / كلام وعقائد - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤٩هـ

٥٤٣٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٣٣/٢

أوّلها: وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين، دائما بدوام رب العالمين، الحمد لله العلي المجيد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ٢١س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤٦٥]

● القول الجلي في ترجمة ابن تيمية الحنبلي / تراجم - عربي

الأثري الحسيني، محمّد بن أحمد (- ١١٩٩ ؟هـ)

طبع: مطبعة كردستان، ١٣٢٩هـ؛ بولاق، ١٢٩٢هـ

٥٤٣٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣١٨٥/١

أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام ... وبعد فهذا جزء لطيف في ترجمة

نسخ، كا: محمّد شاكر اللبدي الحنبلي، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٤١ص، ٢٥س، ٢٢/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٢١]

● القول الجلي في فضائل علي عليه السلام / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

[فنخا ٢٥: ٥٩٧]

٥٤٣٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤٥/٤

أوّلها: الحمد لله العلي الكبير، الحميد المجير الولي القدير، أحمده وأشكره وأتوب إليه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٢٥٦]

٥٤٣٣٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٣-٢١٠٠مصورة

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [(مصورات) -ف: ٣٣١]

● القول الحسن في جواب القول لمن / فقه - عربي

النوعي زاده، عطاء الله بن يحيى (٩٩١ - ١٠٤٤هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٧٦هـ

٥٤٣٣٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-٩٢

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وجعل اللسان على الفواد دليلاً-ثم قال: أردت أن أرتب مجموعة لإخواني من الحكام تنفعهم عند قطع الخصام من المسائل يكون القول فيها لأحد المتخاصمين بيمينه أو بمجرد قوله

الجزء الاول، بدا بكتاب الطهارة إلى آخر المواريث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٤ص، ٢٥س، ١٧*٢٣/٧سم [ف: ٢٤٢]

● **القول الدال على حياة الخضر ووجود الأبدال** / تاريخ الأنبياء، تاريخ النبي (ص) - عربي

الوجدي، نوح بن مصطفى (- ١٠٧٠هـ)

[فنخا ٢٥: ٥٩٨]

٥٤٣٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧١٢

كا: إبراهيم بن عبد الغني، تا: ١٣٢٨هـ ٣٧ص [ف: ١-٣٢٦]

٥٤٣٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٨٢/١٣

أوّلها: الحمد لله الذي جعل العلم مصباح الهدى، وإماما به في امور الدين يقتدي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٤٦٦]

٥٤٣٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٤٦٦]

٥٤٣٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٠٦/٢

أوّلها: الحمد لله الذي جعل العلم مصباح الهدى وإماما به في أمور الدين يقتدي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص، ١٩س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٢٢]

القول السديد ← الحق الصراح فيما لابدّ منه في ايجاب النكاح

القول السديد ← جلاء القلوب

● **القول السديد في اتصال الأسانيد** / علوم الحديث، اجازات - عربي

المنيني، أحمد بن علي (١٠٨٩ - ١١٧٢هـ)

أوّله: الحمد لله الذي رفع رتبة بصحيح العزم إلى أعلى مقام ... أما بعد: فيقول ... أحمد بن علي الطرابلسي الأصل الدمشقي المنشأ الشهير بالمنيني ...

[فنخا ٢٥: ٥٩٩]

٥٤٣٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٠٨٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد رؤوف، تا: ١٢٦١هـ لأجل الشيخ صفاء الدين عيسى بن موسى البندنيجي؛ ٣٤ص، ١٩س، ٢٤*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢٨]

● **القول السديد في أخبار الرشيد** / تاريخ - عربي

النجدي، سليمان (١٢٦٨ - ١٣٤٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٣٨هـ

طبع: الرياض، ١٩٦٦م.

٥٤٣٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ص، ١٨س، ٢٠/٥*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٢٢]

● **القول السديد في أخبار امارة آل رشيد** / تاريخ - عربي

الدخيل النجدي، سليمان بن صالح (١٢٩٤ - ١٣٦٤هـ)

٥٤٣٤٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤٦تاريخ

أوّلها: البسملة ... أما بعد: فهذا كتاب ذكرت فيه ما عرفته عن إمارة الرشيد الواقعة في جبلي طي، مما شاهدته واختبرته في أيامي هذه، وقد ذكرت فيه شيئاً زهيداً مما اطلعت

عليه في أمهات الكتب، ككتاب العبر، ومعجم البلدان، وغيرها. وذلك فيما تمس الحاجة إليه من معرفة البلدان القديمة في هذين الجبلين. وقد مهدت هذا الموضوع في ذكر الإمارة الموجودة في نجد كي يطلع القاري ويعرف مقام هذه الإمارة من بينها؛ **آخرها:** ليس في الوقت سعة أن أبحث وأفتش على أكثر مما استوفيته في هذا الكتاب، فأذكره في المرة الثانية عندما هذه النسخة وتصحيح ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي - ببغداد، برقم ١٣٤٤؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٢ق، ١٨-١٩ س [ف: ١-٢٨٥]

● **القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد** / أصول الفقه - عربي

ابن الفروخ، محمّد بن عبد العظيم (القرن ١١هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٢هـ

أوّله: اللهم أرنا الحق حقا واهدنا لاتباعه، وأرنا الباطل باطلاً ... أما بعد فهذه تعليقة أذكر فيها ما حضرني في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد واقتداء المقلد بإمام يرى خلاف قول مقلده ...

طبع: القاهرة، ١٣٣٢هـ

٥٤٣٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٤٣/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٥٢هـ؛ ١٤ق، ٢١س، ١٩*١١سم [ف: ١-٥١٥]

٥٤٣٤٦. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٦١/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فللقاضي ان يبيعه ويشتري بثمنه غيره فيصير وقفا مكانه

كا: صفي الدين بن سليمان الحنفي، تا: ١٠٧١هـ؛ ٥ق (١١٤ب- ١١٨آ)، ٤٩ س [المورد: ٢٧٠-٢٢]

٥٤٣٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٣٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: حسين بن مصطفى الزيباري، تا: ١١٣٧هـ؛ ٣٠ص، ١٥س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤٦]

٥٤٣٤٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠م٦٤مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص [(مصورات) -ف: ٢٤٠]

٥٤٣٤٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:١-٢٥٨ح٨٤٤مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص [(مصورات) -ف: ٢٤٦]

٥٤٣٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦٥/٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** مع الحكم بصة صلوته في نفسه. انتهى مع تلخيصه وتحرير اقتضاه سقم النسخة وإلى هنا انتهي ما رأيته بخط سيّدنا ومولانا الذي تقدم ذكره الشريف دامت فائدته الظاهرية والباطنية، وقد أرسل به إلى في ذيل نسخة من هذه الرسالة بعد إمرار نظره السعيد عليها، وهذا أيضا مؤيد لما أشرت إليه واعتمدت عليه فيها والله الموفق، وصلّى الله على سيّدنا وآله وصحبه أجمعين.

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق (٧٢-٦١)، ٢٢س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٢٧٢]

● القول السديد في ذكر التسييد / - عربي

٥٤٣٥١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣/١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٩٩]

● القول السديد والنمط الجديد في رسم القرآن والتجويد = القول السديد والنمط الجديد في وجوب رسم الإمام والتجويد / تجويد - عربي

البرزنجي، محمّد بن عبد الرسول (١٠٤٠ - ١١٠٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٢هـ

٥٤٣٥٢. السليمانية؛ جامعة السليمانية؛ رقم المخطوط:٢٧٥/٢ح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ٢٤س، ١٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٤٩]

● القول الشارح والحجة لثمرات المهجة / كلام وعقائد - عربي

البحراني، حسين بن محمّد بن أحمد

[فنخا ٢٥: ٥٩٩-٦٠٠ (٢ نسخة)]

٠٥٤٣٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨١٥

محمّد بن إبراهيم، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٦٤٧ص [ف: ١-٣٢٦]

● **قول الشيخ محيي الدين بن عربي** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

٠٥٤٣٥٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/١٠٩

نسخ، كا: محمود بن عبد الجليل بن مصطفى الشافعي الكردي الأشعري القادري النقشبندي، تا: ١٢٢٤هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٤]

● **القول على الاستخراج** / العلوم الغريبة - عربي

٠٥٤٣٥٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٥٤

معتاد، كا: مجهول، تا: ٢ جمادى الأولى ١٢٦٤هـ؛ يبدو أنه ناقص؛ ٥٦ق [المورد: ٣٣-٣٨٤]

● **القول على الباب الأعظم (كتاب في)** / العلوم الغريبة - عربي

٠٥٤٣٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٩ص [ف: ١-٣٤٦]

● **القول على طلوع الشعري اليمانية** / - عربي

٠٥٤٣٥٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٢٥/١١

كا: عمر البواب، تا: ١١١٧هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٤]

● **القول على طوالع الرجال** / - عربي

٥٤٣٥٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٤١/٨
كا: محمود بن عبد الله العبدلي، تا: ١٢٣٩هـ ٤١ق، [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٧]

● **القول العمدة في شهود الوحدة** / عرفان وتصوف - عربي

الوهبي، علي بن عبد الوهّاب (- ١٢٠٢هـ)

٥٤٣٥٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٧]

٥٤٣٦٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٦٦
أوّلها: الحمد لله الموجود المطلق ...
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٠]

٥٤٣٦١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٥٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٧]

● **القول في الأدلّة العقلية** / أصول الفقه - عربي

٥٤٣٦٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٦١/١١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين و ... القول في الأدلة العقلية ويتم الكلام فيه؛ **آخرها:** على ما قد توهمه بعضهم فتدبر تم الكلام في مسالة إصالة الإباحة
نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائني، تا: ١٣٠٤ق، سامراء؛ ٣٠س، ١٨*٢٤سم [ف: ٣٠٣-١]

● **القول في ألفاظ الشمول والعموم والفصل بينهما** / نحو - عربي

المرزوقي الإصفهاني، أحمد بن محمّد (- ٤٢١ ؟هـ)
طبع: بغداد، ١٣٨٤هـ

٥٤٣٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٩٥

أوّلها: الحمد لله الواحد العدل والصلاة على محمّد وخيرة الأهل

معتاد، كا: مجهول، تا: ٦٤٩هـ؛ ٤٤ص، ١٥س، ١٦*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦١]

● قول في إيضاح الوجه الذي ذكر بطلميوس أنّ به إستخراج من تقدمه مسيرات القمر الدورية وهي المستوية / هيئة - عربي

ثابت بن قرة (٢٢١ - ٢٨٨هـ)

٥٤٣٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٧/١ مصورة

أوّلها: البسملة، قول لأبي الحسن ثابت قرة في إيضاح الوجه الذي ذكر بطليموس دن به استخرج من تقدمه مسيرات القمر الدورية وهي المستويه كل زمانين متساويين فإن كل واحد من النيرين؛ **آخرها:** مسير القمر المستوي في الطول في اليوم الواحد معلوما ثم قول أبي الحسن ثابت بن قرة في إيضاح الوجه الذي ذكر ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٠٤٧ ميقات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٢١]

القول في عدة من أصحابنا في الكافي ➤ أصحاب العدة

● القول في العموم والخصوص / أصول الفقه - عربي

٥٤٣٦٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٦١/٨

أوّلها: واعلم ان صرف الوقت في تزييف ما ذكروه في الحدود الوارد للمقام؛ **آخرها:** نسخة لاحظها نفسه رحمه الله وإلا ففي بعض النسخ ما لا يليق انتسابه به

نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائني، تا: ١٣٠٤ق، سامراء؛ ٣٠س، ١٨*٢٤سم [ف: ٣٠٣-١]

● **القول في المبادي الكل على رأي ارسطو طاليس** / فلسفة - عربي

إسكندر الأفروديسي (القرن ٣ م)

المترجم: حنين بن إسحاق (١٩٤ - ٢٦٠هـ)

[فنخا ٢٥: ٦٠٣-٦٠٤ (١٦ نسخة)]

٠٥٤٣٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ١-٢٠٩]

● **القول في المجمل والمبين** / أصول الفقه - عربي

٠٥٤٣٦٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٦١/١٠

أوّلها: وتحقيق البحث في طي هدايات، هداية: المجمل لغة كما عن أهلها؛ **آخرها:** وإرادة اللازم لأن نفي الذات يلازم نفي الصفة كذا قيل وفي الأخير نظر

نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائني، تا: ١٣٠٤هـ سامراء؛ ٣٠س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٣٠٣]

● **القول في مسالة اجتماع الأمر والنهي** / أصول الفقه - عربي

٠٥٤٣٦٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٦١/٤

أوّلها: وتنقيحه يستدعي رسم أمور الأوّل هل المسالة لفظية أو عقلية وعلي؛ **آخرها:** يظهر وجه ذلك كله من التامل في ما حققناه في المسائل المذكوره فراجع

نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائني، تا: ١٣٠٤هـ سامراء؛ ٣٠س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٣٠٢]

● **القول في المشتق** / أصول الفقه - عربي

٠٥٤٣٦٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٦١/١

أوّلها: وهو كما ذكره جماعة اللفظ الماخوذه من اللفظ ويسمي الأوّل اصلاً؛ **آخرها:** كون الجوامد حقيقة باعتبار التلبس في الماضي بالنسبة إلى حال النسبة

نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائني، تا: ١٣٠٤هـ سامراء؛ ٣٠س، ١٨*٢٤سم [ف: ٣٠٢-١]

● **القول في المنطق والمقيد وتنقيح البحث فيه** / أصول الفقه - عربي

٥٤٣٧٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٦١/٩
أوّلها: هداية عرف المطلق بأنه ما دل على معنى شائع في جنسه وفسره غير؛ **آخرها:** على جوازه حتى إلى الواحد كما يظهر من مطاوي المحاورات العرفية
نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائني، تا: ١٣٠٤هـ سامراء؛ ٣٠س، ١٨*٢٤سم [ف: ٣٠٣-١]

● **القول في المنطوق والمفهوم** / أصول الفقه - عربي

٥٤٣٧١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٦١/٧
أوّلها: وتحقيق المطلب طي هدايات، هداية في بيان أمور لعلها ترتبط بالمقام؛ **آخرها:** العدد وحينئذ يحكم بالامتثال نظرا إلى الإطلاق وما ذكرناه ظاهر جدا.
نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائني، تا: ١٣٠٤هـ سامراء؛ ٣٠س، ١٨*٢٤سم [ف: ٣٠٣-١]

← القول في النفس ⮜ النفس

● **قول في مؤلفات ابن عربي** / فهرس - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠هـ)

٥٤٣٧٢. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤٦]

● القول في وجوب مقدمة الواجب / أصول الفقه - عربي

٠٥٤٣٧٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٦١/٥
أوّلها: تحقيق الكلام على وجه يرتفع به غواشي الأوهام في طي هدايات، هدية؛ **آخرها:** تامة لترك الحرام في الخارج فيجب وإلا فلا دليل على وجوبه كما عرفت
نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائني، تا: ١٣٠٤هـ سامراء؛ ٣٠س، ١٨*٢٤سم [ف: ٣٠٣-١]

● قول لأبي عمرو من إعجاز البيان في باب الإدغام / تجويد - عربي

٠٥٤٣٧٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٧/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢٨]

● القول المأنوس بشرح مغلق القاموس / لغة - عربي

المقدسي، علي بن محمّد (٩٢٠ - ١٠٠٤هـ)

٠٥٤٣٧٥. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٢٦
أوّلها: الحمد لله الذي أظهر بنور اليقين الحنفي سبيل الرشاد ...، أما بعد، فإنّ علم اللغة من أولى ما نطق بفضله اللسان، ... وممن كان صاحب الهمم العلية ... نورالدين المقدسي الوالد انار الله لحده ... يديم النظر ويرفع بخطه الميمون على طرة قاموسه ما يظهر له ويرتضيه، فسالني بعض أعيان الأعيان أن أصرف ما أمكن من الزمان في تجريد ما سطرته من الحواشي، لينتفع بها على ممر الزمان، فاجبته إلى ذلك؛ **آخرها:** ولكن سبقه إلى ذلك الإمام الصفاني فليتامل وهذا آخر ما وجد منه والله أعلم.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: مسعود ابن إبراهيم بن امرالله بن عبدي بن طورمش سنة ١٠٢٠هـ أحمد شلبي ميرزا زاده القاضي بعسكر اناطولي، محمّد الخفاجي؛ ٦٥ق، ٢١س، ١٤*١٩سم [المورد: ٢١-٢٦٣]

● **القول المأنوس بشرح مغلق القاموس** / لغة - عربي

المناوي، محمّد عبد الرؤف بن علي (٩٥٢ - ١٠٣١هـ)

أوّله: الحمد لله الذي زين من أراد بالتحلي بأشرف اللغات، وأنعم عليه بها للتوصل إلى معاني اياته البينات ...

٠٥٤٣٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٢٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٤ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-٢٤٨]

● **القول المبدع في شرح المقنع** / رياضيات - عربي

سبط الماريدني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧هـ)

المرتبط: الممتع في شرح المقنع؛ ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٨١٥-٧٥٣هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جبر قلوب العلماء بإمداد حبله المتين ... وبعد، فإنّ المقنع المنظوم على بحر الطويل في علم الجبر والمقابلة ... لما كان من أبدع كتاب في الجبر ... طلب منّي بعض الاعزة على من الفضلاء المترددين إلى أن أضع عليه شرحاً ...

٠٥٤٣٧٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٤٩/٦

كا: محمّد بن إبراهيم الديوريكي، تا: صفر ١١٣٤هـ؛ ١٥/٦*٢١/٥سم [ف: ٣١٢]

٠٥٤٣٧٨. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٦٢/٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بما اشتملت عليه من الفوائد الخمسة، ومن أنسابها بالمكان والشهرين المذكورين، و صلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين

نسخ، كا: عبد الغفور الصباغ، تا: شعبان ١٢٦٢هـ؛ ١٦ق (١١٥-١٠٠)، ٢٥س، ١٦/٥*٢٤سم [المورد: ٢٢-٢٧١]

٠٥٤٣٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٠١/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١١٤]

● القول المبين في تكبير سنة المكيين / تجويد - عربي

الجبوري، سلطان بن ناصر (- ١١٣٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ جمادى الثانية ١١١٨هـ

٠٥٤٣٨٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٢/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٧]

٠٥٤٣٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٥٧٨/٥

كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ ١٨ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٥٠]

٠٥٤٣٨٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢٣/٢

كا: عبدالغفور بن عبد الله القادري الموصلي، تا: ١١٢٣هـ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١٤]

٠٥٤٣٨٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٦٢/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٦٦]

٠٥٤٣٨٤. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٨٩هـ ٢١*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٤١٥]

٠٥٤٣٨٥. الموصل؛ خزانة عبد الله مخلص (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٧٤]

٠٥٤٣٨٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٩/١

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا لتكبيره وتهليله وتحميده؛ **آخرها:** وقد وقع الفراغ منه في الثاني عشر من جماد الآخر سنة ثمانية عشر ومائة والف

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٨٦]

٠٥٤٣٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٢٩١/٢

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا لتكبيره وتهليله وتحميده، وجعلنا من أمة نبيه صفوة خلقه ... وبعد فهذه نبذه يسيرة تشتمل على ما يتعلق بأوجه التكبير للقراءات السبع من الشاطبية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٥٠]

● **القول المبين لدليل الخرقة والتلقين** / عرفان وتصوف - عربي

الشعراني، عبد الوهّاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣هـ)

٥٤٣٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٥/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٦٧]

● **القول المختار في شرح غاية الاختصار = الفتح القريب المجيب في شرح الفاظ التقريب** / فقه - عربي

ابن قاسم الغزي، محمّد بن قاسم (٨٥٩ - ٩١٨هـ)

المرتبط: غاية الاختصار ونهاية الإعجاز = مختصر في الفقه على مذهب الإمام شافعي؛ أبو شجاع الإصفهاني، أحمد بن حسين (٤٨٨-٤٣٣هـ)

أوّله: الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب لأنها ابتداء كل أمر ذي بال وخاتمة كل دعاء يستجاب وآخر دعوى المؤمنين في الجنة دار الثواب ...

طبع: بولاق، ١٢٧١هـ ١٢٧٥، ١٢٩٨هـ؛ القاهره، ١٢٨١ و١٢٨٥ و١٢٨٧ و١٣١٩ و١٣٢٦هـ

[فنخا ٢٥: ٦٠٥-٦٠٦ (٩ نسخة)]

٥٤٣٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٨٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٦٧هـ؛ ١٣٣ص، ١٧س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣-٢٠٣]

٥٤٣٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٦٢

كا: علي بن عبد الله، تا: ١٠٤٧هـ؛ ١٤٢ص [ف: ١-٤-٣٠]

٥٤٣٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٥٣٤

كا: علي بن فرج، تا: ١٠٦٣هـ؛ ٢٦٤ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣-٢٠٣]

٥٤٣٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٤٢

حسن بن علي، تا: ١٠٨٣هـ؛ ١٧٠ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٢٦]

٥٤٣٩٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٩

كا: ملا عبد الدائم بن أحمد الشطي، تا: ١٠٨٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٨ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٥٣]

٥٤٣٩٤. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٨٢٣٩

أوّلها: مطابق

كا: إسماعيل ابن خليل، تا: ١١٢٥هـ؛ ١٨٦ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ٦-٦٥]

٥٤٣٩٥. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط:١٩

كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ؛ ١٥س، ١٦*٢١سم [المورد: ٤٤-١٣٣]

٥٤٣٩٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٩٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا نسال الله المنان الموت على الايمان بجاه محمّد عليه الصلاة.

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٧ ربيع الآخر ١١٤١هـ؛ ١١٩ق، ١٨س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢٣٥]

٥٤٣٩٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥

أوّلها: لفروع الشريعة والدين وليكون وسيلة لنجاتي يوم الدين

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٨ق، ١٥س، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٤٣]

٥٤٣٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٣٦٤

كا: مجهول، تا: ١١٦٥هـ؛ ١٤٠ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٠٤]

٥٤٣٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٧٣

كا: عبدالقادر بن علي السيحاكي، تا: ١١٦٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٤ص، ١٧س، ١٤/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٠٤]

٥٤٤٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٦٢

كا: راشد بن محمّد العادي، تا: ١١٨٦هـ؛ ٢١٠ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٦٢٦]

٥٤٤٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٢٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** حق يقضي جميعه اي الحق الذي على الراهن والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٦ق، ١٨س، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٢٢٠]

٠٥٤٤٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اكمل بدايتها ونهايتها طه بن أحمد بن الفاضل السنندجي (السنوي) الشيخ محمّد القسيم سنة ١٢٠٠هـ؛ ١٩٠ص، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٠٣]

٠٥٤٤٠٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٢١

نسخ، كا: عبد الكريم بن أحمد الحاج بكر الشعيب التكريتي، تا: ١٦ جمادى الأولى ١٢٠٨هـ؛ ١١٤ق، ١٥س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٢-٢٢١]

٠٥٤٤٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٤٥

كا: صالح بن شايع الشافعي المفرجي، تا: ١٢١٥هـ؛ ٢١٦ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦٢٦]

٠٥٤٤٠٥. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٩/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٩٦]

٠٥٤٤٠٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ؛ ١٠٣ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٦٩]

٠٥٤٤٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٥٧١/١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٣١٨ص، ١١س، ١١*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-٢٠٤]

٠٥٤٤٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٢

عبدالرحمن، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٢٣٣ص [ف: ١-٣٠٤]

٠٥٤٤٠٩. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط:١٨

كا: السيد جاسم بن سيد المعلا ابن محمّد الشافعي مذهبا والبغدادي مسكنا، تا: ١٢٤١هـ؛ ١٧٨ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [المورد: ٤٤-١٣٣]

٠٥٤٤١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٣١٢

كا: محمود بن ملامحمّد بن عبد الله افندي حاجي أحمد، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٣٢٦ص، ١٢س، ١٤*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٠٤]

٠٥٤٤١١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١٦

كا: ملا علي بن ملا عيسى بن محمّد بن ناصر الخطايي، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٧٠ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٥٥]

٠٥٤٤١٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٢٣/١

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: زبير بن محمّد سعيد بن محمّد كمال ابن أحمد بن شمس دين كاروني، تا: ٦ شوال ١٢٧٧هـ؛ ١٢٠ق، ١٧س، ١٥*٢٣سم [المورد: ٣١-٣٦٢]

٠٥٤٤١٣. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٧٢١/٤٧/٤٢

نستعليق وثلث، كا: طه بن أحمد سنوي، تا: ٢٢ شعبان ١٢٨٣هـ؛ ١٨٨ص، ١٣*٢٢سم [المورد: ٣و٤-٢١٣]

٠٥٤٤١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٦٧٩-٦٨٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد ختم المصنف كتاب بالعتق رجاء لعتق الله له من النار وليكون سبباً في دخول الجنة دار الأبرار وهذا أخر شرح الكتاب غاية الاختصار بلا إطنابه فالحمد لربنا المنعم الوهّاب.

نسخ، كا: حامد بن عبد الحكيم الطويلي، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٩٤ق، ١٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٧٦]

٠٥٤٤١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٩٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٠ص، ١٧س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٠٤]

٠٥٤٤١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٢٦]

٠٥٤٤١٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٣٧/١

أوّلها: هذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٢]

٠٥٤٤١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢٥

الطهارة-العتق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٠ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٦]

٠٥٤٤١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٧ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٦٢٥]

٠٥٤٤٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٤٣

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦٢٦]

٠٥٤٤٢١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢ق، ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٥٣]

٥٤٤٢٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣

كا: محمّد صالح وعبدالرحمن بن أمين، تا: مجهول؛ ٢٣٠ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٤٢]

٥٤٤٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٠ص [ف: ١-٤-٣٠]

٥٤٤٢٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤

أوّلها: شرائط وجوبها ست خصال

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ق، ٢١/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٤٣]

٥٤٤٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٠ص [ف: ١-٤-٣٠]

٥٤٤٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ص [ف: ١-٤-٣٠]

٥٤٤٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ص [ف: ١-٣٢٦]

٥٤٤٢٨. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ق، ٢٣س، ١٥/٥*٢١سم [المورد: ٤٤-١٣٣]

● القول المختصر في علامات المهدي المنتظر (ع) = رسالة المهدي = علامة المهدي / حديث - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟هـ)

أوّله: الحمد لله حمداً يليق بعظيم سلطانه وكمال جلاله، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وصحبه وآله، وبعد فهذا كتاب لقبته القول المختصر في علامات المهدي المنتظر (عليه السلام) ذكرت فيه ما اطلعت عليه من علاماته وفضائله وخصوصياته ...

آخره: هذا آخر ما قصدته على غاية من الاستعجال فانه في نحو يوم وعلي غاية من الاختصار فان المهدى فيه تآليف وكذا الدجال وكذا بقية الآيات لكنّه اختصرتها على ما لابدّ منه ... سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

طبع: القاهرة، ١٩٨٧م، ١٤٠٧ و١٤١٥هـ؛ دمشق، ١٤٢٨هـ

[فنخا ٢٥: ٦٠٦-٦٠٧ (٩ نسخة)]

٥٤٤٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٢مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة دار الكتب الظاهرية؛ كا: محمّد ادريس المصري الانبابي، تا: ٩٦٩هـ؛ ١٢ق [(مصورات) - ف: ١-٢١٠٠]

٥٤٤٣٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/١/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: قبل ١٠٥١هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٢٩]

٥٤٤٣١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-١٦٧/٢

كا: حسين بن عثمان بن محمود، تا: ١١٥٢هـ؛ ١٦*٢١سم [ف: ٢٩٦]

٥٤٤٣٢. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٤/٢٣

أوّلها: مطابق

نسخ، محمّد بن عون الدين، تا: ١١٦١هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٩٠]

٥٤٤٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢١٥

حسن بن عبد النزدوري، تا: ١١٦٤هـ؛ ٣٨ص [ف: ١-٣٢٦]

٥٤٤٣٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤٣٥٥٢٤٣مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ؛ عدد الاجزاء:٢ نسخة [(مصورات) -ف: ١٣٦]

٥٤٤٣٥. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٣/٤

أوّلها: مطابق

كا: عبد اللطيف بن أحمد العمري، تا: ١١٧٠هـ؛ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠٦]

٥٤٤٣٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤٥/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٢]

٥٤٤٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٦٩/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ؛ ١٧ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٤٦٧]

٥٤٤٣٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٩١

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ ١٥ق، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٤٣٦]

٥٤٤٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٤٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٤٦٦]

٥٤٤٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٠١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١٤*١٦سم [ف: ٢-٤٦٧]

٥٤٤٤١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٧/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٩٢]

٥٤٤٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٢٦٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢٩س، ١٠*٢٠سم [ف: ٤-٧٥]

٥٤٤٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٦٩٦-٢٧٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٧٥]

٥٤٤٤٤. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٤٠]

٥٤٤٤٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١٤]

٥٤٤٤٦. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٢/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩٣]

٥٤٤٤٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/١/١

عثمان، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٦٩]

٥٤٤٤٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ٢٢*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٦٧]

● القول المسدّد في الذب عن مسند الإمام أحمد / حديث - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢هـ)

طبع: حيدرآباد ١٣١٩، ١٤٠٠هـ؛ بيروت ١٤٠٤، ١٤١١هـ؛ القاهره ١٣٧٧هـ ١٩٨١م

٥٤٤٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٩/١ مصورة

أوّلها: البسملة، قال سيّدنا ومولانا شيخنا قاضي القضاة شيخ الإسلام ... شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي ... الحمد لله الحكيم فلا يتوجه عليه الانتقاض ما حضرني من الكلام على الأحاديث التي زعم بعض أهل الحديث أنها موضوعة وهي في المسند الشهير للإمام الكبير أبي عبد الله أحمد بن محمّد بن حنبل إمام أهل الحديث في القديم والحديث؛ **آخرها:** آخر الجزء قال شيخنا شيخ الإسلام قاضي القضاة حافظ العصر إستاذ أهل الدهر، فرغته في شهور سنة تسع عشرة وثمانمائة فالله المسؤل أن يمتعنا بطول بقائة ... وفرغ من تعليق هذه النسخة ... أبو الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر الباقعي الشافعي الحمد لله رب العالمين ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص [(مصورات) - ف: ٢-١٦٨]

● القول المسلم في تحقيق معاني السلم / منطق - عربي

الولائي، أحمد بن محمّد بن يعقوب (- ١١٢٨هـ)

٥٤٤٥٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٦١/٢

كا: مجهول، تا: ١١٥٧ق [ف: ٣-٢٧]

● القول المعمول في الصف الأوّل / فقه - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤هـ)

٥٤٤٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٦/٣

أوّلها: الحمد لله أولا وآخراً وباطناً وظاهراً، والصلوة والسلام على أول الموجودات

وأفضل المخلوقات؛ **آخرها:** واللحوق بالرفيق الأعلى من النبيين والصديقين والشهداء. والصالحين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.
نسخ، كا: محمود بن محمّد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦هـ مكة المكرمة؛ ٤ق (٨-١١)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٢٨]

● **القول المفيد في النيل السعيد** / جغرافية، تاريخ - عربي

المحلّي، محمّد بن أحمد (٧٩١ - ٨٦٤هـ)

طبع: مصر، ١٢٨١هـ

٥٤٤٥٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-١٢
كا: مجهول، تا: ٥ شوال ١٠٥٣هـ؛ ٦٢ص، ١٢/٥*١٩/٥سم [ف: ١٢٩]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٧جغرافية - رحلات مصورة
أوّلها: البسملة ... الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده ... ولما كان إقليم مصر مشتملا على ... و أمور عجيبة، استخرت الله في أن أجمع فيه من نفيس الغرائب ما لا ينبغي لذوي العلم إهمالها ولا بساكن مصر إهمالها ... قاصداً فيه الاختصار وقبل الشروع في ذلك أتعرض لما يدل على فضيلة هذا النهر على غيره من أنهار الدنيا وبيان ذلك في فصلين
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-١٦٥]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٨جغرافية - رحلات مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-١٦٧]

● **القول المقبول في استخراج المجهول** / منطق - عربي

المصري، عطاء الله بن أحمد (القرن ١٢هـ)

٥٤٤٥٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٨٥/١
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علما ووسع العالمين رحمة وحلما ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١١*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٨]

● **القول المقتصر والدليل المختصر** / كلام وعقائد - عربي

المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢ - ٦٧٦هـ)

٥٤٤٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٩٩

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ؛ ٢٦٢ص [ف: ١-٣٢٦]

٥٤٤٥٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٠٧

أوّلها: الحمد لله القديم فلا مقارن لوجوده الكريم ...

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ؛ ٣٠٢ص، ٢٣س، ١٤*٢١سم [الموسم: ١-٢٢٦]

● **القول المقتضب فيما وافق لغة أهل مصر من لغة العرب** / لغة - عربي

ابن أبي السرور، محمّد بن محمّد (١٠٠٥ - ١٠٨٧هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٦٢م

٥٤٤٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٠٥

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ١٠س، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٩]

● **القولنج** / طب - عربي

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فان مرض القولنج من أشد الأمراض ...

٥٤٤٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٦٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليها قراءة مؤرخة سنة ٨٧٧هـ؛ ٤٣ص، ١٦س، ١٨*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٥٦]

⬅ القول النفيس في تفليس ابليس ⮜ تفليس إبليس

● **القول النقي في الرد على المفتري الشقي** / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ... وبعد فهذه رسالة شريفة مختصرة مبنية اشتملت على نقل كلام الثقات من علماء الحنفية فيما يتعلق من الوظائف في الأوقاف والسعي فيها ...

آخره: فان كان الواقف لايملك العزل بغير جنحة فغيره أولى والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

٥٤٤٥٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:ت/٣١٠-٣١١

أوّلها: الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ويظهر الصدق ويفضح الكاذبين وينشر العدل في الخلق ويقمع المبطلين؛ **آخرها:** وهو قول محمّد رحمه الله تعالى وإذا كان الواقف لا يملك العزل بغير جنحه فغيره أولى انتهي والحمد لله.

كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ؛ ٥ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية: ٣٥٠-١]

٥٤٤٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٠٠/٢/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤*٢١سم [ف: ٥-٣٩٣]

● **قولهم: أكثر من أن يحصى، وأشهر من أن يخفى، وأكثر من أن يضبطها القلم (رسالة في)** / - عربي

الطاشكبرىزاده، أحمد بن مصطفى (٩٠١ - ٩٦٨هـ)

٥٤٤٦٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٩/١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٦]

● **القول الوافي في شرح الكافي في العروض والقوافي للعبيدي** / عروض وقافية-عربي

النبتيتي، علي بن عبد القادر (- ١٠٦٠هـ)

٥٤٤٦١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٦٨/١٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٠]

٥٤٤٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠/١٠٠٢٢

أوّلها: بسملة ... وبه ثقتي، قال الشيخ علي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٨٧]

● **القول اليسير المنير في قصد الأعلام بالجهر بالتكبير** / فقه - عربي

القادري، محمّد بن عمر (- ١١٩٥هـ)

٥٤٤٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١-٣٢٦]

● **قونش دبا** / - سرياني شرقي (كلداني)

٥٤٤٦٤. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١س، ١٥*٢١سم [المورد: ٤٥-١٤٥]

● **القوي الإنسانية وإدراكاتها** / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨هـ)

أوّله: إنّ الإنسان لمنقسم إلى سرّ وعلن أما علنه فهو الجسم المحسوس بأعضائه وامتياحه ...

آخره: لم يبعد أن يكون تعالى مرئياً في القيامة من غير تشبيه ولا تكيف ولا مسامتة ولا محاذاة تعالى الله عما يشركون

طبع: القاهرة، ١٩٥٢م، في «تسع رسائل»؛ بمبئي، ١٣١٨هـ

[فنخا ٢٥: ٦١٢-٦١٣ (٢٤ نسخة)]

٥٤٤٦٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٨٥/٥

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ تعليق، كا: عبد الرحمن بن محمّد العتايقي، تا: ٧٧٨هـ النجف الأشرف؛ التسلسل المخزني:٩/٣/١٠١؛ ٩ص، ١٧س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-٥٠٩]

٥٤٤٦٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٣/٣٦مجاميع

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

٥٤٤٦٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٧/٢٢

أوّلها: قال الشيخ الرئيس (ابو علي) الحسين ... ورد على أمر السيّد الأجل مولانا ...؛

آخرها: وهذا لا يكون إلا في الأدمغة الرطبة.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٩سم [ف: ٢٦٩]

٥٤٤٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-١٩٥]

٥٤٤٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٣]

● القوى الجسمانية = القوى الفعالة في الأجسام / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علمه ... نقول إنّ القوى الفعالة في الأجسام بذاته تنتهي بها لاقسمة إلى أقسام أربعة ...

آخره: وتحريكها في قوته فهذا حد النفس والله أعلم والحمد لواهب العقل بلانهاية و ... الصلوة على محمّد واله الطاهرين.

طبع: فرانكفورت، معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية، ١٩٩٩م

[فنخا ٢٥: ٦١٣-٦١٤ (١١ نسخة)]

٥٤٤٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١-١٩٥]

● **القوى الطبيعية = الرد على أبي الفرج الطبيب في رسالته في القوى الطبيعية** / فلسفه، طب - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨هـ)

المرتبط: القوى الطبيعية؛ العراقي، عبد الله بن طيب (-٤٣٤هـ)

أوّله: البسملة، إنّه قد كان يقع الينا كتب يعملها الشيخ أبو الفرج بن الطيب في الطب ونجدها صحيحة مرضية خلاف نصانيفه التي في المنطق والطبيعيات وما يجري معها ثمرة معها قد وقع الينا كلام في القوي الطبيعية ...

آخره: قد صارت في هذا الفصل عجيباً جداً كأنّه لايعرف الحار بواحد لسوء مزاج حارة وبعض حاره وما لم فليذكر هذا القدر تستريح ومن الله التوفيق وله الحمد والعلي

طبع: آنكارا، ١٣٥٣هـ

٥٤٤٧١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٨/٣٩مجاميع مصورة

أوّلها: البسملة ... انه قد كان يقع الينا كتب يعملها الشيخ أبوالفرج بن [الـ] طيب في الطب، وتجدها صحيحة مرضية خلاف تصانيفه التي في المنطق والطبيعات وما يجري معها. ثم قد وقع إلينا كلام في القوى الطبيعية مشتمل على دعوى وعلى حجج ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (١٤٩الف-١٥١الف) [ف: ٣-٢٦٨]

● **القوى الطبيعية** / طب - عربي

العراقي، عبد الله بن طيب (- ٤٣٤ ؟هـ)

أوّله: قال: اقتضي تصنيفي لهذا المقالة المحبة التي بيّنّا و غرضي فيها البيان على أنّ القوى الجاذبة والماسكة والهاظمة والدافعة هي قوة واحدة في الموضوع وأفعالها أربعة ...

آخره: وإذا كان مزاجه واحدا والقوة التابعة له واحدة فهذا يجري ويغني في مطلوبنا هذا وعنده فلنقطع الكلام في مقالتنا هذه ولواهب العقل مستحق الحمد الحمد بلانهاية كما هو اهله. وهو حسبنا ونعما كمعين متمت مقالة للشيخ ابوالفرج عبد الله ابن الطيب في القوى الطبيعية.

طبع: استانبول، في رسائل ابن سينا، المجلد الأوّل

[فنخا ٢٥: ٦١٤-٦١٥ (٧ نسخة)]

٥٤٤٧٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٨/٣٨مجاميع مصورة
أوّلها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف. مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (١٤٧الف-١٤٩الف) [ف: ٣-٢٦٨]

● القوى الطبيعية (فصل في) / طب - عربي

ابن رضوان، علي بن رضوان (٣٨٨ - ٤٥٣ ؟هـ)
طبع: بغداد، ١٩٨٠م، بمجلة المورد البغدادية

٥٤٤٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٢١٢/٦
أوّلها: قال على وجد أفاضل الأطباء عدد القوى الطبيعية سبعة وطريق وجودهم ذلك هوانهم الطالوا التفقد لحالات الأبدان ...
كا: مجهول، تا: ٦٣٥هـ؛ ٦ص، ١٥س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٣٢]

↩ القوى الفعالة في الاجسام ◄ القوى الجسمانية
↩ قوى النفس ◄ القوى الجسمانية

● القوى النفسانية (رسالة في) / فلسفة - عربي

٥٤٤٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٨
أوّلها: اعلم أن الإنسان ينقسم إلى سر وعلن إما علنه فهذا الجسم المحسوس ...
للشيخ الرئيس ابن سينا أو الفارابي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٥٧٦]

● القيء والاسهال (مقاله في) / طب - عربي

الرازي، محمّد بن زكريا (٢٥١ - ٣١٣هـ)
أوّله: قال محمّد بن زكريا الرازي نريد أن نبيّن الأدوية التي تنفع القي والاسهال والتدبير الذي ينبغي أن يدبر ويستعمل قبله وبعده على علم مني وما جربته وقرأت من كتب القدماء والمحدثين ...

٥٤٤٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٢١٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٦٣٥هـ؛ ٣١ص، ١٥س، ٢١*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٣٥٩]

● القياس (رسالة في) / منطق - عربي

الملاجلبي، محمّد بن علي (- ١٠٦٦هـ)

٥٤٤٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٥٧/٧

أوّلها: يقول الفقير محمّد الآمدي الكردي لما وردت بعض الأبحاث المتعلقة بلواحق القياس

كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ؛ ١ق، ١٨س، ١٤*٢١سم [ف: ٢١٦]

● القياس (رسالة في) / أصول الفقه - فارسي

الحزين، محمّد علي بن أبي طالب (١١٠٣ - ١١٨٠هـ)

٥٤٤٧٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٥٠/٨

أوّلها: القول في القياس، قال رسول الله صل الله عليه وآله: أول من قاس إبليس، بر متبصران پوشيده نيست كه در ملت إسلام أحاديث وأخباري كه در رد؛ **آخرها:** اقسام وانحاي قياس بحمدالله سبحانه كمال وضوح يافت خالى از طول مقال والحمد لله العلي المتعال، وله الشكر في الغدو والآصال

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (١٧٢-١٧٢الف)، ١٩س، ١٥*٢٦سم [ف: ٢-٥١]

● القياس = إبطال القياس = رسالة في تحقيق القياس / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد أكمل (١١١٨ - ١٢٠٥هـ)

المرتبط: ذخيرة المعاد في شرح الأرشاد؛ المحقق السبزواري، محمّد باقر بن محمّد مؤمن (١٠١٧-١٠٩٠هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلة؛ أما بعد فهذا تحقيق في القياس خطر بالخاطر ... وأنا العبد ... محمّد باقر بن محمّد اكمل وهو من تتمه حاشية كتبتها على الذخيرة وهو أنه إذا ورد من الشرع حكم لجزئي ...

آخره: بالنسبة إلى ساير ما ارتكبه الفقهاء من التعديات عن موضع النص وموضع الحكم ،و ربما نوضح الحال أزيد من هذا بموضع الاحتياج إن شاء الله، والله الموفق للسداد والمسدد للصواب. تمت

[فنخا ٢٥: ٦٢١-٦٢٤ (٧١ نسخة)]

٥٤٤٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٧

كا: أحمد بن علي بن كتان النجفي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٢ص، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٣]

٥٤٤٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ١٨س، ١٥/٦*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٣]

٥٤٤٨٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٥١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٥٤]

٥٤٤٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ٢٣س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٣]

٥٤٤٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٢ص، ١٦س، ٩*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٣]

٥٤٤٨٣. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزاق العاملي الكاظمي؛ رقم المخطوط:٢٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٤]

٥٤٤٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٠٨]

٥٤٤٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١-٢٠١]

٥٤٤٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١-٧٠]

٥٤٤٨٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة؛ [الموسم: ١-١٥٦]

● **قياس** / أصول الفقه - عربي

افندي البهلواني التوقاني

٥٤٤٨٨. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط:/٢٦ط

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (١٣٧-١٣٦)، ١٥*٢٠سم [المورد: ٤٤-١٣٤]

● **القياسات (رسالة في)** / هندسة - عربي

٥٤٤٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٠/٤٥

أوّلها: الحمد لله تعالى وكفى والصلاة على نبينا المصطفى ...

كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ؛ ١١ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٨٩]

● **قياسات حرز مرجانه** / دعاء - عربي

انون

٥٤٤٩٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨٣٨آ٥٠٠مصورة

مصدر التصوير: نسخة في المعهد البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص [(مصورات) - ف: ١٥٧]

← القياس بالأولوية ⮜ حجية المفهوم بالأولوية

← القياس الغير المتعارف ⮜ الرسالة القياسية

← قيافه شناسي ⮜ الفراسة

← قيام الأرض في وسط السماء ⮜ علة قيام الأرض في حيزها

● **القيام إلى قضاء ما سبق (رسالة في)** / فقه - عربي

٥٤٤٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٨٢
أوّلها: الحمد لله، ذكر في الفيض الكريم ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٢ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٧٧]

← قيام المفاعيل (رسالة) ⮜ أجوبة المسائل

● **القيان** / متفرقات - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥هـ)
طبع: بيروت، ١٩٨٧م، في رسائل الجاحظ

٥٤٤٩٢. الموصل؛ أمين بك بن ايوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط:١٦/١٢
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٥]

● **قيد الشرايط ونظم الفرايد = المنظومة الوهبانية** / فقه، شعر - عربي
ابن وهبان، عبد الوهّاب بن أحمد (٧٢٦ - ٧٦٨هـ)
أوّله: بدأتنا بالحمد لله والحمد أجدر * وما ليس مبدوءاً به فهو أبتر

٥٤٤٩٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٢٥/١
كا: عبد الغفور بن بكتاش بن إبراهيم ابن بكتاش، تا: ١١٣٤هـ؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤١]
٥٤٤٩٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٠/٤
كا: يحيى بن عبد المنعم العارفي، تا: ١١٨٠هـ؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل:٥-٢٦٩]
٥٤٤٩٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٦/١
أوّلها: قال سيّدنا الشيخ الإمام ... المؤلف المصنف المصحف قاضي القضاة أمين الدين ابومحمّد عبد الوهّاب بن شهاب الدين
كا: ملامحمّد بن سرحان بن فرحان، تا: ١١٨٣هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٨٣]

٠٥٤٤٩٦. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٣٢١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨٤ص، ١٥س، ١٧*٢١سم [المورد: ٢٩/٤-١٠٦]

٠٥٤٤٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٢٠١/٢

أوّلها: مطابق

كا: خضر بن يوسف البغدادي، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٣٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٦]

٠٥٤٤٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٨٠/١

أوّلها: مطابق

كا: قويسم الحديثي، تا: ١٢٩٥هـ بغداد؛ ٦٦ص، ١٦س، ١٥*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٤٢]

٠٥٤٤٩٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٧٢

أوّلها: مطابق

كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٧١ص، ١٥س، ١١*١٩سم [المورد: ١٨٢-١٣]

٠٥٤٥٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٠٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** صلاة وتسليما يفوح شذاهما ومن فيحه جود الوجوه معطر معتاد، كا: السيّد عبد العزيز بن السيّد مال الله التكريتي، تا: ١٢ جمادى الأولى ١٣٠٦هـ؛ ٢٧ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢-٤٠٢]

٠٥٤٥٠١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٢-٢٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١/١٥*٦/٢٠سم [ف: ٣٠٨]

٠٥٤٥٠٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢٢٠/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٩]

٠٥٤٥٠٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١٤]

٠٥٤٥٠٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١٤]









Title : The Union Catalogue of Iraq Manuscripts
By : Mostafa Derayati
Assisted by : Dr. Mojtaba Derayati
Publisher : National Library & Archives of the I.R. of Iran
Printing : Volume.12/1st
Circular : 300 Copies
Printing house & Bindary: Naaseh
Date : 2018

National Library & Archives of the I.R. of Iran. Tehran, Iran.
Email: publication@nlai.ir
Tel: +9821-81623315 Fax: +9821-81623301

The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

BY

MOSTAFA DERAYATI

ASSISTED BY

DR . MOJTABA DERAYATI

VOL .12

faḍā'il–qiyd

2018